VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

زاريا فورمان "واحدة من القلائل"

فنانة ومستكشفة تجسد
مجموعة ساعات أوڤرسيز

11 سبتمبر 2023

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

زاريا فورمان "واحدة من القلائل"
فنانة ومستكشفة تجسد مجموعة ساعات أوڤرسيز

نظرة عامة
فنانة منفتحة على العالم
مقابلة مع زاريا فورمان
ملخص

- زاريا فورمان تنضم إلى دائرة مواهب "واحدة من القلائل" الخاصة بدار ڤاشرون كونستنتان.
- فنانة أمريكية ملتزمة، مستكشفة وشاهدة على تغير المناظر الطبيعية. روح الاكتشاف والانفتاح لديها تجسد الميزات التي تتمتع بها مجموعة ساعات أوڤرسيز.
- عمل فني فريد من نوعه، *Fellsfjara*، أيسلندا رقم 3، تم ابتكاره لدار ڤاشرون كونستنتان عقب تصوير الحملة.

تشهد الفنانة الأمريكية زاريا فورمان من خلال أعمالها الرائعة والأنيقة المصنوعة بألوان الباستيل والمأخوذة من الصور التي التُقطت في أكثر الأماكن النائية في العالم، على تأثير تغير المناظر الطبيعية. بصفتها شخصية مستكشفة وملتزمة إلى أبعد الحدود، أصبحت فورمان اليوم الوجه الجديد لحملة "واحدة من القلائل" لدار ڤاشرون كونستنتان، حيث تجسد مع المصور والمستكشف "كوري ريتشاردز" مجموعة ساعات أوڤرسيز.

منذ عام 2018، ضمّت حملة "واحدة من القلائل" شخصيات تعكس طريقة عيشها القيم التي تحملها ڤاشرون كونستنتان، والتي جعلت من الدار علامة تجارية معترفًا بها ومحترمة ضمن الدائرة الحصرية لخبراء صناعة الساعات الفاخرة. تنضم الفنانة زاريا فورمان اليوم إلى دائرة تلك المواهب، إلى جانب الموسيقي بنجامين كليمنتين والمصمم أورا إيتو والمصور والمستكشف كوري ريتشاردز ومصممة الأزياء الراقية ييكينج ييين.

يقول لويس فيرلا، المدير التنفيذي في دار ڤاشرون كونستنتان: *"إن السعي وراء التميز والشغف بالمغامرة والعاطفة والابتكار والأناقة والتقاليد والفن والثقافة بجميع أشكالها قد ميز روح دارنا منذ تأسيسها في عام 1755. هذه النظرة الحكيمة والدقيقة والمتطلبة، نجدها في النهج الفني لزاريا فورمان وطريقة التعبير لديها. هي فنانة ملتزمة، تدرك أن الفن ينقل المشاعر، وترغب في مشاركة الجمال مع الجمهور".*

وتشير زاريا فورمان: *"لم أكن أعرف شيئًا عن صناعة الساعات الراقية واكتشفت هذا العالم المذهل من خلال ڤاشرون كونستنتان. لقد اندهشت من عمل الحرفيين الذين يمارسون مهنتهم داخل المصنع، ولا سيما شغفهم وموهبتهم، وقبل كل شيء براعتهم اليدوية، الذي تذكرني بنفسي: النمذجة بأطراف الأصابع؛ التمتع بعلاقة لمسية وحسية مع المادة في عملية الخلق والنقل؛ صنع بصمة شخصية في الوقت المناسب وإعطاؤها صوتًا. إن المناظر الطبيعية التي أحبها وأصورها في عملي توضح مرور الوقت وتأثيره على العالم وعلى الناس".*

نظرة عامة
فنانة منفتحة على العالم
مقابلة مع زاريا فورمان
ملخص

Fellsfjara, Iceland n°3

فنانة منفتحة على العالم

ولدت زاريا فورمان عام 1982 في ولاية ماساتشوستس، وتعيش وتعمل في نيويورك، ومع ذلك فإن فنها متجذر في أكثر المناطق النائية من العالم. الكاميرا معلقة على كتفها، وهي تسافر حول الكوكب منذ أكثر من 15 عامًا لتوثيق تغير المناظر الطبيعية من خلال جمع الصور والذكريات التي تستنسخها بعد ذلك بألوان الباستيل على ورق كبير الحجم، والتي يتم عرضها في المتاحف والمعارض حول العالم. خلال رحلاتها الاستكشافية، تلتقط زاريا فورمان آلاف الصور ومقاطع الفيديو لهذه المناظر الطبيعية التي تمر بمرحلة انتقالية. وتعود بعد ذلك إلى الاستوديو الخاص بها في نيويورك، حيث تقوم بدمج هذه الصور وتخلد ذكرى هذه التجربة من خلال إنشاء تركيبات رائعة الجمال على نطاق واسع.

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

زاريا فورمان "واحدة من القلائل"
فنانة ومستكشفة تجسد مجموعة ساعات أوڤرسيز

نظرة عامة
فنانة منفتحة على العالم
مقابلة مع زاريا فورمان
ملخص

التفاصيل المعقدة للنهر الجليدي المغطى بالثلج، والانعكاسات ذات اللون الأزرق للجليد في الماء، والأمواج المكونة بالرغوة، كلها زخارف تعيدها الفنانة عن طريق تشتيت أصباغ الباستيل الناعمة على الورق، بدون أدوات، باستخدام أطراف أصابعها فقط أو راحة يدها. إنه نهج تأملي يعطي الحياة للأعمال الحساسة الواقعية بكل معنى الكلمة.

تُعرض أعمال زاريا فورمان في المتاحف وصالات العرض حول العالم. من بين معارضها الرئيسية، شاركت الفنانة في بانكسي ديسمالاند، وهو مهرجان كئيب حول التجاوزات الفاسدة لمجتمعنا. تم اختيارها أيضًا كفنانة مقيمة على متن National Geographic Explorer في أنتاركتيكا وكانت مسؤولة عن المعارض الدائمة الأولى للفن القطبي على متن سفينة National Geographic Resolutiong Lindblad Expedition National Geographic Endurance.

زاريا فورمان، الفنانة الملتزمة اجتماعيًا، هي أيضًا مستكشفة لا هوادة فيها. ابتداءً من عام 2016، سافرت عدة مرات مع وكالة ناسا، خلال مهمات علمية محمولة جوًا تم تنظيمها كجزء من عملية IceBridge فوق القارة القطبية الجنوبية، وغرينلاند والقطب الشمالي الكندي، والتي جعلت من الممكن رسم خريطة لتطور ذوبان الجليد على مدى العقد الماضي. استخلصت زاريا فورمان مواد فريدة من هذه الرحلات الجوية المختلفة فوق القطبين لإنشاء أعمال رائعة تصور جمال وهشاشة كوكبنا.

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

زاريا فورمان "واحدة من القلائل"
فنانة ومستكشفة تجسد مجموعة ساعات أوفرسيز

نظرة عامة
فنانة منفتحة على العالم
مقابلة مع زاريا فورمان
ملخص

مقابلة مع زاريا فورمان

كيف تصفين عملك؟

هدفي كفنانة هو أن أقدم للمشاهدين فرصة لتجربة أماكن منعزلة قد لا تتاح لهم الفرصة لزيارتها. أعتقد أن الشعور بالإعجاب بالمكان والزمان يؤدي إلى الرغبة في نقله إلى الآخرين. نتخذ قراراتنا وننفذها بناءً على عواطفنا، أكثر من أي شيء آخر. وللفن قدرة خاصة في استغلال مشاعرنا بشكل إيجابي. أُظهر جمال ما قد نخسره في رسوماتي من أجل إلهام الناس. عندما تقع في حب شيء ما، فأنت تريد حمايته.

دار ڤاشرون كونستنتان تلتزم التزامًا كبيرًا بنقل القيم والمعرفة إلى الآخرين. هل هذه الفلسفة تحاكي شعورك ونهجك الفني؟

بكل تأكيد. فتحريك المشاعر، والشهادة على العالم الطبيعي، والاهتمام بالتفاصيل والجمال، هي أكثر ما لمسني في ڤاشرون كونستنتان. نتشارك نفس الشغف مع العالم من حولنا ونفس الاهتمام بمرور الوقت، وكل ما يستتبعه ذلك. الوقت هو العنصر الأساسي في كل من عمل ڤاشرون كونستنتان وعملي. إنه الوقت الهائل الذي يستغرقه نهر جليدي لينمو، واللحظة الزمنية التي أشعر فيها بأشعة الشمس المتلألئة على جانب جبل جليدي، وأجزاء الثانية التي ألتقطها في صورة، والأسابيع أو الأشهر العديدة التي أمضيتها في استكشاف تلك اللحظة بكل ما فيها من تفاصيل لإكمال الرسم، والوقت الذي يستغرقه الجليد ليذوب. أريد من المشاهدين أن يفكروا في المستقبل من منظور التاريخ الذي يعيش داخل البقايا الجليدية. أريد أن ألعب دورًا في المساعدة على الحفاظ على الجمال، كما تتعامل ڤاشرون كونستنتان مع حرفييها ومع خبراتهم وأيضًا مع تراث صناعة الساعات وثقافتها.

مجموعة أوڤرسيز التي تجسدينها في حملة "واحدة من القلائل" تستحضر روح الاستكشاف والانفتاح على العالم. ما الذي حاولت التعبير عنه أثناء التصوير؟

عند عبور المناظر الطبيعية، أكون في حالة من الرهبة والاستغراب إلى حد كبير. أردت أن أعبر عن ذلك بصورة تنقل الواقع. تتناقض هشاشة الجليد مع موثوقية ساعة أوڤرسيز. كلتاهما تروي الوقت، وتتوازى تعقيداتهما وتميزهما وجمالهما.

نظرة عامة
فنانة منفتحة على العالم
مقابلة مع زاريا فورمان
ملخص

Fellsfjara, Iceland n°3

مقابلة مع زاريا فورمان

في جلسة التصوير هذه، قمت برسم مادة من سلسلة جديدة من الأعمال الفنية الفريدة، *Fellsfjara*، أيسلندا، أحدها مخصص لدار ڤاشرون كونستنتان. ما هو نهجك؟

هدفي كفنانة هو تعريف المشاهدين على الأماكن البعيدة التي قد لا تتاح لهم الفرصة لزيارتها. أعتقد أن الشعور بالإعجاب بالمكان يؤدي إلى الرغبة في حمايته. ولكن بعد تجربة تلك الطفرة العاطفية، كيف يمكننا، كفنانين، أن نجعل من الالتزام مصدر إلهام؟ أرسم الأنهار الجليدية في الخلجان المتجمدة والشواطئ المتآكلة للسواحل الهشة. أنا واحدة من العديد من الفنانين الذين يغذي عملهم الانبهار بالمناطق القطبية. لقد أصبحت مفتونةً بشكل متزايد بتفاصيل ذوبان الجليد وكيف يمكن أن تساعدنا في فهم كيفية تشكل الأنهار الجليدية وتحولها وذوبانها وتأثيرها علينا جميعًا. يروي الجليد في Fellsfjara، أيسلندا، الذي زرته في سبتمبر 2021، قصة الماضي والمستقبل.

لقد أسرتني ظاهرة لاحظتها على الفور، عبر الجليد. جرفت كتل مضغوطة مؤخرًا من الأنهار الجليدية على شاطئ رملي أسود. تحطمت الأمواج البيضاء على الشاطئ وتحولت مع رغوة المحيط البيضاء إلى رقصة مضيئة مشوهة بالجليد. تحرك الضوء عبر الطبقات المجمدة وحول فقاعات الهواء القديمة التي يحتمل أن تكون مقفلة بالداخل عندما تشكل الجليد لأول مرة. لقد قمت بعمل تسجيلات صوتية لهذه الفقاعات وهي تنفجر بينما يذوب الجليد ويطلقها، وهذه الخشخشة المألوفة والمرضية بلا شك ساهمت في إذهالي في فيلسفجارا، أيسلندا. هذه المجموعة الجديدة من الأعمال، بما في ذلك رسم ڤاشرون كونستنتان، تستكشف هذه الظاهرة بتفصيل كبير، وتضخيم قوام وأسطح الجليد، وهو شيء لم أحاول القيام به من قبل في عملي. هذه نظرة عن قرب وشخصية لذوبان الأنهار الجليدية.

نظرة عامة
فنانة منفتحة على العالم
مقابلة مع زاريا فورمان
ملخص

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

زاريا فورمان "واحدة من القلائل"
فنانة ومستكشفة تجسد مجموعة ساعات أوڤرسيز

نظرة عامة

فنانة منفتحة على العالم

مقابلة مع زاريا فورمان

ملخص

زاريا فورمان "واحدة من القلائل"
فنانة ومستكشفة تجسد مجموعة ساعات أوڤرسيز

نظرة عامة
فنانة منفتحة على العالم
مقابلة مع زاريا فورمان
ملخص

ملخص

انضمت الفنانة الأمريكية زاريا فورمان إلى دائرة مواهب "واحدة من القلائل" لدار ڤاشرون كونستنتان، إلى جانب بنجامين كليمنتين وأورا إيتو وكوري ريتشاردز وييكينج ييين. وأصبحت بذلك الوجه الجديد لمجموعة أوڤرسيز، التي تم إنتاج الحملة الإعلانية من أجلها في أيسلندا. خلال التصوير، جمعت زاريا فورمان مرة أخرى صورها وذكرياتها، لتشكل المادة الخام لسلسلة من الرسومات وأعمال الفيديو والنحت، بعنوان *Fellsfjara*، أيسلندا، التي تم ابتكار العمل الثالث منها لدار ڤاشرون كونستنتان.

تأسست دار ڤاشرون كونستنتان عام 1755، وهي الأقدم في العالم من حيث العمل المتواصل في صناعة الساعات منذ حوالي 270 عاماً، محافظة بإخلاص على استمرارية تراثها الفخور في صناعة الساعات المتميزة وتطور أساليب التصميم عبر أجيال من الحرفيين المتمرسين.

في ذروة ابتكار الساعات الراقية بأناقة رصينة، تقدم الدار ساعات بتقنيات جمالية وتقنية فريدة بمستوى عال من اللمسات الأخيرة.

تعيد ڤاشرون كونستنتان إلى الحياة إرثها الاستثنائي وروحها الإبداعية من خلال مجموعاتها: باتريموني وتراديسيونل وميتييه دار وأوڤرسيز وفيفتي سيكس وهيستوريك وإيجيري. كما تقدم لعملائها المميزين الفرصة النادرة للحصول على ساعات كلاسيكية ضمن مجموعة "لي كوليكسيونور" المتنوعة بالإضافة إلى ابتكارات فريدة ومخصصة بفضل قسم "لي كابينوتييه".

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.