



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Zaria Forman es “Uno de muy pocos”

La artista y exploradora encarna la colección  
Overseas

12 de septiembre de 2023



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

## Zaria Forman es “Uno de muy pocos” La artista y exploradora encarna la colección Overseas

Sinopsis

Una artista abierta al mundo

Entrevista con Zaria Forman

Resumen

- Zaria Forman se une al círculo de talentos de Vacheron Constantin “Uno de muy pocos”.
- Comprometida artista, exploradora y evangelista de los paisajes cambiantes, nacida en Estados Unidos y cuyo espíritu de descubrimiento y apertura al mundo es verdadera personificación de la colección Overseas.
- Tras el rodaje de la campaña, la artista ha creado para Vacheron Constantin una obra arte única, *Fellsfjara*, Islandia N° 3.

A través de sus majestuosas y grandiosas representaciones al pastel de algunos de los lugares más remotos del planeta, la artista estadounidense Zaria Forman da testimonio del impacto de los paisajes cambiantes. Exploradora comprometida e irreductible, se ha convertido en el nuevo rostro de la campaña “Uno de muy pocos” de Vacheron Constantin y encarna, junto a Cory Richards, la colección Overseas.

Desde 2018, la campaña “Uno de muy pocos” reúne a personalidades cuya presencia en el mundo refleja los valores más apreciados por Vacheron Constantin. Valores que han hecho de Vacheron Constantin una marca reconocida y respetada dentro del exclusivo círculo de conocedores de la Alta Relojería. La artista Zaria Forman se une al círculo de talentos de la Casa, del que también forman parte el músico Benjamin Clementine, la diseñadora Ora Ito, el fotógrafo y explorador Cory Richards, así como la diseñadora de Alta Costura Yiqing Yin.

*“La búsqueda de la excelencia y el gusto por la aventura, la pasión y la innovación, la elegancia y la tradición, el arte y la cultura en todas sus formas, son los rasgos que caracterizan el espíritu de nuestra Casa desde su fundación en 1755. Esta mentalidad visionaria, sensible y exigente se refleja en el enfoque artístico y en el terreno expresivo de Zaria Forman. Es una artista con un gran compromiso social, perfectamente consciente de que el arte transmite emociones y deseosa de compartir la Belleza con el público”,* dijo Louis Ferla, consejero delegado de Vacheron Constantin.

Como indica la propia Zaria Forman: *“No sabía nada de Alta Relojería y descubrí este increíble mundo a través de Vacheron Constantin. Me maravillaron los artesanos que ejercen su oficio en la Manufactura, la pasión y la vocación con la que abordan su trabajo, y, en particular, su obra elaborada a mano, que tanto me recuerda a la mía: trazar los perfiles con las yemas de los dedos, disfrutar de una relación táctil y sensitiva con la materia, a través de un proceso de creación y transmisión; dejar una huella personal en el tiempo, al que se da voz. Los paisajes que amo y represento en mi obra ilustran el paso del tiempo y el impacto que este tiene en el mundo y en la humanidad”.*



Sinopsis

Una artista abierta al mundo

Entrevista con Zaria Forman

Resumen

## Zaria Forman es “Uno de muy pocos” La artista y exploradora encarna la colección Overseas

### Una artista abierta al mundo

Nacida en 1982 en el estado de Massachussets, Zaria Forman reside en Nueva York, pero su arte hunde sus raíces en las regiones más remotas del planeta. Zaria lleva más de quince años recorriendo el planeta de uno a otro confín, cámara en ristre, para documentar el cambio de los paisajes, recopilando imágenes y recuerdos que luego reproduce en sus obras al pastel sobre papel de gran formato, que son expuestas en museos y galerías de todo el mundo. Durante sus expediciones, Zaria Forman toma miles de fotos y videos de estos paisajes en transición. De vuelta en su estudio de Nueva York, combina esas imágenes con los recuerdos de lo que experimentó sobre el terreno para crear composiciones a gran escala de sobrecogedora belleza.



3



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



Fellsfjara, Islandia n°3



Sinopsis

Una artista abierta al mundo

Entrevista con Zaria Forman

Resumen

## Zaria Forman es “Uno de muy pocos” La artista y exploradora encarna la colección Overseas

Los intrincados detalles de un glaciar cubierto por nieve en polvo, los reflejos de tonos azules del hielo en el agua y las olas coronadas por espuma son elementos que la artista plasma extendiendo suaves pigmentos pastel sobre el papel, sin herramientas, utilizando sólo las yemas de los dedos o la palma de la mano. Un meditabundo enfoque que da vida a delicadas obras de un marcado realismo, en todos los sentidos de la palabra.

La obra de Zaria Forman se expone en museos y galerías de todo el mundo. Entre sus principales exposiciones, la artista participó en Dismaland de Banksy, un macabro parque de atracciones sobre los excesos decadentes de nuestra sociedad. Fue artista residente a bordo del National Geographic Explorer en la Antártida y responsable de las primeras exposiciones permanentes de arte polar en los barcos National Geographic Endurance y National Geographic Resolution de Lindblad Expedition.

Artista comprometida socialmente, Zaria Forman es también una exploradora irreductible. Desde 2016, ha participado varias veces en los vuelos de la Operación IceBridge de la NASA, misiones científicas aerotransportadas sobre la Antártida, Groenlandia y el Ártico canadiense, que han ayudado a cartografiar los cambios en el hielo terrestre durante la última década. Zaria Forman ha obtenido materiales únicos de estos diversos vuelos sobre ambos polos, con los que ha creado obras majestuosas que representan la belleza y la fragilidad de nuestro planeta.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE





VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Zaria Forman es “Uno de muy pocos”  
La artista y exploradora encarna la colección Overseas

Sinopsis

Una artista abierta al mundo

Entrevista con Zaria Forman

Resumen



Sinopsis

Una artista abierta al mundo

Entrevista con Zaria Forman

Resumen

## Zaria Forman es “Uno de muy pocos” La artista y exploradora encarna la colección Overseas

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

### Entrevista con Zaria Forman

¿Cómo definiría su trabajo?

Mi objetivo como artista es ofrecer a los espectadores la oportunidad de experimentar lugares recónditos que de otro modo no tendrían la oportunidad de visitar. Trabajo en obras a gran escala, que envuelvan al espectador y le transporten a ese lugar y a esa época. Nuestras acciones y las decisiones que tomamos están más basadas en las emociones que en cualquier otra cosa. El arte tiene una capacidad especial para conectar con nuestras emociones. En mis pinturas muestro la belleza de lo que nos arriesgamos a perder, con el objetivo de inspirar a la gente. Cuando uno se enamora de algo, quiere protegerlo.

**Vacheron Constantin está especialmente comprometido con la transmisión de valores y conocimientos técnicos. ¿Encuentra en esta forma de ser ecos de su propia sensibilidad y enfoque artístico?**

Indudablemente. La capacidad de conmover, de ser testigo del mundo natural, de atender al detalle y la belleza: estos son los rasgos de Vacheron Constantin que admiro. Compartimos la misma pasión por el mundo que nos rodea y el mismo interés por el paso del tiempo y todo lo que ello conlleva. El tiempo es el elemento clave tanto en el trabajo de Vacheron Constantin como en el mío propio. La eternidad que necesita un glaciar para formarse, el preciso momento en el que percibo el brillo de los rayos solares al incidir sobre la ladera de un iceberg, la fracción de segundo en que lo capto en una foto, las muchas semanas o meses que paso explorando ese instante en todos sus detalles para completar un cuadro, el tiempo que tarda el hielo en derretirse. Quiero que los espectadores consideren el futuro observando a través del prisma de la historia que vive dentro de los restos glaciares. Quiero contribuir a preservar la belleza, como hace Vacheron Constantin con sus artesanos, su saber hacer, el patrimonio y la cultura relojera. Ambos participamos en un proceso de creación y preservación.

**La colección Overseas que usted representa en la campaña “Uno de muy pocos” evoca la exploración y la apertura al mundo. ¿Qué ha intentado expresar durante el rodaje?**

Suelo estar en un estado de constante admiración en mis travesías por los paisajes. Eso es lo que quiero expresar, en toda su autenticidad. La fragilidad del hielo contrasta con la fiabilidad de un reloj Overseas. Ambas marcan el tiempo, y sus complejidades, excelencia y belleza van en paralelo.



Sinopsis

Una artista abierta al mundo

Entrevista con Zaria Forman

Resumen

## Zaria Forman es “Uno de muy pocos” La artista y exploradora encarna la colección Overseas

### Entrevista con Zaria Forman

Con motivo de este rodaje, usted tomó materiales para una nueva serie de obras de arte únicas - *Fellsfjara, Islandia* - una de las cuales está destinada a Vacheron Constantin. ¿Cómo enfoca ese trabajo?

Como artista, mi objetivo es aportar a los espectadores una experiencia de lugares recónditos que tal vez no tengan la oportunidad de visitar. Creo que sentir admiración por un lugar conduce al deseo de protegerlo. Pero después de experimentar esa conmoción emocional, ¿de qué manera podemos, como artistas, inspirar el compromiso? Pinto glaciares que se desgajan sobre bahías heladas y las playas erosionadas de litorales en recesión. Soy una de los muchos artistas cuyo trabajo se nutre de la fascinación por las regiones polares. Cada vez me fascinan más los detalles del deshielo y cómo pueden ayudarnos a comprender de qué manera se forman, se desplazan y se derriten los glaciares, y cómo eso nos afecta a todos. El hielo de Fellsfjara, Islandia, que visité en septiembre de 2021, narra la historia del pasado y de nuestro futuro.

Me cautivó un fenómeno que vi allí, a través del hielo. Trozos de hielo glaciar recientemente desgajado y comprimido habían sido arrastrados hasta una playa de arena negra. Las olas de cresta blanca rompían contra la orilla, y, si se observaba a través del hielo, la espuma blanca del océano se transformaba en una danza ligera, trasmutada por el hielo. La luz atravesaba las capas heladas, rodeando burbujas de aire, tal vez de tiempos remotos, atrapadas en el interior del hielo al solidificar por primera vez. Hice grabaciones sonoras de estas burbujas al abrirse cuando el hielo glaciar se derretía y las liberaba, y ese familiar y gratificante crepitar sin duda ejerció un mesmerizante efecto sobre mí en Fellsfjara, Islandia. Este nuevo corpus de trabajo, incluida la pintura para Vacheron Constantin, explorará este fenómeno con gran detalle, magnificando las texturas y superficies del hielo de una forma que nunca antes había intentado en mi obra. Es una visión cercana y personal del deshielo de los glaciares.



VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE



Zaria Forman es “Uno de muy pocos”  
La artista y exploradora encarna la colección Overseas

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

Sinopsis

Una artista abierta al mundo

Entrevista con Zaria Forman

Resumen





Sinopsis

Una artista abierta al mundo

Entrevista con Zaria Forman

Resumen

## Zaria Forman es “Uno de muy pocos” La artista y exploradora encarna la colección Overseas

### Resumen

La artista estadounidense Zaria Forman se ha unido al círculo de talentos “Uno de muy pocos”, de Vacheron Constantin, acompañando a Benjamin Clementine, Ora Ito, Cory Richards y Yiqing Yin. Se convierte en el nuevo rostro de la colección Overseas, cuya campaña publicitaria se realizó en Islandia. Durante el rodaje, Zaria Forman volvió a recopilar imágenes y recuerdos personales, que constituyeron la materia prima de una serie de pinturas, obras de vídeo y esculturas, titulada Fellsfjara, Islandia, de la que la obra número 3 fue creada para Vacheron Constantin.



  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE



Fundada en 1755, Vacheron Constantin es la Manufactura relojera más antigua del mundo con producción ininterrumpida alrededor de 270 años. Perpetúa fielmente una orgullosa herencia de excelencia relojera y estilo sofisticado a través de generaciones de maestros artesanos.

Ubicada en el pináculo de la alta relojería y la elegancia sobria, la Maison crea relojes con un código técnico y estético único, así como un nivel extremadamente alto de artesanía y acabados.

Vacheron Constantin da vida a un patrimonio sin igual y a un fuerte espíritu de innovación, a través de sus colecciones: Patrimony, Traditionnelle Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques y Égérie. Además, ofrece a su exigente clientela de coleccionista la oportunidad de adquirir piezas antiguas dentro de la gama de Les Collectionneurs, así como relojes únicos hechos a medida gracias a su servicio 'Les Cabinotiers'.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

ONE OF  
NOT MANY.

