



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

L'artista Woodkid crea
un'opera musicale esplorativa ispirata e
caratterizzata dal battito meccanico
di un orologio Vacheron Constantin

27 giugno 2023

L'artista Woodkid crea un'opera musicale esplorativa
ispirata e caratterizzata dal battito meccanico
di un orologio Vacheron Constantin


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Woodkid

Less'ential

Sintesi

- Nuova forma di collaborazione tra il musicista e direttore artistico francese Woodkid e Vacheron Constantin attraverso la creazione di un esclusivo brano contemporaneo.
- Un'interpretazione creativa - sia musicale che visiva - del tema annuale della Maison "Less'ential", su un ritmo di 12 battute che include, per la prima volta, il suono di un orologio Vacheron Constantin.
- È il risultato di una collaborazione iniziata un anno fa attraverso il "One of Not Many Mentorship Program" in collaborazione con gli Abbey Road Studios di Londra.

La collaborazione tra Woodkid e Vacheron Constantin si arricchisce quest'anno di un'esclusiva creazione originale dell'artista francese, che interpreta il tema annuale della Maison "Less'ential" in chiave contemporanea. Questa composizione ritmica, minimalista e percussiva ha registrato il tempo meccanico di un orologio Vacheron Constantin ed esplora le forme matematiche euclidee che regolano tutti i grandi ritmi musicali. Un brano contemporaneo che risuona anche delle connessioni tra il mondo della musica e l'Alta Orologeria.

Nell'ambito del suo "One of not Many Mentorship Program", basato sulla trasmissione di esperienze e conoscenze, Vacheron Constantin ha avviato nel 2018 una collaborazione creativa con gli Abbey Road Studios, consentendo ai giovani talenti di avvalersi dell'esperienza di mentori di fama internazionale. Il musicista e direttore artistico francese Woodkid è stato il primo mentore. Nel 2022, Woodkid ha scelto un giovane cantautore dell'area londinese, Ewan J Phillips, come primo partecipante al "One of Not Many Mentorship Program" di Vacheron Constantin dedicato al mondo della musica.

"Poter trasmettere conoscenze e sensibilità artistica lavorando con giovani promesse è un privilegio per me come musicista", ha dichiarato Woodkid all'epoca. "Oltre e al di là del rapporto mentore-apprendista, la condivisione e gli scambi d'opinione tra Ewan e me hanno arricchito entrambi".



L'artista Woodkid crea un'opera musicale esplorativa
ispirata e caratterizzata dal battito meccanico
di un orologio Vacheron Constantin


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Woodkid

Less'ential

Sintesi

Oggi, la collaborazione tra Woodkid e Vacheron Constantin si spinge oltre con l'esclusiva creazione di un brano musicale originale dell'artista, che fornisce un'interpretazione contemporanea – sia musicale che visiva – del tema annuale "Less'ential" della Maison, tracciando un parallelo tra il mondo dell'orologeria e quello della musica. Questa composizione ritmica minimalista, vivace e molto percussiva, esplora sapientemente le forme matematiche euclidee che regolano tutti i principali ritmi musicali. I ritmi euclidei derivano dal principio secondo il quale l'algoritmo euclideo – il massimo comune divisore di due numeri utilizzato per distribuire gli impulsi in modo uniforme in una battuta – genera quasi tutti i ritmi più importanti della musica mondiale. Tali ritmi sono retti da questa semplicissima legge matematica, le cui combinazioni creano forme musicali infinitamente diverse, anche se sembra che finora il processo non sia stato molto utilizzato nel mondo della musica.

Il risultato sorprendente creato da Woodkid è un brano composto da campioni suonati da virtuosi della musica contemporanea (marimba, clarinetto...) e prodotto su un tempo di 12 pulsazioni (tempo orario) ispirato a un orologio Vacheron Constantin, che riprende i denominatori comuni tra orologeria e musica. Sono state ricreate anche le divisioni, per comprendere nuovi ritmi che evocano un viaggio musicale nei diversi generi (tango, bembé, bossa nova...). Una poesia universale della musica che affonda le sue radici nell'estrema precisione ereditata dall'Alta Orologeria e che stabilisce un principio filosofico universale secondo il quale ogni cosa è regolata da leggi matematiche, incluse la musica e l'orologeria. Questo brano originale è espresso visivamente attraverso un motion design che vede un oggetto architettonico illustrare il brano musicale in modo molto letterale in termini di costruzione ritmica. Simboleggiando i legami tra l'immaginario contemporaneo e l'Alta Orologeria, la creazione musicale di Woodkid oltrepassa i confini dei principi del ritmo euclideo e della rotazione circolare. Woodkid ha dovuto rivedere tutti i suoi codici software per penetrare i misteri matematici dei ritmi euclidei, proprio come l'orologiaio Vacheron Constantin deve comprendere alla perfezione il funzionamento di un calibro meccanico prima di esplorarne la preziosa bellezza.



L'artista Woodkid crea un'opera musicale esplorativa
ispirata e caratterizzata dal battito meccanico
di un orologio Vacheron Constantin


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Woodkid

Less'ential

Sintesi

Woodkid

Il celeberrimo cantante, produttore e regista francese Woodkid ha recentemente concluso il suo *S16tour* (relativo all'album omonimo uscito nel 2020), che si è protratto per due anni, ha toccato 19 paesi e ha visto la partecipazione di oltre 200.000 fan.

S16 è il secondo album di Woodkid, che ha debuttato nel 2013 con *The Golden Age*, campione di incassi con quasi un milione di copie vendute in tutto il mondo e candidato a due GRAMMY Awards. Nella sua poliedrica carriera, Woodkid ha venduto quasi un milione di album, è stato nominato a 3 Grammy Awards e ha diretto videoclip per alcuni dei più grandi artisti del mondo: Katy Perry (*Teenage Dream*), Taylor Swift (*Back to December*), Lana Del Rey (*Born to Die*) e Harry Styles (*Sign of the Times*). Woodkid ha collaborato anche con Nicolas Ghesquière, fashion designer di Louis Vuitton, con il New York City Ballet e con Jonás Cuarón per la colonna sonora originale del film *Desierto* e la cerimonia di consegna dei Giochi Olimpici.

Less'ential

Ogni anno, la presenza di Vacheron Constantin al Salone Watches and Wonders di Ginevra si ispira ad un tema specifico che incarna lo spirito della Manifattura. Dopo "Classic with a Twist" nel 2021 e "The Anatomy of Beauty" nel 2022, "Less'ential" simboleggia le novità del 2023 e l'architettura dello stand. Guidata da questo principio, la Maison esprime un approccio in cui la maestria tecnica e l'originalità dell'artigianato artistico costituiscono l'essenza dell'attività orologiera, e in cui le forme ben equilibrate e il design puro sono una priorità estetica al servizio della raffinatezza tecnica. La semplicità si trasforma in eleganza, l'understatement prende una piega virtuosa e il design fluido lascia intendere una meticolosa attenzione ai dettagli. Questa forma di eleganza ridotta all'essenziale che caratterizza l'orologeria di Vacheron Constantin si traduce in segnatempo in cui la complessità meccanica è irrevocabilmente dedicata alla bellezza, in omaggio ai principi chiave dell'Alta Orologeria.



L'artista Woodkid crea un'opera musicale esplorativa
ispirata e caratterizzata dal battito meccanico
di un orologio Vacheron Constantin


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Woodkid

Less'ential

Sintesi

Sintesi

La collaborazione tra Vacheron Constantin e il musicista e direttore artistico francese Woodkid, iniziata un anno fa con un programma di mentoring in due parti presso gli Abbey Road Studios, si concretizza attraverso la creazione di un esclusivo brano contemporaneo

che include il suono di un orologio Vacheron Constantin. Un'opera musicale particolare che esplora le forme matematiche euclidee alla base di tutti i grandi ritmi musicali e che si rifà ai principi dell'orologeria meccanica.



Fondata nel 1755, Vacheron Constantin è la più antica Manifattura orologiera al mondo con un'attività ininterrotta da quasi 270 anni, al cui interno generazioni di maestri orologiai continuano a perpetuare un prezioso patrimonio di conoscenze e di ricercatezza stilistica, fondato sulla trasmissione dell'eccellenza orologiera e dell'arte della "Belle Haute Horlogerie".

Simbolo di Alta Orologeria ed eleganza sobria, la Maison crea collezioni di segnatempo unici sia per tecnica che per estetica, in un connubio perfetto tra le più alte tecniche di artigianato e le finiture più esclusive.

In tutte le sue collezioni – Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques ed Égérie – Vacheron Constantin esprime un patrimonio creativo unico e una continua ricerca di innovazione. La Maison propone alla propria esigente clientela di appassionati anche la rara opportunità di acquistare creazioni vintage nell'ambito dell'assortimento Les Collectionneurs, inoltre, con l'atelier "Les Cabinotiers" Vacheron Constantin propone un servizio bespoke per la creazione di pezzi unici.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany

