



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Patrimony jour-date rétrogrades

L'art de l'équilibre : entre design
minimaliste et élégance horlogère

27 March 2023

Patrimony jour-date rétrogrades

L'art de l'équilibre : entre design minimaliste et élégance horlogère


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Dans le plus pur style Vacheron Constantin

Cadran saumon, une signature Vacheron Constantin

Calibre manufacture 2460 R31R7/3, l'essence de la haute horlogerie

Résumé

Interview Christian Selmoni

Fiche technique

- Un design minimaliste inspiré des affichages spéciaux rétrogrades durant les années 1920 et 1930.
- Sobriété, harmonie et élégance mis en avant par l'association entre le platine du boîtier et la couleur saumon du cadran, une signature de la Maison.
- Calibre 2460 R31R7/3, un mouvement automatique manufacture dans la plus pure tradition de la haute horlogerie.

Au sein de Vacheron Constantin, la technique est toujours au service de l'élégance. Depuis sa fondation en 1755, la Manufacture cultive le raffinement de ses montres comme un art, répondant à l'un des principes du Bauhaus voulant que « le moins est un plus ». La nouvelle Patrimony jour-date rétrogrades en platine et cadran saumon en est le reflet. Avec sa combinaison rare de complications rétrogrades évoquant les affichages iconoclastes des années 1920 et 1930, cette pièce excelle dans son domaine.





Patrimony jour-date rétrogrades

L'art de l'équilibre : entre design minimaliste et élégance horlogère


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Dans le plus pur style Vacheron Constantin

Cadran saumon, une signature Vacheron Constantin

Calibre manufacture 2460 R31R7/3, l'essence de la haute horlogerie

Résumé

Interview Christian Selmoni

Fiche technique

Dans le plus pur style Vacheron Constantin

Imaginer un style intemporel est une quête que Vacheron Constantin poursuit depuis sa fondation et le démontre encore avec cette nouvelle montre Patrimony jour-date rétrogrades en platine 950/1000 et cadran saumon.

Héritière d'une grande tradition stylistique et technique de la Maison, cette pièce en production annuelle limitée laisse deviner un soin minutieux du détail où l'expression du minimalisme se marie à l'excellence technique.

La boîte en platine 950/1000 de 42,5 mm de diamètre accueille un cadran saumon soleillé dans le respect des codes de la collection. La pureté des lignes s'accorde à la sophistication mécanique et esthétique.

Chaque détail est pensé pour respecter les codes de la Maison. Sous l'index des 12 heures prend place une croix de Malte facettée et en relief, emblème de la Maison. Façonnée en or rose 750/1000 5N, elle offre des pans sur chaque bras, sablés d'un côté et polis de l'autre, pour apporter une nouvelle expression du symbole de Vacheron Constantin, spécifique à cette signature du boîtier platine et du cadran saumon. Les deux indications rétrogrades (jour et date) se font à l'aide d'aiguilles en acier bleui comme le veut la tradition, tandis que l'affichage des heures et minutes se fait par aiguilles en or blanc 750/1000. Dans le plus pur style des années 50, ces dernières sont subtilement incurvées pour épouser la forme du cadran bombé aux reflets intenses. La minuterie périphérique perlée, s'inspire aussi de cette époque dans une version revisitée. Du premier coup d'œil, cette pièce signe le style épuré de Vacheron Constantin.



Patrimony jour-date rétrogrades

L'art de l'équilibre : entre design minimaliste et élégance horlogère


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Dans le plus pur style Vacheron Constantin

Cadran saumon, une signature Vacheron Constantin

Calibre manufacture 2460 R31R7/3, l'essence de la haute horlogerie

Résumé

Interview Christian Selmoni

Fiche technique

Cadran saumon, une signature Vacheron Constantin

Le développement des cadrans de couleur – dès les années 1930 – permet d'afficher un nouveau style d'élégance sur le poignet. Présent chez Vacheron Constantin depuis les années 1940, le cadran de couleur saumon s'associe de manière harmonieuse avec les boîtiers en métal blanc, plus particulièrement l'acier – notamment avec le légendaire chronographe référence 4178 – mais également le platine, formant avec ce dernier une combinaison rare et recherchée par les collectionneurs et amateurs de modèles rares. On retrouve la combinaison du boîtier en platine et du cadran de couleur saumon dans les années 1990, là encore associée à des complications, comme le chronographe classique référence 47101 et le chronographe automatique à quantième perpétuel référence 49005 de 1992.

Cette alliance entre platine et couleur saumon fait ainsi partie du patrimoine de la Maison et signe depuis 2022 une nouvelle esthétique qui se retrouve dans ses différentes collections, de manière transverse, en production annuelle limitée.

L'esprit de la nouvelle Patrimony jour-date rétrogrades puise ainsi son inspiration esthétique et technique dans la tradition en la revisitant.





VACHERON CONSTANTIN
GENEVE

1 3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 31

MONDAY
TUESDAY
WEDNESDAY
THU
FRIDAY
SATURDAY
SUNDAY

SWISS MADE

Patrimony jour-date rétrogrades

L'art de l'équilibre : entre design minimaliste et élégance horlogère


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Dans le plus pur style Vacheron Constantin

Cadran saumon, une signature Vacheron Constantin

Calibre manufacture 2460 R31R7/3, l'essence de la haute horlogerie

Résumé

Interview Christian Selmoni

Fiche technique

Calibre manufacture 2460 R31R7/3, l'essence de la haute horlogerie

La Patrimony jour-date rétrogrades est animée par le calibre manufacture 2460 R31R7/3 à remontage automatique, cadencé à 28'800 alternances par heure. Il est doté d'une masse oscillante en or 916/1000 ajourée, inspirée de la croix de Malte, pour une réserve de marche d'environ 40 heures. Dans la grande tradition des calibres manufacture, les ponts sont terminés avec un polissage des angles à la main. L'étirage consistant à lisser parfaitement les flancs de composants est également fait à la main tandis que les vis sont scrupuleusement polies. La platine est perlée sur ses deux faces avec des ponts décorés en côtes de Genève côté fond.





Patrimony jour-date rétrogrades

L'art de l'équilibre : entre design minimaliste et élégance horlogère


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Dans le plus pur style Vacheron Constantin

Cadran saumon, une signature Vacheron Constantin

Calibre manufacture 2460 R31R7/3, l'essence de la haute horlogerie

Résumé

Interview Christian Selmoni

Fiche technique

Résumé

Avec sa combinaison originale de complications rétrogrades évoquant les affichages iconoclastes des années 1920 et 1930, la nouvelle Patrimony jour-date rétrogrades en platine 950/1000 et cadran saumon perpétue un style épuré. Élégance et technicité sont ici mis en avant par une couleur de cadran exclusivement associée aux pièces

dotées d'une boîte en platine 950/1000 en production annuelle limitée et disponible uniquement dans les boutiques Vacheron Constantin

Plus d' info: https://youtu.be/o3plZx_zUfE



Patrimony jour-date rétrogrades

L'art de l'équilibre : entre design minimaliste et élégance horlogère


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Dans le plus pur style Vacheron Constantin

Cadran saumon, une signature Vacheron Constantin

Calibre manufacture 2460 R31R7/3, l'essence de la haute horlogerie

Résumé

Interview Christian Selmoni

Fiche technique

Interview de Christian Selmoni

De quand datent les premières indications rétrogrades chez Vacheron Constantin ?

Même si la Manufacture possède une profonde connaissance de ses archives, il se pourrait que certaines pièces n'aient pas encore été découvertes. Cela étant précisé, la première montre-bracelet dotée d'une date rétrograde est la Don Pancho, baptisée ainsi par les collectionneurs, du surnom de son commanditaire. En 1935, la Maison reçoit de Brooking, son revendeur officiel à Madrid, une commande de la part d'un client, Francisco Martinez Llano alias Don Pancho, pour une montre de poignet aux fonctions qui, à l'époque, sont plutôt réservées aux montres de poche à complications : une répétition minutes et des indications calendaires, avec aiguille rétrograde. Quatre ans furent nécessaires pour honorer cette commande et livrer en 1940 la Référence 3620, aujourd'hui connue comme la Don Pancho, montre-bracelet de forme tonneau en or jaune, singulière avec sa couronne à 12h et sa répétition minutes aux tonalités volontairement basses, déclenchée par une gâchette positionnée à droite. Don Pancho l'a portée pendant sept ans. Elle a disparu ensuite pendant 60 ans et réapparue chez Phillips, Bacs & Russo en 2019 où elle a réalisé la deuxième meilleure enchère jamais obtenue par une montre-bracelet de la Maison. Autre pièce remarquable présentée en 1994 mettant en lumière l'engouement de la Maison pour des cadrans sortant de l'ordinaire : la montre Mercator. Hommage au géographe du 16e siècle Gérard Mercator, cette création présente un double affichage rétrograde divergent des heures et des minutes traînant sur un cadran émaillé ou gravé. Le positionnement de l'axe des aiguilles à 12h offre une surface d'expression idéale sur cette pièce de la collection Métiers d'art.



Patrimony jour-date rétrogrades

L'art de l'équilibre : entre design minimaliste et élégance horlogère


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Dans le plus pur style Vacheron Constantin

Cadran saumon, une signature Vacheron Constantin

Calibre manufacture 2460 R31R7/3, l'essence de la haute horlogerie

Résumé

Interview Christian Selmoni

Fiche technique

Pourquoi la Don Pancho est-elle si importante dans l'histoire de Vacheron Constantin ?

Aurel Bacs qui a l'a mise aux enchères en 2019 l'a expliqué très clairement. Je le cite :

« On ne soulignera jamais assez l'importance historique de ce garde-temps. Fabriquée à une époque où les montres-bracelets à complications multiples n'existaient tout simplement pas, elle constitue une prouesse technique et un chef-d'œuvre du génie humain. La combinaison d'une répétition minutes et d'un calendrier avec date rétrograde n'avait jamais été vue auparavant dans une montre-bracelet et il faudra attendre près de 60 ans pour voir quelque chose de similaire. »

Les montres-bracelets Vacheron Constantin avec date rétrograde, on quant à elles fait leur retour au début de années 2000 avec notamment la référence 47245 présentée pour les 245 ans de la Manufacture, qui possédait une date rétrograde mais un affichage des jours via un cadran auxiliaire à 6 heures et une aiguille traînante. Le système d'affichage de la date par des aiguilles rétrogrades présente des atouts en termes de lisibilité mais il est d'une grande complexité technique dans sa réalisation. Il fallut attendre 2006 pour la première montre-bracelet double rétrograde jour-date, la référence 86020.



Christian Selmoni, Directeur du Style et du Patrimoine



Patrimony jour-date rétrogrades

L'art de l'équilibre : entre design minimaliste et élégance horlogère


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aperçu

Dans le plus pur style Vacheron Constantin

Cadran saumon, une signature Vacheron Constantin

Calibre manufacture 2460 R31R7/3, l'essence de la haute horlogerie

Résumé

Interview Christian Selmoni

Fiche technique

FICHE TECHNIQUE

Patrimony jour-date rétrogrades

Référence	4000U/000P-H003
Calibre	2460 R31R7/3 Développé et manufacturé par Vacheron Constantin Mécanique à remontage automatique 25.6 mm (1 1/4") de diamètre, 5.4 mm d'épaisseur Environ 40 heures de réserve de marche 4 Hz (28'800 alternances/heure) 276 composants 27 rubis Garde-temps certifié du Poinçon de Genève
Indications	Heures, minutes, jour et date rétrogrades
Boîtier	Platine 950/1000 42.5 mm de diamètre, 9.7 mm d'épaisseur Fond transparent avec glace saphir Étanchéité testée à une pression de 3 bar (environ 30 mètres)
Cadran	Saumon, finition satiné soleil Zone extérieure bombée, minuterie externe composée de fines perles polies en or blanc 750/1000 Index appliques et aiguilles heures et minutes en or blanc 750/1000 Aiguilles date et jour en acier bleu
Bracelet	Cuir d'alligator <i>Mississippiensis</i> bleu nuit avec doublure en veau, coutures ton sur ton, écailles carrées
Boucle	Boucle ardillon en platine 950/1000 Demi-croix de Malte polie

Disponible exclusivement dans les boutiques Vacheron Constantin.



Fondée en 1755, Vacheron Constantin est la plus ancienne manufacture horlogère au monde sans interruption d'activité depuis près de 270 ans, riche d'un patrimoine basé sur la transmission de l'excellence horlogère et de la recherche stylistique à travers des générations de maîtres artisans.

Les créations de la Maison incarnent les valeurs de la Haute Horlogerie dans une élégance discrète et sobre. Chaque montre porte en elle une signature technique et esthétique unique, dans le respect des plus hautes exigences en termes de bienfacture et de finitions.

Les collections de Vacheron Constantin telles que Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques et Égérie allient tradition et esprit d'innovation. La Maison propose également des pièces vintage de la collection Les Collectionneurs ainsi que des montres uniques et sur mesure à sa clientèle de connaisseurs par le biais de son département Les Cabinotiers.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

