



The Metropolitan Museum of Art, New York. ©Courtesy of The Met



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



THE
MET

Eine Partnerschaft, um gemeinsam
Erfahrungswissen und *Savoir-faire*
zu bewahren und weiterzugeben

Embargo lifted on September 27, 2023
at 9:00 am EST – 3:00 pm CET

Überblick

Nie nachlassendes Lernen

Mentoring-Programme

Jahrhundertealte Verbindungen

Résumé

The Metropolitan Museum of Art

Eine Partnerschaft, um gemeinsam Erfahrungswissen
und *Savoir-faire* zu bewahren und weiterzugeben


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

- Vacheron Constantin und das New Yorker Metropolitan Museum of Art (The Met) lancieren eine künstlerische und kulturelle Allianz.
- Die gemeinsamen Werten der Bewahrung und Würdigung von Kunst und Wissen sind die Grundlage dieser Kooperation.
- Vacheron Constantin wird künftig eine Reihe von Aktivitäten des Met unterstützen und an neuen Sonderveranstaltungen und Angeboten mitwirken.

Die neue Partnerschaft zwischen Vacheron Constantin und dem 1870 gegründeten Kunstmuseum Metropolitan Museum of Art (The Met) beruht auf dem beiderseitigen unermüdlichen Engagement für die Bewahrung und Weitergabe von Erfahrungswissen und *Savoir-faire*.

Darin kommt die tief gründende Verbundenheit von Vacheron Constantin mit der Welt der Kunst und Kultur zum Ausdruck, die zugleich ein Transmissionsriemen für Fantasie und Kreativität ist – was sich in den künftigen Bildungsinitiativen, die im Rahmen dieser Partnerschaft entwickelt werden, deutlich zeigen wird.



Eine Partnerschaft, um gemeinsam Erfahrungswissen
und *Savoir-faire* zu bewahren und weiterzugeben


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Überblick

Nie nachlassendes Lernen

Mentoring-Programme

Jahrhundertalte Verbindungen

Résumé

The Metropolitan Museum of Art

Nie nachlassendes Lernen

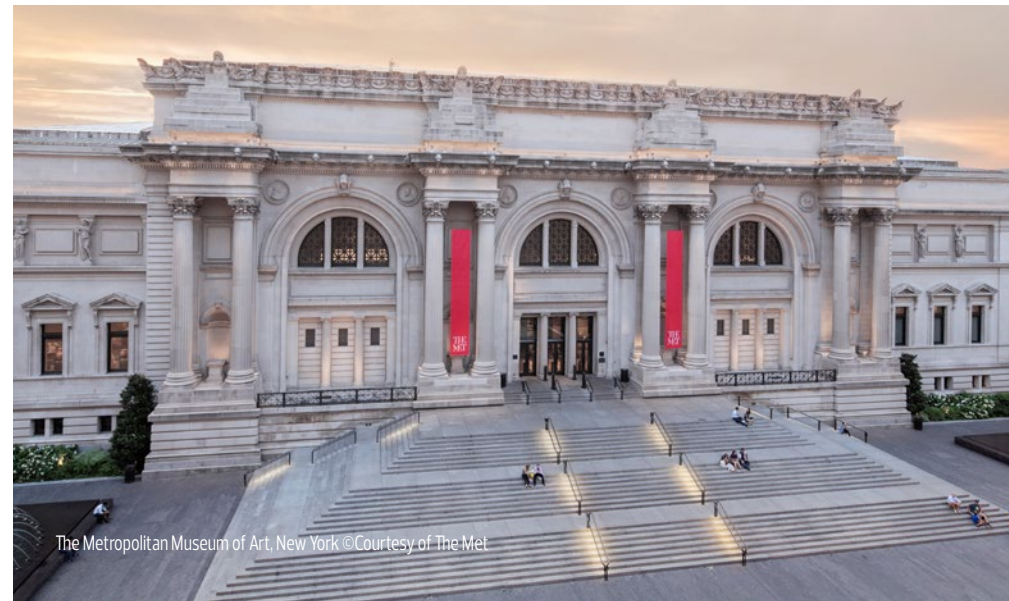
„Keiner von uns weiß, was wir alle zusammen wissen.“ Schon zu Zeiten von Euripides war die Weitergabe von Wissen und das Erbe, das es für künftige Generationen darstellt, von größter Bedeutung. Dasselbe gilt für Vacheron Constantin, dessen Gründungsakt ein von Jean-Marc Vacheron am 17. September 1755 unterzeichneter Lehrlingsvertrag war. In dieser offiziellen Urkunde, der ältesten Erwähnung der Uhrmachedynastie Vacheron, verpflichtete sich der Gründer des Hauses, einem jungen Lehrling über einen Zeitraum von fünf Jahren seine Kunst beizubringen. Diese Weitergabe von Erfahrungswissen ist seit jeher ein Kernbestandteil der Uhrenmanufaktur, deren rund 40 fachliche Kompetenzen weitgehend auf der Kunstfertigkeit und den Techniken früherer Generationen beruhen, die im Laufe der Jahrzehnte immer wieder überdacht, angepasst und verbessert wurden.

Heute wie damals ist Vacheron Constantin bestrebt, Lehrlinge in den Produktionsprozess einzubinden

und gut für eigene Kunsthandwerker und Uhrmacher zu sorgen, die sich der Intelligenz des Könnens ihrer Vorfahren bewusst sind und nie vergessen, was eine Vacheron Constantin-Uhr einzigartig macht. Jeder Zeitmesser der Maison ist das Ergebnis von mehr als zweieinhalb Jahrhunderten Erfahrungswissen und Tradition, gespeist von Kreativität und Innovation, bestrebt, das vorhandene *Savoir-faire* auszubauen – ob er im Katalog des Hauses aufgeführt ist oder ob ihn das Emblem Les Cabinotiers schmückt, das außergewöhnliche Einzelstücke kennzeichnet.

Für Louis Ferla, CEO von Vacheron Constantin, ist
„das Streben nach Exzellenz eine ständige
Herausforderung, bei der wir nie aufhören zu lernen.“

Manufacture Vacheron-Constantin



The Metropolitan Museum of Art, New York ©Courtesy of The Met



Eine Partnerschaft, um gemeinsam Erfahrungswissen
und *Savoir-faire* zu bewahren und weiterzugeben


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Überblick

Nie nachlassendes Lernen

Mentoring-Programme

Jahrhundertalte Verbindungen

Résumé

The Metropolitan Museum of Art

Mentoring-Programme

Der CEO des Hauses, Louis Ferla, erklärt: „Die Partnerschaft mit dem renommierten Metropolitan Museum of Art ermöglicht beiden Häusern, die gemeinsame Berufung für die Vermittlung von Wissen und die Bewahrung der Künste zu unterstreichen. Kunst und Kultur ist für Vacheron Constantin seit jeher eine unerschöpfliche Inspirationsquelle, und unser Engagement in diesem Bereich gibt uns die Freiräume, um die Schönheit zu erschaffen und auszudrücken, die in all unseren Uhren präsent ist. Die Verbindungen des Hauses zu den Vereinigten Staaten und New York reichen mehr als zwei Jahrhunderte zurück. Viele unserer schönsten Kreationen wurden für amerikanische Sammler und Kunden hergestellt, wie zum Beispiel die legendäre American 1921. Diese Partnerschaft mit dem Met Museum bestätigt unsere kulturelle und künstlerische Verbundenheit mit diesem Land und unser Anliegen, sein Know-how zu erhalten.“

In diesem Sinne hat Vacheron Constantin sein „One of Not Many Mentorship Program“ aufgelegt, zusammen mit außergewöhnlichen Begabungen, deren Persönlichkeit und Arbeiten vom kontinuierlichen Streben nach Exzellenz und Weltoffenheit sowie vom für Vacheron Constantin charakteristischen Innovations- und Kreativitätsgeist geprägt sind. Ein Beispiel für diesen Ansatz ist die Zusammenarbeit mit den Abbey Road Studios, bei der junge Musiker Unterstützung von Experten für Musikproduktion und vom international bekannten Musiker und künstlerischen Leiter Woodkid erhalten. Ein weiteres Beispiel ist die Zusammenarbeit mit CHAN Chun Wai, dem Solotänzer des New York City Ballet, der seine Kunst an junge Talente weitergibt.

The Met engagiert sich ebenfalls stark in Mentoren- und Bildungsprogrammen, die Kunst für jeden zugänglich machen, unabhängig von Herkunft, Behinderung, Alter oder Erfahrung.

Das Met Education Department bietet derzeit über 29.000 Bildungsveranstaltungen und Programme im Jahr an.

Zu diesen Programmen gehören Workshops, Kunsterlebnisse, spezielle Führungen, Stipendien für führende Wissenschaftler und Forscher, Praktika an Schulen und Hochschulen, die den Zugang zu Berufen und die Diversität fördern, Zugangsprogramme für Personen mit Behinderungen, Programme für K-12-Pädagogen, in denen Lehrer darin geschult werden, Kunst fächerübergreifend in die Lehrpläne zu integrieren, sowie Schulbesichtigungen und Programme, die tiefgreifendes Lernen und lebenslange Beziehungen mit und durch Kunst fördern.



The Met Fifth Avenue, The Temple of Dendur ©Courtesy of The Met



Manufacture Vacheron-Constantin



Eine Partnerschaft, um gemeinsam Erfahrungswissen
und *Savoir-faire* zu bewahren und weiterzugeben

Überblick

Nie nachlassendes Lernen

Mentoring-Programme

Jahrhundertealte Verbindungen

Résumé

The Metropolitan Museum of Art

Jahrhundertealte Verbindungen

Max Hollein, Marina Kellen French
Director des Met und CEO, sagte:

„Wir freuen uns über diese Partnerschaft und sind dankbar für die Unterstützung unserer Mission, die sich mit den langjährigen Bestrebungen von Vacheron Constantin deckt, Kreativität zu feiern und künstlerische Traditionen zu bewahren. Wir freuen uns auf die Zusammenarbeit bei einer Reihe von einzigartigen Projekten, die auf unserem gemeinsamen Engagement für Bildung und Kunst aufbauen.“

Vacheron Constantin ist besonders begeistert davon, seine Werte mit einer solch wichtigen Institution auf amerikanischem Boden teilen zu können. Historisch gesehen nahm das Haus bereits 1811 den ersten Kontakt mit einem im transatlantischen Handel tätigen Kaufmann auf, der sich schließlich 1832 in New York niederließ und später Vacheron Constantin-Uhren in den meisten Staaten des Landes verkaufte. Neben der Lieferung von Uhren, die 1918 speziell für das US Army Corps of Engineers entwickelt wurden, fertigte Vacheron Constantin auch für seinen amerikanischen Kunden James Ward Packard eine der prestigeträchtigsten Uhren der Uhrmachergeschichte. An diesen wenigen Beispielen zeigt sich bereits die tiefe Verbundenheit des Hauses mit den Vereinigten Staaten, die nun durch die Partnerschaft mit dem Met Museum eine neue künstlerische und kulturelle Dimension erhalten hat und einen fruchtbaren Wissensaustausch durch gemeinsame kreative Projekte einleitet.

Die Partnerschaft wird eine Reihe von Aktivitäten des Met unterstützen, darunter ein Artist-in-Residence-Programm und andere Bildungsinitiativen. Hinzu kommen besondere Veranstaltungen sowie außergewöhnliche Uhren von Vacheron Constantin, die von Kunstwerken aus der Sammlung des Met inspiriert sein werden.



The Met Fifth Avenue, The Temple of Dendur ©Courtesy of The Met



The Met Fifth Avenue, The Charles Engelhard Court in The American Wing ©Courtesy of The Met

Eine Partnerschaft, um gemeinsam Erfahrungswissen
und *Savoir-faire* zu bewahren und weiterzugeben

Überblick

Nie nachlassendes Lernen

Mentoring-Programme

Jahrhundertealte Verbindungen

Résumé

The Metropolitan Museum of Art

Résumé

Vacheron Constantin kündigt eine neue Partnerschaft mit dem renommierten New Yorker Metropolitan Museum of Art an. Diese Allianz basiert auf den gemeinsamen Werten des Schutzes und der Weitergabe von Erfahrungswissen im Dienste von Kreativität und Innovation. Wie Vacheron Constantin beteiligt sich auch das Met Museum an einer Reihe von Bildungsprogrammen, die den Wunsch beider Partner widerspiegeln, Einzelpersonen in ihren Projekten zu ermutigen und zu unterstützen, indem sie ihnen erfahrene Mentoren zur Seite stellen. Diese Betonung des künstlerischen und kulturellen Erbes soll

den Austausch von Wissen und das Streben nach Exzellenz fördern. In diesem Sinne werden The Met und Vacheron Constantin eine Reihe gemeinsamer Projekte entwickeln, bei denen das reiche Erbe der beiden Häuser und ihre Fähigkeit, das kulturelle Erbe für künftige Generationen zu bewahren, im Vordergrund steht.



Eine Partnerschaft, um gemeinsam Erfahrungswissen
und *Savoir-faire* zu bewahren und weiterzugeben

Überblick

Nie nachlassendes Lernen

Mentoring-Programme

Jahrhundertealte Verbindungen

Résumé

The Metropolitan Museum of Art

Das Metropolitan Museum of Art

Das Metropolitan Museum of Art wurde 1870 von einer Gruppe amerikanischer Bürger – Geschäftsleute und Finanziere sowie führende Künstler und Denker der damaligen Zeit – mit dem Ziel gegründet, dem amerikanischen Volk Kunst und Kunsterziehung nahezubringen. Heute sind für jedermann zugänglich im Met Museum Zehntausende von Objekten aus 5.000 Jahren Kunst aus der ganzen Welt zu sehen. Das Museum ist in zwei legendären Gebäuden in New York City untergebracht – dem Met Fifth Avenue und dem Met Cloisters. Millionen von Menschen nehmen auch online das Angebot des Met in Anspruch. Seit der Gründung hat das Museum immer den Anspruch gehabt, mehr zu sein als eine Schatzkammer für seltene und schöne Objekte. Jeden Tag wird in den Galerien des Museums und durch seine Ausstellungen und Veranstaltungen Kunst lebendig und entwickelt sowohl neue Ideen als auch unerwartete Verbindungen über die Zeit und Kulturen hinweg.



Vacheron Constantin wurde 1755 gegründet und gilt als die älteste Uhrenmanufaktur der Welt, die ihre Herstellungstätigkeit seit fast 270 Jahren ohne Unterbrechung ausübt. Generationen von Meisterhandwerkern haben dieses stolze Erbe hervorragender Uhrmacherkunst und stilistischer Vervollkommnung aufrecht erhalten.

Die Maison fertigt Zeitmesser, die nicht nur den Ansprüchen der Haute Horlogerie genügen, sondern sich auch durch zurückhaltende Eleganz und ein einzigartiges technisches und ästhetisches Niveau auszeichnen, das durch außergewöhnliche Endbearbeitungen und Veredelungen realisiert wird.

In den Kollektionen von Vacheron Constantin bleibt das unvergleichliche Erbe des Hauses lebendig und wird durch bahnbrechende Innovationen in immer neue Dimensionen geführt: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fifty-six, Historiques und Égérie. Über seine Abteilung „Les Cabinotiers“ bietet die Manufaktur zudem anspruchsvollen Kennern und Sammlern die selten gegebene Möglichkeit, Vintage-Modelle aus dem Sortiment „Les Collectionneurs“ sowie einzigartige und individuell gestaltete Zeitmesser zu erwerben.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

