



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

**Patrimony joya de carga
automática**

Una nueva identidad de joyería

13 de septiembre de 2023

Patrimony joya de carga automática

Sinopsis

Atemporal y eterno

Precisión esencial

Resumen

Entrevista con
Christian Selmoni

Características técnicas

- Disponible por primera vez en versión joya completamente cuajada de diamantes, la elegancia atemporal de la colección Patrimony se presenta vestida de luces.
- La esfera está totalmente tachonada con diamantes mediante la técnica del engaste nieve.
- Una correa intercambiable añade un toque de versatilidad

Presentado en la feria Watches and Wonders de Shanghai, el Patrimony joya de carga automática desvela una nueva faceta de su personalidad. Chispeante, deslumbrante y absolutamente espectacular, su estilizada silueta de 37 milímetros en oro blanco está aderezada con 769 diamantes en talla brillante. El primer reloj joya de la colección Patrimony está vestido de punta en blanco, sin por ello renunciar a la precisión cronométrica garantizada por su movimiento de carga automática, el Calibre 2460 SC/3.

Estamos familiarizados con su sentido de sobriedad y discreción. Ahora, por primera vez, la colección Patrimony se engalana siguiendo los cánones de la joyería. Cuajado de diamantes, desde su esbelta caja de oro blanco hasta su esfera con engaste nieve, convierte cada movimiento de la muñeca en un festival de destellos. Espectacular, luminoso y radiante, el Patrimony de carga automática toca todos los registros, a la vez que se mantiene fiel a sus orígenes. Inspirado en los relojes clásicos desarrollados por Vacheron Constantin en la década de 1950, conserva las proporciones armoniosas y la pulcritud de líneas que han caracterizado a la colección desde 2004. Una creación ajena a las modas que sabe cómo convertirse en el centro de todas las miradas gracias a su preciosa exquisitez de reloj joya.





Patrimony joya de carga automática

Sinopsis

Atemporal y eterno

Precisión esencial

Resumen

Entrevista con
Christian Selmoni

Características técnicas

Atemporal y eterno

Siguiendo las huellas de los modelos Patrimony de carga automática presentados en la primavera de 2023, con caja de proporciones reajustadas, realizadas por una corona sutilmente redondeada, esta nueva creación, fruto de un refinamiento sin concesiones, se distingue por la elegancia de su técnica de engaste. La luz refulge en cada una de las facetas de su elegante caja de 37 milímetros. La esbelta carrura está adornada con diamantes en talla brillante y las asas también cuentan con un delicado engaste de gemas, al igual que el bisel, que conforma un halo de luz en torno a la esfera. En conjunto, este modelo Patrimony de carga automática tiene un total de 769 diamantes, entre los que destaca uno con talla rosa que descansa delicadamente sobre la sensual curva de la corona.

Para acentuar el reluciente resplandor de la esfera, se emplea la meticulosa técnica del engaste nieve con 420 diamantes de talla brillante, de diferentes diámetros y seleccionados uno a uno, a fin de cubrir el metal de la esfera en la mayor medida posible. La esfera ligeramente convexa del Patrimony de carga automática plantea un reto adicional, que exige que el maestro engastador actúe con gran pericia y paciencia para obtener una superficie perfectamente uniforme de impresionante brillantez. De esta forma se obtiene un resultado único en cada reloj, en el que metal precioso de la esfera se transforma en una superficie evanescente bañada por un excepcional brillo que sigue los juegos de luz de los movimientos de la muñeca. Una imagen deslumbrante adornada con estilizados índices de oro blanco sobrelavados por delicadas agujas tipo hoja, también de oro blanco.

Elegante desde todos los puntos de vista, el Patrimony de carga automática se sujeta a la muñeca con una correa de piel de aligátor azul de efecto nacarado. De versátil naturaleza, este reloj puede combinarse con una amplia gama de estilos, atuendos y colores, gracias a su correa intercambiable.



Patrimony joya de carga automática

Sinopsis

Atemporal y eterno

Precisión esencial

Resumen

Entrevista con
Christian Selmoni

Características técnicas

Precisión esencial

En Vacheron Constantin, la elegancia estética y el refinamiento técnico van de la mano. El movimiento de manufactura Calibre 2460 SC/3 marca la hora con seguridad gracias a su legendaria precisión y fiabilidad. Con un volante que oscila a una frecuencia de 28.800 alternancias por hora y una reserva de marcha de unas 40 horas, este movimiento de carga automática se centra en lo esencial con sus agujas de horas, minutos y segundos. Gracias al fondo de cristal de zafiro es posible admirar los excepcionales acabados del movimiento, en particular la platina con acabado perlado por ambos lados, los puentes biselados a mano adornados con el motivo de Côtes de Genève, y, sobre todo, la masa oscilante adornada con un fino guilloché elaborado a mano.





Patrimony joya de carga automática

Sinopsis

Atemporal y eterno

Precisión esencial

Resumen

Entrevista con
Christian Selmoni

Características técnicas

Resumen

La colección Patrimony de Vacheron Constantin, que se inspira en los elegantes relojes de los años 50, se ha ampliado por primera vez para incluir un modelo joya. En él se conjugan la pureza del diseño de la colección con la audacia de la pieza de alta joyería más inolvidable jamás creada por la Casa. Luminoso y radiante en todas sus facetas, el reloj de carga automática Patrimony presentado en Watches and Wonders Shanghai está adornado con 769 diamantes en talla brillante primorosamente engastados en su esfera y caja de oro blanco de 37 milímetros. Para acentuar el fulgor de la esfera, se

emplean 420 diamantes en talla brillante montados con la meticulosa técnica del engaste nieve, que exige seleccionar uno por uno los diamantes, a fin de cubrir el metal de la esfera en la mayor medida posible. El resultado es un resplandor espectacular que se extiende hasta el fondo de la caja, que se abre para mostrar los refinados acabados del movimiento de manufactura de carga automática Calibre 2460 SC/3. La correa de aligátor azul de efecto nacarado cuenta con un cómodo sistema intercambiable que realiza aún más el encanto de este reloj y permite un juego infinito de estilos y colores.





Patrimony joya de carga automática

Sinopsis

Atemporal y eterno

Precisión esencial

Resumen

Entrevista con
Christian Selmoni

Características técnicas

Entrevista con Christian Selmoni, Director de Estilo y Legado Cultural

1/ En los últimos años, Vacheron Constantin ha entrado en el campo de la alta joyería con su colección Egérie. ¿Por qué engalanar entonces la línea Patrimony con diamantes?

Hasta ahora, la colección Patrimony sólo ofrecía un delicado engaste de piedras preciosas en el bisel o incluso en la esfera de algunos modelos de 36,5 milímetros de diámetro. Sin embargo, nos dio la impresión de que la elegancia de la colección se prestaba admirablemente a una versión más atrevida en términos de engaste de piedras preciosas. Por eso optamos por un engaste nieve en la esfera, que ofrece esta irreplicable imagen de azar preciosista de fascinante resplandor. Si nos remontamos a la historia de los relojes de señora Vacheron Constantin, cuyos primeros modelos de relojes de pulsera datan de finales del siglo XIX, nos damos cuenta de que el engaste de piedras preciosas se ha adaptado con éxito a todas las épocas, especialmente durante el periodo Art Déco, sin que nunca haya estado limitado a una gama de relojes específica. Perpetuamos esta tradición porque estamos convencidos de que el trabajo de los maestros artesanos puede sublimar cualquier colección.

2/ ¿Se dirige este reloj a un público de un género determinado?

¿Sigue siendo posible hablar hoy en día de un reloj para un género determinado? Lo que puede parecer típicamente femenino o masculino en algunas latitudes no lo es en otras. En la actualidad es más bien el tamaño de la caja lo que parece determinar qué se puede usar en una muñeca masculina o femenina. Partiendo de esa base, cualquier cosa es posible. Ahora bien, es cierto que en Vacheron Constantin, como en la mayoría de las firmas de alta relojería, se distingue entre relojes masculinos y femeninos a la hora de presentar nuestras colecciones. En este sentido, siempre es difícil romper con ciertas tradiciones. No obstante, a medida que evolucione nuestra sociedad, creo que esta distinción irá desapareciendo.

3/ Con este tipo de modelo, ¿responde Vacheron Constantin a la demanda o se anticipa a los gustos y aspiraciones de los clientes?

Ha salido de nosotros. Más concretamente, emana de nuestro departamento de diseño, que obviamente está muy atento a las tendencias del mercado. Pero las piezas íntegramente cuajadas de gemas en la caja y la esfera, o incluso en la pulsera, no son nada nuevo en el mundo de la relojería. Me atrevería a decir que existen desde hace más de un siglo, incluso en Vacheron Constantin, que produjo magníficos relojes joya en la década de 1920, por ejemplo. Con este tipo de piezas, nos adentramos en el mundo del reloj-joya, en el que habitualmente predomina, alternativamente, el enfoque relojero o el aspecto joyero. Con este nuevo modelo de la colección Patrimony, creo que hemos conseguido una buena simbiosis de ambos factores. Este era sin duda el reto que había que asumir y el que mejor se corresponde con la demanda actual: crear un reloj-joya que también sea una joya-reloj.



Patrimony joya de carga automática

Sinopsis

Atemporal y eterno

Precisión esencial

Resumen

Entrevista con
Christian Selmoni

Características técnicas

TECHNICAL DATA

Patrimony joya de carga automática

Referencia	4116U/000G-B909
Calibre	2460 SC/3 Desarrollado y manufacturado por Vacheron Constantin Mecánico, carga automática 26,2 mm (1 ¹ / ₄ "") de diámetro, 3,6 mm de grosor Aproximadamente 40 horas de reserva de marcha 4 Hz, (28.800 alternancias por hora) 182 piezas 27 rubies Relojes distinguidos con el Punzón de Ginebra
Indicaciones	Hora, minutos y segundos centrales
Caja	Oro blanco de 18 quilates, con engaste de 331 diamantes en talla brillante 37 mm de diámetro, 9,25 mm de grosor Corona con 1 diamante de talla rosa, engastado Fondo de cristal de zafiro transparente Estanquidad probada a una presión de 3 bares (aproximadamente 30 metros)
Esfera	Esfera de oro blanco de 18 quilates con engaste de 420 diamantes en talla brillante Zona externa convexa Marcadores horarios aplicados y agujas de hora y minutos en oro blanco de 18 quilates
Correa	De piel de Alligator Mississippiensis de color azul noche, con capa interna de piel de becerro, escamas cuadradas, con sistema integrado auto intercambiable
Hebilla	Hebilla de ardillón de oro blanco de 18 quilates con engaste de 17 diamantes de talla brillante
Engaste total de diamantes	769 brillantes con un peso aproximado de 5,81 quilates (quilates mínimos garantizados)



Fundada en 1755, Vacheron Constantin es la Manufactura relojera más antigua del mundo con producción ininterrumpida alrededor de 270 años. Perpetúa fielmente una orgullosa herencia de excelencia relojera y estilo sofisticado a través de generaciones de maestros artesanos.

Ubicada en el pináculo de la alta relojería y la elegancia sobria, la Maison crea relojes con un código técnico y estético único, así como un nivel extremadamente alto de artesanía y acabados.

Vacheron Constantin da vida a un patrimonio sin igual y a un fuerte espíritu de innovación, a través de sus colecciones: Patrimony, Traditionnelle Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques y Égérie. Además, ofrece a su exigente clientela de coleccionista la oportunidad de adquirir piezas antiguas dentro de la gama de Les Collectionneurs, así como relojes únicos hechos a medida gracias a su servicio 'Les Cabinotiers'.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

