



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

**Il segnatempo Grand Lady Kalla
torna in una versione molto originale**

**Un orologio gioiello da indossare in
tanti modi diversi**

WATCHES AND WONDERS 2024
EMBARGO 9 aprile 2024 8:30 CET

Il segnatempo Grand Lady Kalla torna in una versione molto originale


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Un omaggio alla storia

Un gioiello al polso

Un segnatempo e una collana sautoir con nappina: quattro modi originali di indossarli

From Geometry to Artistry

Domande a Sandrine Donguy

Specifiche tecniche

- Una creazione che riflette la lunga e ricca storia della Maison nell'ambito della gioielleria e dei segnatempo pendenti
- Una creazione che prende vita grazie a un savoir-faire meticoloso: un manto di luce, ricamato con diamanti a 57 faccette taglio smeraldo sull'orologio; diamanti, perle Akoya e perle di onice sul pendente. Un segnatempo versatile di alta gioielleria composto da 268 diamanti, per oltre 46 carati.
- La creatività nella sua veste migliore: un segnatempo composto da un orologio e da una collana sautoir con nappina da indossare in quattro modi diversi.

Lo stretto legame tra Vacheron Constantin e le donne si è formato nel corso dell'attività della Maison, che prosegue ininterrottamente dalla fondazione nel 1755. Fin dai primi anni - il più antico orologio con pietre preziose della collezione privata risale al 1812 - la Manifattura ha coltivato una creatività intrisa di eleganza che si sposa con l'alto artigianato nel regno della *Haute Joaillerie*. Il segnatempo Grand Lady Kalla aggiunge un nuovo, splendido capitolo a questa tradizione. Basato sul design dell'emblematico Kalla lanciato nel 1980, che a sua volta è l'erede del Kallista presentato nel 1979, il nuovo segnatempo si può indossare in modi diversi. Questo modello, un luminoso tesoro nato dal virtuosismo nell'abbinamento e nell'incastonatura di più di 46 carati di diamanti dal taglio esclusivamente smeraldo, è un esempio straordinario della libertà creativa e della maestria di Vacheron Constantin.





Il segnatempo Grand Lady Kalla torna in una versione molto originale

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Un omaggio alla storia

Un gioiello al polso

Un segnatempo e una collana sautoir con nappina: quattro modi originali di indossarli

From Geometry to Artistry

Domande a Sandrine Donguy

Specifiche tecniche

Un omaggio alla storia

Nel 1979, Vacheron Constantin fece la storia dell'orologeria con il segnatempo Kallista, la cui opulenza – espressa da 130 carati di diamanti – fu uguagliata solo dal design innovativo di Raymond Moretti, che creò una *rivière* geometrica partendo da un lingotto in oro massiccio da cui furono estratti i 140 grammi dell'orologio. Realizzato in esemplare unico, divenne l'orologio più costoso al mondo. I suoi eredi non furono meno spettacolari, come dimostra il segnatempo Kalla del 1980. Anch'esso scolpito in un blocco d'oro giallo e impreziosito da 108 diamanti taglio smeraldo per un totale di circa 30 carati, divenne così emblematico da ispirare una collezione omonima, le cui creazioni singolari riscossero un successo unanime. Un esempio degno di nota è il Lady Kalla in oro bianco con cinturino in raso, che nel 2001 si è aggiudicato il premio "orologio gioiello" al primo *Grand Prix d'Horlogerie de Genève*. Nove anni dopo, nel 2010, in occasione del 30° anniversario del Lady Kalla, è stato presentato il Lady Kalla Flamme che, con i suoi scintillanti diamanti a 57 faccette, inaugura il taglio a fiamma, ideato da Vacheron Constantin e debitamente approvato dal GIA (Gemological Institute of America).



4

1 - Kallista-1979
2 - Kalla - 1980
3 - Lady Kalla Flamme-2010

Il segnatempo Grand Lady Kalla torna in una versione molto originale

Panoramica

Un omaggio alla storia

Un gioiello al polso

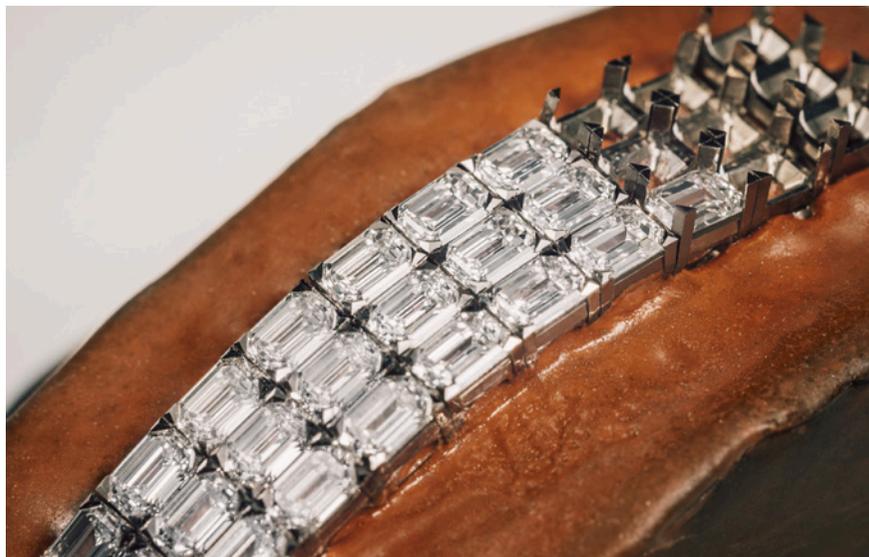
Un segnatempo e una collana sautoir con nappina: quattro modi originali di indossarli

From Geometry to Artistry

Domande a Sandrine Donguy

Specifiche tecniche

Nel 2024, il Grand Lady Kalla celebra il nome che l'ha ispirato: in greco antico, infatti, *kallista* significa "la più bella". Dal primo schizzo nello studio di design alla lucidatura finale, la nuova creazione sfoggia una serie di caratteristiche superlative. La finezza degli interventi è pari al virtuosismo con cui sono stati realizzati. Le 57 faccette dei diamanti taglio smeraldo scelti per questa nuova creazione possiedono una limpidezza cristallina. Leggermente assottigliato per riflettere i gusti contemporanei, il quadrante si distingue per il lavoro meticoloso del maestro incastonatore, che lo ha impreziosito con griffe moderne. Ridotte al minimo per far spazio alle lancette, sono triangolari sul bracciale e sulla carrure per mettere in risalto le pietre, ma anche a forma di piramide per creare la scintillante croce di Malta, emblema della Maison. La collana sautoir con onice e diamanti, e le nappine con perle Akoya scelte per la lucentezza e la rotondità, creano un dialogo avvincente tra l'Art Déco e il XXI secolo.



5


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Il segnatempo Grand Lady Kalla torna in una versione molto originale

Panoramica

Un omaggio alla storia

Un gioiello al polso

Un segnatempo e una collana sautoir con nappina: quattro modi originali di indossarli

From Geometry to Artistry

Domande a Sandrine Donguy

Specifiche tecniche

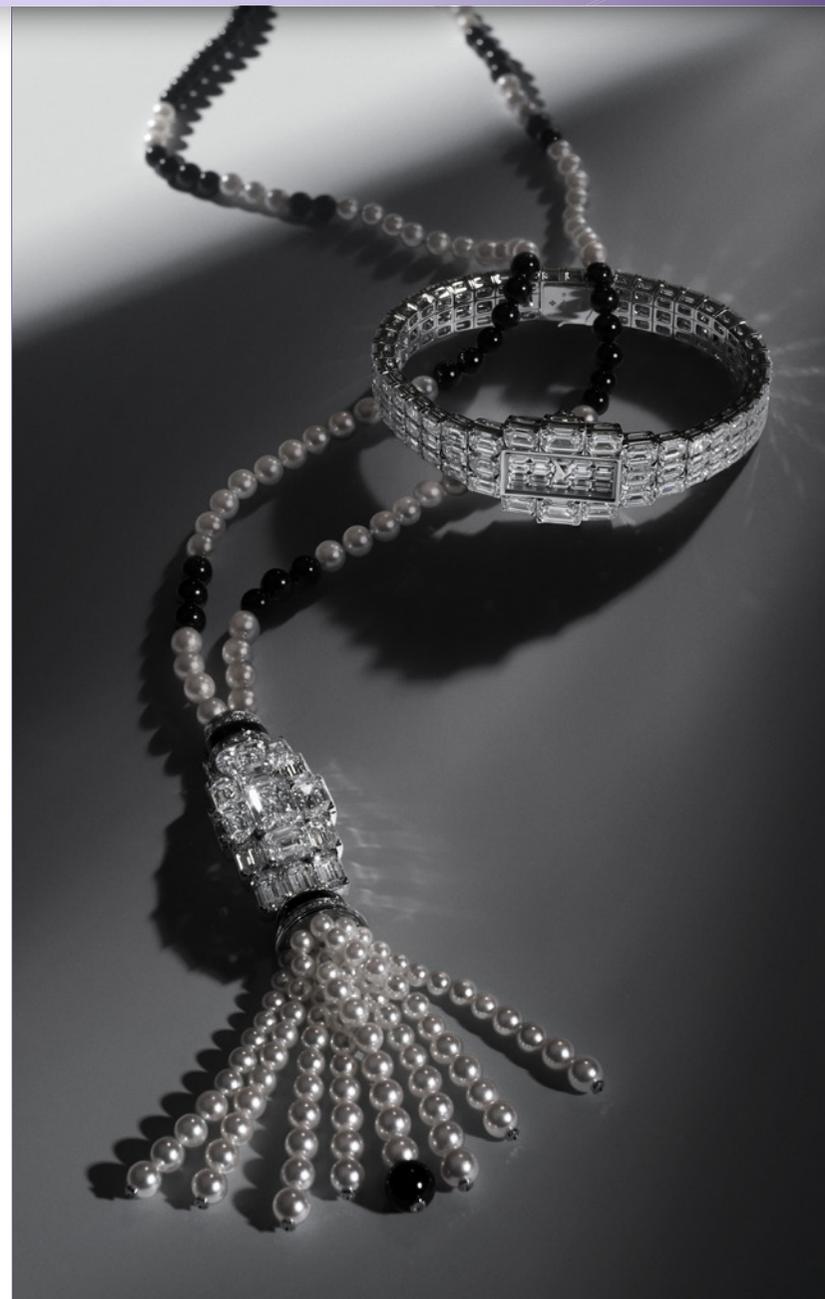
Un gioiello al polso Diamanti taglio smeraldo, perle Akoya e onice

Autentico capolavoro di *Haute Joaillerie*, il segnatempo Grand Lady Kalla testimonia l'impegno nella trasmissione dell'eccellenza che da sempre guida la Maison. L'eleganza del taglio smeraldo, che richiede un materiale cristallino purissimo, è amplificata dalla bellezza dell'abbinamento. Gli esperti gemmologi della Maison hanno selezionato con grande cura almeno 131 diamanti per garantire un abbinamento armonioso in termini di colore, limpidezza e luminosità. L'estrema precisione dell'incastonatura, visti gli angoli acuti del taglio smeraldo, permette alle pietre di esprimere la loro vera natura: così, l'intensità della luce emessa crea un effetto affascinante e rende particolarmente radioso il design.

L'arte dei gioiellieri della Maison si esprime anche nella collana sautoir, il cui ornamento mobile, rivestito da 15 diamanti per oltre 12 carati, presenta una magnifica pietra centrale certificata GIA di oltre 2 carati. Questo versatile gioiello può essere indossato sia sulla collana che sul bracciale.



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Il segnatempo Grand Lady Kalla torna in una versione molto originale

Panoramica

Un omaggio alla storia

Un gioiello al polso

Un segnatempo e una collana sautoir con nappina: quattro modi originali di indossarli

From Geometry to Artistry

Domande a Sandrine Donguy

Specifiche tecniche

Un segnatempo e una collana sautoir con nappina: quattro modi originali di indossarli

Il modello Grand Lady Kalla, che si compone di un segnatempo e di una collana sautoir, è un invito giocoso e contemporaneo a passare con stile dal polso al décolleté e viceversa. Il fatto che l'orologio si possa indossare in quattro modi diversi la dice lunga sulla creatività che contraddistingue la storia di Vacheron Constantin da più di duecentocinquanta anni. Un savoir-faire illustrato con chiarezza dagli orologi pendenti da donna, come il modello del 1924, caratterizzato da un sistema di chiusura rimovibile che consente di trasformare in spilla il pendente in platino con rubini, smeraldi, onice e diamanti incastonati.

Cent'anni dopo, la Maison quadruplica questa versatilità, inserendola saldamente nell'epoca presente. Il modello Grand Lady Kalla intesse così un dialogo prezioso tra un orologio interamente incastonato di diamanti e una collana sautoir ornata di diamanti e perle Akoya che contrastano con l'onice.

L'orologio può essere estratto dal bracciale ed essere sostituito dal gioiello della collana sautoir.

Quest'ultima, a sua volta, può ospitare l'orologio, facendo rivivere i gesti eleganti dei primi del Novecento, quando le signore leggevano l'ora con la punta delle dita, toccando la collana. Per garantire un accordo perfetto con lo stile contemporaneo, i maestri artigiani della Manifattura hanno attinto a tutta la loro sapienza: il segnatempo Grand Lady Kalla, infatti, si trasforma con estrema facilità e senza l'ausilio di utensili.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE





Il segnatempo Grand Lady Kalla torna in una versione molto originale


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Un omaggio alla storia

Un gioiello al polso

Un segnatempo e una collana sautoir con nappina: quattro modi originali di indossarli

From Geometry to Artistry

Domande a Sandrine Donguy

Specifiche tecniche

From Geometry to Artistry, il tema dell'anno di Vacheron Constantin

Un orologio Vacheron Constantin è molto più della somma dei suoi componenti. Partendo da uno schizzo, da un disegno geometrico e dalle sue estensioni tecniche, nasce un intero mondo di forme, colori e texture. Le complesse strutture dell'ingegneria meccanica si combinano con il design; la meticolosità dei dettagli dà vita alla grazia; l'intelligenza artigianale accende le emozioni. Basati su uno studio formale e matematico, i segnatempo Vacheron Constantin sono dotati di anima ed eleganza, e rappresentano la massima espressione del talento artistico. Grazie a questo nuovo modello interamente in titanio, lo spirito sporty-chic della collezione Overseas si inserisce nel tema scelto da Vacheron Constantin per il 2024, evidenziando in che modo l'arte si ispira alle forme geometriche.



Il segnatempo Grand Lady Kalla torna in una versione molto originale


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Un omaggio alla storia

Un gioiello al polso

Un segnatempo e una collana sautoir con nappina: quattro modi originali di indossarli

From Geometry to Artistry

Domande a Sandrine Donguy

Specifiche tecniche

Domande a Sandrine Donguy, Product & Innovation Director di Vacheron Constantin

Cosa si può dire della storia degli orologi gioiello di Vacheron Constantin?

Nel corso degli anni, Vacheron Constantin ha sempre dedicato grande attenzione alle esigenze delle donne, prendendo in considerazione le sensibilità artistiche, le tendenze estetiche e tecniche, nonché le norme e i costumi sociali. Dai primi orologi da tasca da donna alla fine del XVIII secolo ai segnatempo da polso contemporanei, il patrimonio della Maison testimonia la sua formidabile capacità di catturare lo spirito del tempo e di soddisfare i desideri femminili.

Vacheron Constantin vanta un'affascinante storia di orologi gioiello - ricca di creatività, innovazione e competenza - che risale al 1755, l'anno della fondazione. La collezione privata della Maison comprende un orologio da tasca del 1812 con una lunetta ornata di perle e un fondello finemente cesellato e inciso. Anche l'Art Nouveau ha rappresentato un periodo molto creativo per la Maison, come dimostra questo orologio spilla con pendente del 1901, impreziosito da volute incastonate di diamanti e da una graziosa barra. Il modello rettangolare in platino e diamanti con angoli inclinati presentato nel 1911 conferma l'originalità di Vacheron Constantin.



Round pocket watch - 1812

Il segnatempo Grand Lady Kalla torna in una versione molto originale


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Un omaggio alla storia

Un gioiello al polso

Un segnatempo e una collana sautoir con nappina: quattro modi originali di indossarli

From Geometry to Artistry

Domande a Sandrine Donguy

Specifiche tecniche

E il periodo Art Déco?

Fu un'epoca caratterizzata da un'esuberante creatività, a cui Vacheron Constantin fornì il suo contributo. Negli anni Venti del Novecento, la Maison abbracciò i codici estetici dell'Art Déco, noto anche come Stile 1925: l'espressione "Art Déco", infatti, fu coniata dopo l'Esposizione internazionale di arti decorative e industriali moderne, che si tenne a Parigi proprio nel 1925.

Le casse *savonnette* su catene smaltate, che dominavano all'inizio del secolo, furono sostituite da forme e motivi geometrici. Le silhouette dei segnatempo si liberarono dalle convenzioni passate, adottando le linee pure e rigorose delle casse, che a loro volta erano ovali o rettangolari, quadrate o scolpite in forme asimmetriche, generalmente con pietre incastonate in variazioni bicolori. L'Art Déco fu un'epoca traboccante di creatività, come si evince osservando il segnatempo creato da Vacheron Constantin nel 1923, con la cassa in oro bianco e il quadrante esagonale con diamanti e zaffiri. A questi orologi gioiello si affiancano anche modelli più discreti, nati per le donne che volevano leggere l'ora in qualsiasi situazione, sia nella vita quotidiana che in società. Vacheron Constantin continuò a produrre diversi orologi da tasca, come l'orologio "surprise" del 1929 in oro bianco con 18 rubini cabochon.

Dunque, le pietre preziose divennero essenziali?

Senza dubbio. Non furono più usate solo per sottolineare la curva della lunetta o un motivo inciso o smaltato: da quel momento divennero parte integrante della decorazione. Le casse quindi si fecero sempre più discrete, fungendo da sfondo a gemme magnificamente incastonate, che potevano così mostrare tutto il loro splendore. Va da sé che la collezione Kalla appartiene a una simile celebrazione dei diamanti.



1



2

1 - Art Déco" ladies' jewellery wristwatch - 1923
2 - "Surprise" pocket watch - 1929

Il segnatempo Grand Lady Kalla torna in una versione molto originale


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panoramica

Un omaggio alla storia

Un gioiello al polso

Un segnatempo e una collana sautoir con nappina: quattro modi originali di indossarli

From Geometry to Artistry

Domande a Sandrine Donguy

Specifiche tecniche

SPECIFICHE TECNICHE

Grand Lady Kalla

| | |
|--------------------------|---|
| Referenza | 1208J/118G-H094 |
| Calibro | 1212; Quarzo; 11,3 mm (4 linee e 7/8) di diametro, 2,5 mm di spessore; 32,7 Hz; 85 componenti; 6 rubini |
| Indicazioni | Ore, minuti |
| Cassa dell'orologio | Oro bianco; 19,4 mm x 30,1 mm, 8,3 mm di spessore; Interamente rivestita con 12 diamanti taglio smeraldo, di circa 6,90 carati, incastonatura a griffe; Sistema intercambiabile |
| Quadrante dell'orologio | Interamente rivestito con 14 diamanti taglio smeraldo, di circa 1,54 carati, incastonatura a griffe; Lancette delle ore e dei minuti in oro bianco |
| Bracciale | Interamente rivestito di 105 diamanti taglio smeraldo, di circa 24,00 carati; incastonatura a griffe |
| Gioiello | Oro bianco; 16,8 mm x 30,1 mm, 8,3 mm di spessore; Con 14 diamanti taglio smeraldo di circa 10,82 carati e un diamante centrale taglio smeraldo certificato; GIA di oltre 2 carati, incastonatura a griffe; Sistema intercambiabile |
| Collana sautoir | Collana in seta bianca; 112 perle Akoya; 50 perle di onice; 1 onice; 16 diamanti taglio brillante di circa 0,33 carati, incastonatura a grani; Lunghezza 85 cm |
| Chiusura collana sautoir | Oro bianco; 88 diamanti taglio brillante di circa 0,67 carati, incastonatura a grani; 1 onice |
| Nappina | Oro bianco; Lunghezza 51 mm; 18 diamanti taglio brillante di circa 0,31 carati, incastonatura a grani; 87 perle Akoya; 1 perla di onice; 1 onice; Sistema intercambiabile |
| Totale diamanti | 268 diamanti, per un totale di circa 46,65 carati (peso minimo garantito), incluso un diamante centrale taglio smeraldo certificato GIA di oltre 2 carati. |

Disponibile in esclusiva presso le Boutique Vacheron Constantin.



Fondata nel 1755, Vacheron Constantin è la più antica Manifattura orologiera al mondo con un'attività ininterrotta da quasi 270 anni, al cui interno generazioni di maestri orologiai continuano a perpetuare un prezioso patrimonio di conoscenze e di ricercatezza stilistica, fondato sulla trasmissione dell'eccellenza orologiera e dell'arte della "Belle Haute Horlogerie".

Simbolo di Alta Orologeria ed eleganza sobria, la Maison crea collezioni di segnatempo unici sia per tecnica che per estetica, in un connubio perfetto tra le più alte tecniche di artigianato e le finiture più esclusive.

In tutte le sue collezioni – Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques ed Égérie – Vacheron Constantin esprime un patrimonio creativo unico e una continua ricerca di innovazione. La Maison propone alla propria esigente clientela di appassionati anche la rara opportunità di acquistare creazioni vintage nell'ambito dell'assortimento Les Collectionneurs, inoltre, con l'atelier "Les Cabinotiers" Vacheron Constantin propone un servizio bespoke per la creazione di pezzi unici.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

