



**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

**Les Collectionneurs**  
El mundo *vintage* de Vacheron Constantin,  
ahora visible *online*

octubre 2023

Panorámica

Pericia técnica e histórica

Entrevista con Christian Selmoni

Selección de relojes, Shanghai

Selección de relojes, Estados Unidos

Selección de relojes, Dubai

## Les Collectionneurs

El mundo *vintage* de Vacheron Constantin, ahora visible *online*

- Les Collectionneurs son una selección de relojes *vintage* cuidadosamente escogidos, restaurados y autenticados por los expertos en Patrimonio Histórico de la Casa.
- Ahora es posible ver la selección en el [sitio web de Vacheron Constantin](#), concertar una cita, descubrir la ubicación de los relojes y registrar el interés en la pieza.
- Las nuevas selecciones se presentan en Estados Unidos, Shanghai y Dubai a partir de octubre de 2023.

Desde el 17 de octubre de 2023, es posible adquirir los relojes Les Collectionneurs en boutiques Vacheron Constantin seleccionadas y, por primera vez, están disponibles en el [sitio web de Vacheron Constantin](#) para facilitar la reserva de citas en las boutiques correspondientes. Este nuevo servicio en línea permite a los interesados conocer de antemano los detalles de las piezas y manifestar su interés por visitarlas in situ. Los nuevos encuentros tendrán lugar en Estados Unidos, Shanghai y Dubai a partir de octubre.

Desde 2008, Vacheron Constantin ha convertido el mundo de la relojería *vintage* en una de sus especialidades a través de su línea Les Collectionneurs, que ofrece una ventana al universo del siglo XX de la Casa.

Esta colección, compuesta por una selección de relojes *vintage* que se renueva constantemente, se puede encontrar ahora en el sitio web de la Casa. Los clientes interesados pueden descubrir todas las características especiales de las nuevas incorporaciones, rastreadas por los expertos de Vacheron Constantin y pueden informarse sobre los detalles relativos a esta particular oferta y su presentación. También es posible que el visitante exprese su interés por otros relojes *vintage* sobre los que los expertos de la Casa puedan ofrecer asesoramiento. Aunque se exhiban online, estos modelos *vintage* están reservados para su compra en las boutiques Vacheron Constantin.

**Esta sección brinda a los coleccionistas la oportunidad de mostrar su interés, registrándose en el sitio web y fijando una fecha y hora en el lugar de su elección, con vistas a próximas citas en boutiques de Estados Unidos, Shanghai y Dubai.**



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



# Les Collectionneurs

El mundo *vintage* de Vacheron Constantin, ahora visible *online*



## VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Panorámica

Pericia técnica e histórica

Entrevista con Christian Selmoni

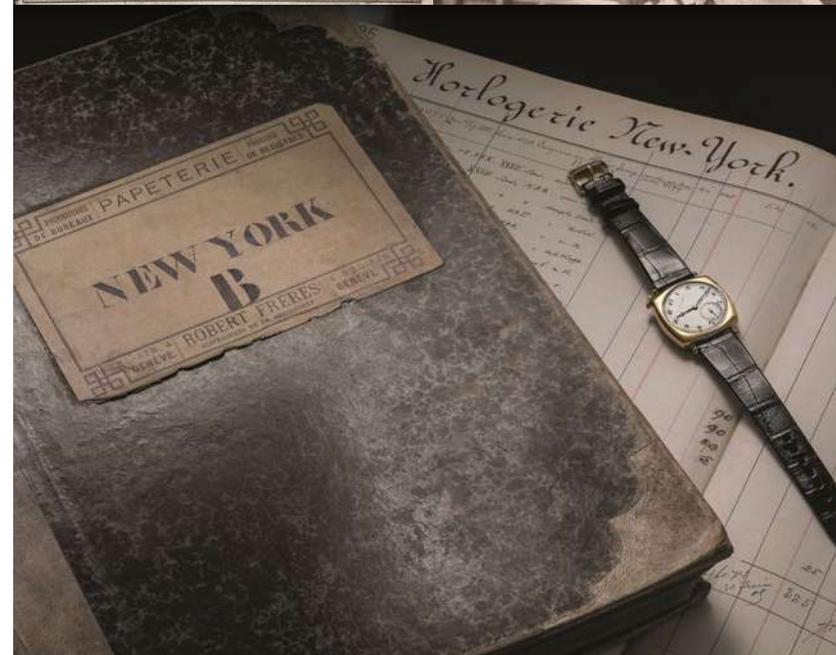
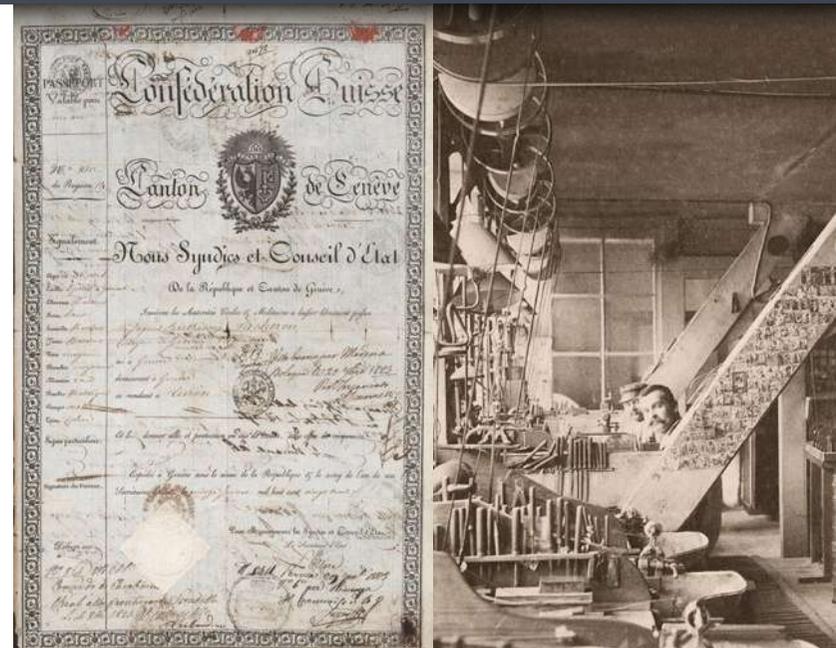
Selección de relojes, Shanghai

Selección de relojes, Estados Unidos

Selección de relojes, Dubai

## Pericia técnica e histórica

Los expertos en Patrimonio Histórico de la Casa se encargan de obtener estos relojes a través de su red de contactos. Los excepcionales archivos de Vacheron Constantin, que se utilizan como referencia, abarcan tres siglos de historia, empezando por el primer documento registrado en 1711, el contrato de aprendizaje firmado por Jean-Marc Vacheron. Hay unos 420 metros lineales de registros de ventas y producción, correspondencia y otros documentos iconográficos, que se complementan con 1.600 artículos de relojería con dataciones desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Este acervo documental permite a los expertos de la Casa garantizar la trazabilidad de todos los relojes que han salido de sus talleres desde 1775. Así, cada vez que se adquiere un reloj *vintage*, la primera tarea consiste en registrar los números de serie de la caja y el movimiento, que se conservan en los archivos de Vacheron Constantin con fines de autenticación.



# Les Collectionneurs

El mundo *vintage* de Vacheron Constantin, ahora visible *online*

Panorámica

Pericia técnica e histórica

Entrevista con Christian Selmoni

Selección de relojes, Shanghai

Selección de relojes, Estados Unidos

Selección de relojes, Dubai

A continuación, el diagnóstico técnico establece si el modelo requiere una simple limpieza, la reparación de alguna avería o, más fundamentalmente, la sustitución o el suministro de componentes defectuosos o faltantes. Una esfera corroída, agujas que faltan, ruedas con dientes romos o muelles del barrilete oxidados son algunos de los retos que hay que superar. En los tres talleres de la Casa que se ocupan de estos modelos en función de su antigüedad, los relojeros pueden restaurar cualquier reloj producido por la Casa desde sus orígenes. El objetivo sistemático consiste en intervenir respetando el trabajo de los relojeros anteriores para no adulterar el reloj. Para llevar a cabo estas tareas, disponen de existencias de componentes de época y de un parque de máquinas históricas en caso de que necesiten recrear uno componente u otro del movimiento. Todas las operaciones importantes realizadas en un reloj se documentan exhaustivamente en un cuaderno que se entrega al cliente, de modo que se puedan explicar con todo detalle las distintas etapas de la restauración.

Una vez completadas estas etapas históricas de autenticación y técnicas de mantenimiento, los relojes se entregan con un certificado de autenticidad, una garantía de dos años y un Pasaporte Digital basado en blockchain que habilite una futura vida útil del reloj fiable y transparente.



Panorámica

Pericia técnica e histórica

Entrevista con Christian Selmoni

Selección de relojes, Shanghai

Selección de relojes, Estados Unidos

Selección de relojes, Dubai

## Les Collectionneurs

El mundo *vintage* de Vacheron Constantin, ahora visible *online*

### Preguntas para Christian Selmoni, Director de Estilo y Legado Cultural

#### ¿Es este un nuevo paso adelante de la línea Les Collectionneurs?

Desde 2008, Vacheron Constantin ha adquirido suficiente experiencia con sus selecciones Les Collectionneurs para "institucionalizar" esta línea. Queremos decir que la Casa ha convertido esa línea en una colección por derecho propio, que aparece en su página web del mismo modo que sus otras colecciones. Vacheron Constantin comenzó a investigar y restaurar relojes antiguos hace unos 15 años, con el objetivo de satisfacer las necesidades expresadas por un conjunto de clientes coleccionistas. Teniendo en cuenta que Vacheron Constantin es una Manufactura relojera de y para entendidos, parecía sensato explorar este universo *vintage*, sobre todo porque la Casa dispone de todas las competencias necesarias, tanto históricas como técnicas, para presentar una oferta seria, meditada y atractiva. Durante mucho tiempo, los eventos organizados para presentar estos productos adoptaron la forma de reuniones de clientes casi confidenciales. Hoy en día ya no es así, puesto que el interés por este tipo de relojes de época es cada vez mayor y el número de entusiastas apasionados es cada vez mayor. En este contexto, la Casa ha decidido dar un paso más. Estos relojes y sus características se publican ahora en línea, al igual que los detalles de las boutiques donde se están ofreciendo a la venta, con la opción de registrarse y concertar una cita con los expertos de la Casa.



  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE



## Les Collectionneurs

El mundo *vintage* de Vacheron Constantin, ahora visible *online*

Panorámica

Pericia técnica e histórica

Entrevista con Christian Selmoni

Selección de relojes, Shanghai

Selección de relojes, Estados Unidos

Selección de relojes, Dubai

### ¿Cuáles son los principales retos a los que se enfrenta a la hora de seleccionar modelos?

Ante todo y sobre todo, tenemos que encontrar modelos que no sean ni demasiado raros ni demasiado comunes. Tampoco deben estar demasiado deteriorados, ni ser demasiado recientes o demasiado antiguos. Los relojes más singulares se destinan a subastas que superan los rangos de precios que la Casa ofrece con Les Collectionneurs. Lo mismo ocurre si la restauración es demasiado extensa y, por tanto, demasiado cara. Los artículos demasiado antiguos se dirigen sobre todo a los especialistas, mientras que los demasiado recientes quedan fuera del ámbito de los relojes de época. De esta manera, se trata de encontrar relojes que tengan alguna característica específica que los haga suficientemente atractivos para los coleccionistas. Puede tratarse de una forma singular de indicación, un calibre excepcional, una pieza de aniversario, modelos de artesanía artística o Grandes Complicaciones. Cualquier combinación puede funcionar, siempre, claro está, que se sepa valorar su relevancia desde una perspectiva histórica. En teoría, puede que esto parezca una tarea relativamente sencilla. En la práctica no lo es, en absoluto. Por eso, los expertos en Patrimonio Histórico de la Casa deben ser muy competentes en este ámbito y disponer de las redes adecuadas para conseguir estos relojes. Una vez adquiridos, estos relojes reciben servicio, siguiendo un proceso bien establecido dentro de la Casa.

### ¿Cuáles son los rasgos distintivos de las líneas que ofrecen este otoño?

La rica y variada selección está compuesta no solo por relojes de pulsera, sino también por relojes de bolsillo. Hay tanto calibres ultraplano o con complicaciones, y también indicaciones originales. De este modo, los coleccionistas podrán encontrar cronógrafos de la década de 1940, que son muy codiciados, así como relojes artesanales con decoraciones artísticas, relojes de Gran Complicación y modelos de tres agujas equipados con movimientos excepcionales. Un examen más detenido de los rasgos distintivos de estas selecciones pone de relieve la riqueza de la producción de Vacheron Constantin a lo largo del tiempo, tanto en lo que respecta a los relojes de caballero como a los de señora, teniendo en cuenta que en la actualidad se están difuminando cada vez más las fronteras entre ambos. En el campo de la relojería mecánica, al igual que en el de los estilos y las tendencias, Vacheron Constantin siempre ha formado parte de la vanguardia creativa.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE





VACHERON CONSTANTIN  
GENEVE

AUTOMATIC

# Les Collectionneurs

El mundo *vintage* de Vacheron Constantin, ahora visible *online*

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

Panorámica

Pericia técnica e histórica

Entrevista con Christian Selmoni

Selección de relojes, Shanghai

Selección de relojes, Estados Unidos

Selección de relojes, Dubai

## Selección de relojes, Shanghai

### 1 - Reloj de oro amarillo de 18 quilates con horas saltantes y minutos misteriosos, esfera *guilloché* plateada (Ref. 43040 – 1996)

En la primera mitad del siglo XX, Vacheron Constantin introdujo una indicación singular que combinaba horas saltantes y minutos misteriosos. En la década de 1990, la Manufactura intentó reinterpretar este tipo de indicación con la Referencia 43040, aparentemente sencilla, que presentaba una apertura de horas a las 12 horas y una aguja de minutos de ónice que aparecía a través de una ranura en la esfera *guilloché*. El movimiento ultraplano de carga automática Calibre 1120 HS está alojado en una caja de oro amarillo de 36 milímetros de extraordinaria delgadez, con un grosor de sólo 7 milímetros. El Calibre base 1120 se desarrolló en la década de 1960, y fue el más plano de su generación, con sólo 2,45 milímetros de grosor. Este reloj de extraordinaria precisión es fruto de la combinación de un movimiento ultraplano con una estética original y aventurera.

### 2 - Reloj cronógrafo con dos subesferas, de oro amarillo de 18 quilates, esfera plateada (Ref. 4178 – 1941)

Desde la aparición del reloj de pulsera, Vacheron Constantin ha confirmado su maestría en el arte de la cronometría (cronometraje de precisión), especialmente con modelos cuya practicidad y funcionalidad allanaron el camino a los relojes-herramienta que surgieron durante la primera mitad del siglo XX. La referencia 4178 es una de ellas y actualmente se considera uno de los relojes más importantes del patrimonio de la Casa. Este cronógrafo de gran éxito lanzado en 1940 se mantuvo en producción hasta 1964. Inmediatamente reconocible gracias a sus asas en forma de abanico, suele mencionarse a menudo como ejemplo de simetría perfecta y proporciones equilibradas. La versión de oro amarillo equipada con el Calibre 434, movimiento de carga manual y cronógrafo con rueda de pilares, es una pieza de coleccionista.

### 3 - Reloj calendario perpetuo calado en platino 950, esfera de zafiro (Ref. 43032 – 1995)

Tras la irrupción de los relojes electrónicos en la década de 1970, la relojería mecánica hizo valer sus derechos a finales de la década con una serie de creaciones en el mundo de las complicaciones tradicionales. Esta tendencia se observó claramente en Vacheron Constantin, que en 1983 presentó un reloj ultraplano con calendario perpetuo, seguido un año más tarde por su versión esqueleto – Referencia 43032 – en una caja de 36 milímetros de diámetro y 7,5 milímetros de grosor. Este reloj está impulsado por el famoso Calibre 1120 de carga automática, con un módulo de fecha que proporciona indicaciones del día, la fecha y el mes a lo largo de cuatro años según el ciclo de los años bisiestos, así como la edad y las fases de la luna, todo ello en un grosor total de sólo 4,05 milímetros. El movimiento ha sido completamente esqueletizado y decorado. Este calendario perpetuo, un raro ejemplar dentro del universo de la Casa, es una obra maestra de la relojería mecánica.





JAN 3  
APR 5  
OCT 7  
JUL 9  
APR 11  
JUL 13  
OCT 15  
JAN 17  
APR 19  
JUL 21  
OCT 23  
JAN 25  
APR 27  
JUL 29  
OCT 31

SUN 1  
MON 2  
TUE 3  
WED 4  
THU 5  
FRI 6  
SAT 7  
SUN 8  
MON 9  
TUE 10  
WED 11  
THU 12  
FRI 13  
SAT 14  
SUN 15  
MON 16  
TUE 17  
WED 18  
THU 19  
FRI 20  
SAT 21  
SUN 22  
MON 23  
TUE 24  
WED 25  
THU 26  
FRI 27  
SAT 28  
SUN 29  
MON 30  
TUE 31

AUTOMATIC  
VACHERON CONSTANTIN  
GENEVE

SWISS MADE

# Les Collectionneurs

El mundo *vintage* de Vacheron Constantin, ahora visible *online*



## VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Panorámica

Pericia técnica e histórica

Entrevista con Christian Selmoni

Selección de relojes, Shanghai

Selección de relojes, Estados Unidos

Selección de relojes, Dubai

## Selección de relojes, Estados Unidos

### 1 - Reloj Mercator bi-retrógrado, en platino 950, con esfera de oro blanco con grabados y esmaltada (Ref. 43050 – 1995)

El 400 aniversario de la muerte del matemático y geógrafo flamenco Gerhard Mercator, celebrado en 1994, brindó a Vacheron Constantin la oportunidad de crear una serie de relojes en cuya esfera se reproducen diversos mapas inspirados en su obra. Cada una de las esferas de oro blanco está grabada a mano y luego esmaltada. Directamente inspirado en los modelos denominados "brazos en el aire", por la forma de presentación en la esfera que hizo famosa la Casa en sus relojes de pulsera de la década de 1930, este reloj está impulsado por el Calibre 1120, movimiento ultraplano de carga automática, con indicación birretrógrada de horas y minutos mediante agujas con forma de compás. Este movimiento de referencia es uno de los más planos jamás fabricados. Presentado en una caja de platino 950 de 36 milímetros, el reloj hace alarde de originalidad sin renunciar a su destacable esbeltez, con una caja de sólo 8,5 milímetros de grosor.

### 2 - Reloj en oro rosa de 18 quilates, con cronógrafo, calendario perpetuo y fases lunares, esfera guiloché negra (Ref. 49005 – 1995)

El reloj con referencia 49005 es un logro emblemático de Vacheron Constantin, tanto por la sofisticación técnica de su movimiento como por la magistral disposición estética de las complicaciones. El modelo lanzado en 1992 se mantuvo en producción hasta el cambio de siglo, cuando su lugar en la colección Malte fue ocupado por la referencia 47112. Durante este periodo, la Casa produjo ejemplares en oro rosa y platino. Este modelo, con su caja de oro rosa gallonado de 38 milímetros de diámetro y 12 milímetros de grosor, fue el primero de Vacheron Constantin en combinar las funciones de cronógrafo y calendario perpetuo con las fases lunares y el pequeño segundero, impulsado por el Calibre 1136QP, movimiento de carga automática de tan sólo 7,10 milímetros de grosor. Entre los relojes con funciones de cronógrafo y calendario perpetuo, la Referencia 49005 de Vacheron Constantin destaca por la perfecta legibilidad de sus funciones, realizada por un diseño sobrio.

### 3 - Reloj de oro amarillo de 18 quilates, esfera satinada en tono plateado con motivo de Cruz de Malta y acabado con cepillado vertical (Ref. 6068 – 1960)

Este reloj de la década de 1960 refleja la gran tradición de los relojes ultraplano de Vacheron Constantin. Está equipado con el Calibre 1001 un movimiento de carga manual, con un grosor de apenas 2,94 milímetros y una notable construcción con sus cinco puentes arabescos. Distinguido con el Punzón de Ginebra, su regulador de precisión le brinda un lugar en la categoría de movimientos de calidad cronométrica. Presentado a principios de la década de 1950, este calibre es sin duda uno de los modelos de carga manual de mayor calidad jamás producidos. Todo en este reloj ultraplano de 7 milímetros con segundero pequeño evoca la Casa simbolizada por su emblema de la cruz de Malta. Las asas tienen forma de cuarto de cruz, mientras que la esfera presenta una doble cruz de Malta de oro amarillo aplicada a las 12 horas y un motivo "en reserva" que se distingue por su acabado satinado horizontal.





# Les Collectionneurs

El mundo *vintage* de Vacheron Constantin, ahora visible *online*



## VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Panorámica

Pericia técnica e histórica

Entrevista con Christian Selmoni

Selección de relojes, Shanghai

Selección de relojes, Estados Unidos

Selección de relojes, Dubai

## Selección de relojes, Dubai

### 1 - Reloj de platino, con cronógrafo, calendario perpetuo y fases lunares, esfera blanca barnizada mate (Ref. 49005 – 1992)

El reloj con referencia 49005 es un logro emblemático de Vacheron Constantin, tanto por la sofisticación técnica de su movimiento como por la magistral disposición estética de las complicaciones. El modelo lanzado en 1992 se mantuvo en producción hasta el cambio de siglo, cuando su lugar en la colección Malte fue ocupado por la referencia 47112. Durante este periodo, la Casa produjo ejemplares en oro rosa y platino. Esta versión, con su caja de platino gallonado de 38 milímetros de diámetro y 12 milímetros de grosor, fue el primero de Vacheron Constantin en combinar las funciones de cronógrafo y calendario perpetuo con las fases lunares y el pequeño segundero, impulsado por el Calibre 1136QP, movimiento de carga automática de tan sólo 7,10 milímetros de grosor. Entre los relojes con funciones de cronógrafo y calendario perpetuo, la Referencia 49005 de Vacheron Constantin destaca por la perfecta legibilidad de sus funciones, realizada por un diseño sofisticado.

### 2 - Reloj de bolsillo de aluminio con segundero pequeño, esfera mate de tonos plateados. 4348 – 1952)

Si bien la esbeltez es un componente esencial de los relojes elegantes, la ligereza es una búsqueda estrechamente ligada a los avances metalúrgicos del siglo XX y a la aparición actual de nuevos materiales compuestos. En el caso de Vacheron Constantin, la colaboración en 1937 con las empresas canadienses y estadounidenses Alcan y Alcoa permitió desarrollar un reloj de aluminio, lo que supuso un excepcional avance en aquella época. Con el 85% de los componentes fabricados en aluminio, en particular en lo que respecta al Calibre 439 de carga manual, Vacheron Constantin presentó al final de la Segunda Guerra Mundial un reloj producido en serie que media 44,5 milímetros de diámetro y pesaba sólo 19 gramos.

### 3 - Reloj de oro amarillo de 18 quilates con segundero pequeño, esfera plateada (Ref. 6068 – 1958)

Con la aparición del reloj de pulsera en la primera mitad del siglo XX, los modelos ultraplano se consideraron no sólo una elección estética, sino también un signo de pericia y maestría. En 1952, la Casa presentó sus primeros relojes equipados con el Calibre 1001 de carga manual, un movimiento que tenía sólo 2,94 milímetros de grosor y que reflejaba esta búsqueda incesante de la elegancia. En la actualidad, este movimiento, que se mantuvo en producción hasta la década de 1980, sigue considerándose una obra maestra, uno de los mejores movimientos de carga manual jamás fabricados, además, con un atractivo estético poco común en virtud de su configuración de cinco puentes. Está alojado en una elegante caja de oro amarillo de 32 milímetros de diámetro con asas en forma de cuartos de cruz de Malta y luce una esfera de color blanco puro con índices de oro aplicados, así como un discreto segundero pequeño.



Fundada en 1755, Vacheron Constantin es la Manufactura relojera más antigua del mundo con producción ininterrumpida alrededor de 270 años. Perpetúa fielmente una orgullosa herencia de excelencia relojera y estilo sofisticado a través de generaciones de maestros artesanos.

Ubicada en el pináculo de la alta relojería y la elegancia sobria, la Maison crea relojes con un código técnico y estético único, así como un nivel extremadamente alto de artesanía y acabados.

Vacheron Constantin da vida a un patrimonio singular y a un fuerte espíritu de innovación, a través de sus colecciones: Patrimony, Traditionnelle Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques y Égérie. Además, ofrece a su exigente clientela de coleccionista la oportunidad de adquirir piezas antiguas dentro de la gama de Les Collectionneurs, así como relojes únicos hechos a medida gracias a su servicio 'Les Cabinotiers'.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany

  
**VACHERON CONSTANTIN** | ONE OF  
GENÈVE NOT MANY.

