



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Les Cabinotiers
**RÉCITS
DE
VOYAGES**

Trường ca thời gian vinh danh nghệ
thuật và văn hóa nhân loại

Les Cabinotiers – Những vùng đất
đáng nhớ

Embargo lifted on 27 November 2023 -
9:00 AM CET

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Tổng quan

Vacheron Constantin – Viễn Đông và Geneva

Chạm trở ba sắc vàng

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TÓM TẮT

Phông vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thông số kỹ thuật

- Les Cabinotiers – Récits de Voyages càng buồm ra khơi khám phá thế giới và những kỳ quan, với tinh thần cởi mở đặc trưng cho Vacheron Constantin từ khi thành lập: trong số các điểm đến xuất phát từ Geneva, các địa điểm lịch sử tại châu Á là những chặng dừng chân quan trọng đặc biệt là Trung Quốc, nơi Nhà chế tác hoạt động từ 1845.
- Các nghệ nhân Vacheron Constantin tri ân kiến trúc truyền thống Á châu và trụ sở cũ của Nhà chế tác bằng cách chạm trở mặt số với ba sắc vàng, một kỹ thuật mới dựa trên tranh minh họa thế kỷ 19.
- Đại diện cho trình độ kỹ thuật của Nhà chế tác, bốn mẫu đồng hồ này được vận hành bởi bộ chuyển động Calibre 1120, một bộ máy lên cót tự động siêu mỏng.

Các mẫu đồng hồ độc bản trong bộ sưu tập Les Cabinotiers – Récits de Voyages mới phân chiếu biên giới địa lý rộng lớn của Vacheron Constantin. Ngay từ đầu thế kỷ 19, nhà chế tác đã thấy sự cần thiết phải khám phá các quốc gia châu Á và đặt quan hệ thương mại, đặc biệt là tại Trung Quốc, từ trụ sở giàu lịch sử giữa lòng Geneva. Điều này được phản ánh trong bốn mẫu đồng hồ Les Cabinotiers – Memorable places, với mặt số chạm khắc thủ công lấy cảm hứng từ tranh minh họa đương thời về các địa danh kiến trúc vùng Viễn Đông và Geneva. Chúng được trang bị bộ chuyển động in-house Calibre 1120, một trong những bộ máy tinh xảo nhất từ trước tới nay.



Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

1880s – Photo of the Tour de l'Île

Tổng quan

Vacheron Constantin – Viễn Đông và Geneva

Chạm trở ba sắc vàng

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TÓM TẮT

Phông vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thông số kỹ thuật

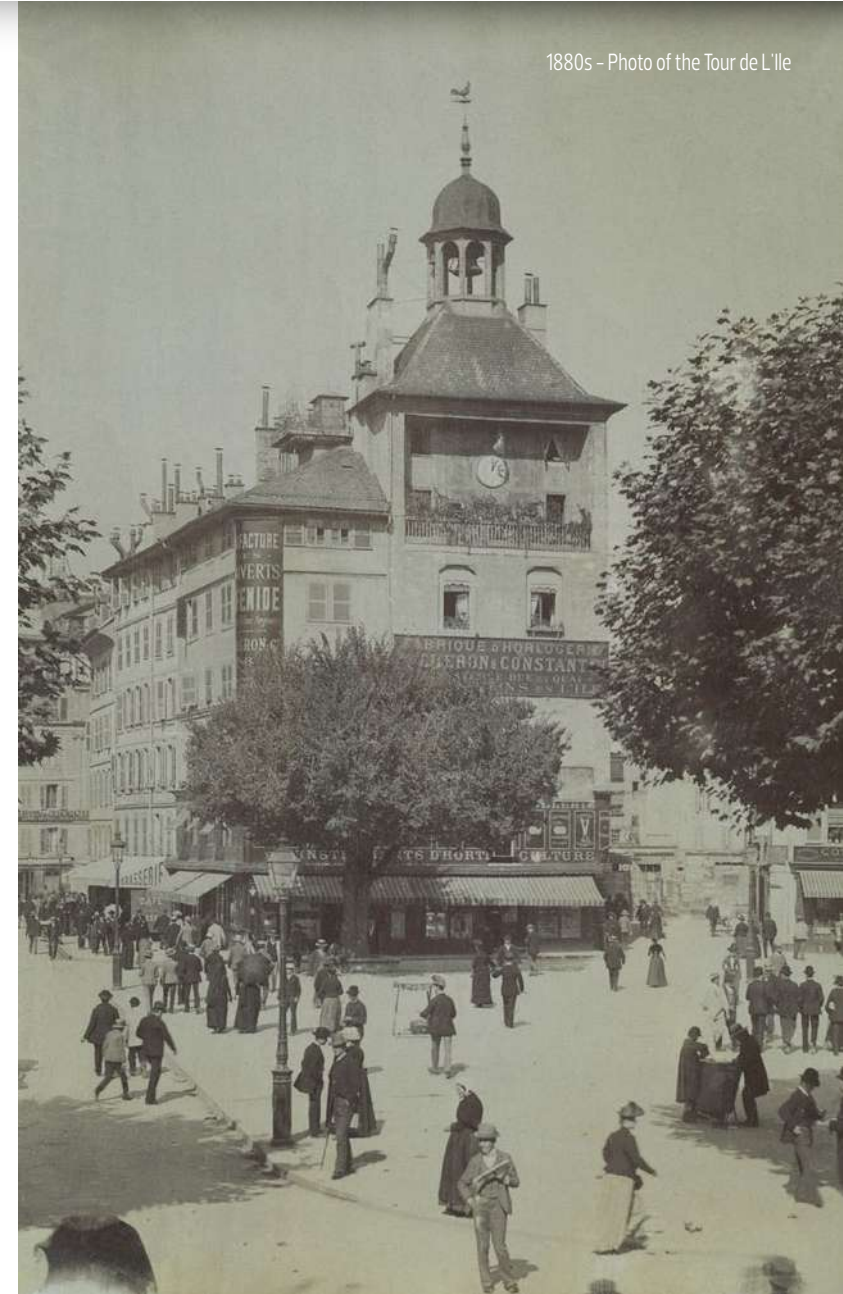
Vacheron Constantin – Viễn Đông và Geneva

Nửa đầu thế kỷ 19, Vacheron Constantin mở rộng toàn diện. Khi Nhà chế tác tìm thấy một đại diện ở Brazil và có chỗ đứng ở Cuba cũng như Ấn Độ, đồng thời đưa đồng hồ của mình đến những góc xa xôi nhất của Địa Trung Hải, họ cũng nghiên cứu thị trường Trung Quốc. Hiệp ước Nam Kinh năm 1842 đã chấm dứt Chiến tranh nha phiến lần thứ nhất và mở ra những triển vọng thương mại mới cho người châu Âu. Các tài liệu lưu trữ của Nhà chế tác đề cập đến việc tạo ra một chiếc đồng hồ tráng men màu xanh lam đặc biệt với ngọc trai và kim cương tinh xảo cho Hoàng đế Trung Hoa vào khoảng năm 1865. Đây là thời đại của những chiếc đồng hồ dành cho thị trường Trung Quốc được bán theo cặp, thiết kế để chịu ẩm, và đặc trưng bởi sự phong phú của các trang trí chạm khắc và tráng men.

Vacheron Constantin đã trở thành Nhà sản xuất mà theo lời của nhà sử học Alfred Chapuis chuyên về chế tạo đồng hồ, “đã đặt nền móng cho đồng hồ trang sức trên thị trường Trung Quốc”.

Từ đầu thế kỷ trở đi, số lượng quan hệ đối tác tăng lên, giúp Nhà chế tác tăng cường sự hiện diện ở châu Á.

Là một điểm đến du lịch được săn đón không chỉ vì kiến trúc truyền thống của các đền chùa và cung điện, khu vực này còn được nhiều họa sĩ minh họa thời đó quan tâm. Thực sự, những bức vẽ về Angkor Thom ở Campuchia, Đền Khổng Tử ở Bắc Kinh và Di Hoà Viên của hoàng gia Trung Hoa, như được rất nhiều nghệ sĩ thế kỷ 19 miêu tả, đã được dùng làm hình mẫu cho loạt đồng hồ độc bản Les Cabinotiers – Memorable places. Những chiếc đồng hồ này nhằm tôn vinh mối quan hệ hàng thế kỷ với châu Á mà Vacheron Constantin đã dệt nên từ Geneva. Với suy nghĩ này, Tour de l'Île – trụ sở lịch sử của Vacheron Constantin tại Geneva – cũng đã được chọn để xuất hiện trên mặt số của chiếc Les Cabinotiers – Memorable places lấy cảm hứng từ một bản khắc cổ. Được xây dựng vào thế kỷ 13 để bảo vệ khỏi các cuộc tấn công từ Pháp, lâu đài Château de l'Île đã bị đốt cháy nhiều lần. Bị phá bỏ vào năm 1677, tất cả những gì còn lại là tòa tháp. Được khôi phục hai thế kỷ sau, nó đã trở thành một trong những di tích di sản quan trọng của thị trấn.



Tổng quan

Vacheron Constantin – Viễn Đông và Geneva

Chạm trổ ba sắc vàng

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TÓM TẮT

Phòng vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thông số kỹ thuật

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Chạm trổ ba sắc vàng

Mặt số của Les Cabinotiers – Memorable places mô tả bốn di tích lịch sử bằng cách sử dụng kỹ thuật mới kết hợp khắc – và với hai trong số đó, có đôi nét nạm kim loại.

Mỗi mặt số bao gồm một số tấm được cắt từ vàng vàng, vàng trắng và vàng hồng, đặt cạnh nhau để tạo thành các yếu tố màu sắc khác nhau của bức tranh hoặc thậm chí được xếp chồng lên nhau để tạo chiều sâu cho tổ hợp đắt giá này.

Trước khi được lắp ráp, những tấm này đầu tiên được khắc bằng kỹ thuật vi khắc và đi nét khắc. Thử thách đối với người nghệ nhân bậc thầy là làm việc trên những tấm có độ dày không quá 0,4 đến 0,8 mm và do đó không vượt quá 1 đến 2/10 milimet khi khắc chúng. Phải mất không dưới 200 giờ để tạo ra một mặt số duy nhất.

Nhờ độ chính xác của bàn tay khéo léo của người thợ khắc, các bức phù điêu được tạo hình, độ sâu được nhấn mạnh và Thiên nhiên trở nên sống động. Để mang đến cảm giác chân thực hơn nữa cho hai chiếc đồng hồ tượng trưng cho địa điểm Angkor và Di Hoà Viên ở Bắc Kinh, ông cũng tiến hành nạm kim loại cho tán lá của cây. Kỹ thuật trang trí này bao gồm việc nhúng một dây kim loại vào một bề mặt chạm khắc, nghĩa là vàng hồng hoặc vàng được nạm trên nền vàng trắng. Với kích thước mặt số, đây là một công việc đòi hỏi sự tỉ mỉ vô cùng, đặc biệt khi các lớp khảm bằng vàng chỉ mỏng hơn vàng trắng một chút. Mỗi tác phẩm được đóng khung bằng bộ vỏ đường kính 40 mm vàng hồng 18K 5N, được bao quanh bởi một chiếc nhẫn hình tròn mỏng được chạm khắc làm nổi bật sự khéo léo đặc biệt của những tác phẩm này.





Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Tổng quan

Vacheron Constantin – Viễn Đông và Geneva

Chạm trở ba sắc vàng

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TÓM TẮT

Phòng vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thông số kỹ thuật

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Vacheron Constantin đã chọn bộ chuyển động lên cót tự động siêu mỏng 1120 để cung cấp năng lượng cho những chiếc đồng hồ này, giúp hiển thị giờ và phút một cách kín đáo bằng kim vàng kiểu lá.

Tiếp nối chiếc Calibre 1003 lên có tay huyền thoại có độ dày 1,64 mm và được ra mắt vào năm 1955 để đánh dấu kỷ niệm 200 năm của Vacheron Constantin, Nhà chế tác bắt đầu phát triển Calibre 1120 vào năm 1966, lần này với cơ chế lên cót tự động. Mục tiêu đều giống nhau: giới thiệu một bộ chuyển động siêu mỏng có sức mạnh và vẻ đẹp tuyệt vời. Mục tiêu này đã đạt được vào năm 1968 với việc ra mắt bộ máy có độ dày chỉ 2,45 mm và đường kính 28 mm.



Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Tổng quan

Vacheron Constantin – Viễn Đông và Geneva

Chạm trở ba sắc vàng

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TÓM TẮT

Phòng vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thông số kỹ thuật

Vào năm 2010, với việc phát hành phiên bản giới hạn Historiques Ultra-fine 1968, Vacheron Constantin đã mang lại sức sống mới cho Calibre 1120. Được thiết kế lại với con lắc dao động bằng vàng 18K có hình chữ thập Malta, nó vẫn giữ nguyên kích thước nhưng với mức dự trữ năng lượng cao hơn, đạt 40 tiếng. Đóng dấu Hallmark of Geneva, bộ máy này đã được nâng tầm trong trang trí và hoàn thiện, với họa tiết Côtes de Genève, các đường vân tròn, vát cạnh và các đường thớ thẳng ở hai bên. Kể từ đó, chiếc Calibre 1120 này tiếp tục xuất hiện trong các bộ sưu tập của Vacheron Constantin, nhưng chủ yếu là trong các phiên bản mới, nơi nó đóng vai trò là bộ chuyển động cơ bản để tích hợp các mô-đun phức tạp, đáng chú ý nhất là lịch vạn niên.

Đối với loạt đồng hồ dành riêng cho những thành tựu kiến trúc lịch sử này và mỗi chiếc được phát hành dưới dạng phiên bản độc bản mang Hallmark of Geneva - chứng nhận cả nguồn gốc lẫn tay nghề tinh xảo - chính chiếc Calibre 1120 này lại xuất hiện trong phiên bản ban đầu chỉ hiển thị thời gian. Bao gồm 144 thành phần và bộ giữ nhịp vận hành ở tần số 19.800 dao động mỗi giờ (2,75 Hz), nó được đặt trong bộ vỏ có độ dày chỉ 9,1 mm và được trang bị dây đeo bằng da cá sấu trang bị khóa cài.



Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Tổng quan

Vacheron Constantin – Viễn Đông và Geneva

Chạm trở ba sắc vàng

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TÓM TẮT

Phỏng vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thông số kỹ thuật

Les Cabinotiers – Memorable places

• Memorable places – La Tour de l'Île

Năm 1843, Vacheron Constantin chuyển từ quận “Fabrique” của Geneva đến Tour de l'Île, nơi trước đây lực lượng cảnh sát trung dụng. Trong một thời gian dài, Tour de l'Île là trạm kiểm soát duy nhất dọc theo trục bắc-nam của các tuyến đường giao thông châu Âu vì có cây cầu bắc qua sông Rhône liền kề với tòa nhà. Tour de l'Île là ngôi nhà của Vacheron Constantin và các xưởng của hãng trong khoảng 30 năm, trước khi Nhà chế tác chuyển đến Quai des Moulins gần đó vào năm 1875. Các kỹ thuật thủ công tương tự được sử dụng trên mặt số của chiếc đồng hồ phiên bản độc bản này, lấy cảm hứng từ một bức vẽ của nhà in thạch bản người Pháp Auguste Deroy (1823-1906) từ năm 1881. Do đó, bố cục tả thực đáng kinh ngạc này phơi bày trên mặt số bao gồm bảy thành tố vàng hồng, vàng vàng và vàng trắng được vi khắc và đi nét khắc trước khi lắp ráp.



Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Tổng quan

Vacheron Constantin – Viễn Đông và Geneva

Chạm trở ba sắc vàng

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TÓM TẮT

Phỏng vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thông số kỹ thuật

• Memorable places – Entrance gate to Angkor Thom

Angkor là một trong những di tích khảo cổ quan trọng nhất tại Đông Nam Á. Bao gồm 200 ngôi đền và công trình thủy lợi trải rộng trên diện tích 400 m² ở Campuchia, nơi đây chứa đựng tàn tích của nhiều thủ đô khác nhau của Đế quốc Khmer được thành lập từ thế kỷ 9 đến thế kỷ 15. Trong số đó, Angkor Thom được xây dựng vào thế kỷ 12 là công trình cuối cùng và trường tồn nhất. Bức tranh miêu tả cửa ngõ phía nam của Angkor Thom của Louis Delaporte (1842-1925) được dùng làm hình mẫu cho chiếc đồng hồ độc bản này. Mặt số của nó bao gồm chín tấm vàng hồng, vàng và trắng được chạm khắc và nạm kim loại, lắp ráp và thậm chí đặt cạnh nhau để tạo hiệu ứng chiều sâu. Công việc rất tỉ mỉ này mất khoảng 200 giờ để hoàn thành.



Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Tổng quan

Vacheron Constantin – Viễn Đông và Geneva

Chạm trở ba sắc vàng

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TÓM TẮT

Phỏng vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thông số kỹ thuật

• Memorable places – Old Summer Palace

Cung điện Mùa hè giàu lịch sử của Bắc Kinh, được biết đến với tên gốc “Di Hoà Viên”, là một cung điện hoàng gia cũ được xây dựng cách Tử Cấm Thành 15 km và là nơi lưu giữ kho tàng kiến trúc cũng như các bộ sưu tập đồ cổ và nghệ thuật tráng lệ. Bao gồm ba khu vườn có diện tích 3,5 dặm vuông và được xây dựng trong khoảng thời gian kéo dài từ thế kỷ 18 đến thế kỷ 19, là nơi ở chính của triều đại nhà Thanh, Cung điện đã bị quân đội Pháp và Anh phá hủy trong Chiến tranh Nha phiến lần thứ hai. Mô tả của nó trong một bản khắc từ năm 1873 được dùng làm hình mẫu cho mặt số của chiếc đồng hồ độc bản này. Bao gồm tám tấm vàng hồng, vàng vàng và vàng trắng được chạm khắc và nạm kim loại, ghép lại để tạo thành hình ảnh nổi bật của Cung điện Mùa hè trước đây, mặt số này tượng trưng cho hơn 200 giờ làm việc.



Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Tổng quan

Vacheron Constantin – Viễn Đông và Geneva

Chạm trở ba sắc vàng

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TÓM TẮT

Phòng vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thông số kỹ thuật

• Memorable places – Entrance gate to Confucius Temple and Imperial College Museum

Được xây dựng vào năm 1302 dưới triều đại Nguyên Thành Tông nhà Nguyên, và được mở rộng hai lần để chiếm diện tích 20.000 m², Đền Khổng Tử ở Bắc Kinh là ngôi đền lớn thứ hai ở Trung Quốc. Cho đến Cách mạng Tân Hợi năm 1911, chính tại đây, các quan chức của các triều đại Nguyên, Minh và Thanh đã tổ chức các nghi lễ để tỏ lòng tôn kính Khổng Tử. Tượng đài nằm gần Quốc Tử Giám (Trung Quốc), một khu phức hợp gồm các tòa nhà có niên đại từ thế kỷ 14, từng là trung tâm hành chính trong nhiều năm trước khi được chuyển đổi thành bảo tàng. Như thể hiện trong bức vẽ của Emile Thérond (1821-1883), xuất bản trên tạp chí du lịch năm 1864, mái cổng dẫn đến khu phức hợp kiến trúc này được dùng làm mẫu cho mặt số của chiếc đồng hồ độc bản. Mặt số bao gồm sáu tấm vàng hồng, vàng vàng và vàng trắng được chạm khắc và vi khắc, lắp ráp tỉ mỉ để tạo ra bố cục độc đáo, trong đó chiều sâu được tạo ra bằng cách sử dụng các màu đồng nhất.



Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Tổng quan

Vacheron Constantin – Viễn Đông và Geneva

Chạm trở ba sắc vàng

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TÓM TẮT

Phông vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thông số kỹ thuật

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sứ mệnh của Vacheron Constantin luôn là hoàn thiện nghệ thuật chế tạo đồng hồ ở Geneva trong khi vẫn mở cửa với thế giới. Cháu trai của người sáng lập Jacques-Barthélemy Vacheron (1787-1864) là người đầu tiên băng qua các con đường của Pháp và Ý, theo sau là đối tác của ông là François Constantin (1788-1854), một lữ khách không mệt mỏi giám sát sự phát triển thương mại của Nhà chế tác. Ông đã thiết lập quan hệ thương mại với Trung Âu, Nam Mỹ, Scandinavia và Châu Á, trong khoảng thời gian Vacheron Constantin cũng đang có được chỗ đứng tại Hoa Kỳ và Trung Quốc, cũng như ở Brazil, Hồng Kông và Cuba.

Thư từ của François Vacheron kéo dài hơn một phần tư thế kỷ đã vẽ nên bức chân dung của một Nhà sản xuất mở cửa cho một châu Âu đang trải qua quá trình tái cơ cấu lớn sau các cuộc chiến tranh của Napoléon và Đại hội Viên. Tâm vóc và phạm vi tiếp cận này tiếp tục được mở rộng khi cái tên Vacheron Constantin vượt qua biên giới và chinh phục các thị trường mới. Kể từ thời điểm đó, khái niệm du lịch đã trở thành giá trị cốt lõi của Nhà chế tác, một phần không thể thiếu trong cuộc phiêu lưu của nhân loại, đặc trưng cho lịch sử gần 270 năm của công ty. Theo bước chân của những người sáng lập, Nhà chế tác mang đến dòng đồng hồ Récits de Voyages này như một bản trường ca của nghệ thuật đồng hồ vòng quanh thế giới và những kỳ quan, ứng dụng nghệ thuật thủ công và nghệ thuật cơ khí làm phương tiện biểu đạt.





Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Tổng quan

Vacheron Constantin – Viễn Đông và Geneva

Chạm trở ba sắc vàng

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TÓM TẮT

Phông vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thông số kỹ thuật

Tóm tắt

Để minh họa cho Récits de Voyages (Những Câu chuyện Phiêu Lưu) của mình ở Châu Âu và Châu Á, Vacheron Constantin giới thiệu bốn mẫu Les Cabinotiers – Memorable places, mỗi mẫu là một phiên bản độc bản đóng dấu Hallmark of Geneva và được dành cho tinh thần cởi mở của Nhà chế tác với thế giới. Để tạo ra mặt số của những chiếc đồng hồ này với hình ảnh các địa danh Angkor Thom, Di Hoà Viên đế quốc Trung Hoa, Đền Khổng Tử ở Bắc Kinh và Tour de l'île – trụ sở chính ở Geneva thế kỷ 19 của Nhà chế tác – các thợ chạm bạc thầy của Nhà sản xuất đã lấy cảm hứng từ những hình minh họa cổ niên đại từ thế kỷ 19, vào thời điểm Vacheron Constantin đang có những liên hệ đầu tiên với Trung Quốc. Mặt số thực tế ấn tượng được tạo ra bằng kỹ thuật chạm khắc từng có tại Vacheron Constantin, bao gồm vi khắc vi và khắc sáu đến chín

tám vàng vàng, vàng hồng và vàng trắng cực mỏng có độ dày chưa đến một milimet. Sau đó, các thành phần mặt số này được lắp ráp và đặt cạnh nhau bằng cách sử dụng các sắc thái vàng để tạo thành bức họa hoặc thậm chí được xếp chồng lên nhau để làm nổi bật các phù điêu và hiệu ứng chiều sâu. Để làm cho bộ cục trở nên chân thực hơn nữa, kỹ thuật nạm kim loại cũng được sử dụng để tạo ra những tán cây đặc sắc. Những chiếc đồng hồ vàng hồng đường kính 40 mm này được vận hành bởi bộ máy Calibre 1120 lên cót tự động, bộ chuyển động huyền thoại của Vacheron Constantin, được lựa chọn không chỉ vì độ mỏng phi thường 2,45 mm mà còn vì cấu trúc của nó.



Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Phỏng vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thưa ông, ông đang giới thiệu các kỹ thuật thủ công mới với bộ sưu tập Récits de Voyages mới, đặc biệt là với các mẫu đồng hồ Memorable places. Làm thế nào để cải tiến một lĩnh vực mà các kỹ thuật đã quá nổi tiếng?

Nhà chế tác luôn đảm bảo rằng những kỹ thuật thủ công nghệ thuật này được bảo tồn và tiếp tục thúc đẩy vũ trụ sáng tạo của mình. Mặc dù bây giờ có thể nói rằng chúng đã trở nên rất được săn đón và là một phần của Chế tạo đồng hồ cao cấp cũng như các bộ máy cơ khí phức tạp, nhưng điều này chắc chắn không phải lúc nào cũng đúng. Cách đây không lâu, một số nghề thủ công nghệ thuật có vẻ sẽ biến mất. Các trung tâm đào tạo nghệ thuật trang trí không còn quan tâm đến họ nữa và bản thân những nghệ nhân có khả năng duy trì những kỹ năng này cũng phải vật lộn để kiếm sống từ công việc của mình. Đối với Vacheron Constantin, việc truyền tải kiến thức là điều cần thiết và tạo thành nền tảng cho hoạt động của nó. Vì lý do này, Nhà sản xuất luôn công nhận giá trị đích thực của nghề thủ công nghệ thuật và cam kết bảo tồn những kỹ thuật này, một số trong đó đang gặp nguy hiểm. Bộ sưu tập của chúng tôi phản ánh cam kết này. Nếu bạn để mắt tò mò về thế giới này, bạn sẽ thấy mình bị thu hút và ngạc nhiên trước sự đa dạng, sáng tạo và năng động đáng kinh ngạc của những người thợ thủ công này. Bất cứ ai may mắn được tham dự sự kiện Homo Faber ở Venice đều nhanh chóng nhận ra sự phong phú của thế giới này. Tại Vacheron Constantin, chúng tôi khuyến khích đào tạo nội bộ các nghệ nhân của mình, tuy nhiên chúng tôi cũng luôn tìm kiếm sự hợp tác với những chuyên gia tài năng nhất, những người mang đến những khả năng đổi mới to lớn. Tóm lại, nghề thủ công mỹ nghệ tiếp tục có tiềm năng đáng kể.

Trong khi Calibre 1120 được coi là một tuyệt tác thu nhỏ, đó chẳng phải là sự cường điệu cho một bộ máy đã phát triển hơn nửa thế kỷ trước sao?

Chúng tôi thật may mắn khi có thể tin cậy vào những bước tiến mới trong chế tạo đồng hồ, đã trở thành cột mốc quan trọng trong hơn hai thế kỷ lịch sử, và được bảo lưu một cách hoàn hảo nhờ vào kho lưu trữ của chúng tôi. 'May mắn' có lẽ không phải là thuật ngữ thích hợp và thay vào đó tôi nên gợi lên niềm vui khi khám phá các giải pháp kỹ thuật và cơ khí được phát triển vào thời điểm chưa có máy tính để tính toán ma sát giữa các bộ phận của bộ thoát hoặc hệ số xuyên khí của dây tóc cân bằng. Hồi đó, kinh nghiệm nói thay cho chiếc thước trượt mà không cần dùng đến các phương tiện như silicon. Đó là một cách tiếp cận hoàn toàn khác đối với việc chế tạo đồng hồ. Cộng đồng các nhà sưu tập cho rằng bộ chuyển động 1120 có các giải pháp kỹ thuật xuất sắc, đi kèm với kiến trúc cân đối, đẹp mắt. Khi Vacheron Constantin trình làng bộ máy này, nó là bộ máy tự lên dây cót mỏng nhất trong thế hệ của nó: chính xác, đáng tin cậy và bản thân nó đã là một thành tựu. Khi xem xét lại nó vào năm 2010, chúng tôi chỉ thực hiện những cải tiến nhỏ – đặc biệt là tăng mức dự trữ năng lượng với con lắc dao động mới, qua đó cung cấp nhiều bằng chứng cho thấy bộ chuyển động này thực sự – gần như – hoàn hảo ngay từ đầu.



Tổng quan

Vacheron Constantin – Viễn Đông và Geneva

Chạm trở ba sắc vàng

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TÓM TẮT

Phỏng vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thông số kỹ thuật



Tổng quan

Vacheron Constantin – Viên Đông và Geneva

Chạm trở ba sắc vàng

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TÓM TẮT

Phòng vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thông số kỹ thuật

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Vậy Trung Quốc có phải là thị trường trọng điểm của Vacheron Constantin?

Vacheron Constantin đã hoạt động tích cực tại thị trường này từ giữa thế kỷ 19. Do đó, thương hiệu hiện diện lâu dài và phát triển đều đặn trong nhiều thập kỷ tại đây. Ngày nay, Vacheron Constantin có mặt ở đất nước này thông qua khoảng 30 điểm bán cũng như Maison 1755, một tòa nhà lịch sử ở quận Zhangyuan của Thượng Hải, nơi mang đến một không gian bốn tầng độc đáo cho thế giới của Nhà chế tác. Do đó, chúng tôi đã nuôi dưỡng mối liên kết của mình với Trung Quốc từ rất sớm và tăng cường nỗ lực. Khách hàng châu Á yêu thích đồng hồ Vacheron Constantin và là những người sành sỏi về nghệ thuật thủ công. Họ ngưỡng mộ phong cách trang nhã, tinh tế của Vacheron Constantin, hoàn thiện với những điểm nhấn nhỏ đặc trưng của chúng tôi.



Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Tổng quan

Vacheron Constantin – Viễn Đông và Geneva

Chạm trở ba sắc vàng

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TÓM TẮT

Phòng vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thông số kỹ thuật

THÔNG SỐ KỸ THUẬT

MEMORABLE PLACES – ENTRANCE GATE TO ANGKOR THOM

Số tham chiếu	2000C/000R-103C Chứng nhận Hallmark of Geneva
Bộ chuyển động	1120 Phát triển & sản xuất bởi Vacheron Constantin Cơ học, lên cót tự động Đường kính 28.40 mm, dày 2.40 mm Dự trữ năng lượng: xấp xỉ 40 tiếng 2.75 Hz (19'800 dao động/giờ) 144 chi tiết 36 chân kính
Chỉ báo	Giờ & phút
Bộ vỏ	Vàng hồng 18K 5N Đường kính 40 mm, dày 9,10 mm Mặt lưng kính sapphire trong suốt
Mặt số	Vàng 18K (vàng trắng, vàng vàng và vàng hồng 5N) chạm trở thủ công và mặt số nạm vàng thủ công minh họa Cổng chính Angkor Thom
Dây đeo	Da cá sấu Mississipiensis nâu sẫm với lớp lót da cá sấu, khâu thủ công, hoàn thiện kiểu yên ngựa, vảy vuông lớn
Khoá cài	Khoá cài vàng hồng 18K 5N
Hộp trưng bày & phụ kiện	Mẫu Les Cabinotiers

Đồng hồ độc bản
Chạm khắc dấu « Pièce unique », « Les Cabinotiers » và « AC » trên mặt lưng đồng hồ



Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Tổng quan

Vacheron Constantin – Viên Đồng và Geneva

Chạm trở ba sắc vàng

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TÓM TẮT

Phỏng vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thông số kỹ thuật

THÔNG SỐ KỸ THUẬT

MEMORABLE PLACES – ENTRANCE GATE TO CONFUCIUS TEMPLE AND IMPERIAL COLLEGE MUSEUM

Số tham chiếu	2000C/000R-105C Chứng nhận Hallmark of Geneva
Bộ chuyển động	1120 Phát triển & sản xuất bởi Vacheron Constantin Cơ học, lên cót tự động Đường kính 28.40 mm, dày 2.40 mm Dự trữ năng lượng: xấp xỉ 40 tiếng 2.75 Hz (19'800 dao động/giờ) 144 chi tiết 36 chân kính
Chỉ báo	Giờ & phút
Bộ vỏ	Vàng hồng 18K 5N Đường kính 40 mm, dày 9,10 mm Mặt lưng kính sapphire trong suốt
Mặt số	Vàng 18K (vàng trắng, vàng vàng và vàng hồng 5N) chạm trở thủ công hình cổng Quốc Tử Giám và Bảo tàng Đền Khổng Tử ở Bắc Kinh
Dây đeo	Da cá sấu Mississipiensis đen với lớp lót da cá sấu, khâu thủ công, hoàn thiện kiểu yên ngựa, vảy vuông lớn
Khoá cài	Khoá cài vàng hồng 18K 5N
Hộp trưng bày & phụ kiện	Mẫu Les Cabinotiers
Đồng hồ độc bản	Chạm khắc dấu « Pièce unique », « Les Cabinotiers » và « AC » trên mặt lưng đồng hồ



Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Tổng quan

Vacheron Constantin – Viễn Đông và Geneva

Chạm trở ba sắc vàng

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TÓM TẮT

Phòng vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thông số kỹ thuật

THÔNG SỐ KỸ THUẬT MEMORABLE PLACES – OLD SUMMER PALACE

Số tham chiếu	2000C/000R-104C Chứng nhận Hallmark of Geneva
Bộ chuyển động	1120 Phát triển & sản xuất bởi Vacheron Constantin Cơ học, lên cốt tự động Đường kính 28.40 mm, dày 2.40 mm Dự trữ năng lượng: xấp xỉ 40 tiếng 2.75 Hz (19'800 dao động/giờ) 144 chi tiết 36 chân kính
Chỉ báo	Giờ & phút
Bộ vỏ	Vàng hồng 18K 5N Đường kính 40 mm, dày 9,10 mm Mặt lưng kính sapphire trong suốt
Mặt số	Vàng 18K (vàng trắng, vàng vàng và vàng hồng 5N) chạm trở thủ công và mặt số nạm vàng thủ công minh họa Di Hoà Viên ở Bắc Kinh
Dây đeo	Da cá sấu Mississipiensis đen với lớp lót da cá sấu, khâu thủ công, hoàn thiện kiểu yên ngựa, vảy vuông lớn
Khoá cài	Khoá cài vàng hồng 18K 5N
Hộp trưng bày & phụ kiện	Mẫu Les Cabinotiers

Đồng hồ độc bản
Chạm khắc dấu « Pièce unique », « Les Cabinotiers » và « AC » trên mặt lưng đồng hồ



Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Tổng quan

Vacheron Constantin – Viễn Đông và Geneva

Chạm trở ba sắc vàng

Calibre 1120, một bộ chuyển động siêu mỏng huyền thoại

Les Cabinotiers – Những vùng đất đáng nhớ

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TÓM TẮT

Phòng vấn ông Christian Selmoni, Giám đốc Sáng tạo & Di sản

Thông số kỹ thuật

THÔNG SỐ KỸ THUẬT MEMORABLE PLACES – TOUR DE L'ILE

Số tham chiếu	2000C/000G-106C Chứng nhận Hallmark of Geneva
Bộ chuyển động	1120 Phát triển & sản xuất bởi Vacheron Constantin Cơ học, lên cót tự động Đường kính 28.40 mm, dày 2.40 mm Dự trữ năng lượng: xấp xỉ 40 tiếng 2.75 Hz (19'800 dao động/giờ) 144 chi tiết 36 chân kính
Chỉ báo	Giờ & phút
Bộ vỏ	Vàng hồng 18K 5N Đường kính 40 mm, dày 9,10 mm Mặt lưng kính sapphire trong suốt
Mặt số	Vàng 18K (vàng trắng, vàng vàng và vàng hồng 5N) chạm trở thủ công hình công trình Tour de l'île
Dây đeo	Da cá sấu Mississipiensis đen với lớp lót da cá sấu, khâu thủ công, hoàn thiện kiểu yên ngựa, vảy vuông lớn
Khoá cài	Khoá cài vàng trắng 18K 5N
Hộp trưng bày & phụ kiện	Mẫu Les Cabinotiers

Đồng hồ độc bản
Chạm khắc dấu « Pièce unique », « Les Cabinotiers » và « AC » trên mặt lưng đồng hồ



Được thành lập năm 1755, Vacheron Constantin là Nhà chế tác đồng hồ lâu đời nhất Thế giới với hơn 270 năm hoạt động không ngừng nghỉ, luôn trung thành với bí quyết thủ công tinh xảo và phong cách thẩm mỹ giàu tính nghệ thuật được lưu truyền qua các thế hệ nghệ nhân bậc thầy.

Ở đỉnh cao nghệ thuật chế tác Đồng hồ Cao cấp và sự thanh lịch tinh tế, Maison đã tạo nên những cỗ máy đo thời gian độc đáo về kỹ thuật và thẩm mỹ, với những chi tiết hoàn thiện vô cùng hoàn hảo.

Vacheron Constantin mang tới cuộc sống một di sản không gì so sánh được và tinh thần đổi mới thông qua các bộ sưu tập của mình: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques và Égérie. Thương hiệu này cũng mang đến cho những người chơi đồng hồ sành sỏi cơ hội hiếm có để sở hữu những chiếc đồng hồ độc đáo được thiết kế theo yêu cầu thông qua bộ phận “Les Cabinotiers”.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

