

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

جناح 1755 ينض بفن الحرفية  
مرة جديدة في دبي

دبي  
٦ نوفمبر ٢٠٢٣



نظرة عامة

تحية الي المجتمع المحلي

ملخص

حول فاشرون كونستنتان

٦ نوفمبر ٢٠٢٣

- فاشرون كونستنتان تعلن عن عودة جناح ١٧٥٥، تجربة فائقة في التميز تتخطى حدود صناعة الساعات، في فندق ماندارين أورينتال جميرا في دبي ابتداء من تاريخ ٦ نوفمبر ٢٠٢٣.
- بفضل تصميمه الرائع، الذي أبدعته المهندسة المعمارية ومهممة الديكور السعودية الشهيرة دانة المحيسن المقيمة في دبي، يستمد الجناح إلهامه من الثقافة والتراث المحليين.

يسر فاشرون كونستنتان، دار الساعات السويسرية الرائدة في هذه الصناعة منذ عام ١٧٥٥، الإعلان عن إنطلاق هذا الصالون الفريد من نوعه والذي يجسد روح المنطقة الرائدة بعنوان "جناح ١٧٥٥". تم تصميم الجناح لتقديم تجربة فريدة بالفعل لهواة جمع الساعات المميزين وعشاقها، في حين يستمد إلهامه من التنوع الغني للثقافة الإماراتية.

تم إطلاق جناح ١٧٥٥ لدار فاشرون كونستنتان أول مرة عالميًا في دبي عام ٢٠٢٢، ثم تم تكرار التجربة لاحقًا في خمس دول حول العالم. يرحب الجناح ١٧٥٥ في فندق ماندارين أورينتال جميرا بالعملاء ابتداء من نوفمبر ٢٠٢٣، ودمج التراث المحلي والتقاليد الثقافية والحرفية من خلال ورش العمل والخبرات المنسقة. تقع هذه الوجهة في الطابق الثاني من الفندق، وتوفر مساحة أكثر اتساعًا مع واجهة بحرية مذهلة تطل على مياه الخليج العربي الصافية.

يعلق كريستوف راميل، المدير الإداري في دار فاشرون كونستنتان الشرق الأوسط والهند وأفريقيا على هذه التجربة بالقول: "يسعدنا أن نعيد جناح ١٧٥٥ إلى دبي، حيث نحتضن روح المنطقة والسعي نحو التميز الذي يميز فاشرون كونستنتان. يمتد التزامنا إلى ما هو أبعد من مجرد صناعة ساعات استثنائية؛ يتعلق الأمر بالحفاظ على البراعة الفنية والخبرة التي شكلت الدار منذ عام ١٧٥٥. وداخل هذه الجدران، نقوم ببناء علاقات دائمة، وننسج القصص، ونوثق الروابط مع جميع الأصدقاء. تفتخر فاشرون كونستنتان كثيرًا بترحيبها بالخبراء وعشاق الساعات وأصدقاء الدار المقربين ليكونوا جزءًا عزيزًا من إرث يمتد عبر الأجيال".

نظرة عامة

تحية الي المجتمع المحلي

ملخص

حول فاشرون كونستنتان

## تحية إلى المجتمع المحلي

يُعد جناح ١٧٥٥، الذي ابتكرته المهندسة المعمارية ومصممة الديكور الداخلي السعودية الشهيرة المقيمة في دبي دانة المحيسن، بمثابة شهادة على التزام الدار الثابت بالتميز. يقدم الجناح رحلة غامرة عبر الفن الإقليمي والتراث العالي لصناعة الساعات. تتميز مشاريع دانة وتعاوناتها النموذجية بالخصوصية العالية - مما يجسد بشكل أكبر كيف يقدم "جناح ١٧٥٥" معاينة مثيرة لمستويات التصميم التي غالباً ما يتم الاحتفاظ بها "خلف الأبواب المغلقة". لقد استوحيت إلهامها بشكل إبداعي من البستكية، حيث قامت بإنشاء تركيب من إطارات البلاط الطيني في المنطقة الرئيسية والتي تتميز بألوانها الدقيقة. قدمت تصميم منسوجات أرضية مخصصة تحاكي بسط الكُثبان الرملية واستخدمت فن نسج الخوص القديم لصناعة ورق الحائط يدوياً وفقاً للتقاليد الخليجية - مما جعل هذه المساحة مليئة بالمراجع العابرة للزمن.

ولتعزيز العلاقات مع المجتمع المحلي، يتضمن جناح ١٧٥٥ قطعاً فنية منسقة بعناية من "تشكيل"، وهي منظمة غير ربحية تعمل على تعزيز الصناعات الإبداعية في دولة الإمارات العربية المتحدة. تم تقديم الفنان وسام شوكت إلى الدار عبر "تشكيل"، حيث توجد تحفته الفنية بالخط العربي داخل المجلس. تكمل هذه الأعمال فاشرون كونستنتان التراثية الحصرية المعروضة، والتي يتم إزائها بمختارات من مجموعة متنوعة من الفنانين المحليين.



نظرة عامة

تحية الي المجتمع المحلي

ملخص

حول فاشرون كونستنتان



لطيفة بنت مكتوم  
"مسار التفكير". ٢٠١٧.  
طباعة أرشيفية على ورق.  
ياذن من تشكيل.



لميثاء دميثان  
"غزال". ٢٠١٨.  
مسرح رقمي لطباعة رقمية.  
ياذن من تشكيل.



جوفيريا مهدي  
"بدون عنوان رقم ١٠". ٢٠٢٢.  
ورق، نار، هفانج نحاسية، شبكة  
نحاسية، طلاء زيتي، ورق ذهبي.  
ياذن من تشكيل.



وسام شوكت  
"سيمفونية ٣". ٢٠١٥.  
كريبليك على ورق معالج يدوياً.  
ياذن من تشكيل.

نظرة عامة

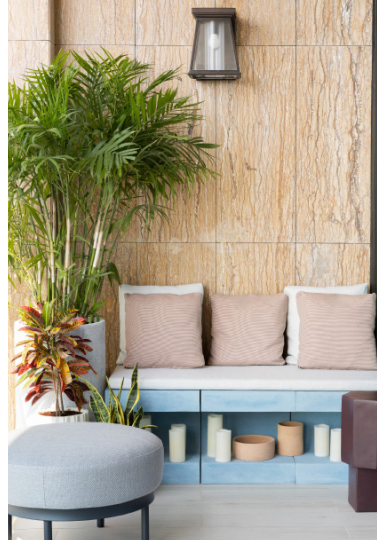
تحية الي المجتمع المحلي

ملخص

حول فاشرون كونستنتان



أمينة الجيتور، رائدة الأعمال الإماراتية ومؤسسة أركاديا. مجموعة من العطور الديناميكية الفاخرة المصنوعة في دولة الإمارات العربية المتحدة. ترضي أركاديا عشاق الذكريات ومحبي استرجاع اللحظات القديمة (سنسير، ديفوشن، مسك الحليب، فانيليا بود، الجنكس، فيفر).



عمر الفرق، فنان ومصمم داخلي ومؤسس استوديو مودو ميثود وحدة وسائط متعددة متكاملة تكمل المنطقة الرئيسية والتراس في الجناح



فريال البستكي، مصممة ديكور داخلي كراسي مخصصة تزيينها تصاميم التلي المطرزة.



خالد الشعفار، مصمم ومؤسس العلامة التجارية التي تحمل اسمه خالد الشعفار. المقاعد المعروضة مستوحاة من جذع النخلة والحناجر التقليدية المنسوجة يدوياً مصنوعة من سعف النخيل الجاف. السيد والسيدة فانتير - زوج من الأدرج الجائبة التي تشير إلى طائر الفلامنغو، المعروف في الإمارات العربية المتحدة باسم فانتير

نظرة عامة

تحية الي المجتمع المحلي

ملخص

حول فاشرون كونستنتان



سارة المداح، مصممة  
صنعت الفخاريات الخزفية المخصصة  
لتناسب مع هوية الدار.



منيرة الملا، فنانة  
تصمم التلي المطرزة تزين الكراسي  
والمقاعد.  
التلي هي حرفة يدوية تقليدية وهي جزء  
من التراث الإماراتي.



عبد الرحمن الحمادي، فنان  
عناصر البيبرلاج المعقدة والتي تم  
تصميمها من خلال فن الطين  
موجودة على جدار المنطقة  
الرئيسية



الجود لوتاه، مصممة منتجات ومؤسسة  
الجود لوتاه  
تم اختيار عناصر الديكور المخصصة  
بعناية ودمجها في جميع أنحاء الجناح.

نظرة عامة

تحية الي المجتمع المحلي

ملخص

حول فاشرون كونستنتان



ورق جدران مصنوع يدوياً  
ورق جدران مصنوع يدوياً، مستوحى من تقنيات نسج  
السدو والخص\* التقليدية.  
\*الخوبيس المصنوعة يدوياً من أوراق النخيل كانت  
تستخدم تقليدياً لمنع الأسطح وحماها الأرضيات



سجاد حسب الطلب  
سجاد معقود يدوياً مستوحى من  
الكثبان الرملية في الصحراء  
الإماراتية



طوب طيني  
طوب طيني مصنوع حسب  
الطلب، مستوحى من مدينة  
البستكية القديمة

نظرة عامة

تحية الي المجتمع المحلي

ملخص

حول فاشرون كونستنتان

## ملخص

تعيد فاشرون كونستنتان تقديم جناح 1755، وهو عبارة عن هالون مخصص لعشاق الساعات في دبي. ويحمل الجناح الجديد، المصمم بالتعاون مع دانة المحيسن، إيماءات من تراث الإمارة الذي ينتشر في جميع أنحاء، من السجاد المستوحى من الكُثبان الرملية، إلى مراجع بستكية للطوب الطيني. وتتناغم الجمالية الراقية للجناح مع تراث فاشرون كونستنتان والتنوع الثقافي في دبي. ينغمس الضيوف في عالم المواهب المحلية، حيث يتم تنسيق الأعمال الفنية والتصميمات من إمارة دبي بشكل بارز وعرضها جنباً إلى جنب مع الساعات. يضم الجناح 1755 منطقة المجلس الرئيسية، ومنطقة المجلس الخاصة، وغرفة العشاء/ورشة العمل، وسوف يستمر في عروضاته حتى أبريل 2020 في فندق ماندارين أورينتال جميرا.

## التفاصيل الخاصة بجناح 1755 فاشرون كونساتنتان:

العنوان:

فندق ماندارين أورينتال جميرا-دبي

التاريخ:

من 6 نوفمبر 2023 (مفتوح لمدة 18 شهراً)

ساعات الإفتتاح:

الإثنين إلى الأحد - 10 ص إلى 10 م

الهاتف:

800-17500





حول قاشرون كونستنتان:

تأسست دار قاشرون كونستنتان عام 1755 وهي الأقدم في العالم من حيث العمل المتواصل في صناعة الساعات منذ حوالي 270 عاماً، محافظة بإخلاص على استمرارية تراثها الفخور في صناعة الساعات المتميزة وتطور أساليب التصميم عبر أجيال من الحرفيين المتمرسين. في ذروة ابتكار الساعات الراقية بأناقة رهيبة، تقدم الدار ساعات بتقنيات جمالية وتقنية فريدة بمستوى عال من اللمسات الأخيرة.

تعيد قاشرون كونستنتان إلى الحياة إرثها الإستثنائي وروحها الإبداعية من خلال مجموعاتها: باتريموني و تراديسيونل وميتيه دار وأوهرسيز وفيفتي سيكس هيستوريك و اجيري. كما تقدم لعملائها المميزين الفرحة النادرة للحصول على ساعات كلاسيكية ضمن مجموعة "لي كوليكسيونور" المتنوعة بالإضافة إلى ابتكارات فريدة ومخصصة بفضلها قسم "لي كايينوتيه".

#VacheronConstantin  
#OneOfNotMany

VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

