



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Les Cabinotiers

RÉCITS
DE
VOYAGES

전 세계의 예술과 문화를 예찬하는
워치메이킹 오디세이

LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비용 -
트리뷰트 투 아르 데코 스타일

엠바고 해제 : 2023년 11월 27일 오후 5시

LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

개요

바쉐론 콘스탄틴과 미국

인그레이빙과 기요세의 섬세한 조화

역사적인 레퍼런스에 탑재된 칼리버 1990

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지
RECITS DE VOYAGES

요약

제품 및 혁신 디렉터 산드린 동기
(SANDRINE DONGUY)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

- Les Cabinotiers - Recits de Voyages는 바쉐론 콘스탄틴 설립 이래로 메종의 특징으로 손꼽혔던 세상을 향한 열린 시각을 바탕으로 전 세계와 그 경이로움을 발견하는 여정을 떠납니다. 다양한 여행지 중에서도 북아메리카 이야기는 메종이 1832년부터 활약해 왔던 무대인 미국을 집중적으로 담고 있습니다.
- 인그레이빙과 기요세 작업이 돋보이는 마스터피스로 선보이는 싱글 피스 에디션은 탁월한 예술적 및 문화적 역동성이 돋보였던 번영의 시기를 담고 있습니다.
- 메종의 탁월한 기술력을 상징하며 4개의 특허로 보호받는 인하우스 칼리버 1990은 2축 투르비용과 즉각적인 바이레트로그레이드 디스플레이가 결합되어 있습니다.

새로운 Les Cabinotiers - Recits de Voyages 의 싱글 피스 에디션은 바쉐론 콘스탄틴의 지리적 확장을 의미하며, 그중에서도 미국은 의미 있는 이정표로 손꼽힙니다. 이 새로운 지역은 1832년 미국과의 첫 번째 만남을 시작으로 1835년 브라질, 10년 뒤에는 멕시코와 소통하며 바쉐론 콘스탄틴의 세계가 형성되던 초기부터 함께해 왔습니다. 미국은 20세기 초, 아르 데코로 대변되는 강렬한 시기를 경험했으며 이는 머지않아 종합적인 예술 양식으로 자리잡게 되었습니다. 제네바 홀마크 인증을 받은 새로운 Les Cabinotiers 아밀러리 투르비용 - 리뷰트 투 아르 데코 스타일 워치는 2축 투르비용 레귤레이터와 즉각적인 바이레트로그레이드 아워 및 미닛 디스플레이를 탑재한 인하우스 칼리버 1990으로 구동됩니다.



개요

바쉐론 콘스탄틴과 미국

인그레이빙과 기요세의 섬세한 조화

역사적인 레퍼런스에 탑재된 칼리버 1990

LES CABINOTIERS 헤시 드 보야지
RECITS DE VOYAGES

요약

제품 및 혁신 디렉터 산드린 동기
(SANDRINE DONGUY)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

바쉐론 콘스탄틴과 미국

1832년, 뉴욕에 일찍이 그 첫번째 대표 사무소를 설립했던 바쉐론 콘스탄틴은 미국이 지닌 핵심 시장으로서의 가치를 빠르게 파악했습니다. 메종의 위치는 필라델피아 및 뉴올리언스와 같이 활발하게 성장 중이던 도시에서 성공을 거두었습니다. 불과 수십 년 만에, 메종의 위치는 사회적 및 문화적으로 명망 있는 미국 명사들로부터 사랑받으면서 주요 유명 인물들과 업계 선두주자로 구성된 고객층을 보유하게 되었습니다.

바쉐론 콘스탄틴의 역사에서 중요한 의미를 지닌 타임피스 다수는 미국 고객을 위해 제작되었습니다.

항공 분야의 선구자인 오빌 라이트(Orville Wright)와 윌버 라이트(Wilbur Wright) 형제는 1890년에 파일럿 위치 유형 중에서는 최초로 스트랩을 이용하여 허벅지에 착용할 수 있는 모델을 주문했습니다. 30년 후, 메종이 케이스 제작 업체인 아메리칸 워치 케이스(American Watch Case Co)의 주주로 자리잡았을 당시 미육군 공병대(U.S. Army Corps of Engineers)에서 수천 피스의 위치를 주문했습니다. 미국인을 위해 특별히 제작된 쿠션형 디자인의 아메리칸 1921 위치는 나라 전체에 신선한 바람을 불어넣었던 광란의 20년대 특유의 활기 넘치는 분위기를 드러냅니다. 당시 지배적인 스타일이었던 아르 데코 양식은 활력 넘치는 문화에 사로잡혀 있던 세계의 낙관적이고 모던한 비전과 조화를 이루었습니다. 이러한 스타일은 얼마 지나지 않아 뉴욕에서 높이 솟아오르는 듯한 새로운 건축 솔루션을 제시했고, 이후 가구, 인테리어 디자인, 의상, 자동차를 뛰어넘어 미국 전체를 아우르는 종합적인 예술 양식으로 자리잡게 되었습니다.

또한 이때는 손목시계가 당시의 분위기를 대표하는 화려한 감각을 선사하며 위치메이킹의 새로운 기준으로 자리매김하던 시기이기도 합니다. 이제 바쉐론 콘스탄틴이 강렬한 창의성을 발휘하던 시기에 탄생한 아메리칸 1921의 미학을 특징으로 하던 아르 데코 시기를 예찬하는 Les Cabinotiers 아밀러리 투르비용 -트리뷰트 투 아르 데코 스타일을 새롭게 선보이고자 합니다.



LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

개요

바쉐론 콘스탄틴과 미국

인그레이빙과 기요세의 섬세한 조화

역사적인 레퍼런스에 탑재된 칼리버 1990

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지
RECITS DE VOYAGES

요약

제품 및 혁신 디렉터 산드린 동기
(SANDRINE DONGUY)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

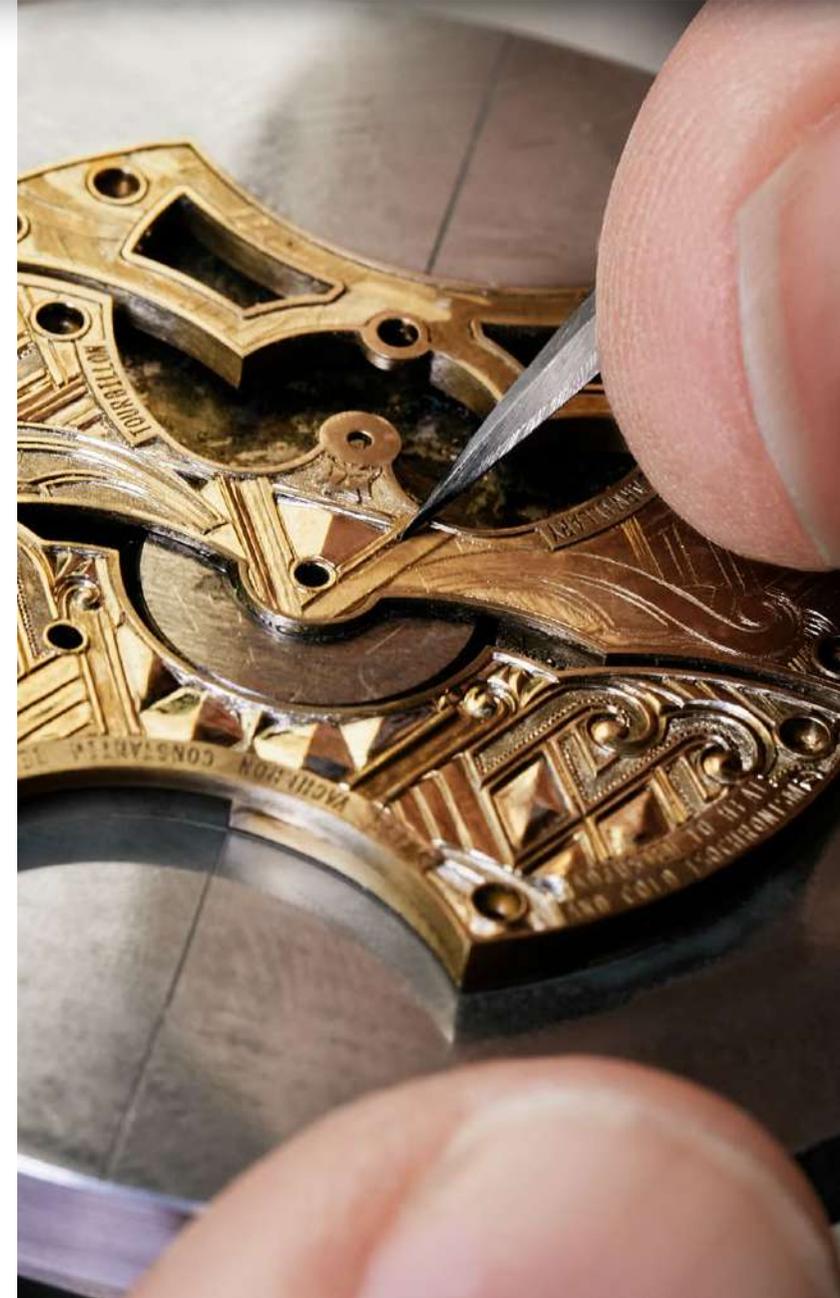
인그레이빙과 기요세의 섬세한 조화

건축학적 특징을 지닌 디자인, 시원스러운 아밀러리 투르비용, 바이 레트로그레이드 디스플레이가 장착된 오픈워크 다이얼이 특징인 이 워치는 아르 데코 스타일 코드의 다양한 미학을 겸비하기에 이상적인 공간을 선사합니다. 메종의 마스터 인그레이빙 장인의 손길로 완성되는 이 작업은 칼리버 1990의 브릿지와 플레이트를 다시 작업할 뿐 아니라 프리즈를 러그까지 확장하여 케이스 미들을 장식하는 작업까지 포함됩니다.

마스터 인그레이빙 장인은 케이스와 무브먼트 뒷면 브릿지를 오가며 다양한 기법을 구사합니다.

양각은 드라이포인트 작업과 비교해 모티프를 더욱 돋보이게 하고, 표면은 포인트마다 수공 체이싱 처리하였으며, 둥근 베벨에 얇고 예리한 스틸 팁을 끼운 음각 도구를 부드럽게 흔들면서 모서리를 둥글게 깎아 냈습니다.

기요세 작업은 18K 3N 옐로 골드 소재의 케이스 및 내구성을 위하여 니켈 실버 합금을 기계로 가공한 무브먼트에 적용된 인그레이빙 기법과 조화를 이룹니다. 앞면 칼리버 전체에는 수공 기요세로 순수한 아르 데코 스타일의 방사 패턴으로 기하학적인 디자인을 완벽하게 구현했습니다. 메탈 표면에는 블랙 DLC 처리를 적용하여 케이스와 브릿지에 사용된 옐로 골드와의 대비를 강조함으로써 아르 데코 장식에 전형적으로 쓰였던 브라스와 연철 조합을 다시금 상기시킵니다.



LES CABINOTIERS 아미러리 투르비옹 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

개요

바쉐론 콘스탄틴과 미국

인그레이빙과 기묘세의 섬세한 조화

역사적인 레퍼런스에 탑재된 칼리버 1990

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지
RECITS DE VOYAGES

요약

제품 및 혁신 디렉터 산드린 동기
(SANDRINE DONGUY)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

뒷면에 인그레이빙 기법이 적용된 3개의 옐로 골드 브릿지에는 20세기 초 뉴욕 초고층 건물의 장식을 연상시키는 모티프가 자리 잡고 있으며, 이는 브릿지 간에 끊기는 부분이 있음에도 매끄럽게 이어지는 패턴을 제작해야 한다는 까다로운 도전 과제를 거쳐 완성된 디테일입니다.

마스터 장인이 빛과 그림자의 화려한 향연에 양각 디테일의 깊이로 포인트를 더하여 케이스 미들에 양각 인그레이빙을 적용하고 이를 무브먼트 뒷면에 자리잡은 모티프까지 연결시키는 작업을 제외하고도 3가지 구성 요소를 완성하는 데만 한 달의 시간이 소요되었습니다. 여기에는 인그레이빙의 윤곽선이 드러나도록 소재를 덜어내는 기법도 사용되었습니다. 마스터 장인은 스크라이버를 사용하여 모티프를 그려낸 다음 파운싱 장식 기법을 사용하며, 여기에는 끝이 넓은 조각칼 종류인 조각용 끌로 정교하게 체이싱 처리하는 과정도 포함됩니다. 조각이 점차 얇아지기 시작하면, 점점 더 가느다란 도구를 사용해야 합니다. 적은 깊이에도 볼륨감을 부여하는 입체적인 작품에 특히 적합한 이 기법은 숨이 멎을 만큼 정교한 디테일을 연출하고, 여기에 마감 기법으로 풍성함을 더했습니다. 칼리버 1990의 브릿지에 인그레이빙 기법이 적용된 것은 이번이 처음입니다.

마지막으로 직경 45mm 모델의 블랙 엘리게이터 레더 스트랩에 장착된 폴딩 버클에도 아르 데코 모티프가 인그레이빙되어 있습니다.





LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비옹 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

개요

바쉐론 콘스탄틴과 미국

인그레이빙과 기요세의 섬세한 조화

역사적인 레퍼런스에 탑재된 칼리버 1990

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지
RECITS DE VOYAGES

요약

제품 및 혁신 디렉터 산드린 동기
(SANDRINE DONGUY)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

역사적인 레퍼런스에 탑재된 칼리버 1990

4개의 특허로 보호받는 칼리버 1990은 57개의
컴플리케이션을 갖추어 현재까지 전 세계에서 가장 복잡한
타임피스로 손꼽히는 Les Cabinotiers 레퍼런스 57260
위치에 적용된 기술적 진보를 바탕으로 완성되었습니다.

58시간의 파워 리저브를 제공하는 매뉴얼 와인딩 무브먼트인 칼리버 1990은 시간을 표시하는 즉각적인 바이 레트로그레이드 디스플레이와 구 형태의 밸런스 스프링이 장착된 2축 아밀러리 투르비옹이 특징입니다. 오른쪽의 레트로그레이드 디스플레이에서는 그레이드 5 티타늄 핸즈가 로마자로 시간을, 아라비아 숫자로 분을 표시하는 반원형 트랙 위를 움직이는 방식으로 시간을 표시합니다. 넓은 플랜지 내에서 움직이는 이 트랙에서는 무브먼트의 일부를 감상할 수 있어 레귤레이터 구조에서도 엿볼 수 있었던 타임피스의 기술적인 면모를 한층 강조합니다.



LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

개요

바쉐론 콘스탄틴과 미국

인그레이빙과 기요세의 섬세한 조화

역사적인 레퍼런스에 탑재된 칼리버 1990

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지
RECITS DE VOYAGES

요약

제품 및 혁신 디렉터 산드린 동기
(SANDRINE DONGUY)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

9시 방향에는 사파이어 크리스탈 버블 아래에 2축 아밀러리 투르비용이 배치되어 칼리버 1990의 구성상 자유롭게 활용이 가능한 다이얼의 왼쪽 부분을 차지하고 있습니다. 시간당 18,000회 진동하며 스몰 세컨즈 핸즈를 갖춘 레귤레이터의 차별화된 특징은 바로 2개의 알루미늄 캐리지가 서로 교차하여 60초에 한 바퀴씩 회전하는 2축 구조입니다.

투르비용의 중심부에는 터미널 커브가 없는 원통형 밸런스 스프링이 자리잡고 있으며, 이는 지구 중력의 효과를 상쇄하기 위한 레귤레이터 회전의 이점 뿐 아니라 완벽히 동심원을 유지하는 박동으로 탁월한 등시성을 확보하고 정확성을 더욱 높입니다.

두 가지의 기술적인 진보에는 모두 역사적인 이야기가 얽혀 있습니다. 투르비용에 붙은 ‘아밀러리’라는 명칭은 루이 16세 때 워치메이커로 임명되었던 천문학자 앙티드 장비에 (Antide Janvier)가 제작했던 위대한 마스터피스 중 하나로 아밀러리라고 알려진 구 모양의 회전하는 천문 관측기구의 이름을 본뜬 것입니다. 원통형 밸런스 스프링은 1814년 자크-프레데릭 우리에(Jacques-Frederic Houriet)의 발명품으로 선보였으며, 함께 탑재된 이스케이프먼트는 다이아몬드 폴리싱 처리한 팻릿을 갖추었으며 마찰 계수가 낮고 윤활이 필요하지 않은 실리콘 소재로 완성된 이스케이프먼트 휠이 돋보입니다.

칼리버 1990의 기술 혁신은 4개의 특허로 빛을 발합니다. 첫 번째 특허는 즉각적인 레트로그레이드 시스템으로, 이는 자정 또는 정오에 핸즈 2개의 움직임을 완벽하게 일치하게 하는 싱글 미닛 캠으로 제어됩니다. 특허 받은 이스케이프먼트 콜릿은 밸런스 스프링의 내부 끝을 고정하는 부품으로, 티타늄 소재로 제작됩니다. 레귤레이팅 시스템과 동일한 소재를 사용함으로써 레귤레이터의 성능을 더욱 개선할 수 있었습니다. 세 번째 특허는 15초에 1회 회전하여 바쉐론 콘스탄틴 말테 크로스 엠블럼을 그려내는 투르비용 캐리지 구조입니다. 마지막 특허는 실리콘 이스케이프먼트 휠로, 다이아몬드 폴리싱 처리된 팻릿을 갖추어 마모와 마찰에 더욱 강한 특성을 보입니다.



LES CABINOTIERS 아미러리 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

개요

바쉐론 콘스탄틴과 미국

인그레이빙과 기요세의 섬세한 조화

역사적인 레퍼런스에 탑재된 칼리버 1990

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지
RECITS DE VOYAGES

요약

제품 및 혁신 디렉터 산드린 동기
(SANDRINE DONGUY)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

Les Cabinotiers 헤씨 드 보야지 Recits de Voyages 시리즈

강인함, 고귀함, 행운을 상징하는 용의 곁에는 늘 지혜를 상징하는 펄이 함께합니다.

**바쉐론 콘스탄틴은 이 타임피스의 다이얼에 풍성함을
더하고 5개의 발톱을 지닌 전설적인 용을 강조하고자
새로운 그리자이유 에나멜링 기법을 고안했습니다.**

바쉐론 콘스탄틴은 늘 제네바 위치메이킹 예술을 완성함과 동시에 세상을 향한 열린 시각을 유지하는 것을 소명으로 삼아 왔습니다. 창립자의 손자인 자크 바텔레미 바쉐론(Jacques-Barthelemy Vacheron, 1787~1864년)이 처음 프랑스와 이탈리아를 종횡무진 하였으며, 그 뒤를 이어 상업적인 측면에서의 메종의 성공을 진두지휘했던 지치지 않는 여행자이자 파트너 프랑소아 콘스탄틴(Francois Constantin, 1788~1854년) 역시 세계 곳곳을 누비고 다녔습니다. 바쉐론 콘스탄틴이 미국, 중국, 브라질, 홍콩, 쿠바에서 거점을 마련하던 시기에 그는 중부 유럽, 남아메리카, 스칸디나비아, 아시아와도 상업적인 관계를 구축했습니다.

25년에 걸쳐 이어진 프랑소아 콘스탄틴의 서신에는 나폴레옹 전쟁과 비엔나회의의 여파로 대대적으로 재편되고 있던 유럽에 개방된 매뉴팩처의 초상이 그려져 있습니다. 바쉐론 콘스탄틴이라는 이름은 국경을 초월하여 계속해서 확장을 거듭하며 새로운 시장을 개척했습니다. 그 시기부터 메종의 가치에 여행이라는 개념 자체가 내재되었으며, 약 270여년간 이어진 인간적인 모험에서 필수적인 부분으로 자리잡았습니다. 메종은 헤씨 드 보야지 Recits de Voyages를 통해 창립자들의 발자취를 따라 장인 기술과 기계적 예술을 표현의 수단으로 삼아 세계와 경이로움을 탐구하는 위치메이킹 오디세이를 선보입니다.





LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비옹 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

개요

바쉐론 콘스탄틴과 미국

인그레이빙과 기요세의 섬세한 조화

역사적인 레퍼런스에 탑재된 칼리버 1990

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지
RECITS DE VOYAGES

요약

제품 및 혁신 디렉터 산드린 동기
(SANDRINE DONGUY)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

요약

싱글 피스 에디션으로 선보이는 Les Cabinotiers 아밀러리 투르비옹 - 리뷰트 투 아르 데코 스타일 워치는 19세기 초부터 세상을 향한 열린 시각을 가진 바쉐론 콘스탄틴의 정신을 상징하는 Les Cabinotiers - Recits de Voyages 중 미국을 상징하는 타임피스입니다. 기술력이 돋보이는 이 타임피스는 직경 45mm로 제작되고, 제네바 홀마크 인증을 받았으며, 칼리버 1990으로 구동됩니다. 인하우스 무브먼트는 마감 기법, 인그레이빙, 기요세 작업이 돋보이는 오픈워크 구조로 완성되었습니다. 이 타임피스의 케이스 미들과 러그, 무브먼트 부품, 메인 플레이트, 브릿지는 섬세한 양각 기법과 수공

체이싱 처리와 더불어 기요세 기법 그리고 가장자리를 둥글게 마무리한 다양한 인그레이빙 기법이 적용되었습니다. 아르 데코 스타일의 모티프는 20세기 초에 지어진 뉴욕 초고층 건물의 장식을 연상시킵니다. 매뉴얼 와인딩 칼리버 1990은 현재까지 전 세계에서 가장 복잡한 위치로 손꼽히는 바쉐론 콘스탄틴의 싱글 피스 에디션 레퍼런스 57260에 적용된 기술 진보를 바탕으로 즉각적으로 돌아오는 바이 레트로그레이드 핸드로 시간과 분을 표시하고 2축 아밀러리 투르비옹으로 스몰 세컨즈를 표시합니다. 바쉐론 콘스탄틴은 이번 모델을 통해 최초로 해당 무브먼트에 인그레이빙 기법을 적용하였습니다.



개요

바쉐론 콘스탄틴과 미국

인그레이빙과 기요세의 섬세한 조화

역사적인 레퍼런스에 탑재된 칼리버 1990

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지
RECITS DE VOYAGES

요약

제품 및 혁신 디렉터 산드린 동기
(SANDRINE DONGUY)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

제품 및 혁신 디렉터 산드린 동기(Sandrine Donguy)와의 인터뷰

새로운 Les Cabinotiers Recits de Voyages 에서 미국을 상징적으로 표현하기 위해, 세련된 기술력을 담은 타임피스를 선보였습니다. 예술 공예 기법을 탁월하게 구현해내는 솔리드 다이얼을 선택하지 않은 이유는 무엇인가요?

바쉐론 콘스탄틴의 기행문에서 미국 이야기를 담아낸 싱글 피스 에디션의 범위에서는 탁월한 기술력과 구조적인 디자인이 돋보이는 위치를 선보이고 싶었습니다. 20세기 초 아르 데코 스타일의 뉴욕 초고층 건물에서 받은 건축적 영감을 끌어내고자 하였습니다. 이렇게 탄생한 위치는 오픈워크 다이얼을 갖추어 무브먼트의 구조를 감상할 수 있는 기회를 제공합니다. 이 점을 고려한다면 타임피스의 장식은 메종의 마스터 장인이 지닌 탁월한 기교와 독창성으로만 완성할 수 있었습니다. 이러한 접근법은 파리에서 진행된 오스만 남작(Baron Haussmann)의 도시 계획 프로젝트를 반영할 제품으로 Malte 투르비용 스키텔론 모델을 선택한 이유와도 같습니다. 장인들은 아밀러리 투르비용 타임피스의 소재에 바로 세공을 진행하기 때문에 다양한 톤과 컬러를 활용하여 장식의 강렬한 매력을 이끌어내야 했습니다. 이에 따라 케이스와 브릿지의 옐로 골드, 그리고 앞면에 갈바닉 처리로 구현한 딥 블랙 컬러의 오픈워크 메인 플레이트가 연출하는 대비를 강조했습니다. 인그레이빙된 다이얼 모티프로는 섬세함을, 무브먼트의 탁월한 기술력으로는 강렬함을 담아낸 이 모습이 전달될 수 있도록, 메종은 매끈하게 폴리싱 및 베벨링 처리한 베젤을 선택했습니다. 케이스 미들의 양각 프리즈가 리그까지 뻗어 나가고, 뒷면 브릿지에 이를 동일하게 적용한 부분에서 인그레이빙 장인의 예술성을 느낄 수 있습니다.

이 모델과 관련하여 아밀러리 투르비용을 언급하셨습니다. 더 구체적으로 설명해주실 수 있을까요?

칼리버 1990에는 매뉴팩처의 260주년을 기념하는 의미로 2015년에 등장하여 지금까지 전 세계에서 가장 복잡한 위치로 손꼽히는 레퍼런스 57260를 위해 개발된 기술이 적용되었으며, 여기에는 이 구형 아밀러리 투르비용이 포함됩니다. 이는 캐리지가 1분에 한 바퀴 회전하여 스몰 세컨즈 기능을 제공하는 2축 투르비용이죠. '아밀러리'라는 이름은 천동설 내에서 별, 달, 일식과 월식 현상의 명확한 움직임을 표시하기 위한 천구 모형에 사용되는 천문학의 구형을 의미합니다. 19세기 시계학자 중에서도 가장 돋보였던 앙티드 장비에(Antide Janvier)는 역사에 길이 남을 만한 다양한 예시를 제작했습니다. 이 구조의 천문학적 디테일을 살살이 살펴보지 않더라도 구형 디자인이 일단 가장 먼저 시선을 사로잡습니다. 메종의 2축 투르비용과 비슷하게 천문학적 표시를 위한 여러 개의 회전하는 '아밀러리' 링을 복잡하게 조립한 모양이죠. 기술적 진보와 관련하여 주목할 부분은 칼리버 1990이 즉각적인 레트로그레이드 시스템, 밸런스 스프링, 다이아몬드 폴리싱 처리된 팰릿 레버, 여러 개의 캐리지를 갖춘 투르비용 시스템과 관련하여 4개의 특허가 등록되어 있다는 점입니다.



LES CABINOTIERS 아미러리 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

개요

바쉐론 콘스탄틴과 미국

인그레이빙과 기요세의 섬세한 조화

역사적인 레퍼런스에 탑재된 칼리버 1990

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지
RECITS DE VOYAGES

요약

제품 및 혁신 디렉터 산드린 동기
(SANDRINE DONGUY)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

정교한 워치 중 '미국'의 특징이 담긴 레퍼런스로 언급될 만한 다른 모델이 있나요?

물론입니다. 그리고 이 모델들이 바쉐론 콘스탄틴에서 가장 고급스러운 타임피스죠. 20세기 초, 바쉐론 콘스탄틴은 매우 정교한 포켓 워치를 제작하는 브랜드로 공고한 명성을 쌓았습니다. 당시 미국의 위대한 타임피스 수집가였던 제조업의 제임스 워드 팩커드(James Ward Packard)와 은행가인 헨리 그레이브스 주니어(Henry Graves Jr)는 누가 가장 정교한 워치를 소유했는지를 주제로 유쾌한 논의를 벌였습니다. 이 경쟁의 대상 중 하나였던 바쉐론 콘스탄틴은 1919년에 제임스 팩커드를 위해 크로노그래프, 그랑 소네리 및 삐띠 소네리, 쿼터 및 하프 쿼터 단위의 미닛 리피터가 포함된 특별한 컴플리케이션 조합이 돋보이는 워치를 선보였습니다. 무브먼트에는 섬세하게 체이싱 처리한 골드 케이스와 맞춤형 락 크리스탈 글라스가 장착되었습니다. 이와 동시에 바쉐론 콘스탄틴은 독특한 스타일로 새로운 기준을 세웠던 아메리칸 1921 워치를 개발했습니다. 바쉐론 콘스탄틴은 이 타임피스를 통해 위대한 미국 기업가 및 자본가 가문뿐 아니라 금주법이 한창이던 시기, 정해진 규칙을 뛰어넘을 준비가 되어 있었던 모든 이들을 위한 시계를 제작하게 되었습니다.



LES CABINOTIERS 아밀러리 투르비용 -
 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

개요

바쉐론 콘스탄틴과 미국

인그레이빙과 기요세의 섬세한 조화

역사적인 레퍼런스에 탑재된 칼리버 1990

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지
RECITS DE VOYAGES

요약

제품 및 혁신 디렉터 산드린 동기
(SANDRINE DONGUY)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

TECHNICAL DATA

References	9860C/000J-090C Hallmark of Geneva certified timepiece
Caliber	1990 Developed and manufactured by Vacheron Constantin Mechanical manual-winding 35.50 mm diameter, 10 mm thick Movement power reserve: approximately 58 hours 2.5 Hz (18'000 vibrations/hour) 299 components 45 jewels Front bridges: Black hand-guilloché radiant pattern Back bridges: hand-engraved geometric pattern
Indications	Retrograde hours and minutes Small seconds on tourbillon Armillary tourbillon
Case	18K 3N hand-engraved yellow gold 45 mm diameter, 20.10 mm thick Transparent sapphire crystal caseback
Dial	Black
Strap	Black <i>Mississippiensis</i> alligator leather with alligator leather inner shell, hand-stitched, saddle-finish, large square scales
Clasp	18K 3N hand-engraved yellow gold folding clasp
Presentation box & accessory	Les Cabinotiers model
Unique timepiece	« Pièce unique », « Les Cabinotiers » and « AC » hallmark engraved on the back of the timepiece



바쉐론 콘스탄틴은 1755년 설립되어 270년 가까이 세계에서 가장 오랜 역사를 지속해온 시계 제조사로, 여러 세대를 거쳐 숙련된 장인들을 통해 탁월한 워치메이킹의 유산과 세련된 양식의 정교한 시계 제조 기술을 충실히 계승하고 있습니다.

우아한 하이엔드 워치메이킹의 정수를 대표하는 바쉐론 콘스탄틴은 독창적인 기술, 미학적 완성도, 최상의 장인 정신과 마감 기법으로 품격 있는 타임피스를 제작해오고 있습니다.

바쉐론 콘스탄틴은 독보적인 전통과 혁신의 정신으로 고유의 가치를 이어오며, 패트리모니, 트레이디셔널, 메티에 다르, 오버시즈, 피프티식스, 히스토리크 그리고 에제리 컬렉션을 탄생시켰습니다. 또한, 메종은 안목 높은 시계 애호가들에게 "캐비노티에"를 통해 특별한 주문 제작 시계뿐만 아니라, 레 컬렉셔너로 구성된 빈티지 타임피스를 경험할 수 있는 진귀한 기회를 제공합니다.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

