



**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

## Patrimony retrograde Datums- und Wochentagsanzeige

Die Kunst des Gleichgewichts: Minimalistisches  
Design trifft auf uhrmacherische Eleganz

Montag, 27. März 2023

## Patrimony retrograde Datums- und Wochentagsanzeige

Die Kunst des Gleichgewichts: Minimalistisches Design trifft auf uhrmacherische Eleganz

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

### Überblick

Der Stil von Vacheron Constantin in Reinform

Lachsfarbenes Zifferblatt, eine Signatur von Vacheron Constantin

Das hauseigene Kaliber 2460 R31R7/3, die Essenz der Haute-Horlogerie

### Résumé

Interview mit Christian Selmoni

Technische Daten

- Ein minimalistisches Design, inspiriert von den retrograden Anzeigen der 1920er und 1930er Jahre.
- Understatement, Harmonie und Eleganz kommen in einem Platingehäuse und lachsrosa Zifferblatt, einer Signatur der Maison, zur Geltung.
- Kaliber 2460 R31R7/3, ein Automatik-Manufakturkaliber ganz in der Tradition der Haute Horlogerie.

Vacheron Constantin stellt Technik konsequent in den Dienst der Eleganz. Seit der Gründung im Jahr 1755 praktiziert das Haus Uhrmacherei als Kunstform und folgt dem Bauhaus-Prinzip: „Weniger ist mehr“. Die Patrimony retrograde Datums- und Wochentagsanzeige aus Platin mit lachsfarbenem Zifferblatt ist das perfekte Beispiel hierfür. Die seltene Kombination retrograder Komplikationen, ein Rückgriff auf ikonoklastische Anzeigen der 1920er und 1930er Jahre, macht diesen Zeitmesser zu einer Ausnahmerecheinung.





VACHERON CONSTANTIN  
GENEVE

1  
3  
5  
7  
9  
11  
13  
15  
17  
19  
21  
23  
25  
27  
29  
31

MONDAY  
TUESDAY  
WEDNESDAY  
THURSDAY  
FRIDAY  
SATURDAY  
SUNDAY

SWISS  
MADE

## Überblick

Der Stil von Vacheron Constantin in Reinform

Lachsfarbenes Zifferblatt, eine Signatur von Vacheron Constantin

Das hauseigene Kaliber 2460 R31R7/3, die Essenz der Haute-Horlogerie

Résumé

Interview mit Christian Selmoni

Technische Daten

# Patrimony retrograde Datums- und Wochentagsanzeige

Die Kunst des Gleichgewichts: Minimalistisches Design trifft auf uhrmacherische Eleganz

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

## Der Stil von Vacheron Constantin in Reinform

Seit Gründung ist Vacheron Constantin bestrebt, einen zeitlosen Stil zu kreieren, wie er in dieser neuen Patrimony retrograde Datums- und Wochentagsanzeige aus 950er Platin mit lachsfarbenem Zifferblatt perfekt verwirklicht ist.

**Dieser Zeitmesser aus limitierter Jahresproduktion zeichnet sich durch eine hingebungsvolle Liebe zum Detail aus und verbindet Minimalismus mit technischer Exzellenz: würdig der großen stilistischen und technischen Tradition des Hauses.**

Das Gehäuse aus 950er Platin mit einem Durchmesser von 42,5 mm umrahmt ein lachsfarbenes Zifferblatt mit Sonnenschliffmuster, das die Codes der Kollektion widerspiegelt. Die mechanische und ästhetische Raffinesse des Modells steht der Reinheit des Designs in nichts nach.

In jedem Detail treten die ästhetischen Merkmale von Vacheron Constantin zum Vorschein. Unter der 12-Uhr-Markierung findet sich in Relief das Emblem der Maison, ein facettiertes Malteserkreuz. Jeder Arm des aus 18-karätigem 5N Roségold gefertigten Kreuzes ist auf der einen Seite sandgestrahlt und auf der anderen Seite poliert facettiert und präsentiert so eine neue Interpretation des Logos von Vacheron Constantin, die exklusiv ist für dieses Platingehäuse in Kombination mit lachsfarbenem Zifferblatt. Die beiden retrograden Anzeigen (Tag und Datum) sind traditionell mit gebläuten Stahlzeigern ausgeführt, während die Stunden und Minuten von 18-karätigen Weißgoldzeigern angezeigt werden. Letztere sind im klassischen Stil der 1950er Jahre dezent geschwungen und passen sich der Form des gewölbten Zifferblatts mit seinen intensiven Reflexen an. Auch die kreisförmige Perlierung der Minuterie ist von dieser Ära inspiriert, wenn auch in moderner Überarbeitung. Schon auf den ersten Blick verkörpert dieser Zeitmesser den besonderen Stil von Vacheron Constantin.



## Patrimony retrograde Datums- und Wochentagsanzeige

Die Kunst des Gleichgewichts: Minimalistisches Design trifft auf uhrmacherische Eleganz

### Überblick

Der Stil von Vacheron Constantin  
in Reinform

Lachsfarbenes Zifferblatt, eine  
Signatur von Vacheron Constantin

Das hauseigene Kaliber 2460  
R31R7/3, die Essenz der Haute-  
Horlogerie

### Résumé

Interview mit Christian Selmoni

### Technische Daten

## Lachsfarbenes Zifferblatt, eine Signatur von Vacheron Constantin

Die in den 1930er Jahren aufkommenden farbigen Zifferblätter waren Zeichen eines neuen Stils der Eleganz am Handgelenk. Lachsfarbene Zifferblätter, die seit den 1940er Jahren in den Uhren von Vacheron Constantin zu finden sind, passen ideal zu Gehäusen aus weißem Metall: vor allem aus Stahl, insbesondere beim legendären Chronographen Referenz 4178, aber auch aus Platin, mit dem sie eine seltene Kombination bilden, die von Sammlern und Liebhabern seltener Modelle geschätzt wird. Die Kombination aus Platingehäuse und lachsfarbenem Zifferblatt wurde in den 1990er Jahren wieder aufgegriffen, wiederum in Verbindung mit Komplikationen wie dem klassischen Chronographen Referenz 47101 und dem Chronographen mit Ewigem Kalender und Automatikaufzug von 1992, der Referenz 49005.

Diese Verbindung zwischen Platin und Lachsfarbe gehört zur DNA des Hauses und ist seit 2022 das Zeichen einer neuen Ästhetik, die sich in den verschiedenen Kollektionen in limitierter Jahresproduktion wiederfindet.

Der Geist der neuen Patrimony retrograde Datums- und Wochentagsanzeige schöpft seine ästhetischen und technischen Inspirationen aus der Tradition und lässt sie gleichzeitig neu aufleben.





VACHERON CONSTANTIN  
GENEVE

1 3 5 7 9 11 13 15 17 19 21 23 25 27 31

MONDAY  
TUESDAY  
WEDNESDAY  
THU  
FRIDAY  
SATURDAY  
SUNDAY

SWISS MADE

## Patrimony retrograde Datums- und Wochentagsanzeige

Die Kunst des Gleichgewichts: Minimalistisches Design trifft auf uhrmacherische Eleganz

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

### Überblick

Der Stil von Vacheron Constantin  
in Reinform

Lachsfarbenes Zifferblatt, eine  
Signatur von Vacheron Constantin

Das hauseigene Kaliber 2460  
R31R7/3, die Essenz der Haute-  
Horlogerie

### Résumé

Interview mit Christian Selmoni

Technische Daten

## Das hauseigene Kaliber 2460 R31R7/3, die Essenz der Haute-Horlogerie

Die Patrimony retrograde Datums- und Wochentagsanzeige wird von dem Automatik-Manufakturkaliber 2460 R31R7/3 angetrieben, das mit 28.800 Halbschwingungen pro Stunde pulsiert. Die skelettierte Schwungmasse aus 22-karätigem Gold ist vom Malteserkreuz inspiriert und ermöglicht eine Gangreserve von etwa 40 Stunden. In der großen Tradition der Manufakturkaliber sind die Kanten der Brücken von Hand poliert. Die Seiten der Bauteile sind perfekt von Hand in geradem Schliff geglättet, während die Schrauben sorgfältig poliert sind. Die Hauptplatine ist auf beiden Seiten kreisförmig perliert, während die Brücken auf der Rückseite mit dem Genfer Streifenmotiv verziert sind.





## Patrimony retrograde Datums- und Wochentagsanzeige

Die Kunst des Gleichgewichts: Minimalistisches Design trifft auf uhrmacherische Eleganz

### Überblick

Der Stil von Vacheron Constantin  
in Reinform

Lachsfarbenes Zifferblatt, eine  
Signatur von Vacheron Constantin

Das hauseigene Kaliber 2460  
R31R7/3, die Essenz der Haute-  
Horlogerie

### Résumé

Interview mit Christian Selmoni

Technische Daten

## Résumé

Die neue Patrimony retrograde Datums- und Wochentagsanzeige aus 950er Platin mit lachsfarbenem Zifferblatt kombiniert retrograde Komplikationen, wie sie die ikonoklastischen Anzeigen der 1920er und 1930er Jahre aufwiesen und setzt diese in einem raffinierten Stil in Szene. Die Lachsfarbe des Zifferblatts unterstreicht die

Eleganz und technische Raffinesse eines Zeitmessers aus 950er Platin in limitierter Jahresproduktion, der nur in Vacheron Constantin-Boutiquen erhältlich ist.

**More info:** [https://youtu.be/o3plZx\\_zUfE](https://youtu.be/o3plZx_zUfE)



## Patrimony retrograde Datums- und Wochentagsanzeige

Die Kunst des Gleichgewichts: Minimalistisches Design trifft auf uhrmacherische Eleganz

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

### Überblick

Der Stil von Vacheron Constantin  
in Reinform

Lachsfarbenedes Zifferblatt, eine  
Signatur von Vacheron Constantin

Das hauseigene Kaliber 2460  
R31R7/3, die Essenz der Haute-  
Horlogerie

### Résumé

Interview mit Christian Selmoni

Technische Daten

## Interview mit Christian Selmoni

### Wann erschienen die ersten retrograden Anzeigen bei Vacheron Constantin?

Auch wenn die Archive der Manufaktur sehr gut dokumentiert sind, kommt es immer wieder einmal vor, dass bestimmte Zeitmesser unentdeckt bleiben. Die erste Armbanduhr mit retrograder Datumsanzeige war die Don Pancho, in Sammlerkreisen so nach der Person benannt, die sie einst in Auftrag gab. Brooking, der offizielle Vacheron Constantin-Händler in Madrid, platzierte 1935 einen Auftrag für eine Armbanduhr in der Maison, die Funktionen haben sollte, die bis dahin ausschließlich Taschenuhren mit Komplikationen vorbehalten waren: eine Minutenrepetition und eine Kalenderanzeige mit retrogradem Zeiger. Es dauerte bis ins Jahr 1940, um die heute unter dem Namen Don Pancho bekannte Referenz 3620 fertigzustellen und zu liefern: eine tonneau-förmige Armbanduhr aus Gelbgold mit Krone bei 12 Uhr und einer bewusst tief gestimmten Minutenrepetition, die über einen Schieber auf der rechten Seite in Gang gesetzt werden konnte. Don Pancho trug sie sieben Jahre lang am Handgelenk. Dann verschwand die Uhr für 60 Jahre und tauchte 2019 beim Auktionshaus Phillips, Bacs & Russo wieder auf, wo sie das zweithöchste Gebot erzielte, das jemals für eine Armbanduhr der Maison abgegeben wurde. Ein weiteres bemerkenswertes Modell, das 1994 vorgestellt wurde und die Vorliebe für ungewöhnliche Zifferblätter unterstreicht, ist die Mercator-Uhr. Diese Kreation ist eine Hommage an den Geographen Gerhard Mercator aus dem 16. Jahrhundert und verfügt über eine doppelte retrograde Anzeige der Stunden und Minuten auf einem emaillierten oder gravierten Zifferblatt. Die Positionierung der Zeigerachse bei 12 Uhr bietet bei diesem Modell aus der Kollektion Métiers d'Art eine ideale Ausdrucksfläche.



## Patrimony retrograde Datums- und Wochentagsanzeige

Die Kunst des Gleichgewichts: Minimalistisches Design trifft auf uhrmacherische Eleganz

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

### Überblick

Der Stil von Vacheron Constantin  
in Reinform

Lachsfarbenes Zifferblatt, eine  
Signatur von Vacheron Constantin

Das hauseigene Kaliber 2460  
R31R7/3, die Essenz der Haute-  
Horlogerie

### Résumé

Interview mit Christian Selmoni

Technische Daten

### Warum ist die Don Pancho so wichtig für die Geschichte von Vacheron Constantin?

Der Auktionator Aurel Bacs erklärte es 2019 in sehr klaren Worten:

*„Die historische Bedeutung dieses Zeitmessers kann nicht genug betont werden. Hergestellt in einer Ära, in der komplizierte Armbanduhren einfach nicht existierten, war sie eine technische Höchstleistung und ein Meisterwerk menschlichen Genies. Die Kombination einer Minutenrepetition und eines Kalenders mit retrograder Datumsanzeige war bis dahin noch nie in einer Armbanduhr verwirklicht worden, und es sollte noch fast 60 Jahre dauern, bis wir etwas Ähnliches sahen.“*

Die Vacheron Constantin-Armbanduhren mit retrograder Datumsanzeige erlebten Anfang der 2000er Jahre ein Comeback mit der Referenz 47245, die anlässlich des 245-jährigen Jubiläums der Manufaktur vorgestellt wurde und zwar über eine retrograde Datumsanzeige verfügte, die Tagesanzeige jedoch auf einem Hilfszifferblatt bei 6 Uhr mittels eines nicht springenden Zeigers realisiert wurde. Die Anzeige des Datums mit retrograden Zeigern bietet eine bessere Lesbarkeit, ist aber technisch sehr aufwendig umzusetzen. Erst 2006 wurde mit der Referenz 86020 die erste Armbanduhr mit doppelter retrograder Datumsanzeige produziert.



Christian Selmoni, Style &  
Heritage Director



# Patrimony retrograde Datums- und Wochentagsanzeige

Die Kunst des Gleichgewichts: Minimalistisches Design trifft auf uhrmacherische Eleganz

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

## Überblick

Der Stil von Vacheron Constantin in Reinform

Lachsfarbenes Zifferblatt, eine Signatur von Vacheron Constantin

Das hauseigene Kaliber 2460 R31R7/3, die Essenz der Haute-Horlogerie

Résumé

Interview mit Christian Selmoni

Technische Daten

## TECHNISCHE BESCHREIBUNG

### Patrimony retrograde Datums- und Wochentagsanzeige

Referenznummer	4000U/000P-H003
Kaliber	2460 R31R7/3 Von Vacheron Constantin entwickelt und gefertigt Mechanisch, Automatikaufzug 25,6 mm Durchmesser, 5,4 mm Höhe ca. 40 Stunden Gangreserve 4 Hz (28.800 Halbschwingungen pro Stunde) 276 Einzelteile 27 Rubine Mit Genfer Punze zertifizierter Zeitmesser
Anzeigen	Stunden, Minuten, retrograde Anzeige von Wochentag und Datum
Gehäuse	950er Platin 42,5 mm Durchmesser, 9,7 mm Höhe Transparenter Saphirglasboden Wasserdichtigkeit bei 3 Bar geprüft (ca. 30 Meter)
Zifferblatt	lachsfarben mit Sonnenschliff Konvexe Außenzone mit Minuterie, die mit feinen diamantgeschliffenen Perlen aus 18-karätigem Weißgold besteht. Applizierte Stundenindizes, Stunden- und Minutenzeiger aus 18-karätigem Weißgold Datums- und Tageszeiger aus gebläutem Stahl
Armband	Dunkelblaues <i>Mississippiensis</i> -Alligatorleder mit Futter aus Kalbsleder, Steppnähte Ton in Ton, rechteckige Schuppen
Schließe	Dornschließe aus 950er Platin Poliert, in Form eines halben Malteserkreuzes

Exklusiv erhältlich in den Boutiquen von Vacheron Constantin.



Vacheron Constantin wurde 1755 gegründet und gilt als die älteste Uhrenmanufaktur der Welt, die ihre Herstellungstätigkeit seit fast 270 Jahren ohne Unterbrechung ausübt. Generationen von Meisterhandwerkern haben dieses stolze Erbe hervorragender Uhrmacherkunst und stilistischer Vervollkommnung aufrecht erhalten.

Die Maison fertigt Zeitmesser, die nicht nur den Ansprüchen der Haute Horlogerie genügen, sondern sich auch durch zurückhaltende Eleganz und ein einzigartiges technisches und ästhetisches Niveau auszeichnen, das durch außergewöhnliche Endbearbeitungen und Veredelungen realisiert wird.

In den Kollektionen von Vacheron Constantin bleibt das unvergleichliche Erbe des Hauses lebendig und wird durch bahnbrechende Innovationen in immer neue Dimensionen geführt: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques und Égérie. Über seine Abteilung „Les Cabinotiers“ bietet die Manufaktur zudem anspruchsvollen Kennern und Sammlern die selten gegebene Möglichkeit, Vintage-Modelle aus dem Sortiment „Les Collectionneurs“ sowie einzigartige und individuell gestaltete Zeitmesser zu erwerben.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

ONE OF  
NOT MANY.

