



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

L'artiste Woodkid crée une œuvre
musicale exploratoire mettant
en scène les battements mécaniques
d'une montre Vacheron Constantin

27 juin 2023

L'artiste Woodkid crée une œuvre musicale exploratoire mettant en scène les battements mécaniques d'une montre Vacheron Constantin

Aperçu

A propos de Woodkid

Less'ential

Résumé

- Nouvelle collaboration entre le musicien et directeur artistique français Woodkid et Vacheron Constantin avec la création d'un track exclusif et contemporain.
- Une interprétation créative – à la fois musicale et visuelle – du thème annuel de la Maison « Less'ential », sur un tempo de 12 pulsations, incluant pour la première fois, le son d'une montre Vacheron Constantin.
- La concrétisation d'une association débutée il y a un an via le programme « One of Not Many Mentorship Program » en collaboration avec les studios londoniens Abbey Road.

La collaboration entre Woodkid et Vacheron Constantin s'enrichit cette année d'une création originale exclusive signée de l'artiste français qui interprète de manière contemporaine le thème annuel de la Maison « Less'ential ». Cette composition rythmique, minimaliste et percussive a enregistré le tempo mécanique d'une montre Vacheron Constantin et explore les formes mathématiques euclidiennes qui régissent tous les grands rythmes musicaux. Un track contemporain qui met également en résonance les connexions entre le monde de la musique et de la Haute Horlogerie.

Dans le cadre de son programme de mentorat « One of not Many Mentorship Program » basé sur la transmission des expériences et des savoirs, Vacheron Constantin a initié une collaboration créative en 2018 avec les Studios Abbey Road en permettant de faire bénéficier à de jeunes talents de l'expérience de mentors de renommée internationale. Le musicien et directeur artistique français Woodkid fut le premier mentor. En 2022, ce dernier porta son choix sur un jeune compositeur-interprète de la région londonienne, Ewan J Phillips, qui fut ainsi le premier à intégrer le « One of Not Many Mentorship Program » de Vacheron Constantin dédié au monde musical.

« Pouvoir transmettre son savoir et sa sensibilité artistique en travaillant avec de jeunes talents est un privilège pour moi en tant que musicien, déclarait alors Woodkid. Au-delà de la relation mentor-apprenti, les échanges et les discussions que nous avons eus avec Ewan sont un enrichissement pour tous les deux. »



L'artiste Woodkid crée une œuvre musicale exploratoire mettant en scène les battements mécaniques d'une montre Vacheron Constantin


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

A propos de Woodkid

Less'ential

Résumé

Aujourd'hui, la collaboration entre Woodkid et Vacheron Constantin va encore plus loin avec la création exclusive d'une pièce musicale originale signée de l'artiste qui interprète de manière contemporaine – à la fois musicalement et visuellement – le thème annuel de la Maison « Less'Ential » grâce à une mise en parallèle de l'univers horloger et de la musique. Cette composition rythmique, minimaliste, dansante car très percussive, explore subtilement les formes mathématiques euclidiennes qui régissent tous les grands rythmes musicaux. Les rythmes euclidiens découlent en effet du principe selon lequel l'algorithme d'Euclide – le plus grand diviseur commun de deux nombres utilisés pour répartir des pulses le plus uniformément possible dans une mesure – génère presque tous les rythmes les plus importants des musiques du monde. Tous les grands rythmes existants sont régis par cette loi mathématique extrêmement simple dont l'ensemble des combinaisons crée des formes musicales déclinables à l'infini même si ce procédé ne semble pas encore avoir été exploité à large échelle dans l'univers de la musique.

Le résultat signé Woodkid est saisissant : un track constitué de samples joué par des virtuoses de musique contemporaine (marimba, clarinette...) et réalisé sur un tempo de 12 pulses (le tempo horaire) inspiré d'une montre Vacheron Constantin en écho aux points de convergence entre l'horlogerie et la musique. Des divisions ont aussi été recrées pour inclure de nouveaux rythmes évoquant un tour du monde mélodique des différentes cultures (tango, bambé, bossa nova...). Une poésie universelle de la musique qui puise ses racines dans l'ultra-précision héritée de la haute horlogerie et qui érige un principe philosophique universel selon lequel tout est régi par les lois de la mathématique : l'horlogerie et la musique ne faisant pas exception à la règle. Ce track original se décline aussi visuellement par un motion design mettant en scène un objet architectural illustrant de façon très littérale la pièce musicale dans sa construction rythmique. Symbole des liens entre l'imagerie contemporaine et la Haute Horlogerie, cette création musicale signée Woodkid repousse les frontières des principes des rythmes euclidiens et de la rotation circulaire. Ce dernier a d'ailleurs dû revoir tous les codages de ses logiciels pour percer les mystères mathématiques de ces rythmes euclidiens, comme un horloger de Vacheron Constantin se doit de comprendre parfaitement le fonctionnement d'un calibre mécanique avant d'en explorer l'inestimable beauté.



L'artiste Woodkid crée une œuvre musicale exploratoire mettant en scène les battements mécaniques d'une montre Vacheron Constantin


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

A propos de Woodkid

Less'entia

Résumé

À propos de Woodkid

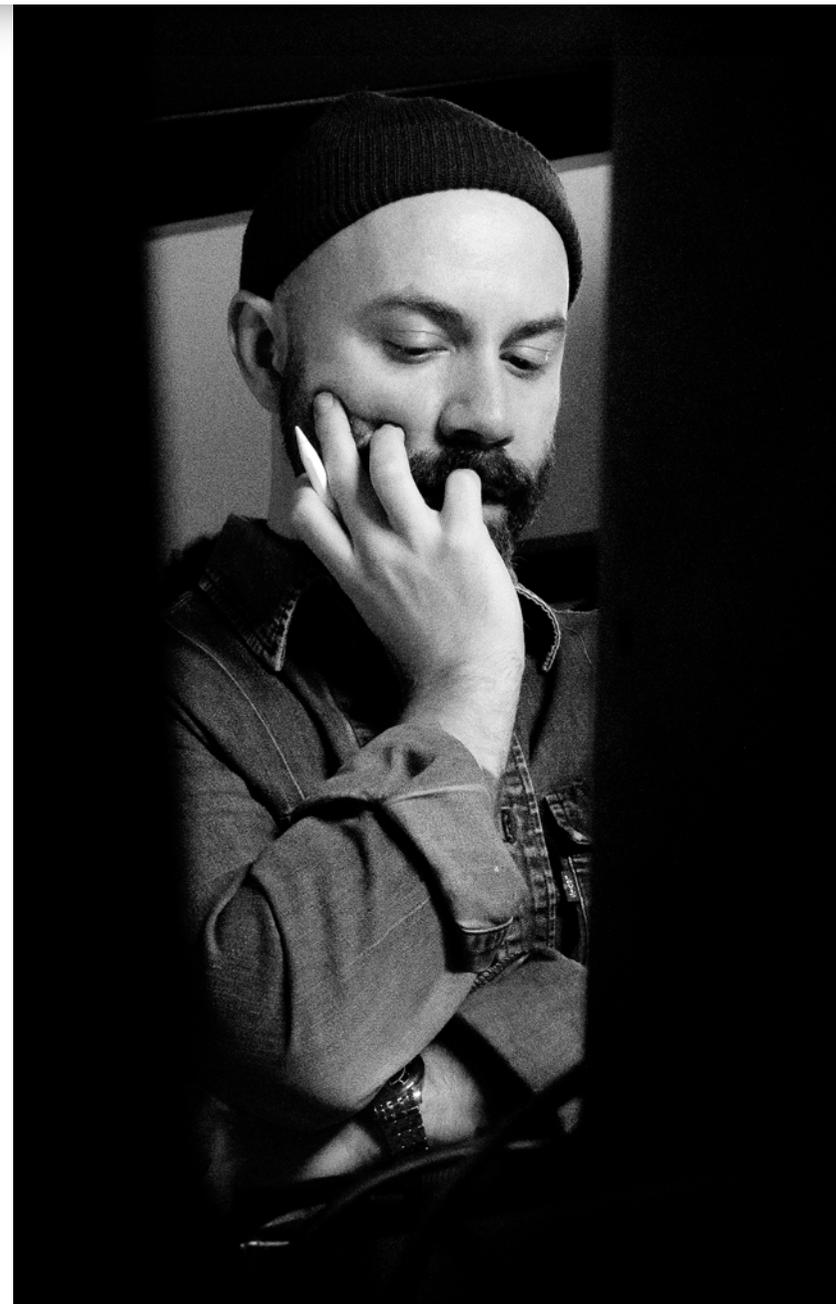
Le légendaire chanteur, producteur et vidéaste français Woodkid a récemment achevé sa tournée S16 (en soutien à son album du même nom sorti en 2020), qui s'est étalée sur deux ans, a couvert 19 pays et compté plus de 200 000 fans.

S16 fait suite au premier album de Woodkid, *The Golden Age*, sorti en 2013, qui s'est vendu à près d'un million d'exemplaires dans le monde et a été nommé pour deux GRAMMY Awards.

Au cours de sa carrière incroyablement diversifiée, Woodkid a vendu près d'un million d'albums, a été nommé pour trois GRAMMY Awards et a réalisé des vidéos musicales pour certains des plus grands artistes de la planète - Katy Perry ("*Teenage Dream*"), Taylor Swift ("*Back To December*"), Lana Del Rey ("*Born To Die*") et Harry Styles ("*Sign of the Times*"). Il a également travaillé avec Nicolas Ghesquière de Louis Vuitton, le New York City Ballet et Jonas Cuaron pour écrire la bande originale du film *Desierto* et la cérémonie de remise des Jeux olympiques.

Less'entia

Chaque année, la présence de Vacheron Constantin au Salon Watches and Wonders Geneva répond à une thématique précise qui incarne l'esprit de la Manufacture. Après « Classic with a Twist » en 2021 et « The Anatomy of Beauty » en 2022, c'est « Less'entia » qui symbolise les nouveautés 2023 et définit l'architecture de son stand. Avec un tel concept comme fil conducteur, la Maison exprime une approche où la maîtrise technique et l'originalité des métiers d'art constituent l'essence d'une activité horlogère, et où l'harmonie des formes et la pureté du design relèvent d'une priorité esthétique au service de la technique. Ici, la simplicité devient un raffinement, la sobriété se pare de virtuosité et la fluidité des lignes laisse deviner un soin minutieux du détail. Cette forme d'élégance rendue à l'essentiel qui caractérise l'horlogerie Vacheron Constantin se traduit par des pièces où la complexité mécanique est irrémédiablement mise au service du beau, en hommage aux fondamentaux de la Haute Horlogerie.



L'artiste Woodkid crée une œuvre musicale exploratoire
mettant en scène les battements mécaniques
d'une montre Vacheron Constantin


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

A propos de Woodkid

Less'ential

Résumé

Résumé

Débuté il y a un an via un programme de mentorat en deux volets avec les studios Abbey Road, la collaboration entre Vacheron Constantin et le musicien et directeur artistique français Woodkid se concrétise cette année par la création d'un track exclusif

et contemporain incluant le son d'une montre Vacheron Constantin. Une œuvre musicale singulière qui explore les formes mathématiques euclidiennes régissant tous les grands rythmes musicaux et faisant écho aux principes de la mécanique horlogère.



Fondée en 1755, Vacheron Constantin est la plus ancienne manufacture horlogère au monde sans interruption d'activité depuis près de 270 ans, riche d'un patrimoine basé sur la transmission de l'excellence horlogère et de la recherche stylistique à travers des générations de maîtres artisans.

Les créations de la Maison incarnent les valeurs de la Haute Horlogerie dans une élégance discrète et sobre. Chaque montre porte en elle une signature technique et esthétique unique, dans le respect des plus hautes exigences en termes de bienfacture et de finitions.

Les collections de Vacheron Constantin telles que Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques et Égérie allient tradition et esprit d'innovation. La Maison propose également des pièces vintage de la collection Les Collectionneurs ainsi que des montres uniques et sur mesure à sa clientèle de connaisseurs par le biais de son département Les Cabinotiers.

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany

