



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

**Patrimony de corda manual
Patrimony fases da lua e data
retrógrada**

**Duas décadas de modernidade
minimalista**

**WATCHES AND WONDERS 2024
Embargo lift on 9 April 2024, 8.30AM CET**

Patrimony de corda manual Patrimony fases da lua e data retrógrada

Visão geral

Uma afirmação de minimalismo sem concessões

O legado da modernidade

Vinte anos de elegância

From Geometry to Artistry®

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas

- Uma celebração do minimalismo relojoeiro com três novos modelos que apresentam um novo mostrador em tons de prata envelhecida com um efeito sunburst, braceletes com novas cores contemporâneas, fundo de caixa personalizável e um diâmetro reduzido para 39 milímetros, no caso dos relógios de corda manual.
- A quintessência da relojoaria clássica: uma herança dos anos 50 e dos relógios produzidos pela Vacheron Constantin nessa época.
- Criada em 2004, a coleção Patrimony celebra 20 anos de elegância e de estilo.

O equilíbrio perfeito entre curvas arredondadas e linhas em tensão: inspirada nos relógios minimalistas dos anos 50, a coleção Patrimony celebra há 20 anos a pureza do estilo e a procura do essencial. Novo diâmetro, novas cores de mostrador e de bracelete, personalização: a coleção continua firmemente ancorada na modernidade da sua época com três novos modelos.

Os dois modelos de corda manual em ouro branco ou em ouro rosa apresentam um novo diâmetro de 39 mm, um mostrador em tom prateado envelhecido, fundo de caixa fechado que oferece a possibilidade de gravação personalizada e duas novas cores de braceletes, azul-celeste ou verde azeitona.

Um novo modelo em ouro branco com fases da lua e data retrógrada em ouro branco com um mostrador em tom prateado envelhecido e uma bracelete em pele de crocodilo verde azeitona.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE





Patrimony de corda manual Patrimony fases da lua e data retrógrada

Visão geral

Uma afirmação de minimalismo
sem concessões

O legado da modernidade

Vinte anos de elegância

From Geometry to Artistry®

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas

Uma afirmação de minimalismo sem concessões

À primeira vista, nada mudou: o design é discreto, inegavelmente elegante, intemporal, mas incrivelmente contemporâneo. No entanto, o Patrimony de corda manual, tal como existe desde 2004, evoluiu sem dúvida, a começar pelo tamanho dos dois novos modelos de corda manual, ideais para qualquer pulso. Já muito apreciada pelo seu tamanho de 40 milímetros, a caixa, esculpida em ouro rosa ou branco, tem agora um diâmetro clássico de 39 milímetros. A estética mantém-se no característico mostrador convexo da coleção, cuja superfície com efeito sunburst apresenta uma nova tonalidade de prata envelhecida. Esta tonalidade, que confere um toque de estilo retro, contrasta com o ouro rosa dos ponteiros finos característicos da coleção Patrimony, os marcadores das horas e o trajeto circular dos minutos, composto por 48 "pérolas" em ouro de 18 quilates polido. Para além destas evoluções estilísticas, as braceletes em pele de crocodilo estão disponíveis nas novas e originais cores azul-celeste ou verde-azeitona, conferindo um toque contemporâneo ao carácter essencialmente discreto do Patrimony. Como pormenor estético final, o fundo da caixa fechado oferece ao proprietário do relógio a possibilidade de o personalizar com um texto ou um desenho à sua escolha, delicadamente gravado no ouro.

Se a sobriedade é essencial, a precisão é inabalável. No coração da caixa bate o Calibre 1440 de corda manual. Desenvolvido e manufacturado pela Vacheron Constantin, este movimento tem apenas 2,6 milímetros de espessura e uma reserva de marcha de 42 horas.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Patrimony de corda manual Patrimony fases da lua e data retrógrada

Visão geral

Uma afirmação de minimalismo
sem concessões

O legado da modernidade

Vinte anos de elegância

From Geometry to Artistry®

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas

Herdeiro da grande tradição estilística e técnica da Maison, o novo relógio Patrimony com data retrógrada e fases da lua também exibe uma sobriedade intemporal, com uma caixa de 42,5 milímetros em ouro branco combinada com uma nova cor de mostrador. O tom prateado envelhecido com efeito sunburst cria um contraste sutil com o ouro rosa dos ponteiros e dos indicadores, dando um toque bicolor a este modelo equipado com o movimento de manufatura Calibre 2460 R31L de corda automática com duas complicações. A primeira complicação é a indicação das fases da lua numa abertura às 6 horas do mostrador, que é graduada para corresponder exatamente ao ciclo das fases da lua de 29 dias, 12 horas e 45 minutos. Estas fases da lua de precisão necessitam de correção apenas uma vez em cada 122 anos. A segunda complicação consiste numa indicação retrógrada da data na parte superior do mostrador, o que se tornou uma imagem de marca técnica e estilística da Vacheron Constantin. Através do cristal de safira do fundo da caixa, é visível o calibre de manufatura que exibe o emblema da Maison: uma cruz de Malta cuja forma inspirou a do peso oscilante em ouro de 22 quilates trabalhado a céu aberto.

Elegante, austero e visualmente harmonioso, o novo relógio Patrimony com data retrógrada e fases da lua adota também uma nova dinâmica, animando o pulso com um toque de cor original graças à nova bracelete em pele de crocodilo verde azeitona.




VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Patrimony de corda manual Patrimony fases da lua e data retrógrada

Visão geral

Uma afirmação de minimalismo
sem concessões

O legado da modernidade

Vinte anos de elegância

From Geometry to Artistry®

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas

Dos anos 50 aos dias de hoje: o legado da modernidade

A coleção Patrimony foi transmitida de geração em geração, alheia às modas e às tendências.

Intemporal por natureza, adapta-se espontaneamente a cada época sucessiva porque capta o inegável espírito de modernidade que impregnou a década de 1950

Foi uma época marcada pela efervescência criativa, pela renovação e pelo otimismo, uma década em que a moda sofreu uma revolução, em que o design combinou engenhosamente curvas e linhas retas, enquanto a arquitetura se expressiu sobretudo através de um formalismo acentuado. A Vacheron Constantin acompanhou a energia desse período com criações que se distinguem pela sua redondeza contida e pela sua finura surpreendente.

Entre os relógios mais notáveis da década, três modelos ultraplano equipados com o lendário Calibre 1003, considerado na época o mais fino do mundo, com apenas 1,64 milímetros de espessura, foram apresentados em 1955 para marcar o bicentenário da Maison. Dois anos mais tarde, a Vacheron Constantin apresentou a Referência 6179, que desde então inspirou a coleção Patrimony. Redondo e desprovido de elementos supérfluos, encarna a quintessência do classicismo relojoeiro com a sua caixa redonda rodeada por um bisel sucinto, um mostrador ligeiramente convexo com marcadores de horas estilizados e um trajeto dos minutos composto por pequenas semiesferas tipo pérola. É um design enraizado no coração da Maison, reinterpretado na coleção Patrimony, cujo charme minimalista é uma das marcas mais refinadas da Vacheron Constantin.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE





VACHERON CONSTANTIN
GENEVE

Patrimony de corda manual Patrimony fases da lua e data retrógrada


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Visão geral

Uma afirmação de minimalismo
sem concessões

O legado da modernidade

Vinte anos de elegância

From Geometry to Artistry®

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas

Vinte anos de elegância

*A sobriedade é um exercício estilístico exigente
que a Vacheron Constantin domina com perfeição.*

Desde o primeiro modelo apresentado em 2004, um Patrimony de corda manual, fiel em todos os aspectos à referência de 1957 na qual se inspirou, a coleção adotou numerosas complicações relojoeiras sem nunca abandonar os seus códigos de identidade. Calendário perpétuo, indicações retrógradadas, repetidor de minutos, calibre ultraplano e grandes complicações relojoeiras marcaram os últimos 20 anos, sem nunca diminuir a sobriedade formal da coleção Patrimony.



Patrimony de corda manual Patrimony fases da lua e data retrógrada


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Visão geral

Uma afirmação de minimalismo
sem concessões

O legado da modernidade

Vinte anos de elegância

From Geometry to Artistry®

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas

From Geometry to Artistry®

Um relógio Vacheron Constantin é muito mais do que apenas a soma das suas partes. A partir de um esboço, de um desenho geométrico e de suas extensões técnicas, nasce todo um mundo de formas, cores e texturas. As estruturas complexas da engenharia mecânica combinam-se com o design; o detalhe meticuloso dá vida à graça; a inteligência artesanal desperta emoções. Baseados num estudo formal e matemático, os relógios Vacheron Constantin são dotados de um toque de alma e elegância, representando a expressão máxima do talento artístico. O classicismo da coleção Traditionnelle; o minimalismo dos relógios Patrimony; o fascínio de Égérie; e o espírito desportivo-chique de Overseas ilustram de forma brilhante essa alquimia em que a arte é inspirada em formas geométricas, expressas através do tema 2024 da Vacheron Constantin.





Patrimony de corda manual Patrimony fases da lua e data retrógrada


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Visão geral

Uma afirmação de minimalismo
sem concessões

O legado da modernidade

Vinte anos de elegância

From Geometry to Artistry®

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas

Entrevista com Christian Selmoni, Heritage and Style Director

A elegância minimalista dos relógios Patrimony está intrinsecamente ligada à finura das suas caixas. Que legitimidade tem a Vacheron Constantin neste domínio?

A busca da finura é um campo de expressão fundamental para a Vacheron Constantin há várias gerações. Os nossos arquivos contêm uma correspondência do início do século XIX que faz uma referência clara aos "relógios planos". Ao longo do último século, foram numerosas as ocasiões em que a nossa Maison se distinguiu a este respeito; de facto, esta procura da finura tornou-se uma característica distintiva da Vacheron Constantin. Entre os exemplos mais eloquentes está um relógio de bolso de 1931 com um movimento de corda manual de apenas 0,94 milímetros de espessura. A própria coleção Patrimony inspira-se diretamente nos relógios ultraplano e extraordinariamente elegantes dos anos 1950. Desenvolvido para equipar um relógio de 1955 comemorativo do 200º aniversário da Maison, o Calibre 1003 seguiu esta mesma linha. Como todos os relógios da coleção Patrimony, estes relógios fazem parte da mesma abordagem concetual, que consiste em alcançar uma sobriedade requintada através da qual o relógio está firmemente enraizado num espírito de modernidade intemporal.

Porque é que é tão difícil desenvolver um relógio tão minimalista como o Patrimony?

A verdade é que o design do Patrimony é tão simples - pelo menos na aparência - que modificá-lo sem alterar o seu carácter é um exercício complicado. O Patrimony estabeleceu-se rapidamente como o relógio clássico por excelência, apreciado tanto por homens como por mulheres. Desde o seu lançamento em 2004, optámos por uma evolução muito subtil. Isto refletiu-se sobretudo na escolha dos mecanismos, como o Patrimony de 2006 com indicações retrógradas de dia e data; o Patrimony calendário perpétuo ultraplano de 2011; um modelo ultraplano com repetidor de minutos em 2013; e o Patrimony com fases da lua e data retrógrada de 2017. A evolução estética também envolveu ajustes discretos em termos de diâmetro, por exemplo. É o que propomos este ano, com uma redução do diâmetro do Patrimony de corda manual, uma nova cor de mostrador, novas cores de braceletes e um lugar reservado à personalização. Um dos pontos fortes do Patrimony é o facto de ser simultaneamente intemporal e firmemente enraizado na sua época.



Patrimony de corda manual Patrimony fases da lua e data retrógrada


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Visão geral

Uma afirmação de minimalismo
sem concessões

O legado da modernidade

Vinte anos de elegância

From Geometry to Artistry®

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Patrimony fases da lua e data retrógrada

Referência	4010U/000G-H070
Calibre	2460 R31L Desenvolvido e manufaturado pela Vacheron Constantin Mecânico, de corda automática De 27,2 mm (1 1/2") de diâmetro, 5,4 mm de espessura Cerca de 40 horas de reserva de marcha 4 Hz (28.800 vibrações/hora) 275 peças 27 rubis Relógio distinguido com o Punção de Genebra
Indicações	Horas, minutos, data retrógrada, fases da lua de precisão, idade da lua
Caixa	Em ouro branco de 18 quilates 2,5 mm de diâmetro, 9,7 mm de espessura Fundo da caixa em cristal de safira transparente Resistência à água testada a uma pressão de 3 bar (aprox. 30 metros)
Mostrador	Em tom prateado envelhecido, efeito sunray Zona exterior convexa, trajeto circular dos minutos com contas aplicadas em ouro rosa 5N de 18 quilates Ponteiros das horas e minutos e marcadores das horas em ouro rosa 18K 5N
Bracelete	Pele de aligátor <i>Mississippiensis</i> verde-azeitona com camada interior em pele de vitelo, costura tom sobre tom, escalas quadradas



Patrimony de corda manual Patrimony fases da lua e data retrógrada


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Visão geral

Uma afirmação de minimalismo
sem concessões

O legado da modernidade

Vinte anos de elegância

From Geometry to Artistry®

Entrevista com Christian Selmoni

Características técnicas

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Património de corda manual

Referências	1410U/000G-H017 1410U/000R-H018
Calibre	1440 Desenvolvido e manufaturado pela Vacheron Constantin Mecânico, corda manual 22,1 mm (9 ½") de diâmetro, 2,6 mm de espessura Cerca de 42 horas de reserva de marcha 4 Hz, (28.800 vibrações por hora) 116 peças 19 rubis Relógio distinguido com o Punção de Genebra
Indicações	Horas, minutos
Caixa	Ouro branco de 18 quilates / ouro rosa de 18 quilates 5N 39 mm de diâmetro, 7,7 mm de espessura Fundo da caixa fechado Resistência à água testada a uma pressão de 3 bar (aprox. metros)
Mostrador	Em tom prateado envelhecido, efeito sunray Zona exterior convexa, trajeto circular dos minutos com pérolas em ouro rosa 5N de 18 quilates Ponteiros das horas e minutos e marcadores das horas em ouro rosa 18K 5N
Bracelete	Pele de crocodilo <i>Mississippiensis</i> verde-azeitona / azul-céu, com camada interior em pele de vitelo, costura tom sobre tom, escalas quadradas
Fivela	De fecho em ouro branco de 18 quilates / ouro rosa de 18 quilates 5N Forma de meia cruz de Malta polida



Fundada em 1755, a Vacheron Constantin é a Manufatura relojoeira mais antiga do mundo com produção contínua há quase 270 anos, e tem vindo a perpetuar fielmente uma herança da qual muito se orgulha, baseada na excelência relojoeira e na sofisticação estética, ao longo das várias gerações de Mestres Artesãos.

Posicionada no topo da alta relojoaria e da elegância sóbria, a Maison cria relógios com uma assinatura técnica e estética única, que conjuga com um elevado nível de trabalho artesanal e de acabamentos.

A Vacheron Constantin dá vida a um património inigualável e a um forte espírito de inovação através das suas coleções: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques e Égérie. Paralelamente, oferece à sua exigente lista de clientes connoisseurs, a oportunidade de adquirirem relógios únicos, feitos por medida, graças ao seu serviço "Les Cabinotiers".

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

