



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Patrimony传承系列手动上链
腕表
Patrimony传承系列月相逆跳
日历腕表

致敬二十载美学风尚，尽释现代简约

WATCHES AND WONDERS 2024
Embargo lifted on April 9th 2024, 8:30AM CET

简介

极简美学的淋漓演绎

传承自1950年代的现代风尚

二十年优雅如一

匠艺几何 (From Geometry to Artistry)

与江诗丹顿风格及传承总监
CHRISTIAN SELMONI先生对谈

技术规格

Patrimony传承系列手动上链腕表 Patrimony传承系列月相逆跳日历腕表

- 江诗丹顿推出三款全新Patrimony传承系列作品，礼赞极简制表美学，新款时计采用新颖的古银色旭日纹表盘，搭配全新配色的表带与可个性化定制的表底盖。其中，手动上链表款的表径首次缩减至39毫米。
- 新款腕表延续1950年代的时代精神及彼时品牌时计作品的隽永魅力，生动诠释经典制表精髓
- 自2004年问世以来，Patrimony传承系列于二十年间持续彰显优雅格调

问世二十年以来，江诗丹顿Patrimony传承系列从1950年代的极简风格腕表中汲取丰沛灵感，礼赞纯粹之美，秉承以简驭繁的制表理念，致力在圆润曲线与利落线条之间实现精妙平衡。此次，该系列首次尝试崭新尺寸，以及新颖的表盘和表带配色，并推出个性化定制服务，以三款腕表新作，生动诠释现代美学风尚。

其中，两款手动上链腕表分别采用白金和粉红金材质打造，首次尝试全新39毫米表径设计，搭配古银色表盘，密闭式表底盖处可镌刻个性化定制图案，表带采用新颖的蔚蓝色或橄榄绿配色。

另一款全新月相逆跳日历腕表则采用白金材质打造，同样搭配古银色表盘，配备橄榄绿鳄鱼皮表带。


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE





Patrimony传承系列手动上链腕表 Patrimony传承系列月相逆跳日历腕表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

极简美学的淋漓演绎

传承自1950年代的现代风尚

二十年优雅如一

匠艺几何 (From Geometry to Artistry)

与江诗丹顿风格及传承总监
CHRISTIAN SELMONI先生对谈

技术规格

极简美学的淋漓演绎

自2004年以来，Patrimony传承系列已推出多款手动上链腕表。新款腕表的整体风格延续了系列前作低调内敛的设计，尽显优雅风范，复古经典中洋溢现代气息，而在细节之处则进行了诸多更新。首先，表壳由粉红金或白金材质打造而成的两款手动上链腕表，表径从此前备受青睐的40毫米缩减至经典的39毫米，更能充分满足不同腕围需求。Patrimony传承系列标志性的拱形表盘同样饱含美学新意，精美的旭日纹盘面以全新古银色呈现，散发出迷人的复古气息。该系列极具辨识度的棒状指针、时标及由48颗18K金质抛光圆珠组成的“珠粒式”分钟刻度圈，均以粉红金制成，温润金光与表盘配色形成鲜明对比。此外，两款腕表的鳄鱼皮表带亦采用原创的新颖配色，以蔚蓝色和橄榄绿分别呈现，为Patrimony传承系列的低调内敛的气质注入一抹鲜活色彩。最后，密闭式表底盖可根据表主要求，镌刻个性化文字或纹饰，为时计增添点睛之笔。

低调内敛的设计风格是Patrimony传承系列手动上链腕表的标志性特征，精准的走时性能也同样至关重要。新作搭载1440手动上链机芯，由江诗丹顿自行研发并制造，厚度仅2.6毫米，具备42小时动力储存。



Patrimony传承系列手动上链腕表 Patrimony传承系列月相逆跳日历腕表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

极简美学的淋漓演绎

传承自1950年代的现代风尚

二十年优雅如一

匠艺几何 (From Geometry to Artistry)

与江诗丹顿风格及传承总监
CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

延续江诗丹顿精妙的制表美学和技艺造诣，全新Patrimony传承系列月相逆跳日历腕表同样秉承隽永内敛的设计风格，采用直径42.5毫米的白金表壳，搭配古银色旭日纹表盘。新颖的表盘配色与粉红金指针和时标相映成趣，营造出微妙的双色美感。腕表搭载品牌自制2460 R31L自动上链机芯，融汇两项钟表复杂功能。其一为精密月相显示，通过6点位月相视窗中月亮图案的圆缺变化，精确对应月相变化的周期（总长29天12小时45分），这一精密月相功能只需每122年调校一次。另一项为逆跳日历显示，位于表盘上半部分，这一复杂功能如今已是江诗丹顿精湛技艺和美学设计的标志。透过蓝宝石水晶表底盖，可欣赏到18K金质镂空摆陀的精巧造型，其灵感源自品牌马耳他十字标识。

新款Patrimony传承系列月相逆跳日历腕表以简约优雅的设计，营造出和谐的视觉美感，此外搭配全新橄榄绿鳄鱼皮表带，以别具原创新意的配色，为腕间增添一抹别样色彩。



简介

极简美学的淋漓演绎

传承自1950年代的现代风尚

二十年优雅如一

匠艺几何 (From Geometry to Artistry)

与江诗丹顿风格及传承总监
CHRISTIAN SELMONI先生对谈

技术规格

Patrimony传承系列手动上链腕表 Patrimony传承系列月相逆跳日历腕表

传承自1950年代的现代风尚

Patrimony传承系列的美学特质于时尚风潮的更迭与变迁中始终一脉相承，展现出与不同时代风貌和谐相融的隽永魅力，这归功于品牌对1950年代兴起的现代风尚精髓的敏锐捕捉。那是一个充满蓬勃创意、焕新活力与乐观畅想的时代。彼时，时尚界迎来重大革新，曲线与直线的巧妙运用成为全新的设计风向，纯粹简约的造型在建筑领域蔚然成风。顺应这一时代趋势，江诗丹顿以沉稳的圆润造型和令人惊叹的纤薄外形为特征，创造出诸多优美的时计杰作，其中包括三款搭载1003机芯的超薄腕表。

于1955年推出的极具传奇色彩的1003机芯，是为献礼江诗丹顿200周年诞辰而打造。机芯厚度仅1.64毫米，创下当时全球最纤薄机芯的傲人记录。两年后，品牌推出参考编号6179腕表，这便是Patrimony传承系列的灵感来源。此款圆形腕表的设计大胆摒弃一切赘饰，巧妙重现经典制表美学的精髓，圆形表壳外环绕纤细表圈，略微拱起的表盘上点缀细长时标和“珠粒式”分钟刻度圈。这一精妙设计在Patrimony传承系列中得以焕新重释，其简约美感奠定了江诗丹顿标志性的美学风格。


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE





VACHERON CONSTANTIN
GENEVE

Patrimony传承系列手动上链腕表 Patrimony传承系列月相逆跳日历腕表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

极简美学的淋漓演绎

传承自1950年代的现代风尚

二十年优雅如一

匠艺几何 (From Geometry to Artistry)

与江诗丹顿风格及传承总监
CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

二十年优雅如一

低调内敛的设计对于制表技艺要求极高，江诗丹顿在此方面展现出了精妙非凡的造诣。2004年，品牌忠实再现1957年经典腕表作品的魅力精髓，推

出一枚手动上链腕表，Patrimony传承系列由此问世。此后的二十年间，该系列先后引入包括万年历、逆跳显示和三问报时在内的诸多钟表复杂功能，在搭载超薄机芯的同时始终延续优雅内敛的美学风格。



Patrimony传承系列手动上链腕表 Patrimony传承系列月相逆跳日历腕表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

极简美学的淋漓演绎

传承自1950年代的现代风尚

二十年优雅如一

匠艺几何 (From Geometry to Artistry)

与江诗丹顿风格及传承总监
CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

匠艺几何 (From Geometry to Artistry)

江诗丹顿的时计作品并非只是各种机械部件的排列组合，而是始于一张设计草图的匠艺之旅。随着腕表的几何轮廓被逐渐勾勒成形，并融入卓越的制表技艺，一个由造型、色彩与纹理交汇而成的艺术之境便由此诞生。复杂精密的机械构造与美学格律和谐相融，于入微细节之处尽释优雅魅力；对繁复工艺的精研与运用则彰显出品牌对高级制表的不竭热情。基于对精妙数字的缜密思考，以及对几何美学的不懈探索，江诗丹顿将灵动意蕴与优雅气质融入时计作品，尽显精巧绝伦的艺术匠心。秉承Patrimony传承系列的简约风格，新款时计生动诠释出江诗丹顿2024年度主题“匠艺几何From Geometry to Artistry®”所蕴含的澎湃创造力。





Patrimony传承系列手动上链腕表 Patrimony传承系列月相逆跳日历腕表

简介

极简美学的淋漓演绎

传承自1950年代的现代风尚

二十年优雅如一

匠艺几何 (From Geometry to Artistry)

与江诗丹顿风格及传承总监
CHRISTIAN SELMONI先生对谈

技术规格

与江诗丹顿风格及传承总监Christian Selmoni先生对谈

Patrimony传承系列腕表的简约美感和优雅格调得益于其纤薄的表壳设计。江诗丹顿在这一领域具有怎样的积淀与传承？

纤薄设计一直是江诗丹顿持续深耕的重要领域。品牌历史档案中早在19世纪初便已有书信明确提及“纤薄時計”。20世纪，江诗丹顿凭借多款時計作品在此领域独树一帜。对于纤薄美感的精妙诠释，也成为品牌的标志性风格。在此方面的典范之作当属一枚1931年的怀表作品，搭载厚度仅0.94毫米的手动上链机芯。Patrimony传承系列的创作灵感源自于1950年代多款优雅非凡的超薄腕表。其中一款腕表问世于1955年，为纪念品牌创立200周年而打造，搭载同样以超薄设计著称的1003机芯。与Patrimony传承系列所有表款一样，这些時計杰作采用低调内敛的设计，展现出超越时间界限的现代美学风范。

Patrimony传承系列腕表采用极简设计，为何创作难度却极高？

Patrimony传承系列腕表的外观极为简约纯粹，要在如此简洁的设计中融入变化与新意，同时保留该系列的核心特质，显然并非易事。Patrimony传承系列于2004年一经面世，即成为简约经典制表风格的象征，深受男性和女性钟表爱好者的青睐。自其问世之初，品牌便决定仅为该系列腕表探索细微而巧妙的革新。这一理念首先体现于机械功能的选择，例如分别于2006年、2011年、2013年和2017年推出逆跳星期日历腕表、超薄万年历腕表、超薄三问报时腕表以及月相逆跳日历腕表。此外，美学新意亦体现于匠心细节中，比如表径的变化。今年，我们缩减了Patrimony传承系列手动上链表款的表径，引入了全新表盘和表带配色，并提供了个性化定制空间。Patrimony传承系列既经典隽永，又深刻契合时代脉动，这正造就了该系列的独特魅力。



Patrimony传承系列手动上链腕表 Patrimony传承系列月相逆跳日历腕表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

简介

极简美学的淋漓演绎

传承自1950年代的现代风尚

二十年优雅如一

匠艺几何 (From Geometry to Artistry)

与江诗丹顿风格及传承总监
CHRISTIAN SELMONI先生对话

技术规格

技术规格

Patrimony传承系列月相逆跳日历腕表

型号	4010U/000G-H070
机芯	2460 R31L 江诗丹顿自行研发并制造 自动上链机械机芯 直径27.2毫米 (11 1/2法分)，厚度5.4毫米 动力储存约40小时 振动频率4赫兹 (每小时28,800次) 275个零件 27颗宝石 经日内瓦印记认证的时计
显示功能	小时、分钟、逆跳日历 精密月相、月龄
表壳	18K白金 直径42.5毫米，厚度9.7毫米 透明蓝宝石水晶表底盖 防水经过3个巴大气压测试 (约30米)
表盘	古银色旭日纹 拱形外圈环绕“珠粒式”分钟刻度圈，点缀18K 5N粉红金圆珠 18K 5N粉红金镶贴时标、时针和分针
表带	橄榄绿密西西比鳄鱼皮表带，小牛皮衬里，同色缝线，大方格纹
表扣	18K白金针扣式表扣 经抛光处理的半马耳他十字造型



简介

极简美学的淋漓演绎

传承自1950年代的现代风尚

二十年优雅如一

匠艺几何 (From Geometry to Artistry)

与江诗丹顿风格及传承总监
CHRISTIAN SELMONI先生对谈

技术规格

Patrimony传承系列手动上链腕表 Patrimony传承系列月相逆跳日历腕表

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

技术规格

Patrimony传承系列手动上链腕表

型号	1410U/000G-H017 1410U/000R-H018
机芯	1440 江诗丹顿自行研发并制造 手动上链机械机芯 直径22.1毫米 (9 1/2法分)，厚度2.6毫米 动力储存约42小时 振动频率4赫兹 (每小时28,800次) 116个零件 19颗宝石 经日内瓦印记认证的时计
显示功能	小时、分钟
表壳	18K白金 / 18K 5N粉红金 直径39毫米，厚度7.7毫米 密闭式表底盖 防水经过3个巴大气压测试 (约30米)
表盘	古银色旭日纹 拱形外圈环绕“珠粒式”分钟刻度圈，点缀18K 5N粉红金圆珠 18K 5N粉红金镶贴时标、时针和分针
表扣	18K白金 / 18K 5N粉红金针扣式表扣 经抛光处理的半马耳他十字造型
表带	橄榄绿/蔚蓝色密西西比鳄鱼皮表带，小牛皮衬里，同色缝线，大方格纹



江诗丹顿创立于1755年，拥有近270年从未间断过的悠久历史。品牌始终恪守着引以为傲的高级制表传统，传承精湛制表技艺，弘扬历代工艺大师们倾力打造的精致美学风范。

作为低调优雅的高级钟表杰出代表，江诗丹顿用别具一格的制表技术与美学设计，以及高超的艺术工艺和装饰技法，不断创制卓尔不凡的钟表作品。

江诗丹顿为制表传统和创新精神赋予无限活力，并将其注入产品系列：Patrimony传承系列、Traditionnelle 传袭系列、Métiers d' Art 艺术大师系列、Overseas 纵横四海系列、Fiftysix® 伍陆之型系列、Historiques 历史名作系列和Égérie 伊灵女神系列等。此外，品牌还为眼光独到的品位鉴赏家们提供千载难逢的机会，不仅精心呈献 Les Collectionneurs 收藏家系列古董時計，还可通过 Les Cabinotiers 阁楼工匠部门，创制独一无二的定制時計杰作。

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE | NOT MANY.

