



**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

Zaria Forman ist „One of Not Many“  
Die Künstlerin und Entdeckerin verkörpert  
die Kollektion Overseas

Dienstag, 12. September 2023



VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

## Zaria Forman ist „One of Not Many“ Die Künstlerin und Entdeckerin verkörpert die Kollektion Overseas

Überblick

Eine weltoffene Künstlerin

Interview mit Zaria Forman

Résumé

- Zaria Forman wurde in den Kreis der „One of Not Many“-Talente von Vacheron Constantin aufgenommen.
- Die engagierte amerikanische Künstlerin, Entdeckerin und Dokumentatorin sich verändernder Landschaften steht für den Entdeckergeist und die Weltoffenheit der Overseas-Kollektion.
- Im Anschluss an das Kampagnen-Shooting für Vacheron Constantin hat sie mit *Fellsfjara, Iceland no. 3* ein einzigartiges Kunstwerk geschaffen.

Mit ihren majestätischen und grandiosen Pastellbildern auf der Grundlage von Fotografien, die an einigen der entlegensten Orten der Welt aufgenommen wurden, thematisiert und dokumentiert die amerikanische Künstlerin Zaria Forman die sich verändernden Landschaften. Als engagierte und kompromisslose Entdeckerin ist sie das neue Gesicht der „One of Not Many“-Kampagne von Vacheron Constantin und verkörpert neben Cory Richards die Overseas-Kollektion.

Seit 2018 bringt die Kampagne „One of not Many“ Persönlichkeiten zusammen, deren Seinsweise den Werten von Vacheron Constantin entspricht. Werte, die Vacheron Constantin zur anerkannten und geschätzten Marke im exklusiven Kreis der Haute Horlogerie-Kenner gemacht haben. Nach dem Musiker Benjamin Clementine, dem Designer Ora uto, dem Fotografen und Entdecker Cory Richards und der Haute Couture-Designerin Yiqing Yin gehört nun auch die Künstlerin Zaria Forman zum Kreis der Talente der Maison.

*„Das Streben nach Exzellenz und die Lust auf Abenteuer, Leidenschaft und Innovation, Eleganz und Tradition, Kunst und Kultur in all ihren Schattierungen prägen den Geist unseres Hauses seit seiner Gründung im Jahr 1755. Diese visionäre, einfühlsame und anspruchsvolle Sichtweise ist auch in Zaria Formans künstlerischem Ansatz und Ausdrucksfeldern sichtbar. Sie ist eine sozial engagierte Künstlerin, die sich bewusst ist, dass Kunst Emotionen vermittelt, und die der Öffentlichkeit unbedingt das Erlebnis von Schönheit nahebringen möchte“*, so Louis Ferla, CEO von Vacheron Constantin.

Zaria Forman äußerte sich wie folgt: *„Anfangs wusste ich nichts über die Haute Horlogerie und tauchte in diese unglaubliche Welt durch die Augen von Vacheron Constantin ein. Ich war beeindruckt von den Handwerkern, die in der Manufaktur arbeiten, von ihrer Leidenschaft und Berufung, vor allem aber von ihrer handwerklichen Arbeit, die mich an meine eigene erinnert: mit den Fingerspitzen modellieren; in einem Prozess des Entstehens und der Übermittlung die taktile und sinnliche Beziehung zur Materie genießen; der Zeit einen persönlichen Stempel aufdrücken und ihr eine Stimme geben. Die Landschaften, die ich liebe und die ich in meiner Arbeit darstelle, veranschaulichen den Lauf der Zeit und ihre Auswirkungen auf die Welt und die Menschheit.“*





Überblick

Eine weltoffene Künstlerin

Interview mit Zaria Forman

Résumé

## Zaria Forman ist „One of Not Many“ Die Künstlerin und Entdeckerin verkörpert die Kollektion Overseas

### Eine weltoffene Künstlerin

Die 1982 im Bundesstaat Massachusetts geborene Zaria Forman lebt in New York, doch ihre Kunst wurzelt in den entlegensten Gegenden der Welt. Mit der Kamera über der Schulter reist sie seit über 15 Jahren um die Welt und dokumentiert sich verändernde Landschaften, indem sie Bilder und Erinnerungen sammelt, die sie dann in Pastell auf großformatigem Papier reproduziert und in Museen und Galerien auf der ganzen Welt ausstellt. Auf ihren Expeditionen macht Zaria Forman Tausende von Fotos und Videos von diesen Landschaften im Wandel. Zurück in ihrem New Yorker Atelier kombiniert sie diese Bilder dann mit der Erinnerung an ihre Erfahrungen vor Ort, um auffallend schöne großformatige Kompositionen zu schaffen.



3



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



Fellsfjara, Island no. 3



Überblick

Eine weltoffene Künstlerin

Interview mit Zaria Forman

Résumé

## Zaria Forman ist „One of Not Many“ Die Künstlerin und Entdeckerin verkörpert die Kollektion Overseas

Die filigranen Details eines schneebedeckten Gletschers, die blau schimmernden Reflexionen von Eis im Wasser und schaumgekrönte Wellen sind alles Elemente, die die Künstlerin ohne Hilfsmittel, nur mit den Fingerspitzen oder der Handfläche, durch das Verwischen von weichen Pastellpigmenten auf Papier wiedergibt. Ein meditativer Ansatz, der einfühlsame und in jeder Hinsicht wirklichkeitsgetreue Werke hervorbringt.

Die Arbeiten von Zaria Forman werden in Museen und Galerien auf der ganzen Welt ausgestellt. Zu ihren wichtigsten Ausstellungen gehörte die Teilnahme an Banksys *Dismaland*, einem düsteren Jahrmarkt über die dekadenten Exzesse unserer Gesellschaft. Sie war Artist-in-Residence an Bord der *National Geographic Explorer* in der Antarktis und verantwortlich für die allerersten Dauerausstellungen von Polarkunst auf den Schiffen National Geographic Endurance und National Geographic Resolution der Lindblad Expedition.

Als sozial engagierte Künstlerin ist Zaria Forman auch eine kompromisslose Ent- und Aufdeckerin. Seit 2016 hat sie mehrmals im Rahmen der Operation IceBridge der NASA an wissenschaftlichen Missionen aus der Luft über der Antarktis, Grönland und der kanadischen Arktis teilgenommen, die dazu beigetragen haben, die Veränderungen des Eises auf der Erde im letzten Jahrzehnt zu kartieren. Zaria Forman hat aus diesen Flügen über beide Pole einzigartiges Material bezogen, das in majestätische Werke eingeflossen ist, in denen die Schönheit und Zerbrechlichkeit unseres Planeten eindrucksvoll hervortreten.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE





Überblick

Eine weltoffene Künstlerin

Interview mit Zaria Forman

Résumé

Zaria Forman ist „One of Not Many“  
Die Künstlerin und Entdeckerin verkörpert die Kollektion Overseas



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE





Überblick

Eine weltoffene Künstlerin

Interview mit Zaria Forman

Résumé

## Zaria Forman ist „One of Not Many“ Die Künstlerin und Entdeckerin verkörpert die Kollektion Overseas

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

### Interview mit Zaria Forman

#### Wie würden Sie Ihre Arbeit beschreiben?

Als Künstlerin möchte ich den Betrachtenden die Möglichkeit geben, abgeschiedene Orte zu erleben, die sonst vielleicht nicht zugänglich sind. Ich arbeite in großem Maßstab und versuche, die Schauenden sozusagen einzuhüllen und an diese Orte und in diese Zeiten zu versetzen. Unser Handeln und Entscheiden beruhen mehr als alles andere auf unseren Gefühlen. Und die Kunst hat eine besondere Fähigkeit, in unsere Emotionen einzudringen. Meine Zeichnungen haben, um die Menschen zu inspirieren, die Schönheit dessen, was wir zu verlieren drohen zum Thema. Denn das, was man liebt, möchte man beschützen.

#### Vacheron Constantin setzt sich besonders für die Übermittlung von Werten und Bewahrung von Erfahrungswissen ein. Entspricht diese Philosophie Ihrer eigenen Sensibilität und Ihrem künstlerischen Ansatz?

Definitiv. Emotionen wecken, Zeugnis von der Natur ablegen, Liebe zum Detail und zur Schönheit: das sind die Dinge, die ich an Vacheron Constantin bewundere. Wir teilen dieselbe Leidenschaft für die Welt um uns herum und dasselbe Interesse am Lauf der Zeit und allem, was damit zusammenhängt. Die Zeit ist das Schlüsselement sowohl in der Arbeit von Vacheron Constantin als auch in meiner eigenen. Die immense Zeit, die ein Gletscher braucht, um zu wachsen, der Moment, in dem ich das Glitzern des Sonnenlichts auf der Seite eines Eisbergs erlebe; der Sekundenbruchteil, den ich auf einem Foto festhalte; die vielen Wochen oder Monate, die ich damit verbringe, diesen Moment in all seinen Details zu erforschen, um eine Zeichnung fertigzustellen; die Zeit, die das Eis braucht, um zu schmelzen. Ich möchte, dass die Zukunft durch das Prisma der Geschichte wahrgenommen wird, die in den Gletscherresten weiterlebt. Ich möchte dazu beitragen, Schönheit zu bewahren, so wie es Vacheron Constantin mit seinen Kunsthandwerkern und deren Erfahrungswissen, dem eigenen Erbe und der Kultur der Uhrmacherei tut. Wir sind beide in einem Prozess der Schöpfung und Bewahrung tätig.

#### Die Overseas-Kollektion, die Sie in der „One of Not Many“-Kampagne repräsentieren, steht für Entdeckergeist und Weltoffenheit. Spielte das auch bei den Dreharbeiten eine Rolle?

Wenn ich Landschaften durchquere, verfallende ich in einen Dauerzustand ehrfürchtigen Staunens. Und diese Bewunderung wollte ich mit größtmöglicher Authentizität zum Ausdruck bringen. Die Zerbrechlichkeit des Eises kontrastiert mit der Zuverlässigkeit einer Overseas-Uhr. Beide zeigen das Vergehen von Zeit an, und ihre Feinheiten, Exzellenz und Schönheit existieren nebeneinander.



Überblick

Eine weltweite Künstlerin

Interview mit Zaria Forman

Résumé

## Zaria Forman ist „One of Not Many“ Die Künstlerin und Entdeckerin verkörpert die Kollektion Overseas

### Interview mit Zaria Forman

Bei diesem Shooting haben Sie Material für eine neue Serie einzigartiger Kunstwerke – *Fellsfjara, Iceland* – gesammelt, von denen eines für Vacheron Constantin bestimmt ist. Wie war hier Ihre Herangehensweise?

Als Künstlerin möchte ich den Betrachtenden die Möglichkeit geben, weit entfernte Orte zu besuchen, die sonst vielleicht nicht zugänglich sind. Ich glaube, dass das Gefühl ehrfürchtigen Staunens im Angesicht eines Ortes den Wunsch auslöst, ihn zu beschützen. Aber wie können wir als Künstler und Künstlerinnen nach so einem Gefühlsausbruch Engagement wecken? Ich zeichne kalbende Gletscher in eisigen Buchten und spüre den erodierenden Stränden fragiler Küstenlinien nach. Ich bin eine von vielen Künstlerinnen, deren Arbeit von der Faszination für die Polarregionen angetrieben wird. Ich bin zunehmend fasziniert von den Details des schmelzenden Eises und davon, wie sie uns helfen können zu verstehen, wie Gletscher entstehen, sich verschieben, schmelzen und uns alle beeinflussen. Das Eis von Fellsfjara auf Island, das ich im September 2021 besuchte, erzählt die Geschichte der Vergangenheit und unserer Zukunft.

Ich war fasziniert von einem Phänomen, das mir ein Blick durch das Eis dort sichtbar machte. An einem schwarzen Sandstrand wurden Brocken von kürzlich gekalbt, komprimiertem Gletschereis angeschwemmt. Weiße Wellenköpfe plätscherten gegen die Küste, und wenn man durch das Eis hindurchschaute, verwandelte sich der weiße Schaum des Meeres in einen leichten Tanz, der durch das Eis verzerrt wurde. Das Licht bewegte sich durch gefrorene Schichten und um Luftblasen herum, die vielleicht schon bei der Entstehung des Eises eingeschlossen waren. Ich habe Tonaufnahmen von diesen Blasen gemacht, die aufplatzen, wenn das Gletschereis schmilzt und sie freisetzt, und dieses anheimelnde, zufriedenstellende Knistern hat zweifellos dazu beigetragen, dass mich Fellsfjara so in seinen Bann gezogen hat. Mit diesem neuen Werkzyklus, zu dem auch die Zeichnung für Vacheron Constantin gehört, werde ich dieses Phänomen sehr detailliert erforschen und Texturen und Oberflächen des Eises vergrößern, was ich in meiner Arbeit noch nie versucht habe. Es ist ein hautnaher Blick auf das schmelzende Gletschereis.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE





Zaria Forman ist „One of Not Many“  
Die Künstlerin und Entdeckerin verkörpert die Kollektion Overseas



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Überblick

Eine weltoffene Künstlerin

Interview mit Zaria Forman

Résumé





Überblick

Eine weltoffene Künstlerin

Interview mit Zaria Forman

Résumé

## Zaria Forman ist „One of Not Many“ Die Künstlerin und Entdeckerin verkörpert die Kollektion Overseas



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

### Résumé

Die amerikanische Künstlerin Zaria Forman wurde nach Benjamin Clementine, Ora uto, Cory Richards und Yiqing Yin in den Talentkreis „One of Not Many“ von Vacheron Constantin aufgenommen. Sie wird das neue Gesicht der Werbekampagne für die Overseas-Kollektion, die in Island produziert wurde. Während der Dreharbeiten sammelte Zaria Forman erneut ihre eigenen Bilder und Erinnerungen, die das Rohmaterial für eine Reihe von Zeichnungen, Videoarbeiten und Skulpturen mit dem Titel *Fellsfjara, Iceland* bilden, von denen das Werk no. 3 für Vacheron Constantin geschaffen wurde.



Vacheron Constantin wurde 1755 gegründet und gilt als die älteste Uhrenmanufaktur der Welt, die ihre Herstellungstätigkeit seit fast 270 Jahren ohne Unterbrechung ausübt. Generationen von Meisterhandwerkern haben dieses stolze Erbe hervorragender Uhrmacherkunst und stilistischer Vervollkommnung aufrecht erhalten.

Die Maison fertigt Zeitmesser, die nicht nur den Ansprüchen der Haute Horlogerie genügen, sondern sich auch durch zurückhaltende Eleganz und ein einzigartiges technisches und ästhetisches Niveau auszeichnen, das durch außergewöhnliche Endbearbeitungen und Veredelungen realisiert wird.

In den Kollektionen von Vacheron Constantin bleibt das unvergleichliche Erbe des Hauses lebendig und wird durch bahnbrechende Innovationen in immer neue Dimensionen geführt: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques und Égérie. Über seine Abteilung „Les Cabinotiers“ bietet die Manufaktur zudem anspruchsvollen Kennern und Sammlern die selten gegebene Möglichkeit, Vintage-Modelle aus dem Sortiment „Les Collectionneurs“ sowie einzigartige und individuell gestaltete Zeitmesser zu erwerben.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany

  
**VACHERON CONSTANTIN** | ONE OF  
GENÈVE NOT MANY.

