



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

لي كوليكيونور
عالم قاشرون كونستنتان التراشي الان
متاح عبر الإنترنت

أكتوبر 2023

لي كوليكسيونور عالم فاشرون كونستنتان التراثي الآن متاح عبر الإنترنت

نظرة عامة

خبرة تاريخية وتقنية

أسئلة لكريستيان سلموني،
مدير قسم التّصميم والتراث

مجموعة مختارة من الساعات،
شنغهاي

مجموعة مختارة من الساعات،
الولايات المتحدة

مجموعة مختارة من الساعات،
دبي

- لي كوليكسيونور هي مجموعة مختارة من الساعات التراثية القديمة التي تم انتقاؤها واستعادتها وتوثيقها بعناية من قبل خبراء قسم التراث في الدار.
- أصبح من الممكن الآن عرض المجموعة المختارة **على موقع فاشرون كونستنتان الإلكتروني**، وحجز موعد، وعرض موقع الساعات، وتسجيل الاهتمام.
- يتم تقديم الاختيارات الجديدة في الولايات المتحدة وشنغهاي ودبي اعتبارًا من أكتوبر 2023.

ابتداءً من 17 أكتوبر 2023، أصبحت ساعات "لي كوليكسيونور" متوفرة للشراء في بوتيكات مختارة لدار فاشرون كونستنتان، ومتاحة للمرة الأولى عبر موقع **فاشرون كونستنتان الإلكتروني** لتسهيل حجز المواعيد في البوتيكات المعنية. هذه الخدمة الجديدة عبر الإنترنت تمكّن الأطراف المهتمة من التحقق من تفاصيل القطع مسبقًا وللتعبير عن اهتمامهم بزيارتها في البوتيك. تُقام هذه اللقاءات في الولايات المتحدة، شنغهاي ودبي ابتداءً من شهر أكتوبر.

منذ عام 2008، جعلت دار فاشرون كونستنتان عالم صناعة الساعات التراثية تخصصها من خلال مجموعة "لي كوليكسيونور" التي تفتح نافذة على عالم الدار في القرن العشرين.

تتألف هذه المجموعة من تشكيلات متجددة باستمرار من الساعات التراثية، ويمكن العثور عليها الآن على موقع الدار الإلكتروني. يمكن للعملاء المهتمين اكتشاف جميع الميزات الخاصة للساعات الجديدة التي يتبناها خبراء فاشرون كونستنتان والاستفسار عن التفاصيل المحيطة بهذا العرض الخاص وطريقة تقديمه. من الممكن أيضًا أن يطلب الزائر الاهتمام بساعات تراثية أخرى يمكن لخبراء الدار تقديم المشورة بشأنها. على الرغم من عرضها على الإنترنت، إلا أن هذه الطرازات العتيقة محفوظة للشراء في بوتيكات فاشرون كونستنتان.

يمثل هذا الأمر فرصة لهواة الجمع لإظهار اهتمامهم من خلال التسجيل في الموقع الإلكتروني وتحديد الوقت والتاريخ في العنوان الذي يختارونه بهدف تحديد مواعيد البوتيك القادمة في الولايات المتحدة وشنغهاي ودبي.

نظرة عامة

خبرة تاريخية وتقنية

أسئلة لكريستيان سلموني،
مدير قسم التصميم والتراث

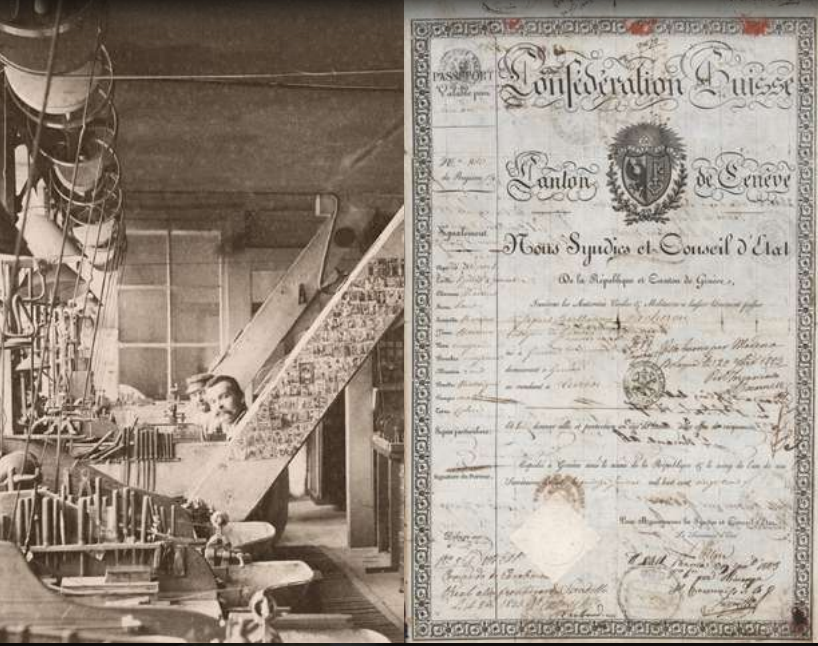
مجموعة مختارة من الساعات،
شغهاي

مجموعة مختارة من الساعات،
الولايات المتحدة

مجموعة مختارة من الساعات،
دبي

خبرة تاريخية وتقنية

يتولى خبراء التراث في الدار مسؤولية الحصول على هذه الساعات من شبكة اتصالاتهم. كمرجع، تمتد أرشيفات فاشرون كونستنتان الاستثنائية على مدى ثلاثة قرون من التاريخ بدءاً من الوثيقة الأولى المسجلة في عام 1711، وهي عقد التدريب المهني الذي وقعه جان مارك فاشرون. تكتمل هذه السجلات التي يبلغ طولها 420 متراً من سجلات المبيعات والإنتاج والمراسلات والوثائق الأيقونية الأخرى بـ 1600 قطعة من الساعات من القرن الثامن عشر حتى يومنا هذا. تتيح هذه الثروة الوثائقية لخبراء الدار ضمان إمكانية تتبع جميع الساعات التي غادرت ورشها منذ عام 1775. ومع كل عملية شراء لساعة عتيقة، تتمثل المهمة الأولى في تسجيل الأرقام التسلسلية للعبة والحركة، والتي يتم الاحتفاظ بها في أرشيفات فاشرون كونستنتان لأغراض المصادقة.



لي كوليكسيونور عالم قاشرون كونستنتان التراشي الآن متاح عبر الإنترنت

نظرة عامة

خبرة تاريخية وتقنية

أسئلة لكريستيان سلموني،
مدير قسم التصميم والتراث

مجموعة مختارة من الساعات،
شغهاي

مجموعة مختارة من الساعات،
الولايات المتحدة

مجموعة مختارة من الساعات،
دبي



بعد ذلك، يحدد التشخيص الفني ما إذا كان النموذج يتطلب تنظيفًا بسيطًا، أو إصلاح أي خلل، أو، بشكل أساسي، استبدال أو توفير المكونات المعيبة أو المفقودة. إن الميناء المتآكل، أو الأيدي المفقودة، أو التروس المسننة غير الحادة، أو الزنبرك الأسطواناني المتقر، كلها تحديات يجب التغلب عليها. ومن خلال ورش العمل الثلاث التابعة للمصنع والتي تتعامل مع هذه النماذج وفقًا لعمرها، يمكن لصانعي الساعات ترميم أي ساعة تنتجها الدار منذ نشأتها. الهدف الثابت هو التدخل مع احترام عمل صانعي الساعات السابقين حتى لا يتم غش الساعة. لإنجاز هذه المهام، لديهم مخزون من مكونات الفترة وأسطول من الآلات التاريخية تحت تصرفهم إذا احتاجوا إلى إعادة إنشاء عنصر الحركة هذا أو ذاك. يتم توثيق أي عملية رئيسية يتم إجراؤها على الساعة بشكل شامل في كتيب يُعطى للعميل، بحيث يمكن شرح مراحل الترميم المختلفة بشكل كامل.

بمجرد الانتهاء من هذه المراحل التاريخية من تقنيات المصادقة والحيانة، يتم تسليم الساعات مع شهادة الأصالة وضمن لمدة عامين وجواز السفر الرقمي القائم على تقنية البلوك تشين لتمكين الثقة والشفافية طوال عمر الساعة في المستقبل.

نظرة عامة

خبرة تاريخية وتقنية

أسئلة لكريستيان سلمونني،
مدير قسم التصميم والتراث

مجموعة مختارة من الساعات،
شغهاي

مجموعة مختارة من الساعات،
الولايات المتحدة

مجموعة مختارة من الساعات،
دبي

أسئلة لكريستيان سلمونني، مدير قسم التصميم والتراث

هل هذه خطوة جديدة إلى الأمام مع لي كوليكسيونور؟
اكتسبت فاشرون كونستنتان خبرة كافية منذ عام 2008 مع ساعات لي كوليكسيونور
المختارة من أجل "تنظيم" هذه المجموعة. ونعني بذلك أن الدار جعلت الآن هذه الساعات
مجموعة بحد ذاتها، وهي تظهر على موقعها الإلكتروني بنفس الطريقة التي تظهر بها
مجموعاتها الأخرى. بدأت فاشرون كونستنتان في البحث عن الساعات العتيقة وترميمها
منذ حوالي 15 عامًا، بهدف تلبية الاحتياجات التي عبر عنها عملاء هواة جمع الساعات.
ونظرًا إلى أن فاشرون كونستنتان هي شركة تصنيع ساعات للمحترفين ومحبي الساعات،
فقد بدأ من الحكمة استكشاف هذا العالم العتيق، خاصة أنها تتمتع بجميع المهارات
المطلوبة، تاريخيًا وتقنيًا، لتقديم عرض جدي ومدروس وجذاب. لفترة طويلة، اتخذت
الأحداث التي تم تنظيمها لتقديم هذه المنتجات شكل اجتماعات سرية تقريبًا مع العملاء.
بالتأكيد لم يعد هذا هو الحال اليوم، حيث يتزايد الاهتمام بهذا النوع من الساعات، النابعة
من الأعداد المتزايدة باستمرار من عشاق الساعات. وفي هذا السياق، قررت الدار أن تأخذ
الأمر خطوة إلى الأمام. أصبحت هذه الساعات وخصائصها متاحة الآن على الإنترنت، وكذلك
تفاصيل البوتيكات حيث يتم عرضها للبيع، مع
خيار التسجيل وتحديد موعد مع خبراء الدار.



نظرة عامة

خبرة تاريخية وتقنية

أسئلة لكريستيان سلموني،
مدير قسم التصميم والتراث

مجموعة مختارة من الساعات،
شغهاي

مجموعة مختارة من الساعات،
الولايات المتحدة

مجموعة مختارة من الساعات،
دبي

أسئلة لكريستيان سلموني، مدير قسم التصميم والتراث

ما هي التحديات الرئيسية التي تواجهكم عند اختيار النماذج؟
بالدرجة الأولى، علينا أن نجد نماذج ليست نادرة جدًا ولا شائعة جدًا. ويجب أيضًا ألا تكون تالفة جدًا أو حديثة جدًا أو قديمة جدًا. تُعرض القطع النادرة جدًا في مزادات تتجاوز نطاقات الأسعار التي تقدمها الدار مع "لي كوليكسيونور". وينطبق الشيء نفسه إذا كانت عملية الترميم واسعة النطاق وبالتالي مكلفة للغاية. الساعات القديمة جدًا تستهدف في المقام الأول المتخصصين، بينما الساعات الحديثة جدًا تقع خارج نطاق التراثي. على هذا الأساس، يتعلق الأمر بإيجاد ساعات تتمتع جميعها بخصائص معينة من شأنها أن تجعلها جذابة بما فيه الكفاية لهواة الجمع. وقد يتخذ ذلك شكل عرض أطلبي، أو عيار استثنائي، أو قطعة تذكارية، أو نماذج حرفية فنية، أو تعقيدات كبيرة. يمكن لأي مزيج أن ينجح، بشرط أن تعرف بالطبع كيفية تقييم مدى أهميته من منظور تاريخي. من الناحية النظرية، قد تبدو هذه مهمة سهلة نسبيًا. ومن الناحية العملية، فإنها ليست بتلك السهلة. ولهذا السبب يجب أن يتمتع خبراء التراث في الدار بمهارات عالية في هذا المجال وأن يمتلكوا الشبكات المناسبة للحصول على هذه الساعات. بمجرد الحصول على هذه الساعات، يتم الاعتناء بها وفقًا لعملية راسخة داخل الدار.

ما هي السمات المميزة للمجموعات التي تقدمونها هذا الخريف؟

لا تشمل الاختيارات الغنية والمتنوعة ساعات اليد فحسب، بل تشمل أيضًا ساعات الجيب. وهي تشمل كلاً من العيارات فائقة الرقة أو المعقدة والشاشات الأطلية. وبالتالي، سيتمكن هواة الجمع من العثور على كرونوغرافات الأربيعينات المرغوبة للغاية، بالإضافة إلى الساعات الحرفية الفنية، والساعات ذات التعقيدات الكبرى، والنماذج ثلاثية العقارب المجهزة بمركات رائعة. إن إلقاء نظرة فاحصة على السمات المميزة لهذه الاختيارات يسلط الضوء على ثراء إنتاج فاشرون كونستنتان عبر العصور من حيث الساعات الرجالية والنسائية على حد سواء، مع الأخذ في الاعتبار أن الحدود بين الاثنين أصبحت الآن غير واضحة بشكل متزايد. في مجال صناعة الساعات الميكانيكية، كما هو الحال في الأنماط والاتجاهات، كانت فاشرون كونستنتان دائمًا في الطليعة الإبداعية.



VACHERON CONSTANTIN
GENEVE

AUTOMATIC

نظرة عامة

خبرة تاريخية وتقنية

أسئلة لكريستيان سلموني،
مدير قسم التصميم والتراث

مجموعة مختارة من الساعات،
شنغهاي

مجموعة مختارة من الساعات،
الولايات المتحدة

مجموعة مختارة من الساعات،
دبي

مجموعة مختارة من الساعات، شنغهاي

1 - ساعة من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطا مع ساعات قافزة ودقائق غامضة،
وميناء مزخرف باللون الفضي (المرجع 43040 - 1996)

في النصف الأول من القرن العشرين، قدمت فاشرون كونستنتان عرضاً فريداً يجمع بين الساعات القافزة والدقائق الغامضة. في تسعينيات القرن الماضي، سعى المصنع إلى إعادة تفسير هذا النوع من ساعات العرض باستخدام الرقم المرجعي 43040 الذي يبدو بسيطاً، والذي يتميز بفتحة للساعات عند موضع الساعة 12 ومؤشر دقائق من العقيق يظهر من خلال فتحة في الميناء المزخرف. توجد حركة HS 1120 فائقة الرقة ذاتية الملء في علبة رفيعة للغاية من الذهب الأصفر بقطر 36 ملم، يبلغ سمكها 7 ملم فقط. تم تطوير العيار الأساسي 1120 في ستينيات القرن الماضي، عندما كان العيار الأرق في جيله بسمك 2.45 ملم فقط. تتبع هذه الساعة الدقيقة بشكل ملحوظ من الجرم بين الحركة فائقة الرقة والجمالية الأطلية والمغامرة.

2 - ساعة كرونوغراف ذات بوظلة مزدوجة من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطا وميناء فضي اللون
(المرجع 4178 - 1941)

منذ ظهور ساعة اليد، أخذت فاشرون كونستنتان خبرتها في فن قياس الوقت (ضبط الوقت الدقيق)، ولا سيما مع النماذج التي مهدت عمليتها ووظيفتها الطريق للساعات الآلية التي ظهرت خلال النصف الأول من القرن العشرين. بعد المرجع 4178 إحدى هذه الساعات ويعتبر الآن إحدى أهم الساعات في تراث الدار. تم إطلاق هذا الكرونوغراف الذي حقق نجاحاً كبيراً في عام 1940، وظل قيد الإنتاج حتى عام 1964. ويمكن التعرف عليه على الفور بفضل عرواته المروحية الشكل، وغالباً ما يُستشهد به كمثال على التناسق المثالي والنسب المتوازنة. إن النسخة المصنوعة من الذهب الأصفر المجهزة بعجلة عمودية ذات تعبئة يدوية كالبيير 434 هي قطعة لهواة جمع الساعات.

3 - ساعة بتقويم دائم مخزومة، مصنوعة من البلاتين 950، وميناء سافيري
(المرجع 43032 - 1995)

بعد هجمة الساعات الإلكترونية في السبعينيات، أعادت صناعة الساعات الميكانيكية تأكيد حقوقها في نهاية العقد بعدد من الإبداعات في عالم التعقيدات التقليدية. وقد لوحظ هذا الاتجاه بوضوح في فاشرون كونستنتان، التي قدمت في عام 1983 ساعة تقويم دائم فائقة الرقة، تلتها بعد عام نسختها المخزومة - المرجع 43032 - في علبة يبلغ قطرها 36 مم وسمكها 7,5 مم. تعمل هذه الساعة بركة ذاتية التعبئة الشهيرة كالبيير 1120 مع وحدة التاريخ التي تعمل على تشغيل مؤشرات اليوم والتاريخ والشهر على مدار أربع سنوات وفقاً لدورة السنة الكبيسة، بالإضافة إلى عمر القمر وأطواره، كل ذلك خلال ساعة واحدة. سمك إجمالي 4,05 مم فقط. لقد تم هيكلة وتزيين الحركة بالكامل. يعتبر هذا التقويم الدائم مثلاً نادراً في عالم الدار، وهو تحفة فنية في صناعة الساعات الميكانيكية.







مجموعة مختارة من الساعات، الولايات المتحدة

1 - ساعة "مركاتور" ثنائية الارتجاج، مصنوعة من البلاتين 950، ومينا من الذهب الأبيض المنقوش والمطلي بالمينا (المرجع 43050 - 1995) إن الذكرى الـ 400 لوفاة عالم الرياضيات والجغرافيا الفلمنكي غيرهارد مركاتور، والتي تم الاحتفال بها في عام 1994، أتاحت لدار فاشرون كونستنتان الفرصة لإنتاج سلسلة من الساعات التي تستسخ فرائط مختلفة مستوحاة من عمله على الميناء. كل وجه من الذهب الأبيض محفور يدويًا ثم مطلي بالمينا. هذه الساعة مستوحاة مباشرة مما يسمى نماذج "الأذرع في الهواء" التي اشتهرت الدار منذ ثلاثينيات القرن الماضي بإدراجها في ساعات المعصم، وهي مدعومة بعبير 1120 ذاتي التعبئة فائق الرقة مع عرض ساعات ودقائق ثنائية الرجوع باستخدام عقارب على شكل زوج من البوصلات. تعتبر هذه الحركة المعيارية واحدة من أنحف الحركات التي تم إنتاجها على الإطلاق. يتم تقديم الساعة في علب من البلاتين 950 مقاس 36 مم، وتبناها بأهالتها بينما تظل نحيفة مع عبة يبلغ سمكها 8,5 مم فقط.

2 - ساعة كرونوغراف بتقويم دائم من الذهب الوردي عيار 18 قيراطًا مع مراحل القمر، مينا بنمط غيوشيه أسود (المرجع 49005 - 1995)

تعتبر الساعة التي تحمل الرقم المرجعي 49005 بمثابة إنجاز رمزي لدار فاشرون كونستنتان، سواء من حيث التطور التقني لحركتها أو من حيث التصميم الجمالي المتقن للتعقيدات. استمر النموذج الذي تم إطلاقه في عام 1992 في الإنتاج حتى مطلع القرن، عندما تم استبداله في مجموعة "مالط" بالمرجع 47112. خلال هذه الفترة، أنتجت الدار ساعات من الذهب الوردي والبلاتين. كان هذا الطراز، بعلته المزخرفة بالذهب الوردي والتي يبلغ قطرها 38 مم وسمكها 12 مم، أول طراز من فاشرون كونستنتان يجمع بين وظائف الكرونوغراف والتقويم الدائم مع مراحل القمر والثواني الصغيرة، مدعومة بعبير 1136QP ذاتي التعبئة بسمك 7,10 مم فقط. من بين الساعات التي تتميز بوظائف الكرونوغراف والتقويم الدائم، تتميز الساعة المرجع 49005 من فاشرون كونستنتان بالوضوح المثالي لوظائفها، معززة بتصميم بسيط.

3 - ساعة من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطًا، ومينا رأسي مقبول بالساتان باللون الفضي مع رسم الشعار المالطي المتقاطع (المرجع 6068 - 1960)

تعكس هذه الساعة التي تعود إلى عام 1960 التقليد الكبير لساعات فاشرون كونستنتان فائقة الرقة. وهي مجهزة بعبير 1001 ذي التعبئة اليدوية، الذي لا يتجاوز سمكه 2,94 مم، ويتميز ببنية رائعة بجسور الأرابيسك الخمسة. تحمل هذه الساعة السمة المميزة لمدينة جنيف، ويضعها منظم الدقة ضمن فئة الحركات ذات جودة الكرونومتر. تم الكشف عن هذا العيار في أوائل الخمسينيات من القرن الماضي، وهو بلا شك أحد أعلى نماذج التعبئة اليدوية التي تم إنتاجها على الإطلاق. كل شيء في هذه الساعة فائقة الرقة بقطر 7 مم مع عرض للثواني الصغيرة يستحضر الدار التي يرمز إليها بشعار الدار المالطي المتقاطع. تتخذ العروات شكل ربع متقاطع، في حين يتميز المينا بتصميم مالطي متقاطع مزدوج من الذهب الأصفر عند موضع الساعة 12 ونمط "مخصص" يتميز بللمسة نهائية مقبولة بالساتان الأفقي.

نظرة عامة

خبرة تاريخية وتقنية

أسئلة لكريستيان سلموني،
مدير قسم التصميم والتراث

مجموعة مختارة من الساعات،
شغهاي

مجموعة مختارة من الساعات،
الولايات المتحدة

مجموعة مختارة من الساعات،
دبي





مجموعة مختارة من الساعات، دبي

1 - ساعة كرونوغراف بتقويم دائم من البلاتين مع أطوار القمر، ميناء أبيض لامع (المرجع 49005 - 1992)

تعتبر الساعة التي تحمل الرقم المرجعي 49005 بمثابة إنجاز رمزي لدار فاشرون كونستنتان، سواء من حيث التطور التقني لكركتها أو من حيث التصميم الجمالي المتقن للتعقيدات. النموذج الذي تم إطلاقه في عام 1992 ظل قيد الإنتاج حتى مطلع القرن، عندما تم استبداله بالرقم المرجعي 47112 في مجموعة مالم. خلال هذه الفترة، أنتجت الدار ساعات من الذهب الوردي والبلاتين. كان هذا الإصدار، بعلته المزخرفة بالبلاتين والتي يبلغ قطرها 38 مم وسمكها 12 مم، أول إصدار من فاشرون كونستنتان يجمع بين وظائف الكرونوغراف والتقويم الدائم مع مراحل القمر والثواني الصغيرة، مدعوماً بعبارة 1136QP ذاتي التعبئة، بقياس 7,10 مم فقط. من بين الساعات التي تتميز بوظائف الكرونوغراف والتقويم الدائم، تتميز ساعة الرقم المرجعي 49005 من فاشرون كونستنتان بالوضوح المثالي لوظائفها، والتي يعززها تصميمها المتطور.

2 - ساعة جيب من الألومنيوم مع عرض للثواني الصغيرة، وميناء فضي غير لامع (المرجع 4348 - 1952)

في حين أن النقاة هي عنصر أساسي في الساعات الأنيقة، فإن الخفة هي مسعى يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتقدم في علم المعادن في القرن العشرين وبالظهور الحالي للمواد المركبة الجديدة. إن تعاون فاشرون كونستنتان عام 1937 مع الشركتين الكنديتين والأمريكيتين Alcoa و Alcan مكنها من تطوير ساعة مصنوعة من الألومنيوم كانت استثنائية في ذلك الوقت. مع 85٪ من مكوناتها مصنوعة من الألومنيوم، لا سيما عيار التعبئة اليدوية 439، قدمت فاشرون كونستنتان ساعة من إنتاج سلسلة يبلغ قطرها 44,5 ملم وتزن 19 جراماً فقط في نهاية الحرب العالمية الثانية.

3 - ساعة من الذهب الأصفر عيار 18 قيراطاً مع عرض للثواني الصغيرة، وميناء فضي اللون (المرجع 6068 - 1958)

مع ظهور ساعة اليد في النصف الأول من القرن العشرين، لم يكن يُنظر إلى النماذج فائقة الرقة على أنها خيار جمالي فحسب، بل أيضاً كدليل على الخبرة. في عام 1952، قدمت الدار أولى ساعاتها المجهزة بحركة كاليبر 1001 ذات تعبئة يدوية، وهي حركة يبلغ سمكها 2,94 مم فقط وتعكس هذا السعي الدؤوب نحو الأناقة واليوم، لا تزال هذه الحركة التي ظلت قيد الإنتاج حتى الثمانينات تعتبر تحفة فنية، وواحدة من أرقى حركات التعبئة اليدوية التي تم إنتاجها على الإطلاق، وتتميز بجاذبية جمالية نادرة بفضل بنيتها المكونة من خمسة جسور. وهي موجودة في علبه أنيقة من الذهب الأصفر يبلغ قطرها 32 مم مع ربع عروات على شكل تقاطع مالطي وتتميز بميناء أبيض نقي مع علامات ساعة ذهبية مثبتة بالإضافة إلى عقرب ثوانٍ صغير خفي.

نظرة عامة

خبرة تاريخية وتقنية

أسئلة لكريستيان سلموني، مدير قسم التصميم والتراث

مجموعة مختارة من الساعات، شغهاي

مجموعة مختارة من الساعات، الولايات المتحدة

مجموعة مختارة من الساعات، دبي

تأسست دار فاشرون كونستنتان عام 1755، وهي الأقدم في العالم من حيث العمل المتواصل في صناعة الساعات منذ حوالي 270 عامًا، محافظة بإخلاص على استمرارية تراثها الفخور في صناعة الساعات المتميزة وتطور أساليب التصميم عبر أجيال من الحرفيين المتمرسين.

في ذروة ابتكار الساعات الراقية بأناقة رصينة، تقدم الدار ساعات بتقنيات جمالية وتقنية فريدة بمستوى عالٍ من اللامسات الأخيرة. تعيد فاشرون كونستنتان إلى الحياة إرثها الاستثنائي وروحها الإبداعية من خلال مجموعاتها: باتريموني وتراديسيونل وميتييه دار وأوڤرسيز وفيفتي سيكس وهيستوريك وإيجيري. كما تقدم لعملائها المميزين الفرحة النادرة للحصول على ساعات كلاسيكية ضمن مجموعة "لي كوليكسيونور" المتنوعة بالإضافة إلى ابتكارات فريدة ومخصصة بفضل قسم "لي كابينوتييه".

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF NOT MANY.
GENÈVE

