



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



LOUVRE

Hợp tác văn hoá và nghệ thuật
giữa hai tên tuổi bước sang
trang mới

9 tháng Năm, 2023

Vacheron Constantin & Viện bảo tàng Louvre

Hợp tác văn hoá và nghệ thuật giữa hai tên tuổi bước sang trang mới

Giới thiệu

Một trải nghiệm mới đến từ hợp tác văn hoá - nghệ thuật giữa hai tên tuổi: “Tuyệt tác trên cổ tay”

Hợp tác lâu dài

Câu chuyện đáng kinh ngạc về sự kiện “Đấu giá cho Louvre” năm 2020

Les Cabinotiers – “Tôn vinh Pierre Paul Rubens, *La lutte pour l’étendard de la Bataille d’Anghiari*”

Tóm tắt

Thông số kỹ thuật

Bảo tàng Louvre

- Khởi động từ năm 2019, hợp tác giữa Vacheron Constantin và Bảo tàng Louvre bước sang trang mới vào năm nay, tiếp tục vinh danh cái đẹp và khẳng định cam kết bảo tồn, lưu truyền di sản trên mọi loại hình nghệ thuật.
- Là một phần của dịch vụ mới “Tuyệt tác trên cổ tay”, Vacheron Constantin giờ đây cho phép khách hàng cùng tạo nên chiếc Les Cabinotiers độc bản cho riêng mình, với mặt số trắng men tái hiện một bức hoạ do người mua tự chọn trong số các tác phẩm trưng bày tại bảo tàng Louvre.
- Phiên bản Les Cabinotiers độc bản thừa riêng - Chiếc đồng hồ tôn vinh tác phẩm của danh hoạ Pierre Paul Rubens, *La lutte pour l’étendard de la Bataille d’Anghiari* (tạm dịch: Chiến đấu vì ngọn cờ trong trận Anghiari) được bán trong cuộc đấu giá năm 2020 của Louvre, kết hợp câu chuyện lịch sử với vẻ đẹp tinh xảo mang tính mỹ thuật và là minh chứng sống còn cho mối quan hệ hợp tác này.

Từ khi thành lập năm 1755, Vacheron Constantin đã hết sức chú trọng đến nghệ thuật và văn hoá. Hợp tác với Bảo tàng Louvre từ năm 2019 khẳng định sự tôn vinh dành cho cái đẹp, bắt nguồn từ mối quan tâm thường trực của Nhà chế tác tới việc bảo tồn và lưu truyền di sản.

Chiếc Les Cabinotiers thừa riêng bán đấu giá thành công tháng 12/2022 tại “Đấu giá cho Louvre”, sự kiện nhằm gây quỹ cho các dự án độc lập của bảo tàng, đã trở thành cảm hứng cho một dịch vụ mới của hãng mang tên “Tuyệt tác trên cổ tay”. Hai năm sau đó đã chứng kiến nhiều điều thú vị mà nổi bật là chuyến thăm riêng của người đấu giá thắng tại bảo tàng Louvre và tại xưởng chế tác để gặp gỡ các Chuyên gia bậc thầy (Master Artisans), chuyến đi đã cho ra đời chiếc đồng hồ độc bản: Les Cabinotiers – “Tôn vinh *La lutte pour l’étendard de la Bataille d’Anghiari*, Pierre Paul Rubens”. Tiêu hoạ trắng men trên mặt số tái hiện chân thực bức tranh cùng tên của danh hoạ Rubens.

Năm 2021, mối quan hệ hợp tác giữa Nhà chế tác và viện bảo tàng lừng danh mang đến cho công chúng cơ hội khám phá bên trong các studio của hai bên, qua loạt video minh hoạ sự tương đồng trong công việc của nghệ nhân và nghệ sĩ. Tiếp đó, vào năm 2022, là bốn mẫu đồng hồ lấy cảm hứng từ các tác phẩm cổ đại: Métiers d’Art – Tôn vinh các Nền văn minh Vĩ đại. Đến năm nay, hợp tác giữa Vacheron Constantin và Louvre lại được mở rộng với dịch vụ “Tuyệt tác trên Cổ tay” dành cho dòng đồng hồ Les Cabinotiers, cho phép khách hàng chọn một trong số các tác phẩm trưng bày tại bảo tàng để tái hiện trên mặt số trắng men trên chiếc đồng hồ của mình.



Vacheron Constantin & Viện bảo tàng Louvre

Hợp tác văn hoá và nghệ thuật giữa hai tên tuổi bước sang trang mới

Giới thiệu

Một trải nghiệm mới đến từ hợp tác văn hoá - nghệ thuật giữa hai tên tuổi: “Tuyệt tác trên cổ tay“

Hợp tác lâu dài

Câu chuyện đáng kinh ngạc về sự kiện “Đấu giá cho Louvre“ năm 2020

Les Cabinotiers – “Tôn vinh Pierre Paul Rubens, La lutte pour l’étendard de la Bataille d’Anghiari”

Tóm tắt

Thông số kỹ thuật

Bảo tàng Louvre

Một trải nghiệm mới đến từ hợp tác văn hoá - nghệ thuật giữa hai tên tuổi: “Tuyệt tác trên cổ tay“

Vacheron Constantin giới thiệu đến khách hàng trải nghiệm “hậu trường“ tại Bảo tàng Louvre và các workshop ở đây, đã được vị khách mua chiếc đồng hồ Les Cabinotiers – “Tôn vinh Pierre Paul Rubens, La lutte pour l’étendard de la Bataille d’Anghiari” “nghịệm thu“.

“Tuyệt tác trên cổ tay“ bao gồm thiết kế chiếc đồng hồ độc bản thừa riêng với mặt số tráng men tái hiện một tác phẩm trong Bảo tàng Louvre do chính người mua tự chọn. Phần lớn các tác phẩm này không được trưng bày. Giấy chứng thực do bảo tàng cấp sẽ xác nhận việc chuyển thể bức họa. Trải nghiệm này cũng bao gồm một tour thăm quan riêng Louvre cùng các chuyên gia của bảo tàng lẫn Vacheron Constantin, gặp gỡ những nghệ nhân và thợ đồng hồ bậc thầy.

Bằng phương pháp hiện đại, Vacheron Constantin đào sâu truyền thống đồ sộ của các Cabinotiers (xưởng chế tác) trong thời kỳ Khai Sáng khi Nhà chế tác bắt đầu hoạt động ngày 17 tháng Chín năm 1755, và Jean-Marc Vacheron ký hợp đồng học việc đầu tiên với một người thợ đồng hồ trẻ tuổi tại Geneva. Lúc bấy giờ, các nghệ nhân trong thành phố làm việc tại các buồng nhỏ trên gác mái hay tầng lửng, hay còn gọi là “mái vòm“ do ánh sáng dọi vào vào ban ngày. Chúng được gọi là các cabinotier. Từ đó tên gọi này đã trở thành cái tên chính thức, như cách danh xưng này gắn liền với tiêu chuẩn vô cùng ngặt nghèo dành cho mỗi người thợ.



Vacheron Constantin & Viện bảo tàng Louvre

Hợp tác văn hoá và nghệ thuật giữa hai tên tuổi bước sang trang mới

Giới thiệu

Một trải nghiệm mới đến từ hợp tác văn hoá - nghệ thuật giữa hai tên tuổi: “Tuyệt tác trên cổ tay”

Hợp tác lâu dài

Câu chuyện đáng kinh ngạc về sự kiện “Đấu giá cho Louvre” năm 2020

Les Cabinotiers – “Tôn vinh Pierre Paul Rubens, La lutte pour l'étendard de la Bataille d'Anghiari”

Tóm tắt

Thông số kỹ thuật

Bảo tàng Louvre

Hợp tác lâu dài

Sau khi hỗ trợ phục chế chiếc đồng hồ The Creation of the World (tạm dịch: Sáng Thế) – một tác phẩm quan trọng của ngành chế tác đồng hồ chính xác trong thế kỷ XVIII, được làm để tiến vua Louis XV vào năm 1754 và ký gửi tại bảo tàng Louvre bởi Musée National des Châteaux de Versailles et de Trianon (Bảo tàng Quốc gia Lâu đài Versailles và Trianon) – Vacheron Constantin đã chính thức cộng tác với Louvre từ năm 2019. Hợp tác này thấm đẫm di sản của thương hiệu và bảo tàng, hai bên cùng chia sẻ sự tôn trọng cho lịch sử, văn hoá và truyền thống.

Nhà chế tác vui mừng công bố rằng mối quan hệ này sẽ được tiếp tục trong năm nay.

“Tôi nhiệt liệt hoan nghênh hợp tác này giữa hai bên, cả hai đều đã tồn tại hàng trăm năm nhưng vẫn có chỗ đứng vững chắc trong thế kỷ 21. Bằng chứng chính là tình cảm của giới mộ điệu dành cho chúng ta,” ông Louis Ferla, CEO của Vacheron Constantin chia sẻ. “Nhà chế tác luôn nổi bật trong hoạt động bảo trợ nghệ thuật và văn hoá. Cùng với Bảo tàng Louvre, chúng tôi đang viết nên một trang sử đầy hứa hẹn, kết hợp di sản chuyên môn trong hai lĩnh vực, theo đuổi những giấc mơ vĩ cuồng nhất.”

Kể từ khi thành lập năm 1793, Louvre đã trở thành sân khấu của những tuyệt tác xuất sắc nhất trong kho tàng di sản nhân loại và là ngôi nhà của những khối óc sáng tạo đương thời. Bảo tàng có cùng mối quan tâm với Vacheron Constantin trong tầm nhìn dài hạn, sự xuất chúng và sự đối thoại giữa các nghệ sĩ xưa và nay.

“Tôi hài lòng với hợp tác này, thành tựu của những cuộc trao đổi giữa đôi ngũ hai bên xuất phát từ niềm khao khát phục vụ Cái Đẹp,” bà Laurence des Cars, Chủ tịch kiêm Giám đốc Bảo tàng Louvre chỉ ra. “Cùng ra đời trong thời kỳ Khai Sáng, hai bên chia sẻ sứ mệnh lưu truyền niềm đam mê nghệ thuật, truyền thống và kỹ thuật thủ công xuất chúng cho mai sau. Chúng tôi vừa không xa rời di sản, vừa cởi mở với thế giới hiện đại.”

Hợp tác với Louvre khẳng định cam kết của Vacheron Constantin với văn hoá, đặc biệt trên các lĩnh vực với tuổi đời hàng thế kỷ và nổi tiếng trên khắp thế giới; nơi việc lưu trữ, bảo tồn và khôi phục di sản là những yếu tố quyết định. Mỗi ràng buộc với quá khứ hào sảng cùng những bí quyết truyền đời cũng giống như sự tôn trọng mà Vacheron Constantin dành cho kỹ thuật chế tác: đó là tinh túy trong những chiếc đồng hồ, và trong từng hoạt động của bảo tàng Louvre.



Laurence des Cars & Louis Ferla

Vacheron Constantin & Viện bảo tàng Louvre

Hợp tác văn hoá và nghệ thuật giữa hai tên tuổi bước sang trang mới

Giới thiệu

Một trải nghiệm mới đến từ hợp tác văn hoá - nghệ thuật giữa hai tên tuổi: “Tuyệt tác trên cổ tay”

Hợp tác lâu dài

Câu chuyện đáng kinh ngạc về sự kiện “Đấu giá cho Louvre” năm 2020

Les Cabinotiers – “Tôn vinh Pierre Paul Rubens, La lutte pour l'étendard de la Bataille d'Anghiari”

Tóm tắt

Thông số kỹ thuật

Bảo tàng Louvre

Câu chuyện đáng kinh ngạc về sự kiện “Đấu giá cho Louvre” năm 2020

Tháng Mười Hai, 2020, Vacheron Constantin tham gia cuộc đấu giá nhằm hỗ trợ dự án giáo dục tại Louvre, với 100% lợi nhuận dành cho *Le Studio* - không gian khám phá mở cho tất cả mọi người, giúp công chúng làm quen với bảo tàng, các tác phẩm và bí quyết, trong đó có cả những kỹ thuật cơ bản khi sáng tác trên chất liệu nhựa.

Trên tinh thần đó, Vacheron Constantin giới thiệu một trải nghiệm đặc sắc dưới hình thức chiếc đồng hồ Les Cabinotiers độc bản, với mặt số cá nhân hoá bằng một bức tiểu hoạ tráng men *grisaille* tái hiện một tác phẩm trong bảo tàng Louvre do chính người mua tự chọn. Dưới sự hướng dẫn của các chuyên gia của bảo tàng, người đấu giá thắng cũng được tận hưởng một tour thăm quan riêng bảo tàng lần *Cabinet des Dessins* (tạm dịch: Phòng tranh Hình hoạ), nơi công chúng phải đặt trước mới được phép bước vào. Đây cũng là nơi bức hoạ được chọn - *La lutte pour l'étendard de la Bataille d'Anghiari*, vẽ bởi Pierre Paul Rubens - được lưu giữ.



Vacheron Constantin & Viện bảo tàng Louvre

Hợp tác văn hoá và nghệ thuật giữa hai tên tuổi bước sang trang mới

Giới thiệu

Một trải nghiệm mới đến từ hợp tác văn hoá - nghệ thuật giữa hai tên tuổi: “Tuyệt tác trên cổ tay”

Hợp tác lâu dài

Câu chuyện đáng kinh ngạc về sự kiện “Đấu giá cho Louvre” năm 2020

Les Cabinotiers – “Tôn vinh Pierre Paul Rubens, La lutte pour l'étendard de la Bataille d'Anghiari”

Tóm tắt

Thông số kỹ thuật

Bảo tàng Louvre

“Tác phẩm này sở hữu những hình khối phi thường. Sức mạnh của các nhân vật và bầu chiến mã tương phản với nét vẽ mềm mại của kỹ thuật vẽ loang mực cùng tông và vẽ mực sepia,” bậc thầy trắng men của Vacheron Constantin cho biết.

Bức tranh của Pierre Paul Rubens có một lai lịch phi thường. Khi sống ở Ý đầu thế kỷ XVII, họa sĩ người Hà Lan – Bỉ này có lẽ đã mua và sửa lại bằng kỹ thuật vẽ mực, loang màu và vẽ gouache, bức vẽ mô tả trận đánh Anghiari, một đại cảnh do Leonardo da Vinci sáng tác theo đơn đặt hàng của Viện Đại hội đồng Palazzo della Signoria – sau này là toà thị chính Palazzo Vecchio tại thành phố Florence, Ý. Được xem là một trong những danh tác của Leonardo, bức tranh khổ lớn – ca ngợi chiến tích của quân đội Giáo hoàng Eugene IV và Cộng hoà Venice & Florence trước Công tước Milan – còn dang dở từ năm 1506 và nhanh chóng hư hỏng. Đến giữa thế kỷ XVI, gần như không còn gì sót lại khi Giorgio Vasari, theo yêu cầu của Công tước Cosimo I, phục dựng căn phòng làm Salone de' Cinquecento đồng thời trang hoàng các bức tường với trang trí ca ngợi những chiến công của gia tộc Medici. Liệu những gì còn lại của bức Trận Anghiari có được bảo tồn bên dưới tranh tường của Vasari? Cho đến nay, chưa ai cung cấp được bằng chứng về điều này, và những nỗ lực tìm kiếm, đặc biệt là bên dưới bức Trận Marciano, đều không thành công.

Phân tích trên giấy của bảo tàng Louvre bằng kỹ thuật chụp hồng ngoại, phương pháp làm lộ diện dấu vết carbon, chứng thực bên dưới sự can thiệp của Rubens sự tồn tại của một bức vẽ do họa sĩ khuyết danh chép lại hình gốc – chính là phác thảo khổ lớn của Leonardo cho bức bích họa – của Trận Anghiari,



Vacheron Constantin & Viện bảo tàng Louvre

Hợp tác văn hoá và nghệ thuật giữa hai tên tuổi bước sang trang mới

Giới thiệu

Một trải nghiệm mới đến từ hợp tác văn hoá - nghệ thuật giữa hai tên tuổi: “Tuyệt tác trên cổ tay”

Hợp tác lâu dài

Câu chuyện đáng kinh ngạc về sự kiện “Đấu giá cho Louvre” năm 2020

Les Cabinotiers – “Tôn vinh Pierre Paul Rubens, *La lutte pour l'étendard de la Bataille d'Anghiari*”

Tóm tắt

Thông số kỹ thuật

Bảo tàng Louvre

Les Cabinotiers – “Tôn vinh Pierre Paul Rubens, *La lutte pour l'étendard de la Bataille d'Anghiari*”

“Chuyển thể bức tranh vẽ bằng bút và mực lên mặt số có đường kính chỉ 3,3 cm là một thách thức thực sự. Bạn phải thâm nhập vào tác phẩm, biến nó thành của mình để tìm thấy độ chi tiết mà vẫn đảm bảo độ vững của hình,” chuyên gia tráng men từ Vacheron Constantin giải thích.

Tay nghề thành thạo và sự tự do sáng tạo tại xưởng Métiers d'Art của Vacheron Constantin cho phép ông tiếp cận thách thức này theo cách đột phá. Ngay từ đầu, nghệ nhân đã biết kỹ thuật vẽ tiểu hoạ Geneva là phù hợp nhất để tái hiện tranh gốc. Chuyên gia tráng men của Nhà chế tác tuy vậy vẫn đi xa hơn khuôn khổ truyền thống này bằng cách kết hợp với kỹ thuật *blanc de Limoges*, thường được sử dụng trong tráng men *grisaille*. Đây là một trong những “tuyệt kỹ” của ông dựa trên truyền thống và sau 30 năm thực hiện, ông vẫn không ngừng thử nghiệm những khả năng mới của nó. Với nhiều dụng cụ và ứng dụng nhiều “bí thuật” tráng men, ông sử dụng bộ bút lông với từ ba đến bốn chồi cứng, dụng cụ đầu nhọn và gai xương rồng. Kỹ thuật tráng men cổ xưa với lớp men chầy bên dưới có bước thêm một lớp bảo vệ cuối trong suốt không màu lên các lớp men bóng, tạo độ sáng và chiều sâu cho tác phẩm. Kỹ thuật tráng men *grisaille* được ứng dụng sáng tạo trên chiếc đồng hồ này, khi ông mong muốn tạo hiệu ứng chiều sâu làm điểm nhấn bằng sự hỗ trợ của kỹ thuật *blanc de Limoges*, khiến hình nổi rõ hơn, nhất là chi tiết bờm ngựa trở nên sống động hơn.



Vacheron Constantin & Viện bảo tàng Louvre

Hợp tác văn hoá và nghệ thuật giữa hai tên tuổi bước sang trang mới

Giới thiệu

Một trải nghiệm mới đến từ hợp tác văn hoá - nghệ thuật giữa hai tên tuổi: “Tuyệt tác trên cổ tay”

Hợp tác lâu dài

Câu chuyện đáng kinh ngạc về sự kiện “Đấu giá cho Louvre” năm 2020

Les Cabinotiers – “Tôn vinh Pierre Paul Rubens, La lutte pour l'étendard de la Bataille d'Anghiari”

Tóm tắt

Thông số kỹ thuật

Bảo tàng Louvre

Sau khi đi nét để làm rõ chi tiết của hình, nghệ nhân mới bắt đầu vẽ những đường nét của mặt số. Các công đoạn được thực hiện liên tiếp để tái hiện bút pháp tinh tế của Rubens, với mảng sáng dịu dàng, trong khi mảng tối và các mảng trung gian trải rộng. Vị chuyên gia này sử dụng khoảng 20 sắc độ nâu, ghi nâu, nâu sepia và nâu kem khác nhau, với số lần nung tương ứng ở nhiệt độ 900°C. Lớp đầu được nung nhẹ, chỉ vừa đủ để có độ bóng và để các lần nung sau không ảnh hưởng đến lớp màu đầu tiên.

“Chúng tôi làm việc bằng bản năng,” ông nói. **“Hai mươi lần nung liên tiếp đòi hỏi khả năng thuần hoá ngọn lửa ở trình độ cao.”** Trong cuộc đối thoại với danh họa sống cách đây hàng thế kỷ, người nghệ nhân đã dùng đến tay nghề tráng men grisaille, thành quả của nhiều năm tôi luyện ở Limoges, để tái hiện trung thực đến từng tiểu tiết sự tinh tế của tác phẩm mà vẫn giữ lại chất xám của riêng mình trong nét vẽ và kỹ thuật. Được thực hiện một cách xuất sắc và chưa từng có tiền lệ, sự kết hợp của tiểu họa tráng men và kỹ thuật grisaille đã cho ra đời một chiếc đồng hồ vận hành bởi bộ chuyển động in-house Calibre 2460 SC, sở hữu con lắc dao động chạm trở hình ảnh mặt tiền phía Đông của bảo tàng Louvre.

Lưu truyền từ thế hệ này qua thế hệ khác tại Nhà chế tác trong hơn 267 năm, nghệ thuật chạm khắc bậc thầy đã mở rộng đường biên nghệ thuật của chiếc đồng hồ vàng hồng 18K 5N, qua nắp lưng kiểu sĩ quan chạm trở thư pháp “Cerca Trova” từ thế kỷ XVII. **“Nghệ thuật chạm khắc tạo điểm nhấn đặc biệt cho đồng hồ cao cấp,” chuyên gia chạm khắc của Vacheron Constantin chia sẻ.**

Phương châm Cerca Trova (Tạm dịch: Đi tìm là sẽ thấy), xuất hiện trên một trong các bức tranh tường của Vasari, không liên quan đến bức tranh thất lạc Trận Anghiari của Leonardo, mà là một lời chế giễu Cosimo de' Medici dành cho các kẻ thù Pháp, Siena và Florentina của mình, những đối thủ ông thường xuyên lời qua tiếng lại.





M. Eric Brown

Vacheron Constantin & Viện bảo tàng Louvre

Hợp tác văn hoá và nghệ thuật giữa hai tên tuổi bước sang trang mới

Giới thiệu

Một trải nghiệm mới đến từ hợp tác văn hoá - nghệ thuật giữa hai tên tuổi: “Tuyệt tác trên cổ tay”

Hợp tác lâu dài

Câu chuyện đáng kinh ngạc về sự kiện “Đấu giá cho Louvre” năm 2020

Les Cabinotiers – “Tôn vinh Pierre Paul Rubens, *La lutte pour l'étendard de la Bataille d'Anghiari*”

Tóm tắt

Thông số kỹ thuật

Bảo tàng Louvre

Tóm tắt

Từ khi thành lập, Vacheron Constantin luôn gắn bó với sứ mệnh nghệ thuật và văn hoá. Khởi động từ năm 2019, hợp tác đặc biệt với Bảo tàng Louvre cho phép Nhà chế tác giới thiệu đến khách hàng trải nghiệm vượt xa tính cá nhân hoá thông thường của một chiếc đồng hồ. Từ ví dụ về chiếc Les Cabinotiers – “Tôn vinh Pierre Paul Rubens, *La lutte pour l'étendard de la Bataille d'Anghiari*”, mẫu đồng hồ độc bản từ sự kiện “Đấu giá cho Louvre” năm 2020, Vacheron Constantin giờ đây đề xuất một trải nghiệm hoàn toàn mới mang tên “Tuyệt tác trên cổ tay”. Trải nghiệm này bao gồm thiết kế một chiếc Les Cabinotiers độc bản có mặt số trắng men tái hiện một tác phẩm trong Bảo tàng Louvre do chính người mua tự chọn.





P. HERON * CONSTANTIN
GENEVE

Vacheron Constantin & Viện bảo tàng Louvre

Hợp tác văn hoá và nghệ thuật giữa hai tên tuổi bước sang trang mới

Giới thiệu

Một trải nghiệm mới đến từ hợp tác văn hoá - nghệ thuật giữa hai tên tuổi: “Tuyệt tác trên cổ tay”

Hợp tác lâu dài

Câu chuyện đáng kinh ngạc về sự kiện “Đấu giá cho Louvre” năm 2020

Les Cabinotiers – “Tôn vinh Pierre Paul Rubens, *La lutte pour l'étendard de la Bataille d'Anghiari*”

Tóm tắt

Thông số kỹ thuật

Bảo tàng Louvre

THÔNG SỐ KỸ THUẬT

Les Cabinotiers – Tôn vinh Pierre Paul Rubens, *La lutte pour l'étendard de la Bataille d'Anghiari*

Bộ chuyển động	2460 SC Phát triển và sản xuất bởi Vacheron Constantin Cơ học, lên cốt tự động Đường kính 26,2 mm (11¼”), dày 3,6 mm Con lắc dao động vàng hồng 22K chạm trổ hình ảnh mặt tiền phía Đông của Bảo
tàng Louvre	Xấp xỉ 40 tiếng dự trữ năng lượng 4 Hz (28.800 dao động/giờ) 182 bộ phận 27 chân kính Chứng nhận Hallmark of Geneva
Chỉ báo	Giờ, phút và giây trung tâm
Bộ vỏ	Vàng hồng 18K 5N Nắp lưng kiểu sĩ quan chạm khắc đường viền Đường kính 40 mm, dày 9,42 mm
Mặt số	Trắng men tiểu hoạ và <i>grisailles</i> Kim đồng hồ vàng hồng 18K 5N
Dây đeo	Da cá sấu <i>Mississippiensis</i> màu nâu
Khoá cài	Khoá bấm vàng hồng 18K 5N
Hộp	Hộp Les Cabinotiers

Độc bản

Giấy chứng thực chuyển thể tuyệt tác bởi Bảo tàng Louvre.
Giấy bảo đảm bởi Vacheron Constantin.



Vacheron Constantin & Viện bảo tàng Louvre

Hợp tác văn hoá và nghệ thuật giữa hai tên tuổi bước sang trang mới

Giới thiệu

Một trải nghiệm mới đến từ hợp tác văn hoá - nghệ thuật giữa hai tên tuổi: “Tuyệt tác trên cổ tay”

Hợp tác lâu dài

Câu chuyện đáng kinh ngạc về sự kiện “Đấu giá cho Louvre” năm 2020

Les Cabinotiers – “Tôn vinh Pierre Paul Rubens, La lutte pour l'étendard de la Bataille d'Anghiari”

Tóm tắt

Thông số kỹ thuật

Bảo tàng Louvre

Bảo tàng Louvre

Tiền thân là một cung điện hoàng gia, bảo tàng Louvre đã bao quát lịch sử nước Pháp trong tám thế kỷ. Mở cửa cho công chúng từ năm 1793, các bộ sưu tập tại Louvre là một trong những bộ sưu tập tốt nhất trên thế giới, có niên đại hàng nghìn năm và trải dài trên một lãnh thổ rộng lớn từ châu Mỹ đến châu Á. Chia thành tám bộ phận, bộ sưu tập tại Louvre bao gồm các tác phẩm được ngưỡng mộ trên toàn thế giới như Mona Lisa, Nữ thần Chiến thắng có cánh của Samothrace hay Thần Vệ nữ thành Milan.

Sau Cách mạng Pháp, bảo tàng Louvre được định hướng như địa điểm cho phép các nghệ sĩ chiêm ngưỡng các bậc thầy vĩ đại và tìm kiếm nguồn cảm hứng. Cho đến nay, Louvre vẫn là nơi truyền cảm hứng cho những nhà sáng tạo đương đại vĩ đại nhất, những kiến trúc sư, họa sĩ, nhà điêu khắc, vũ công và nhạc sĩ.

Thông tin thêm tại: <https://www.louvre.fr/en>

Theo dõi Bảo tàng Louvre trên mạng xã hội:

Instagram (<https://www.instagram.com/museelouvre>)

Facebook (<https://www.facebook.com/museedulouvre/>)

Twitter (<https://twitter.com/museelouvre>)

LinkedIn (<https://www.linkedin.com/company/musee-du-louvre/>)

YouTube (<https://www.youtube.com/c/MuseeLouvre/>)

và Pinterest (<https://fr.pinterest.com/museedulouvre>)



VACHERON ✦ CONSTANTIN
GENEVE

Được thành lập năm 1755, Vacheron Constantin là Nhà chế tác đồng hồ lâu đời nhất Thế giới với hơn 265 năm hoạt động không ngừng nghỉ, luôn trung thành với bí quyết thủ công tinh xảo và phong cách thẩm mỹ giàu tính nghệ thuật được lưu truyền qua các thế hệ nghệ nhân bậc thầy.

Ở đỉnh cao nghệ thuật chế tác Đồng hồ Cao cấp và sự thanh lịch tinh tế, Maison đã tạo nên những cỗ máy đo thời gian độc đáo về kỹ thuật và thẩm mỹ, với những chi tiết hoàn thiện vô cùng hoàn hảo.

Vacheron Constantin mang tới cuộc sống một di sản không gì so sánh được và tinh thần đổi mới thông qua các bộ sưu tập của mình: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques và Égérie. Thương hiệu này cũng mang đến cho những người chơi đồng hồ sành sỏi cơ hội hiếm có để sở hữu những chiếc đồng hồ độc đáo được thiết kế theo yêu cầu thông qua bộ phận “Les Cabinotiers”.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENEVE NOT MANY.

