



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ซาเรีย พอร์แมน คือโฉมหน้าใหม่ของ
“วัน ออฟ นอท แมนี”

โดยศิลปินและนักสำรวจผู้นี้ยังร่วมเป็นตัวแทนให้กับ
คอลเลกชัน โอเวอร์ซีส์

วันที่ 11 กันยายน ค.ศ. 2023

ซาเรีย ฟอร์แมน คือโฉมหน้าใหม่ของ “วัน ออฟ นอท แมนี”
โดยศิลปินและนักสำรวจผู้ซึ่งร่วมเป็นตัวแทนให้กับคอลเลกชัน โอเวอร์ซีส์

ภาพรวม

ศิลปินผู้เปิดสู่โลกกว้าง

สัมภาษณ์กับ ซาเรีย ฟอร์แมน

บทสรุป

- ซาเรีย ฟอร์แมน (Zaria Forman) เข้าร่วมเป็นสมาชิกใหม่ของแวดวงผู้เปี่ยมด้วยพรสวรรค์ “วัน ออฟ นอท แมนี” (“One of Not Many”) ของ วาเซอร์อง คองสตองแตง (Vacheron Constantin)
- ศิลปิน นักสำรวจ และผู้ตระหนักถึงการเปลี่ยนแปลงทางภูมิทัศน์ชาวอเมริกันผู้ทุ่มเท ด้วยจิตวิญญาณแห่งการค้นพบและการเปิดประตูโลก ที่มอบบุคลิกอันเป็นเอกลักษณ์ซึ่งสอดคล้องกับคอลเลกชัน โอเวอร์ซีส์ (Overseas)
- ผลงานศิลปะเฉพาะหนึ่งเดียว เฟลล์สฟายาร่า, ไอซ์แลนด์ (Fellsfjara, Iceland) หมายเลข 3 ที่สร้างสรรค์ขึ้นพิเศษสำหรับ วาเซอร์อง คองสตองแตง หลังการถ่ายทำแคมเปญ

ผ่านผลงานศิลปะที่อลังการยิ่งใหญ่อันน่าทึ่งและสง่างามของเธอ ซึ่งมีพื้นฐานมาจากสถานที่อันแสนห่างไกลมากที่สุดในโลก ศิลปินชาวอเมริกัน ซาเรีย ฟอร์แมน ได้พิสูจน์ถึงผลกระทบของการเปลี่ยนแปลงทางภูมิทัศน์ โดยนักสำรวจผู้ทุ่มเทและมุ่งมั่นนี้ได้กลายมาเป็นโฉมหน้าใหม่ของแคมเปญ “วัน ออฟ นอท แมนี” แห่งวาเซอร์อง คองสตองแตง และเป็นตัวแทนของคอลเลกชัน โอเวอร์ซีส์ร่วมกับ คอร์รี ริชาร์ดส (Cory Richards)

นับตั้งแต่ปี ค.ศ. 2018 แคมเปญ “วัน ออฟ นอท แมนี” ได้นำเหล่าบุคคลสำคัญผู้ซึ่งมีวิถีของการดำรงชีวิตในโลกที่สะท้อนถึงคุณค่าอันเป็นที่รักยิ่งของ วาเซอร์อง คองสตองแตง มาอยู่ร่วมกัน โดยคุณค่าเหล่านี้ได้ทำให้ วาเซอร์อง คองสตองแตง กลายเป็นแบรนด์อันเป็นที่จดจำและได้รับความเคารพยกย่องภายในแวดวงอันเอ็กซ์คลูซีฟของเหล่าผู้ซึ่งหลงใหลในเรือนเวลาชั้นสูง (Haute Horlogerie) โดยร่วมไปกับนักดนตรี เบนจามิน เคลเมนไทน์ (Benjamin Clementine), นักออกแบบ โอรา อิโตะ (Ora Ito), ช่างภาพและนักสำรวจ คอร์รี ริชาร์ดส และนักออกแบบแฟชั่นไอต์ กูตูร์ (Haute Couture) ยี่ฉิง หยิน (Yiqing Yin) ที่ในวันนี้ ศิลปิน ซาเรีย ฟอร์แมน จะได้เข้าร่วมในแวดวงของผู้เปี่ยมด้วยพรสวรรค์ของเมซง (Maison)

“การถวิลหาซึ่งความล้ำเลิศและประสบการณ์แห่งการผจญภัย ความหลงใหลและนวัตกรรม ความสง่างามและประเพณี ศิลปะและวัฒนธรรม ภายใต้ทุกรูปแบบทั้งหมดได้สร้างซึ่งบุคลิกอันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวให้กับจิตวิญญาณของเมซงของเรา มานับตั้งแต่ก่อตั้งขึ้นในปี ค.ศ. 1755 ด้วยวิสัยทัศน์และภาพลักษณ์อันเปี่ยมด้วยสัมผัสและความต้องการที่สะท้อนภายในการเข้าถึงเชิงศิลปะ รวมถึงพรมแดนแห่งการแสดงออกของ ซาเรีย ฟอร์แมน เธอเป็นศิลปินที่มีความมุ่งมั่นทุ่มเททางสังคมและตระหนักอย่างแท้จริงว่าศิลปะนั้นสามารถถ่ายทอดอารมณ์ความรู้สึก และความกระตือรือร้นที่จะได้แลกเปลี่ยนความสวยงาม (Beauty) กับสาธารณชน”
หลุยส์ เฟอร์ลา (Louis Ferla) ผู้อำนวยการบริหารของ วาเซอร์อง คองสตองแตง กล่าว

ขณะที่ ซาเรีย ฟอร์แมน ชี้ให้เห็นว่า “ฉันไม่รู้อะไรเลยเกี่ยวกับการประดิษฐ์นาฬิกาขั้นสูง (High Watchmaking) และได้มาค้นพบโลกอันน่าทึ่งนี้ผ่านเลนส์ของ วาเซอร์อง คองสตองแตง ฉันรู้สึกประหลาดใจในสิ่งที่เหล่าช่างฝีมือได้สร้างสรรค์ขึ้นจากความสามารถในอาชีพของพวกเขาภายในโรงงานการผลิตนี้ ด้วยความหลงใหลและความรู้เชิงวิชาชีพ และเหนือสิ่งอื่นใดคือผลงานที่สร้างสรรค์ขึ้นด้วยมือ ซึ่งชวนให้นึกถึงเส้นทางอาชีพและการทำงานของตัวเอง ด้วยการสร้างรูปศิลปะขึ้นจากปลายนิ้วมือของฉัน กับการเพลิดเพลินไปกับความสัมพันธ์เชื่อมโยงที่รับรู้ได้ด้วยการสัมผัสและเปี่ยมด้วยอารมณ์ความรู้สึกกับสิ่งที่เกิดขึ้นในกระบวนการการสร้างสรรค์และการส่งผ่านหรือสื่อสาร โดยการสร้างตราประทับเฉพาะบุคคลไว้บนเวลา และมอบเสียงให้กับเวลา ด้วยภูมิทัศน์ที่ฉันหลงรักและถ่ายทอดภาพไว้ภายในผลงานของฉันที่แสดงออกถึงเส้นทางของเวลา และอิทธิพลของมันบนโลก รวมถึงต่อมนุษยชาติ”



ภาพรวม

ศิลปินผู้เปิดสู่โลกกว้าง

สัมภาษณ์กับ ซาเรีย ฟอร์แมน

บทสรุป

ซาเรีย ฟอร์แมน คือโฉมหน้าใหม่ของ “วัน ออฟ นอท แมนี”
โดยศิลปินและนักสำรวจผู้ที่ยังร่วมเป็นตัวแทนให้กับคอลเลกชัน โอเวอร์ซีส์

ศิลปินผู้เปิดสู่โลกกว้าง

เกิดในปี ค.ศ. 1982 ณ รัฐแมสซาชูเซตส์ ซาเรีย ฟอร์แมน พักอาศัยอยู่ในนิวยอร์ก แต่ศิลปะของเธอไม่มีรากลึกจากพื้นที่อันแสนห่างไกลที่สุดของโลก พร้อมด้วยกล้องของเธอที่สะพายเหนือไหล่ เธอได้ออกเดินทางทั่วโลกมาแล้วกว่า 15 ปี เพื่อบันทึกภาพถ่ายและข้อมูลเกี่ยวกับการเปลี่ยนแปลงทางภูมิทัศน์ โดยการเก็บรวบรวมทั้งภาพและความทรงจำต่างๆ ที่หลังจากนั้น เธอได้นำมาผลิตชิ้นใหม่ด้วยการวาดภาพสีพาสเทลลงบนกระดาษขนาดใหญ่ และจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์และ แกลเลอรีต่างๆ ทั่วโลก ในระหว่างการออกเดินทางสำรวจของเธอ ซาเรีย ฟอร์แมน ได้บันทึกภาพและวิดีโอหลายพันชุดของภูมิทัศน์ที่เกิดการเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ และเมื่อกลับสู่สตูดิโอของเธอในนิวยอร์ก จึงใช้เทคนิคของการผสมผสานภาพเหล่านี้เข้ากับความทรงจำจากประสบการณ์ของเธอบนผืนดินต่างๆ เพื่อสร้างสรรค์องค์ประกอบของภาพขนาดใหญ่อันสวยงามและสะกดสายตา



3



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



Fellsfjara, Iceland n°3



ซาเรีย พอร์แมน คือโฉมหน้าใหม่ของ “วัน ออฟ นอท แมนี”
โดยศิลปินและนักสำรวจผู้ซึ่งยังร่วมเป็นตัวแทนให้กับคอลเลกชัน โอเวอร์ซีส์

ภาพรวม

ศิลปินผู้เปิดสู่โลกกว้าง

สัมภาษณ์กับ ซาเรีย พอร์แมน

บทสรุป

รายละเอียดอันประณีตซับซ้อนของธารน้ำแข็ง กับแสงสะท้อนเหลือบสีฟ้าอ่อนของน้ำแข็งบนผืนน้ำและยอดคลื่นมหาสมุทร ทั้งหมดคือองค์ประกอบที่ศิลปินคนนี้ได้แสดงออกโดยถ่ายทอดผ่านรอยตวัดวาดของเมดิสันโทนอ่อนลงบนกระดาษ ไร้เครื่องมือใดๆ และใช้เพียงปลายนิ้วมือของเธอหรือฝ่ามือของเธอเอง ความใกล้ชิดและเข้าถึงนี้ได้มอบชีวิตให้กับผลงานอันเปี่ยมด้วยอารมณ์ความรู้สึกที่มีความเสมือนจริงในทุกๆ สัมผัสแห่งถ้อยคำ

ผลงานของซาเรีย พอร์แมน ได้นำออกจัดแสดงภายในพิพิธภัณฑ์และแกลเลอรีต่างๆ ทั่วโลก โดยท่ามกลางการจัดแสดงนิทรรศการครั้งใหญ่ๆ ของเธอนั้น ศิลปินคนนี้ได้ร่วมเป็นส่วนหนึ่งของ ดิสมาแลนด์ (Dismaland) ผลงานศิลปะชิ้นใหญ่ที่สุดของแบงก์ซี (Banksy) ในรูปแบบงานรื่นเริงสุดครันทด์ ที่แฝงไว้ด้วยการแสดงออกถึงความเสื่อมถอยทางสังคมที่มากขึ้น เธอยังเป็นศิลปินในพำนักที่ออกเดินทางไปกับ เนชันแนล จีโอกราฟิก เอ็กซ์พลอเรอร์ (National Geographic Explorer) ในแอนตาร์กติกา และรับผิดชอบในการดูแลการจัดแสดงนิทรรศการถาวรครั้งแรกๆ ของศิลปะขั้วโลกบนเรือ เนชันแนล จีโอกราฟิก เอนดูแรนซ์ (National Geographic Endurance) และเนชันแนล จีโอกราฟิก เรโซลูชัน (National Geographic Resolution) ของ ลินด์บลัด เอ็กซ์เพดิชัน (Lindblad Expedition)

ในฐานะศิลปินที่ทุ่มเทให้กับสังคม ซาเรีย พอร์แมน ยังเป็นนักสำรวจผู้มีความแน่วแน่ โดยเริ่มต้นนับตั้งแต่ปี ค.ศ. 2016 เธอได้ออกบินหลายครั้งร่วมกับ โอเปอเรชัน ไอซ์บริดจ์ (Operation IceBridge) ของนาซา (NASA) ซึ่งเป็นการกิจวิทยาศาสตร์ทางอากาศเหนือแอนตาร์กติกา กรีนแลนด์ และอาร์กติกแคนาดา ในการช่วยวาดแผนที่การเปลี่ยนแปลงต่างๆ ที่เกิดขึ้นในน้ำแข็งของโลกตลอดช่วงทศวรรษที่ผ่านมา ซาเรีย พอร์แมนยังได้นำเอาวัสดุเฉพาะหนึ่งเดียวที่เกิดขึ้นเหนือขั้วโลกทั้งสองแห่งจากการบินครั้งต่างๆ เหล่านี้เพื่อใช้สร้างสรรค์เป็นผลงานอันยิ่งใหญ่ที่ถ่ายทอดถึงความสวยงามและความเปราะบางบนโลกของเรา





VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

ซาเรีย พอร์แมน คือโฉมหน้าใหม่ของ “วัน ออฟ นอท แมนี”
โดยศิลปินและนักสำรวจผู้นี้ยังร่วมเป็นตัวแทนให้กับคอลเลกชัน โอเวอร์ซีส์

ภาพรวม

ศิลปินผู้เปิดสู่โลกกว้าง

สัมภาษณ์กับ ซาเรีย พอร์แมน

บทสรุป



ซาเรีย พอร์แมน คือโฉมหน้าใหม่ของ “วัน ออฟ นอท แมนี”
โดยศิลปินและนักสำรวจผู้ยังร่วมเป็นตัวแทนให้กับคอลเลกชัน โอเวอร์ซีส์

ภาพรวม

ศิลปินผู้เปิดสู่โลกกว้าง

สัมภาษณ์กับ ซาเรีย พอร์แมน

บทสรุป

สัมภาษณ์กับ ซาเรีย พอร์แมน

คุณจะให้นิยามกับผลงานของคุณอย่างไร

เป้าหมายของฉันในฐานะศิลปิน คือการนำเสนอให้กับผู้ชมถึงโอกาสของการได้รับประสบการณ์จากสถานที่อันห่างไกล ที่พวกเขาอาจไม่มีโอกาสไปเยือน ฉันทำงานกับสเกลที่ใหญ่ เพื่อให้สามารถโอบล้อมผู้ชม และนำพาพวกเขาเดินทางไปยังสถานที่และเวลานั้นๆ เราได้ใช้ทั้งการลงมือทำและการตัดสินใจมากมายที่มีพื้นฐานมาจากอารมณ์ความรู้สึกของพวกเขา มากกว่าสิ่งอื่นใด ศิลปินมีความสามารถพิเศษในการแตะสู่หัวใจอารมณ์ความรู้สึกของพวกเขา ฉันต้องการแสดงให้เห็นถึงความสวยงามของสิ่งที่เราอาจจะสูญเสียไว้ในภาพวาดต่างๆ เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้คน ที่เมื่อคุณหลงรักในสิ่งใดแล้ว คุณก็ย่อมต้องการที่จะปกป้องมัน

วาเซอรอง คองสตันแตง ทุ่มเทเป็นพิเศษให้กับการส่งต่อคุณค่าและองค์ความรู้ ปรัชญานี้สะท้อนถึงความสามารถในการสัมผัสรับรู้ได้และการเข้าถึงเชิงศิลปะของคุณด้วยหรือไม่

ใช้อย่างแน่นอน ทั้งอารมณ์ที่สับสน ก็บการได้เห็นและตระหนักถึงโลกแห่งธรรมชาติ ความเอาใจใส่ในรายละเอียดและความสวยงามเหล่านี้คือสิ่งที่เกี่ยวข้องกับวาเซอรอง คองสตันแตง ที่ฉันเองนั้นชื่นชม เราได้แลกเปลี่ยนความหลงใหลเดียวกันต่อโลกที่อยู่รอบตัวเรา และความสนใจเดียวกันในเส้นทางของเวลา รวมถึงทั้งหมดที่มอบให้ เวลาคือองค์ประกอบหลักสำคัญในการทำงานของทั้งวาเซอรอง คองสตันแตง และฉันเอง เวลาอันมากมายที่ใช้ในการก่อตัวของธารน้ำแข็ง ช่วงขณะของเวลาที่ฉันได้รับประสบการณ์จากแสงเรืองรองของดวงอาทิตย์บนด้านหนึ่งของภูเขาน้ำแข็ง และช่วงวินาทีที่ฉันเก็บไว้ในภาพ ตลอดระยะเวลาหลายสิบคำหรือหลายเดือนที่ฉันใช้ในการสำรวจช่วงเวลาเหล่านั้นในทุกๆ รายละเอียด เพื่อเติมเต็มภาพ และเวลาที่ทำให้น้ำแข็งละลาย ฉันต้องการให้ผู้ชมได้พิจารณาถึงอนาคตโดยการมองผ่านปริซึมของประวัติศาสตร์ที่อาศัยอยู่ภายใต้ น้ำแข็งและยังคงอยู่ ฉันต้องการมีบทบาทในการช่วยพิทักษ์ความสวยงามนั้น เช่นเดียวกับที่ วาเซอรอง คองสตันแตง ทำกับงานศิลปะของตน กับความเชี่ยวชาญของพวกเขา กับมรดกและวัฒนธรรมของการประดิษฐ์นาฬิกา เราทั้งคู่ต่างอยู่ในกระบวนการของการสร้างสรรค์และพิทักษ์รักษา

คอลเลกชัน โอเวอร์ซีส์ ที่คุณเป็นตัวแทนถึงในแคมเปญ “วัน ออฟ นอท แมนี” ชวนให้นึกถึงการสำรวจและการเปิดกว้างสู่โลกอะไรที่คุณเองพยายามที่จะแสดงออกในระหว่างการถ่ายทำแคมเปญนี้

ฉันค่อนข้างรู้สึกได้ถึงหัวใจของแรงบันดาลใจและแรงบันดาลใจในขณะของการออกสำรวจภูมิทัศน์ต่างๆ ฉันต้องการแสดงออกถึงความรู้สึกนั้นที่เป็นความจริงจริงๆ ทั้งหมด ความเปราะบางของน้ำแข็งติดกับความหนักแน่นน่าเชื่อถือและไว้วางใจได้ของนาฬิกาโอเวอร์ซีส์ ทั้งคู่บอกเล่าถึงเวลาและความซับซ้อนละเอียดอ่อน ความลึกลับและความสวยงามที่เดินคู่ขนานกัน



ภาพรวม

ศิลปินผู้เปิดโลกกว้าง

สัมภาษณ์กับ ซาเรีย พอร์แมน

บทสรุป

ซาเรีย พอร์แมน คือโฉมหน้าใหม่ของ “วัน ออฟ นอท แมนี” โดยศิลปินและนักสำรวจผู้ยังร่วมเป็นตัวแทนให้กับคอลเลกชัน โอเวอร์ซีส์

สัมภาษณ์กับ ซาเรีย พอร์แมน

ในโอกาสของการถ่ายทำนี้ คุณได้วาดวัตถุสำหรับซีรีส์ใหม่ของผลงานศิลปะเฉพาะหนึ่งเดียว อย่าง เฟลล์สฟายาร์รา, โอซ์แลนด์ ซึ่งมีงานชิ้นหนึ่งที่สร้างสรรค์เฉพาะให้กับ วาเซอร์อง คองสตองแตง จริงๆ แล้ว คุณต้องการสื่อถึงอะไร

เป้าหมายของฉันในฐานะศิลปินคือการมอบให้กับผู้ชมถึงประสบการณ์ของสถานที่อันห่างไกล ที่พวกเขาจะไม่มีโอกาสได้ไปเยือน ฉันเชื่อว่าความรู้สึกหวั่นเกรงและน่าเกรงขามในสถานที่ที่จะนำไปสู่ความปรารถนาที่อยากจะปกป้องมัน แต่หลังจากได้รับประสบการณ์ถึงห้วงอารมณ์ความรู้สึกอันพร่างพรูนั่นแล้ว ในฐานะศิลปิน เราจะสามารถสร้างแรงบันดาลใจให้กับความมุ่งมั่นนั้นได้หรือไม่ ฉันจึงวาดการแตกของก้อนน้ำแข็งในอ่าวเยือกแข็งและชายหาดที่ถูกกัดกร่อนของแนวชายฝั่งอันเปราะบาง ฉันเป็นหนึ่งในศิลปินอีกหลายคนที่มีผลงานซึ่งถูกเติมเต็มพลังงานโดยความหลงใหลในอาณาจักรขั้วโลก และฉันก็ยิ่งหลงใหลมากขึ้นจากรายละเอียดต่างๆ ของน้ำแข็งที่กำลังละลาย และพวกมันจะช่วยให้เราเข้าใจได้ถึงรูปแบบของธารน้ำแข็ง การยกตัว การละลาย และมีผลกระทบต่อพวกเราทั้งหมดได้อย่างไร น้ำแข็ง ณ เฟลล์สฟายาร์รา โอซ์แลนด์ ที่ฉันได้ไปเยือนเมื่อเดือนกันยายน ค.ศ. 2021 ได้บอกเล่าถึงเรื่องราวของอดีตและอนาคตของเรา

ฉันหลงใหลในปรากฏการณ์ที่ฉันได้เห็นที่นั่นผ่านน้ำแข็ง กับก้อนน้ำแข็งที่เพิ่งแตกออกและบีบอัดให้แข็ง ก่อนถูกคลื่นนำพามาบนหาดทรายสีดำ ขณะที่ฟองคลื่นสีขาวซัดเข้าสู่แนวชายฝั่งและเมื่อมองผ่านน้ำแข็ง ฟองคลื่นมหาสมุทรสีขาวได้เปลี่ยนรูปไปเป็นการเดินระบำของแสงและบิดเบี้ยวโดยน้ำแข็ง แสงได้เคลื่อนผ่านชั้นเยือกแข็งต่างๆ และรอบๆ ฟองอากาศเหล่านั้นซึ่งอาจจะเกิดขึ้นมานานนับบรรพกาล และถูกถือไว้ด้านในเมื่อน้ำแข็งถูกเปลี่ยนหรือสร้างรูปขึ้นครั้งแรก ฉันได้บันทึกเสียงต่างๆ ของฟองอากาศขณะที่มันแตกออกเมื่อธารน้ำแข็งเริ่มละลายและปล่อยฟองเหล่านั้นออกมา และเป็นเสียงแตกอันน่าพิงใจและคุ้นเคยอย่างไม่ต้องสงสัยที่ได้ทำหน้าที่สำคัญในการสร้างความทรงจำอันน่าประทับใจใน เฟลล์สฟายาร์รา โอซ์แลนด์ ให้กับฉัน เนื้อหาและวัตถุใหม่ของผลงาน ซึ่งรวมไปถึงภาพวาดสำหรับ วาเซอร์อง คองสตองแตง จะเป็นการสำรวจปรากฏการณ์นี้ลึกกลงไปในรายละเอียดที่ยิ่งใหญ่ และขยายพื้นผิว ตลอดจนลวดลายในน้ำแข็งที่ฉันไม่เคยพยายามทำมาก่อนในงานของฉัน มันเป็นความใกล้ชิดและเป็นมุมมองส่วนตัวของธารน้ำแข็งที่กำลังละลาย





VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ซาเรีย ฟอร์แมน คือโฉมหน้าใหม่ของ “วัน ออฟ นอท แมนี”
โดยศิลปินและนักสำรวจผู้นี้ยังร่วมเป็นตัวแทนให้กับคอลเลกชัน โอเวอร์ซีส์

ภาพรวม

ศิลปินผู้เปิดสู่โลกกว้าง

สัมภาษณ์กับ ซาเรีย ฟอร์แมน

บทสรุป



ซาเรีย พอร์แมน คือโฉมหน้าใหม่ของ “วัน ออฟ นอท แมนี”
 โดยศิลปินและนักสำรวจผู้ยังร่วมเป็นตัวแทนให้กับคอลเลกชัน โอเวอร์ซีส์

ภาพรวม

ศิลปินผู้เปิดสู่โลกกว้าง

สัมภาษณ์กับ ซาเรีย พอร์แมน

บทสรุป

บทสรุป

ศิลปินชาวอเมริกัน ซาเรีย พอร์แมน ได้เข้าร่วมในแวดวงผู้เปี่ยมด้วยพรสวรรค์ “วัน ออฟ นอท แมนี” ของ วาเซอร์อง คองสตองแตง ร่วมกับเบนจามิน เคลเมนโทน์, โอร่า อีโต, คอร์รี ริชาร์ดส และฮิโดง ฮินเธอได้กลายเป็นโฉมหน้าใหม่ของคอลเลกชัน โอเวอร์ซีส์ สำหรับแคมเปญโฆษณาที่ถ่ายทำขึ้นในไอซ์แลนด์ โดยในระหว่างการถ่ายทำ ซาเรีย พอร์แมน ได้รวบรวมภาพและความทรงจำของเธออีกครั้ง รวมถึงใช้วัตถุดิบในการสร้างสรรค์ซีรีส์ของภาพวาด ผลงานวิดีโอ และประติมากรรม ซึ่งมีชื่อว่า เฟลล์สฟายาร่า, ไอซ์แลนด์ ด้วยผลงานหมายเลข 3 ที่สร้างสรรค์ขึ้นเฉพาะสำหรับ วาเซอร์อง คองสตองแตง



Founded in 1755, Vacheron Constantin is the world's oldest watch Manufacture in continuous production for nearly 270 years, faithfully perpetuating a proud heritage of watchmaking excellence and stylistic sophistication through generations of master craftsmen.

At the pinnacle of Haute Horlogerie and understated elegance, the Maison creates timepieces with unique technical and aesthetic signatures, and an extremely high level of finishing touches.

Vacheron Constantin brings to life unparalleled heritage and a spirit of innovation through its collections: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques and Égérie. It also offers its discerning clientele of connoisseurs the rare opportunity to acquire vintage pieces within the Les Collectionneurs assortment, as well as unique and bespoke timepieces by means of its Les Cabinotiers department.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

