



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

롤스로이스 아메시스트 드롭테일을
위해 특별히 디자인된 LES
CABINOTIERS 아밀러리 투르비용

매력적인 코치빌트 모터카에 어울리는
독특한 대시보드 시계

엠바고 : 2023년 8월 25일
새벽 4시(한국 기준)



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

롤스로이스 아메시스트 드롭테일을 위해 특별히 디자인된 LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비용

소개

기술적인 도전

탁월한 칼리버

디테일을 향한 집념이라는 공통점

롤스로이스 모터카 소개

요약

크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN SELMONI) 인터뷰

TECHNICAL DATA

- 워치메이킹과 코치빌트 모터카를 향한 열정을 품은 한 고객의 요청에 따라 각자의 분야에서 업계를 선도하는 두 브랜드, 롤스로이스(Rolls-Royce)와 바쉐론 콘스탄틴이 세상에 단 하나뿐인 비스포크 디자인 프로젝트를 함께 진행합니다.
- 정확성, 디테일을 향한 집념, 장인의 전문성에 대한 공통된 열정을 지닌 두 럭셔리 브랜드를 기념합니다.
- 2축 투르비용과 더블 레트로그레이드 디스플레이를 갖춘 싱글 에디션 Les Cabinotiers 아밀러리 투르비용이 롤스로이스 아메시스트 드롭테일 (Rolls-Royce Amethyst Droptail) 대시보드에 맞추어 바쉐론 콘스탄틴 엔지니어들이 커스텀 디자인한 안정적인 분리형 홀더 내에 장착되어 있습니다.
- 타임피스 및 프레젠테이션 박스에는 차량 내부를 연상시키는 마감 기법이 적용되어 있습니다.

럭셔리 카와 하이엔드 시계 모두를 수집하는 고객의 요청에 부응하여 바쉐론 콘스탄틴이 특별한 롤스로이스 코치빌드(Rolls-Royce Coachbuild)의 의뢰를 통해 탄생한 탁월한 롤스로이스 아메시스트 드롭테일의 대시보드에 꼭 맞는 유니크한 타임피스를 선보입니다. 바쉐론 콘스탄틴이 기술 설계 및 마감 기법의 디테일 측면에서 영국 럭셔리 브랜드 롤스로이스와의 긴밀한 협업을 통해 롤스로이스 아메시스트 드롭테일의 내부 구조와 완벽히 조화를 이루는 싱글 에디션 Les Cabinotiers 아밀러리 투르비용을 제작했습니다. 칼라맨더 라이트 오픈 포어 우드 베니어 소재로 마감한 대시보드에 장착될 타임피스는 우아한 디자인으로 완벽히 통합되면서도 분리가 가능한 홀더 메커니즘을 통해 만날 수 있습니다.





VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

롤스로이스 아메시스트 드롭테일을 위해 특별히 디자인된 LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비용

소개

기술적인 도전

탁월한 칼리버

디테일을 향한 집념이라는 공통점

롤스로이스 모터카 소개

요약

크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN SELMONI) 인터뷰

TECHNICAL DATA

기계 공학은 무한한 열정에 영감을 불어넣습니다. 이처럼 뜨거운 열정이 모터카 내부나 시계 케이스 안에 특별한 오브제라는 수단을 통해 시공간을 마스터하겠다는 변함없는 열망에 불을 붙입니다. 모터카에 각별한 애정을 가진 수많은 럭셔리 자동차 고객들이 하이 워치메이킹에 관심을 갖는 것, 반대로 시계에서 시작하여 자동차에 빠져드는 경우가 많다는 점은 전혀 놀라운 일이 아닙니다. 바쉐론 콘스탄틴은 독특한 코치빌드 의뢰 제품인 롤스로이스 아메시스트 드롭테일에 장착될 대시보드 타임피스 제작을 원하는 고객의 특별한 요청에 부응하여 두 분야를 향한 애정을 담아냈습니다. 이 요청에는 까다롭고 특별한 조건이 포함되었습니다. 타임피스는 맞춤 디자인을 반영한 모터카 내부 구조와 완벽히 어우러지며 그 미학적 코드를 반영해야 했습니다. 또한 우아한 디자인이면서도 분리가 가능해야 하며, 동시에 충격 방지 기능 및 높은 수준의 견고함이라는 엄격한 공학적 기준을 충족해야 했습니다. 고객의 희망에 따라 비스포크 타임피스를 전문적으로 제작하는 바쉐론 콘스탄틴의 Les Cabinotiers 부서는 자부심을 가지고 이와 같은 요청에 응했습니다.

바쉐론 콘스탄틴의 아카이브에 1928년 자동차를 위한 시계를 의뢰 받은 기록이 존재하기는 하나, 매우 특별한 롤스로이스 코치빌드 제품에 대한 의뢰에 완벽하게 적합한 시계를 제작하는 이번 프로젝트는 메종의 현대사에서 최초로 기억될 것입니다.

영국의 명성 높은 럭셔리 브랜드인 롤스로이스가 탁월함과 작은 디테일도 놓치지 않는 정교함을 지향한다는 점은 그 자체로도 도전을 받아들일 충분한 이유가 되었습니다.





VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

롤스로이스 아메시스트 드롭테일을 위해 특별히 디자인된 LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비용

소개

기술적인 도전

탁월한 칼리버

디테일을 향한 집념이라는 공통점

롤스로이스 모터카 소개

요약

크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN
SELMONI) 인터뷰

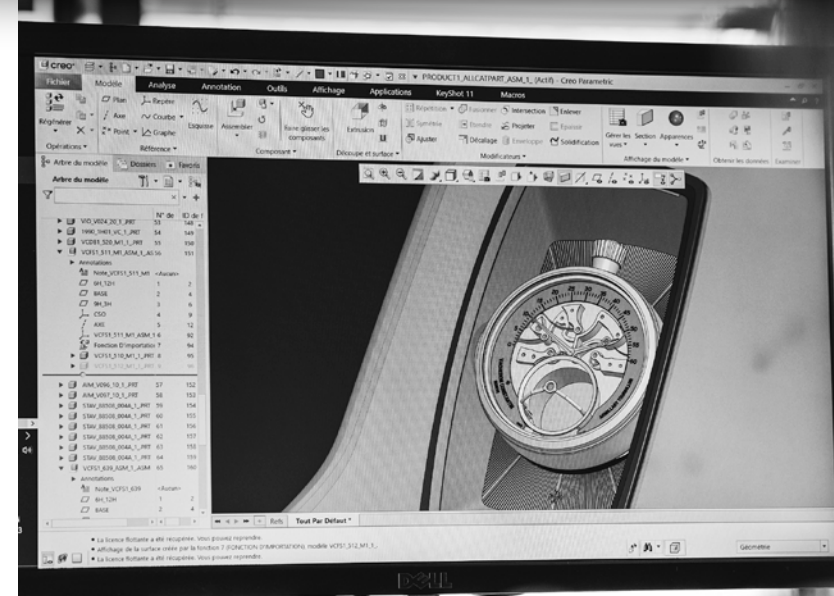
TECHNICAL DATA

기술적인 도전

롤스로이스 모터카와 비스포크 바쉐론 콘스탄틴 타임피스의 탁월한 디자인을 사랑하는 소중한 고객의 의뢰를 받아 탄생한 이번 워치메이킹의 결작에는 굉장한 기술적 도전의 흔적이 남아 있습니다. 두 럭셔리 브랜드는 긴밀한 협업을 통해 롤스로이스 아메시스트 드롭테일 대시보드 패널에 완벽히 통합되는 타임피스를 제작할 수 있었습니다.

바쉐론 콘스탄틴의 마스터 워치메이커들은 롤스로이스 코치빌드 디자인 팀과 협업하여 내부 환경과 조화를 이루는 형태, 소재, 컬러를 확보하고, 동시에 고객을 위해 늘 탁월함을 추구하는 바쉐론 콘스탄틴의 지향점 또한 옳이 지켜냈습니다.

바쉐론 콘스탄틴의 스타일 및 헤리티지 디렉터인 크리스티앙 셀모니(Christian Selmoni)는 이렇게 전합니다. “200여 년의 역사를 지닌 두 브랜드는 끊임없이 가능성의 한계를 뛰어넘어 완벽함을 탐구한다는 공통점을 지니고 있습니다. 이 같은 철학은 기술적 및 미학적인 측면에서 혁신과 우수한 취향을 구현하는 훌륭한 촉매제입니다.”



롤스로이스 아메시스트 드롭테일을 위해 특별히 디자인된 LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비용

소개

기술적인 도전

탁월한 칼리버

디테일을 향한 집념이라는 공통점

롤스로이스 모터카 소개

요약

크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN
SELMONI) 인터뷰

TECHNICAL DATA

탁월한 칼리버

바쉐론 콘스탄틴 워치메이커들은 유니크한 타임피스에 장착될 무브먼트로 탁월한 칼리버 1990을 제안했습니다. 이는 메종의 인하우스 매뉴얼 와인딩 컴플리케이션 무브먼트로, 2015년 출시된 전 세계에서 가장 정교한 타임피스인 레퍼런스 57260에서 차용한 몇 가지 기술적인 요소를 발전시켜 접목하였습니다.

즉각적으로 되돌아오는 바이 레트로그레이드 디스플레이가 이번 무브먼트 선정에 큰 영향을 주었습니다. 이 기능은 스위프 핸즈를 장착한 전통적인 모터카 속도계를 떠올리게 합니다. 핸즈는 놀랄 만큼 빠른 속도로 시작점으로 돌아오면서 팽팽한 긴장감을 가합니다. 이처럼 까다로운 메커니즘을 구현하기 위해서는 디스플레이의 정확성, 그리고 제품에 사용되는 소재의 내구성을 확보하는 데 특히 주의를 기울여야 합니다. 이 제품의 핸즈는 스틸보다 훨씬 가볍고 견고한 티타늄 소재로 제작되었습니다.

또한 다이얼의 상단 부분에 시간과 관련 표시가 있는 이와 같은 유형의 구성으로 투르비용의 기계적인 움직임을 감상할 수 있는 충분한 공간을 확보했습니다. 이 모델의 투르비용은 정교한 "아밀러리" 버전으로 만나볼 수 있습니다. 이는 아밀러리로 알려진 천구 형태의 관측장치를 발명해 낸 18세기 프랑스 워치메이커 앙티드 장비에(Antide Janvier)의 작품을 향한 찬사를 담고 있습니다. 시각적으로 투르비용은 여러 개의 원과 천구 모형을 활용한 유명한 과학 장비인 아밀러리(눈금이 새겨진 메탈 디스크)가 서로 얽힌 모습을 연상시킵니다. 무브먼트가 원활하게 작동할 수 있도록 중력의 영향을 상쇄하게끔 설계된 이 같은 유형의 레귤레이터 구조는 2개의 캐리지가 장착되며, 이들이 서로 다른 2개의 축에서 60초에 1회 회전하며 계속된 움직임으로 구를 만드는 듯한 형태를 완성합니다. 시계가 자동차 대시보드에서 수직으로 배치되는 것을 고려해본다면, 메커니즘의 중심부에 이 같은 레귤레이터가 배치되었다는 점은 충분히 납득할 만합니다. 투르비용은 바로 19세기 초 마찬가지로 시계줄에 매달려 보통 수직으로 장착되어 있는 포켓 위치의 밸런스 스프링에 가해지는 등시성 문제를 해결하고자 고안된 장치입니다.



롤스로이스 아메시스트 드롭테일을 위해 특별히 디자인된 LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비용

소개

기술적인 도전

탁월한 칼리버

디테일을 향한 집념이라는 공통점

롤스로이스 모터카 소개

요약

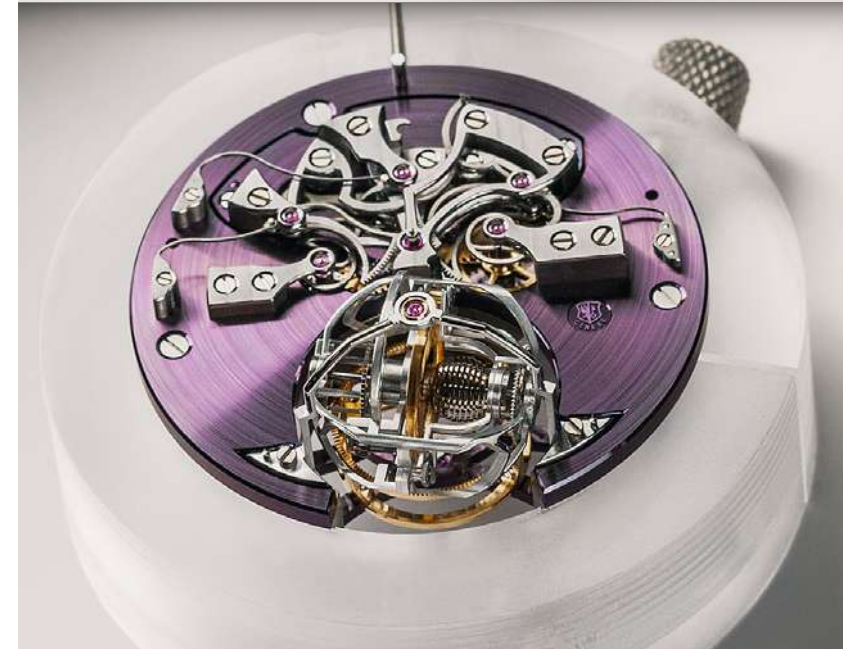
크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN SELMONI) 인터뷰

TECHNICAL DATA

플랫 밸런스 스프링과 대조적인, 원통형 밸런스 스프링을 밸런스에 결합한 것 또한 이 타임피스 메커니즘의 기술적인 특징으로 손꼽힙니다. 1814년 자크-프레데릭 우리에(Jacques-Frederic Houriet)가 발명한, 끝부분이 둥글지 않은 구조의 밸런스 스프링은 현대 워치메이킹에서는 특히 만나보기 어려운데, 투르비용이 완벽한 동심원의 모습을 유지하는 박동을 선사하면서 등시성을 개선하고, 이에 따라 더욱 탁월한 정확성을 확보할 수 있었습니다. 시간당 18,000회의 진동(2.5Hz)과 맞먹는 자극을 전달하기 위해 바쉐론 콘스탄틴은 윤활제를 주입하지 않아도 마찰을 줄여주어 메커니즘의 신뢰도를 향상할 수 있도록 다이아몬드 팰릿을 갖춘 실리콘 이스케이프먼트 휠과 팰릿 레버로 구성된 이스케이프먼트를 개발했습니다. 즉각적인 더블 레트로그레이드 메커니즘을 구현하기 위해서는 파워 리저브 전체에 토크를 가해야 한다는 점에서 이 같은 성능은 더욱 주목할 만합니다.

칼리버 1990에 등장한 기술적 혁신을 바탕으로 4개의 특허가 등록되어 있습니다. 첫 번째 특허는 즉각적인 레트로그레이드 시스템으로, 자정 또는 정오에 핸즈 2개의 움직임을 완벽하게 일치시키는 싱글 미닛 캠으로 제어됩니다. 특허 받은 이스케이프먼트 콜릿은 밸런스 스프링의 내부 끝을 고정하는 부품으로, 티타늄 소재로 제작됩니다. 레귤레이팅 시스템과 동일한 소재를 사용함으로써 레귤레이터의 성능을 더욱 개선할 수 있었습니다. 세 번째 특허는 15초에 1회 회전하여 바쉐론 콘스탄틴 엠블럼인 말테 크로스 모티프를 그려내는 투르비용 캐리지 구조입니다. 마지막 특허는 다이아몬드 코팅 실리콘 팰릿 레버로, 마모에 보다 강하고 최적화된 마찰 계수를 제공합니다.

또한 실용성을 살리기 위해 크라운을 의도적으로 더 큰 사이즈로 제작하여 보다 쉬운 와인딩이 가능하며, 이는 58시간의 파워 리저브를 제공합니다. 전통적인 속도계를 떠오르게 하는 미닛 트랙과 마찬가지로 12시 방향에 위치한 크라운 역시 빈티지 매뉴얼 와인딩 크로노미터를 연상시킵니다.



롤스로이스 아메시스트 드롭테일을 위해 특별히 디자인된 LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비용

소개

기술적인 도전

탁월한 칼리버

디테일을 향한 집념이라는 공통점

롤스로이스 모터카 소개

요약

크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN SELMONI) 인터뷰

TECHNICAL DATA

디테일을 향한 집념이라는 공통점

바쉐론 콘스탄틴에게 무브먼트 구조는 칼리버 1990처럼 얼마나 복잡한지와 상관없이 1755년 설립 이래로 늘 친숙한 분야였지만, 이를 모터카 내부에 장착하는 것은 완전히 새로운 일이었습니다. 바쉐론 콘스탄틴의 기계 관련 엔지니어들은 무엇보다도 롤스로이스 아메시스트 드롭테일 대시보드 구조의 크기에 딱 맞는 고정 가능한 메커니즘을 개발해야 했습니다.

또한 홀더는 필요할 경우 분리하여 시계의 시간을 설정하고, 와인딩하고, 칼리버 뒷면을 감상할 수 있도록 180° 회전이 가능해야 했습니다. 살짝 곡선을 그리는 홀더의 외부 프레임은 폴리싱 처리된 스틸 소재로 제작되며, 베벨링 처리한 스틸 소재의 내부 프레임은 블랙 PVD 코팅으로 레이저 텍스처를 살렸습니다. 베이스 시계는 화이트 골드 베이스 플레이트에 고정되며, 여기에는 말테 크로스 장식이 돋보이는 수공 선버스트 기요세 모티프가 장식되어 있습니다. 홀더는 스틸 리드로 덮어서 말테 크로스 모양의 자물쇠로 고정할 수 있습니다. 대시보드에서 시계와 홀더를 분리하여 박스에 보관할 경우, 그 자리에는 동일한 크기의 빈 홀더가 자리하게 됩니다.

디테일과 마감 기법에서도 롤스로이스 코치빌드와 바쉐론 콘스탄틴 팀이 프로젝트에 기울인 세심함을 엿볼 수 있습니다. 타임피스에 장착된 사파이어 다이얼은 롤스로이스 아메시스트 드롭테일의 가죽 시트와 어울리는 독창적인 모브 컬러의 NAC 갈바닉 코팅과 원형 새틴 피니싱 처리된 칼리버 1990의 미학을 오롯이 드러냅니다. 다이얼에서는 날렵한 커팅, 핸드 베벨링 처리, 고프드 제네브 패턴이 돋보이는 브릿지를 감상할 수 있으며, 케이스백에서도 동일한 모브 컬러의 브릿지를 만나볼 수 있습니다.

시계와 액세서리는 롤스로이스 아메시스트 드롭테일 내부와 동일하게 칼라맨더 라이트 오픈 포어 우드 및 아메시스트 가죽 소재로 완성된 디스플레이 케이스에 보관할 수 있습니다. 케이스 내부는 모터카 대시보드와 마찬가지로 섬세한 곡선을 그립니다.

바쉐론 콘스탄틴과 롤스로이스는 전문 기술을 바탕으로 가장 까다로우면서도 고급스러운 개인 맞춤형 요청사항을 충족하는 문화를 지향한다는 점에서 공통점을 지니고 있습니다. 2023년 8월 24일 모터카와 함께 공개될, 세상에 단 하나뿐인 바쉐론 콘스탄틴 Les Cabinotiers 아밀러리 투르비용 시계는 스피드의 세계에서 시간 측정이 가장 중요한 만큼 모터카에서 없어서는 안될 가장 필수적인 존재로 활약할 것입니다.



롤스로이스 아메시스트 드롭테일을 위해 특별히 디자인된 LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비용

소개

기술적인 도전

탁월한 칼리버

디테일을 향한 집념이라는 공통점

롤스로이스 모터카 소개

요약

크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN SELMONI) 인터뷰

TECHNICAL DATA

롤스로이스 모터카 소개

롤스로이스 모터카는 진정한 럭셔리 하우스로서 전 세계 고객들을 대상으로 가장 인지도 높고, 모두가 존경하며 열망하는 수작업으로 제작된 비스포크 제품을 선보입니다. 웨스트서식스 굿우드에 자리한 홈 오브 롤스로이스(Home of Rolls-Royce)에는 현재 2,500여 명 이상의 직원이 근무하고 있습니다. 이곳은 글로벌 본사와 롤스로이스 모터카를 수작업으로 설계, 제작, 구축하는 유일한 장소인 최첨단 생산 시설인 Centre of Luxury Manufacturing Excellence로 구성되어 있습니다. 롤스로이스 모터카는 시설, 제품, 직원에 대한 지속적인 투자를 바탕으로 수년간 글로벌 매출에서 '기록적인 해'를 이어 왔으며, 2022년에는 전 세계적으로 6천 대 이상의 모터카를 판매하며 정점에 달했습니다.

롤스로이스 코치빌드

롤스로이스 코치빌드는 패션계의 오프 꾸뛰르에 해당하며 롤스로이스 브랜드의 정수를 표현합니다. 롤스로이스의 기존 모델을 벗어나 특별한 제품을 원하는 고객들을 위해 태어난 롤스로이스 코치빌드 부서에서는 고객들이 맞춤 제작 및 새로운 시도를 구현할 수 있도록 무궁무진한 가능성을 제시하며 나만의 취향을 다양한 아이디어로 표현할 수 있도록 힘을 불어넣습니다.

Rolls-Royce press site:
press.rolls-roycemotorcars.com





VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

롤스로이스 아메시스트 드롭테일을 위해 특별히 디자인된 LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비용

소개

기술적인 도전

탁월한 칼리버

디테일을 향한 집념이라는 공통점

롤스로이스 모터카 소개

요약

크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN SELMONI) 인터뷰

TECHNICAL DATA

요약

럭셔리 카와 하이엔드 시계 모두를 수집하는 고객의 요청에 부응하여 바쉐론 콘스탄틴이 롤스로이스 코치빌드 모터카를 위한 비스포크 대시보드 시계를 선보입니다. 바쉐론 콘스탄틴 팀은 영국 럭셔리 매뉴팩처인 롤스로이스 디자이너 및 장인과 긴밀하게 협업하여 모터카 대시보드에 장착되는 안정적인 분리형 홀더에 탑재된, 세상에 단 하나뿐인 Les Cabinotiers 아밀러리 투르비용을 제작했습니다. 또한 차내에서 시계를 분리했을 때 시계와 스탠드를 보관할 수 있도록 차량 업홀스터리와 동일한 모브 컬러 레더와 목재 소재의 케이스를 함께 제작했습니다. 무브먼트의 경우, 바쉐론 콘스탄틴 워치메이커들은 전통적인 자동차 속도계를 연상시키는 바이 레트로그레이드 아워 및 미닛 디스플레이와 매력적인 기계적 움직임을 펼쳐 보이며 18세기 친구 모형에 찬사를 보내는 2축 아밀러리 투르비용이 돋보이는 인하우스 칼리버 1990을 선택했습니다. 지극히 정교한 맞춤 마감 기법이 돋보이는 시계와 홀더는 바쉐론 콘스탄틴이 지향하는 탁월함의 기준을 충족하며, 바쉐론 콘스탄틴은 이번 타임피스를 통해 자동차 업계에 위한 최초의 현대적인 작품을 선보이게 되었습니다.



롤스로이스 아메시스트 드롭테일을 위해 특별히 디자인된
LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비용

소개

기술적인 도전

탁월한 칼리버

디테일을 향한 집념이라는 공통점

롤스로이스 모터카 소개

요약

크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN
SELMONI) 인터뷰

TECHNICAL DATA

바쉐론 콘스탄틴 스타일 및 헤리티지 디렉터 크리스티앙 셀모니와의
Q&A

자동차의 세계에서 바쉐론 콘스탄틴 대시보드 시계가 사용되는 경우가 드문 이유는 무엇인가요?

다른 스위스 워치메이커와는 달리 바쉐론 콘스탄틴이 항공기 조종석이나 자동차 대시보드를 위한 측정 장비를 설계하지 않는다는 것은 사실입니다. 아카이브에는 1928년이 유일한 예외로 기록되어 있죠. 반면 메종은 항공 분야의 전문가와 자동차 애호가를 위한 시계 제작에 있어서는 빠르게 두각을 드러냈습니다. 20세기 초에 손목시계가 등장하면서 바쉐론 콘스탄틴은 크로노그래프 제작에서 기술적 전문성을 증명해 보일 수 있었고, 이는 스포츠 분야의 기준점으로 자리잡았습니다. 수십 년의 시간 동안, 짧은 시간을 측정하는 타임피스가 제품 특유의 우아한 품격을 잃지 않으면서도 스포츠와 여행이 점점 중요해지는 현대 생활의 니즈에 맞추어 적응해 나갈 수 있다는 점이 지속적으로 입증되었습니다. 가장 오래된 바쉐론 콘스탄틴 손목시계 크로노그래프는 미닛 카운터를 갖춘 골드 모노푸셔 모델로, 그 제작 시기는 1917년으로 거슬러 올라갑니다. 당시 메종과 협력 관계에 있었던 알버트 펠라톤(Albert Pellaton)이 개발한 요소들도 언급하면 좋을 것 같습니다. 특히 스포츠 종목의 시간 측정을 위한 휴대용 고진동 정밀 장치(시간당 72,000회 진동)가 돋보였죠. 이 장치는 말콤 캠프벨 경(Sir Malcolm Campbell)이 세운 수많은 수상 속도 기록 중에서도 1938년 9월 할빌 호에서 세운 기록에서 큰 역할을 했습니다. 대시보드 장비로 인정하지는 않지만, 원리 자체는 꽤 유사하죠.

Les Cabinotiers 아밀러리 투르비용을 제작하면서 어려운 점은 무엇이었나요?

무엇보다도 고객의 요청사항과 대시보드 시계의 기술적 특수성에 맞추어 칼리버 1990을 변형하는 과제가 있었습니다. 이 칼리버는 2016년, 전 세계에서 가장 정교한 시계인 레퍼런스 57260을 제작한 워치메이커들이 선보였던 무브먼트입니다. 이번에 출시되는 싱글 에디션 타임피스는 안정적이면서도 분리가 가능한 전용 홀더를 개발해야 했으며, 가장 큰 장점이 잘 드러나도록 하이 워치메이킹에 걸맞은 마감 기법을 하나의 컨셉으로 구현해 내야 했죠. 이 경우에는 PVD 처리를 활용한 폴리싱 처리 및 수공 기교세 기법이 되겠네요. 케이스는 차량의 컨트롤 랙과 동일한 크기의 공간에 맞추어 45mm가 아닌 43.8mm로 조정해야 했습니다. 크라운의 위치와 크기 또한 기존의 3시 방향이 아닌 12시 방향으로 변경되었습니다.

홀더 설계와 제작에 있어 바쉐론 콘스탄틴은 워치메이킹 전문성을 뛰어넘는 탁월한 역량을 보여주었습니다. 홀더는 케이스의 마감 기법을 감상할 수 있도록 시계를 180° 회전시킬 수 있는 기술력, 충격에 강한 내구성, 그리고 바쉐론 콘스탄틴의 정체성 및 DNA를 고스란히 간직하면서도 모터카의 미학적 코드와 완벽히 어울리는 매력적인 디자인을 갖추어야 했습니다. 이 같은 유형의 스페셜 오더가 흥미를 불러일으키는 이유는 바로 이 점 때문입니다. 상상력을 발휘해야 하고, 기존에 익숙했던 영역에서 한 발짝 더 나아가야 하니까요.

이 프로젝트에 이어서 동일한 유형의 다른 프로젝트를 추진할 예정인가요?

2006년에 출범한 바쉐론 콘스탄틴의 Les Cabinotiers 부서는 비스포크 워치메이킹이라는 전통을 계승하여 18세기 제네바 캐비노티에의 특별한 정신을 되살려 반영하는 것을 목표로 합니다. 이 부서에서는 매년 싱글 에디션 제품으로 구성된 특별한 컬렉션을 선보입니다. 이는 최근 "Le Temps Celeste" 또는 "Les Royaumes Aquatiques"과 같은 특정한 테마를 기반으로 바쉐론 콘스탄틴이 자체적으로 제작하거나 고객을 위한 주문 제작 제품으로 만나볼 수 있습니다. 특정 고객을 위한 주문 제작 제품의 경우, 고객의 요청에 따라 대중에게는 거의 알려지지 않았습니디. 이에 바쉐론 콘스탄틴은 이번에 롤스로이스 아메시스트 드롭테일을 의뢰한 고객만을 위해 특별히 디자인된 Les Cabinotiers 아밀러리 투르비용 타임피스를 홍보할 수 있게 되어 기쁘게 생각합니다. 이 모델 이후 동일한 유형의 새로운 모델이 등장할지의 여부에 대해서는, 향후 맞춤 워치메이킹 애호가들의 요청은 예측하기 어렵다는 점을 말씀드리고자 합니다. 그러나 이 같은 의뢰에 대해 긍정적으로 답변드릴 수 있다는 점은 확실합니다.



롤스로이스 아메시스트 드롭테일을 위해 특별히 디자인된
LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비용


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

소개

기술적인 도전

탁월한 칼리버

디테일을 향한 집념이라는 공통점

롤스로이스 모터카 소개

요약

크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN
SELMONI) 인터뷰

TECHNICAL DATA

TECHNICAL DATA

Les Cabinotiers Armillary Tourbillon

Reference	9880C/000A-182C
Calibre	1990 Developed and manufactured by Vacheron Constantin Mechanical manual-winding 35.50 mm diameter, 10 mm thick Movement power reserve: approximately 58 hours 2.5 Hz (18'000 vibrations/hour) 299 components 45 jewels Main plate and back bridges in mauve PVD and face bridges with NAC treatment Hallmark of Geneva certified timepiece
Indications	Retrograde hours and minutes Small seconds on tourbillon Armillary tourbillon
Case	Stainless steel 43.8 mm diameter, 19.90 mm thick Transparent sapphire crystal caseback
Dial	Transparent sapphire crystal dial and brass rhodium opaline
Hands	Titanium
Watch holder	Stainless steel and 18K white gold hand-guilloché for the background and Maltesse cross
Presentation box & accessory	Les Cabinotiers special box
Unique timepiece	<< Pièce unique >>, << Les Cabinotiers >> and << AC >> hallmark engraved on the back of the timepiece



바쉐론 콘스탄틴은 1755년 설립되어 270년 가까이 세계에서 가장 오랜 역사를 지속해온 시계 제조사로, 여러 세대를 거쳐 숙련된 장인들을 통해 탁월한 워치메이킹의 유산과 세련된 양식의 정교한 시계 제조 기술을 충실히 계승하고 있습니다.

우아한 하이엔드 워치메이킹의 정수를 대표하는 바쉐론 콘스탄틴은 독창적인 기술, 미학적 완성도, 최상의 장인 정신과 마감 기법으로 품격 있는 타임피스를 제작해오고 있습니다.

바쉐론 콘스탄틴은 독보적인 전통과 혁신의 정신으로 고유의 가치를 이어오며, 패트리모니, 트레이디셔널, 메티에 다르, 오버시즈, 피프티식스, 히스토리 그리고 에제리 컬렉션을 탄생시켰습니다. 또한, 메종은 안목 높은 시계 애호가들에게 "캐비노티에"를 통해 특별한 주문 제작 시계뿐만 아니라, 레 컬렉셔너로 구성된 빈티지 타임피스를 경험할 수 있는 진귀한 기회를 제공합니다.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

