



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



Les Cabinotiers

RÉCITS
DE
VOYAGES

Una odisea relojera que rinde homenaje
a las artes y las culturas del mundo

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y
tourbillon – Homenaje al arabesco

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y
tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

Levantamiento del embargo el 27 de noviembre de 2023,
9.00 horas CET



Panorámica

Les Cabinotiers - Reloj con repetición de minutos y tourbillon - Homenaje al arabesco

Les Cabinotiers - Reloj con repetición de minutos y tourbillon - Homenaje al estilo *art déco*

Calibre 2755 TMR, movimiento de manufactura

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumen

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco
 Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

- Les Cabinotiers – Récits de Voyages se lanza a descubrir el mundo y sus maravillas con el espíritu de apertura que caracteriza a Vacheron Constantin desde sus orígenes: entre los diversos destinos están los de Oriente Medio, donde la Casa tiene presencia activa desde 1817; y Nueva York, donde la Casa está presente desde 1832.
- Dos regiones, dos artes decorativas: el *art déco* y el arte arabesco, que han influido en todo el mundo.
- El grabado, el cincelado, la marquetería de madera y el engaste rinden un vibrante homenaje a estas culturas: con decoraciones de la mezquita Jeque Zayed de Abu Dhabi y de la arquitectura del edificio Chrysler de Nueva York, que sirvieron como fuente de inspiración.
- Representativos de la maestría técnica de la Casa, estos dos relojes en ediciones de ejemplar único están impulsados por el Calibre 2755 TMR, un movimiento de manufactura con repetición de minutos y regulador de tourbillon.

Los relojes en edición de ejemplar único de la nueva serie Les Cabinotiers – Récits de Voyages reflejan la expansión geográfica de Vacheron Constantin. Ya en los albores de su historia, Vacheron Constantin se interesó por los nuevos mercados mediterráneos, familiarizándose con las particularidades de la cultura otomana al comerciar con Turquía desde 1817 y, posteriormente, con las de la cultura árabe a través de los intercambios que realizó con Egipto a partir de 1865. Llegado aquel momento, la Casa también tenía presencia, desde 1832, en Nueva York, ciudad que pronto albergaría rascacielos *art déco*. Los relojes Les Cabinotiers con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco* y Homenaje al arabesco son una celebración de la arquitectura que distingue a estos destinos de viaje. Ambos relojes están equipados con el Calibre 2755 TMR, movimiento de manufactura que destaca por sus dos importantes complicaciones relojeras: el tourbillon y la repetición de minutos.



Panorámica

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

Calibre 2755 TMR, movimiento de manufactura

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumen

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas



Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco
Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco

La relación de Vacheron Constantin con Oriente Medio comenzó en 1817 con Turquía y sus ciudades de Esmirna y Constantinopla, entonces a la cabeza del centenario Imperio Otomano. Continuó, a partir de 1865, con Egipto, que seguía bajo influencia otomana. La proximidad de estos mercados y la profundidad histórica de estas relaciones comerciales conforman una cronología jalonada por creaciones excepcionales de Vacheron Constantin, cuya reputación en el terreno de los relojes de gran complicación le ha servido para recibir encargos de relojes que han pasado a formar parte de la historia de la relojería. Entre ellos figura un reloj, fabricado a petición de la comunidad suiza en Egipto, que, según una carta conservada en los archivos de la Manufactura, debía “constituir el culmen del arte relojero”, y que fue regalado al rey Fouad I de Egipto en 1929; así como un reloj entregado a su hijo, el rey Faruk, en 1946, y que era el modelo más complicado del mundo en aquella época. Las familias gobernantes de la región, encabezadas por el rey de Arabia Saudi Abdelaziz Ibn Seoud (1876-1953), se contaban entre los clientes habituales de la Casa.

El diseño del reloj Les Cabinotiers con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco está dedicado al patrimonio arquitectónico del mundo musulmán, con sus arcos ojivales, cúpulas y mashrabiya. El trabajo de grabado se prolongó durante tres meses y requirió una ejecución meticulosamente exquisita de ciertas incisiones de décimas de milímetro.

1929 – Reloj de Bolsillo con Grandes Complicaciones que perteneció al rey Fouad I de Egipto



1946 – Reloj de Bolsillo con Grandes Complicaciones que perteneció al rey Farouk I de Egipto

Panorámica

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo art déco

Calibre 2755 TMR, movimiento de manufactura

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumen

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas



Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco
Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo art déco

Los motivos elegidos para decorar este reloj se han inspirado en los de la Gran Mezquita Jeque Zayed de Abu Dhabi, la mayor de los Emiratos Árabes Unidos, construida entre 1995 y 2007, en la que arabescos y motivos florales son omnipresentes en las 82 cúpulas y los cuatro minaretes. El maestro grabador ha reproducido estas volutas orgánicas mediante grabado intaglio en las distintas partes de la caja, mientras que ha optado por un motivo más geométrico en el friso. Aplicada con buril sobre el lienzo trazado a punta seca, esta técnica de grabado intaglio aporta un toque grácil y airoso a un modelo que reafirma su personalidad mediante contrastes en blanco y negro.

La esfera es un diseño inspirado en las mashrabiyyas. Sobre un fondo negro, finamente repujado para dotarlo de una textura granulada mate, se superpone una “cobertura de celosía” de oro blanco calada y grabada.

También en este caso, el maestro artesano utilizó la técnica del grabado intaglio; y en algunas zonas, donde el motivo requería más profundidad, la técnica empleada se asemejó a un trabajo de bajorrelieve. Dada la complejidad de la intrincada ornamentación, la delgadez de las superficies a grabar y la esbeltez de la placa de oro blanco, este trabajo de grabado, que duró todo un mes, representa un alarde de destreza como pocos.

Distinguido con el Punzón de Ginebra, el reloj Les Cabinotiers con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco se presenta en una caja de oro blanco de 18 quilates de 44 mm de diámetro y 13,5 mm de grosor, con una correa de piel de aligátor sujeta por un cierre desplegable de oro blanco grabado con arabescos.





Panorámica

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

Calibre 2755 TMR, movimiento de manufactura

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumen

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas



Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco
Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

Al otro lado del Atlántico, el continente americano se convirtió en uno de los destinos favoritos de Vacheron Constantin. A partir de la década de 1810, la Casa incrementa sus operaciones comerciales, en particular con Estados Unidos. En 1832, el relojero ginebrino Jean Magnin, por entonces afincado en Nueva York, recurrió a unos intermediarios de El Havre para que le enviaran un surtido de relojes Vacheron Constantin con pinturas esmaltadas. Jean Magnin y su sucesor Ferdinand Thieriot representaron a la Casa hasta 1848, abriendo progresivamente el mercado para ir incorporando las grandes ciudades del país. A principios del siglo XX, la presencia de la Casa ya estaba bien establecida en Estados Unidos, especialmente entre las familias destacadas del país, cuyos representantes lucían relojes Vacheron Constantin. Entre ellos estaban los Rockefeller, Henry y William James, así como el fabricante de automóviles James Ward Packard.

Atendiendo a la reducida superficie disponible en la ciudad, estos magnates de los negocios decidieron dar a sus sedes neoyorquinas un aspecto cada vez más vertical. A partir de la década de 1920, Manhattan comenzó a erizarse de rascacielos de estilo *art déco*, como el edificio Chrysler. Construida entre 1928 y 1930, fue la torre más alta del mundo, con 319 metros de altura, y es conocida en particular por su corona escalonada compuesta por siete arcos revestidos de metal plateado.



Panorámica

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

Calibre 2755 TMR, movimiento de manufactura

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumen

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas



Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco
 Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

El reloj Les Cabinotiers con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al *art déco* es una celebración de este esplendoroso alarde arquitectónico sin par, para lo que recurre a la marquetería de madera, una técnica que en este caso se inspira el esmaltado *cloisonné*. Elaborada en dos niveles para acentuar su profundidad, la parte plana superior de la esfera presenta un motivo radiante que recuerda las decoraciones de interior típicas del periodo *art déco*.

Por primera vez, Vacheron Constantin ha producido una esfera que combina marquetería de madera y esmalte *champlevé*.

Para crear esta esfera, el maestro de la marquetería tuvo que emplear toda su concentración y destreza durante las operaciones de corte de las 110 pequeñas planchas de madera, un proceso que tuvo que ser extremadamente preciso para garantizar su perfecto encaje en los diminutos alvéolos. El especialista en marquetería comienza trazando su lienzo, tinto en profundidad y luego limando la madera de peral y de tulipero para obtener el tono de negro y azul deseado para el modelo. El maestro artesano necesitó todo un mes de trabajo para crear esta obra en metal y madera, un guiño a la brillante aguja del edificio Chrysler, así como a las incrustaciones de madera que adornan sus ascensores.

Este trabajo artesanal de alta precisión está rodeado por una minutería compuesta un círculo de perlitras, puntuado por 11 índices de diamantes facetados cuyas dimensiones se van reduciendo a medida que se acercan a las 12 horas, para acentuar el efecto de línea de fuga. Además del trabajo de marquetería y engaste, el reloj también está grabado: La caja de oro rosa 5N de 18 quilates del modelo está completamente engalanada con motivos en espiga creados mediante la técnica del grabado intaglio en la carrura, las asas y el bisel, realizando así el encanto de un reloj que encarna el impulso creativo típico de los locos años veinte.

El reloj Les Cabinotiers – con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco* está distinguido con el prestigioso Punzón de Ginebra. Se presenta en una caja de oro rosa de 18 quilates de 44 mm de diámetro y 13,5 mm de grosor, con una correa de piel de aligátor sujeta por un cierre desplegable de oro blanco grabado con motivos geométricos.





VACHERON * CONSTANTIN

Panorámica

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

Calibre 2755 TMR, movimiento de manufactura

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumen

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

Un mecanismo complejo: el Calibre 2755 TMR, movimiento de Manufactura

El Calibre 2755 TMR, movimiento de carga manual combina el encanto musical de una repetición de minutos con la precisión horaria de un regulador tourbillon en forma de cruz de Malta. Diseñado para compensar los efectos de la gravedad terrestre, este mecanismo funciona a una baja frecuencia de 2,5 hercios (18.000 vibraciones por hora). Esto hace posible admirarlo en toda su complejidad, en especial, porque es el único elemento mecánico visible desde la parte delantera, ya que la reserva de marcha de 58 horas se indica mediante una aguja situada en la parte trasera del reloj. La única señal de la presencia de la repetición de minutos es el selector deslizante situado en la carrura.



Panorámica

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

Calibre 2755 TMR, movimiento de manufactura

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumen

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco
Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

Para crear este mecanismo de sonería a demanda, una de las complicaciones relojeras más delicadas debido a su naturaleza melodiosamente audible, los ingenieros y maestros relojeros de Vacheron Constantin se inspiraron en el trabajo realizado en 2005 en el reloj aniversario de La Tour de l'Île y, en particular, en su regulador de sonería.

Este sistema que permite temporizar perfectamente la duración de las secuencias musicales para obtener un sonido definido y armonioso de las notas tocadas para las horas, los cuartos y los minutos por los martillos que golpean dos gongs circulares. El calibre 2755 TMR presenta acabados de Alta Relojería, como puentes meticulosamente biselados a mano y adornados con un motivo Côtes de Genève, la platina perlada y la barra de la jaula del tourbillon bellamente ahusada.



Panorámica

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

Calibre 2755 TMR, movimiento de manufactura

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumen

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco
Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

Les Cabinotiers Récits de Voyages

La vocación de Vacheron Constantin siempre ha sido perfeccionar el arte de la relojería en Ginebra sin por ello renunciar a permanecer abierta al mundo en todo momento. El nieto del fundador, Jacques-Barthélemy Vacheron (1787-1864) fue el primero en recorrer de uno a otro confín los caminos de Francia e Italia, seguido por su socio François Constantin (1788-1854), viajero infatigable que supervisó el desarrollo comercial de la Casa. Estableció relaciones comerciales con Europa Central, Sudamérica, Escandinavia y Asia, en una época en la que Vacheron Constantin también se estaba asentando en Estados Unidos y China, así como en Brasil, Hong Kong y Cuba.

La correspondencia de François Constantin a lo largo de un cuarto de siglo perfila la imagen de una Casa de relojería abierta a una Europa en plena reconfiguración, tras las guerras napoleónicas y el Congreso de Viena. Este despliegue y proyección siguieron ampliándose a medida que el nombre de Vacheron Constantin cruzaba fronteras y conquistaba nuevos mercados. Desde entonces, la propia idea de viaje ha estado inherentemente vinculada a los valores de la Casa, como elemento esencial de la aventura humana que caracteriza sus casi 270 años de historia. Siguiendo los pasos de sus fundadores, la Casa presenta esta serie Récits de Voyages como una odisea relojera a través del mundo y sus maravillas, en la que las artes decorativas y la mecánica elevada a la categoría de arte se emplean como medios de expresión





Panorámica

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo art déco

Calibre 2755 TMR, movimiento de manufactura

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumen

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

Resumen

Los dos relojes en edición de ejemplar único Les Cabinotiers con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco y Homenaje al estilo art déco son una celebración del espíritu de apertura al mundo de Vacheron Constantin al que se rinde tributo en su nueva serie Récits de Voyages. Ambos están distinguidos por el Punzón de Ginebra y están equipados con el Calibre 2755 TMR, movimiento de manufactura con tourbillon y repetición de minutos, con indicación de reserva de marcha visible a través del fondo de zafiro. Este movimiento ha aprovechado los avances realizados para el reloj Tour de l'Île, un reloj ultracomplificado con el que se celebró el 250 aniversario de la Casa. En honor a los

vínculos forjados con Oriente Medio y Estados Unidos a principios del siglo XIX, así como en homenaje a sus respectivas culturas artísticas, la Casa ha creado para el primero una decoración arabesca, encargada a un maestro grabador; y una ornamentación *art déco* para el segundo, utilizando marquetería de madera complementada con engaste de piedras preciosas y grabado. Las decoraciones que adornan la mezquita Jeque Zayed de Abu Dhabi y la arquitectura del edificio Chrysler de Nueva York han servido de inspiración para estos dos excepcionales relojes de oro de 44 mm de diámetro.



Panorámica

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

Calibre 2755 TMR, movimiento de manufactura

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumen

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

Entrevista con Christian Selmoni, Director de Estilo y Legado Cultural de Vacheron Constantin

¿Es realmente perceptible la influencia de Oriente Medio en las creaciones de Vacheron Constantin?

Del mismo modo que los devotos del exotismo han mostrado en ciertos momentos un verdadero interés por las artes decorativas del Lejano Oriente, en particular China y Japón, la colección de patrimonio histórico de Vacheron Constantin contiene también numerosos ejemplos de objetos inspirados en el arte morisco, inseparable de los arabescos y la decoración floral. Como Vacheron Constantin entabló relaciones comerciales con los países del este de la cuenca mediterránea ya en la década de 1810, los relojes de bolsillo de principios del siglo XIX presentan una ornamentación arabesca finamente cincelada, rodeada en ocasiones de hileras de perlas o pedrería. Este tipo de motivo muy elaborado, que se inspira en el arte del grabado y del esmaltado *champlevé*, puede encontrarse en una serie de relojes de Vacheron Constantin. Desde los primeros intercambios con la región, la arquitectura islámica y los manuscritos árabes profusamente ilustrados han sido una de las fuentes de inspiración favoritas de los artesanos de la Manufactura. Sin embargo, el reloj Les Cabinotiers con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco se convierte en el nuevo pináculo de este arte.

¿Tiene también el *art déco* una larga tradición dentro de la Casa?

La colección privada de Vacheron Constantin contiene pequeños tesoros que son arquetipos del estilo *art déco* y dan testimonio de la intensa creatividad desarrollada en este exuberante universo. La producción de esta época, en la que soplaban vientos de libertad que eran toda una reacción ante las tradiciones relojeras clásicas, se caracteriza por relojes de bolsillo ultraplano, relojes de viaje, broches y, sobre todo, relojes joya. Desde sus inicios, Vacheron Constantin ha participado en las grandes tendencias de la moda y el diseño, cuando no se ha adelantado a ellas, gracias a su sentido innato de la elegancia, siempre aderezado con pinceladas de fantasía. En lo que respecta a la influencia del *art déco*, es mucho más intensa que una ligera pincelada, ya que en aquella época representaba una forma de vivir, un arte que iba a tener una influencia duradera, también en la relojería.



Panorámica

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo art déco

Calibre 2755 TMR, movimiento de manufactura

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumen

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

Si hemos de guiarnos por esta nueva colección, este movimiento artístico sigue ejerciendo una gran fascinación, ¿no?

Un simple vistazo a este reloj, inspirado en el edificio Chrysler, nos sumerge inmediatamente en el periodo *art déco*, que disfrutó de un fenomenal éxito en Estados Unidos, sobre todo en el campo de la arquitectura. La ornamentación de la esfera también evoca los tocados de esta época glamurosa, así como las decoraciones con motivos geométricos, marcadamente simétricas a la vez que extravagantes. Cuando la esfera de un reloj desprende tal fuerza expresiva, ejerce una especie de fascinación. En este sentido, el experimento ha cosechado un resonante éxito, sobre todo porque se basa en una técnica poco común que requiere una gran pericia y supone un incommensurable ejercicio de paciencia y meticulosidad, más aún si cabe, porque es necesario un mes para completarlo. Lo mismo puede decirse del Homenaje al motivo arabesco, una auténtica obra maestra del ejercicio de grabado de un motivo cuya complejidad sólo es igualada por la dificultad que supuso su plasmación práctica.

¿Así que el centro de atención está en la variada panoplia de artes decorativas?

Si bien es cierto que las artes decorativas representan un componente esencial de nuestros relojes Les Cabinotiers en edición de ejemplar único, esa es sólo una parte de la ecuación. Cada modelo es también un escaparate de nuestra experiencia en relojería mecánica, especialmente en el mundo de las grandes complicaciones. Estos dos modelos -Homenaje al estilo art déco y Homenaje al arabesco- son ejemplos perfectos de este fenómeno, aunque se aprecie toda su complejidad a primera vista. Incorporan uno de los calibres más sofisticados que hemos producido en los últimos años, que es fruto de un desarrollo exclusivo basado en el reloj Tour de l'Île, el reloj conmemorativo del 250 aniversario de Vacheron Constantin y que incorporaba 16 complicaciones. Es preciso recordar que el primer reloj de pulsera ultraplano con repetición de minutos de Vacheron Constantin se presentó en 1941. Con este Calibre 2755 TMR de carga manual, que tiene un grosor de tan solo 6,1 milímetros, perpetuamos esta tradición incorporando las últimas innovaciones técnicas, especialmente en lo que respecta al mecanismo de sonería del repetidor. Además, este movimiento está regulado por un tourbillon, garantía de una excelente precisión horaria, por no hablar de las virtudes estéticas de dicha regulación, que pueden apreciarse claramente en estos dos relojes. Otra ventaja de este Calibre 2755 es que su construcción permite incorporar diferentes funciones -en particular, de naturaleza astronómica- por medio de módulos. Como ejemplo, hemos presentado este mismo calibre de repetición de minutos y tourbillon con un calendario perpetuo, o una carta celeste en el reverso del movimiento cuya rotación se ajusta a la hora sidérea, completa con indicaciones del día, el mes y los puntos cardinales.



Panorámica

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

Calibre 2755 TMR, movimiento de manufactura

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumen

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco
 Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon
 – Homenaje al arabesco

Referencia	6650C/000G-084C Reloj distinguido con el Punzón de Ginebra
Calibre	2755 TMR Desarrollado y manufacturado por Vacheron Constantin Mecánico, de carga manual 33,90 mm de diámetro, 6,10 mm de grosor Reserva de marcha del movimiento: aproximadamente 58 horas 2,5 Hz (18.000 alternancias/hora) 471 piezas 40 rubies
Indicaciones	Horas y minutos Tourbillon Segundero pequeño en el tourbillon Repetición de minutos Reserva de marcha
Caja	Oro blanco de 18 quilates grabado a mano 44 mm de diámetro, 13,50 mm de grosor Fondo de cristal de zafiro transparente
Esfera	Esfera antracita de oro blanco de 18 quilates cincelada a mano y placa calada de oro blanco 18 quilates grabada a mano
Correa	Piel de Alligator Mississippiensis negra, con capa interna de piel de alligator, cosida a mano con pespuntos de platino, acabado artesanal, escamas cuadradas grandes
Cierre	desplegable de oro blanco de 18 quilates con grabados elaborados a mano
Cofre y accesorio	Modelo Les Cabinotiers

Reloj en único ejemplar

<< Indicaciones "Pièce unique", "Les Cabinotiers" y Sello distintivo AC grabados en el fondo del reloj



Panorámica

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

Calibre 2755 TMR, movimiento de manufactura

Les Cabinotiers Récits de Voyages

Resumen

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al arabesco
 Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon – Homenaje al estilo *art déco*

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Les Cabinotiers – Reloj con repetición de minutos y tourbillon
 – Homenaje al estilo *art déco*

Referencia	6520C/000R-085C Reloj distinguido con el Punzón de Ginebra
Calibre	2755 TMR Desarrollado y manufacturado por Vacheron Constantin Mecánico, de carga manual 33,90 mm de diámetro, 6,10 mm de grosor Reserva de marcha del movimiento: aproximadamente 58 horas 2,5 Hz (18.000 alternancias/hora) 471 piezas 40 rubies
Indicaciones	Horas y minutos Tourbillon Segundero pequeño en el tourbillon Repetición de minutos Reserva de marcha
Caja	De oro rosa 5N de 18 quilates con grabados elaborados a mano 44 mm de diámetro, 13,50 mm de grosor Fondo de cristal de zafiro transparente
Esfera	Esfera de marquetería de madera azul y negra (peral tintado de negro y tulipero tintado de azul) con 11 índices de diamantes talla baguette (aprox. 0,10 quilates.)
Correa	Piel de Alligátor Mississipiensis de color azul oscuro, con capa interna de piel de alligátor, cosida a mano con pespunte en oro rosa 5N de 18 quilates, acabado artesanal, escamas cuadradas grandes
Cierre	Cierre desplegable en oro rosa 5N de 18 quilates con grabados a mano
Cofre y accesorio	Modelo Les Cabinotiers

Reloj en único ejemplar

<< Indicaciones "Pièce unique", "Les Cabinotiers" y Sello distintivo AC grabados en el fondo del reloj



Fundada en 1755, Vacheron Constantin es la Manufactura relojera más antigua del mundo con producción ininterrumpida alrededor de 270 años. Perpetúa fielmente una orgullosa herencia de excelencia relojera y estilo sofisticado a través de generaciones de maestros artesanos.

Ubicada en el pináculo de la alta relojería y la elegancia sobria, la Maison crea relojes con un código técnico y estético único, así como un nivel extremadamente alto de artesanía y acabados.

Vacheron Constantin da vida a un patrimonio sin igual y a un fuerte espíritu de innovación, a través de sus colecciones: Patrimony, Traditionnelle Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques y Égérie. Además, ofrece a su exigente clientela de coleccionista la oportunidad de adquirir piezas antiguas dentro de la gama de Les Collectionneurs, así como relojes únicos hechos a medida gracias a su servicio 'Les Cabinotiers'.

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

