



**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

**Cronografo Traditionnelle  
tourbillon  
Collezione Excellence Platine**

**Un modello da collezione**

**WATCHES AND WONDERS 2024  
Embargo 9 aprile 2024, 8:30 CET**

## Cronografo Traditionnelle tourbillon Collezione Excellence Platine

Panoramica

Un segnatempo da collezione

Il calibro 3200, un movimento straordinario di Manifattura

Un'edizione limitata rara e preziosa composta da 50 esemplari

From Geometry to Artistry

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

- Segnatempo da collezione con cassa, corona, quadrante, fibbia e impunture del cinturino in platino.
- Calibro 3200: un prestigioso movimento a carica manuale di Manifattura con tourbillon e cronografo monopulsante.
- Edizione limitata di 50 esemplari

La collezione Excellence Platine accoglie il cronografo Traditionnelle tourbillon in edizione limitata di 50 esemplari. Combinando due nobili complicazioni con i più recenti progressi tecnologici, questo modello rende omaggio alle tradizioni della grande orologeria con un'estetica funzionale e originale al tempo stesso. L'orologio, che vanta la cassa (42,5 mm di diametro), la corona, il quadrante, la chiusura e le impunture del cinturino in platino, è alimentato dal Calibro 3200. Realizzato per il 260° anniversario del brand, questo movimento integra un cronografo monopulsante con regolatore del tourbillon. Le due complicazioni sono state ottimizzate per garantire affidabilità, precisione e facilità d'uso. Il quadrante, perfettamente leggibile, presenta una grande apertura per il tourbillon a ore 12, mentre il contatore 45 minuti del cronografo è posizionato a ore 3 e l'indicatore della riserva di carica a ore 6. Attraverso il fondello in vetro zaffiro si possono ammirare le caratteristiche meccaniche del movimento, tra cui la ruota a colonne decorata dalla croce di Malta, la frizione laterale, i due martelletti che azzerano le lancette del cronografo e l'azionamento periferico del tourbillon. Le finiture meticolose conferiscono a questo cronografo Traditionnelle tourbillon uno splendore particolare, frutto del connubio di complessità meccanica ed eleganza estetica.

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE



## Cronografo Traditionnelle tourbillon Collezione Excellence Platine

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

Panoramica

Un segnatempo da collezione

Il calibro 3200, un movimento  
straordinario di Manifattura

Un'edizione limitata rara e preziosa  
composta da 50 esemplari

From Geometry to Artistry

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### Un segnatempo da collezionese

*La collezione Excellence Platine comprende alcuni dei modelli  
più esclusivi di Vacheron Constantin.*

Prodotti in edizione limitata, sono realizzati in platino, un metallo nobile e prezioso, che si distingue per una lucentezza che dura nel tempo. Ora alla collezione si aggiunge il cronografo Traditionnelle tourbillon lanciato nel 2020. Dotato di un movimento di Manifattura che combina le prestigiose complicazioni del tourbillon e del cronografo, fonde le tradizioni della grande orologeria con un'estetica funzionale ed elegante, classica e al contempo originale per la particolare disposizione delle funzioni. Conserva le caratteristiche distintive della collezione Traditionnelle - lancette di tipo Dauphine, minuteria *chemin de fer* e cassa a gradini con fondello scanalato - ma si differenzia perché tutti gli elementi principali del segnatempo, ad eccezione del movimento e del cinturino, sono in platino. La cassa, la corona, il quadrante finemente perlato e la chiusura sono forgiati in questo metallo prezioso, mentre le impunture del cinturino in alligatore blu scuro sono realizzate con seta intrecciata e filo di platino.

Sul quadrante, il tourbillon con la gabbia a forma di croce di Malta è posizionato a ore 12, lontano dalla sua collocazione abituale nella parte inferiore del quadrante. Un'altra caratteristica originale è il contatore del cronografo 45 minuti visibile a ore 3, mentre la riserva di carica di 65 ore si trova a ore 6. Valorizzata da uno spiccato senso delle proporzioni, l'estetica riflette il lavoro dei designer della Maison, ottimizzando al contempo la funzionalità e la lettura del tempo.



## Cronografo Traditionnelle tourbillon Collezione Excellence Platine

Panoramica

Un segnatempo da collezione

Il calibro 3200, un movimento  
straordinario di Manifattura

Un'edizione limitata rara e preziosa  
composta da 50 esemplari

From Geometry to Artistry

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### Il calibro 3200, uno straordinario movimento di Manifattura

Il fondello rivela la bellezza del calibro 3200, sviluppato nel 2015 per il 260° anniversario della Maison.

*Con uno spessore di soli 6,7 mm, questo movimento a carica manuale di Manifattura costituito da 292 componenti è straordinariamente sottile per un orologio così complesso,*

e ricalca le nobili orme dei cronografi che hanno forgiato la reputazione di Vacheron Constantin negli anni Trenta e Quaranta del secolo scorso. Rispetto a una costruzione modulare, il regolatore del tourbillon e la funzione cronografo monopulsante integrata nel movimento sono il risultato di una ricerca approfondita volta a ottimizzare la funzionalità dell'orologio.



  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE



## Cronografo Traditionnelle tourbillon Collezione Excellence Platine

Panoramica

Un segnatempo da collezione

Il calibro 3200, un movimento straordinario di Manifattura

Un'edizione limitata rara e preziosa composta da 50 esemplari

From Geometry to Artistry

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Per prima cosa si è dovuto stabilire a quale ritmo occorre che battesse il calibro, in questo caso 18.000 alternanze all'ora (2,5 Hz): una cadenza abbastanza tranquilla, che permette al regolatore di celebrare la danza meccanica del tourbillon con l'indicazione dei piccoli secondi. Un'altra difficoltà è stata quella di fornire il maggior spazio possibile al regolatore, mantenendo al centro le lancette delle ore e dei minuti.

*Gli orologiai hanno sviluppato un nuovo sistema di azionamento periferico della gabbia del tourbillon.*

La struttura più sottile ha consentito di scheletrare la platina principale, in modo da offrire una vista spettacolare del tourbillon. La minuteria periferica, estremamente leggibile, reca graduazioni al quinto di secondo, corrispondenti al livello di precisione offerto dal regolatore. Per calcolare la velocità in km/h sul primo minuto trascorso della funzione cronografo, la minuteria è circondata da una scala tachimetrica a base 1000 sul rehaut. Anche il cronografo - una funzione che racchiude una notevole complessità meccanica nella sua versione integrata - presenta nuovi sviluppi.

*In questo modello dotato di ruota a colonne che ne controlla le funzioni, Vacheron Constantin ha realizzato un sistema di frizione laterale che previene eventuali saltellamenti, così la lancetta dei secondi entra in funzione senza problemi all'avvio del cronografo.*

Quest'ultimo, inoltre, è dotato di un sistema di attivazione dinamica (detto "tutto o niente") che impedisce alla lancetta dei secondi di attivarsi quando sul pulsante viene esercitata una pressione insufficiente. Questo approccio rigoroso ha richiesto tecniche di lavorazione all'avanguardia. Gli ingranaggi del calibro 3200 hanno un profilo molto preciso, che garantisce un gioco massimo di 0,03 mm tra i denti. La precisione delle sequenze cronometriche è ancora più elevata grazie all'uso di due martelletti invece di uno per azzerare le lancette del cronografo, le cui funzioni sono controllate da un pulsante alloggiato nella corona.

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE



## Cronografo Traditionnelle tourbillon Collezione Excellence Platine

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

Panoramica

Un segnatempo da collezione

Il calibro 3200, un movimento  
straordinario di Manifattura

Un'edizione limitata rara e preziosa  
composta da 50 esemplari

From Geometry to Artistry

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### Un'edizione limitata rara e preziosa composta da 50 esemplari

Questi dettagli tecnici sono il fiore all'occhiello di un modello che l'edizione limitata di 50 esemplari nella collezione Excellence Platine rende un segnatempo raro e prezioso. Come la cassa, anche il calibro 3200 è stato oggetto di una finitura meticolosa, in cui ogni dettaglio conta. La platina è perlata e tutti i componenti, comprese le viti, sono lucidati e smussati, con fianchi étiré. Per evitare che le microparticelle aumentino il coefficiente di attrito, sono lucidati persino i denti degli ingranaggi. I ponti sono impreziositi da un motivo a Côtes de Genève e sono anglé a mano, compresi gli angoli concavi. Il ponte superiore della gabbia del tourbillon è lucidato a specchio, mentre la barra è delicatamente arrotondata a mano, mediante operazioni che richiedono 11 ore di lavoro minuzioso. Si tratta di finiture che da un lato migliorano notevolmente l'estetica del calibro, dall'altro ne rafforzano la resistenza alla corrosione, garantendo un funzionamento duraturo e affidabile.

Il movimento è alloggiato in una cassa del diametro di 42,5 mm spessa solo 11,7 mm, abbinata a un cinturino in pelle di alligatore blu scuro. Le funzioni cronografiche sono indicate da una lancetta dei secondi in acciaio azzurrato e da una lancetta dei minuti in oro, materiale di cui è fatta anche la lancetta della riserva di carica. Le lancette delle ore e dei minuti in oro bianco si muovono su una minuteria scandita da indici applicati dello stesso metallo.



## Cronografo Traditionnelle tourbillon Collezione Excellence Platine

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

Panoramica

Un segnatempo da collezione

Il calibro 3200, un movimento  
straordinario di Manifattura

Un'edizione limitata rara e preziosa  
composta da 50 esemplari

From Geometry to Artistry

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### From Geometry to Artistry

Un orologio Vacheron Constantin è molto più della somma dei suoi componenti. Partendo da uno schizzo, da un disegno geometrico e dalle sue estensioni tecniche, nasce un intero mondo di forme, colori e texture. Le complesse strutture dell'ingegneria meccanica si combinano con il design; la meticolosità dei dettagli dà vita alla grazia; l'intelligenza artigianale accende le emozioni. Basati su uno studio formale e matematico, i segnatempo Vacheron Constantin sono dotati di anima ed eleganza, e rappresentano la massima espressione del talento artistico. Con il nuovo modello, il classicismo della collezione Traditionnelle associa due nobili combinazioni a un'estetica funzionale e originale e si inserisce nel tema scelto da Vacheron Constantin per il 2024, evidenziando in che modo l'arte si ispira alle forme geometriche.



## Cronografo Traditionnelle tourbillon Collezione Excellence Platine

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

Panoramica

Un segnatempo da collezione

Il calibro 3200, un movimento  
straordinario di Manifattura

Un'edizione limitata rara e preziosa  
composta da 50 esemplari

From Geometry to Artistry

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### Intervista a Christian Selmoni, Style & Heritage Director

#### Quali sono i riferimenti del calibro 3200 di Vacheron Constantin?

Quando Vacheron Constantin afferma che il calibro 3200 ha una costruzione classica, si riferisce ai segnatempo degli anni Trenta e Quaranta del secolo scorso. All'epoca, la Maison godeva già di una solida reputazione nel campo della cronometria (orologeria di precisione), che aveva conquistato con i suoi segnatempo da tasca. Tuttavia, con i calibri 4072 e 4178 introdotti in questi due decenni, la Manifattura segna delle tappe fondamentali nel campo dei cronografi a carica manuale. Gli orologi equipaggiati con questi calibri si sono rapidamente aggiudicati una reputazione di prim'ordine, non solo per l'affidabilità e la precisione, ma anche per l'estetica dei movimenti. Questi segnatempo sono tuttora i più ricercati dai collezionisti di orologi; in particolare, queste due referenze sono rimaste in produzione fino agli anni Settanta. Un altro cronografo emblematico della Maison è il modello Referenza 6087, noto come "Cornes de Vache", che fu lanciato nel 1955: estremamente tecnico ed equipaggiato con il calibro 492, fu il primo cronografo impermeabile e antimagnetico della Manifattura. Grazie al design particolare e alla rarità, continua a piacere nella sua versione originale.

#### Può fornirci qualche cenno storico sui cronografi realizzati da Vacheron Constantin?

Considerando il meccanismo dei secondi morti come l'origine del cronografo, perché richiede l'immagazzinamento dell'energia, il primo orologio di Vacheron Constantin dotato di tale dispositivo, abbinato alla ripetizione dei quarti, risale al 1819. Nel 1874 vide la luce un segnatempo con cassa savonnette, il più antico cronografo con contatore dei minuti nelle collezioni della Maison, mentre nel 1889 fu inviato a Buenos Aires un cronografo rattapante realizzato per un appassionato di corse di cavalli. Nel 1917, il Corpo degli Ingegneri degli Stati Uniti ordinò diverse migliaia di cronografi da tasca senza contatore dei minuti, alloggiati in casse d'argento ossidato e perfettamente leggibili grazie all'innovativa luminescenza al radio. All'epoca, Vacheron Constantin aveva già iniziato a trasformare i suoi modelli in orologi da polso. Il più antico cronografo da polso delle sue collezioni - un modello monopulsante in oro con contatore dei minuti - risale al 1917.



## Cronografo Traditionnelle tourbillon Collezione Excellence Platine

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

Panoramica

Un segnatempo da collezione

Il calibro 3200, un movimento  
straordinario di Manifattura

Un'edizione limitata rara e preziosa  
composta da 50 esemplari

From Geometry to Artistry

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

### Intervista a Christian Selmoni, Style & Heritage Director

#### Che cosa rappresenta la collezione Excellence Platine per Vacheron Constantin?

La Maison lanciò questa collezione nel 2006, con l'intenzione di presentare dei modelli che diventassero punti di riferimento. Con il tempo, però, fu chiaro che questo era un approccio riduttivo. La collezione Excellence Platine poteva tranquillamente ampliare i propri orizzonti e non accogliere necessariamente nuovi modelli, bensì orologi degni di particolare interesse di tutte le tipologie, dai segnatempo a tre lancette alle creazioni orologiere più complicate. L'unico denominatore comune era l'uso di un metallo straordinario, nobile e raro, per orologi altrettanto pregiati. Nei segnatempo di questa collezione, prodotti in serie limitata, sono di platino i seguenti elementi: la cassa, la corona di carica, il quadrante con finitura sabbata finemente gréné e firma segreta "Pt950" tra le ore 4 e 5, e infine la fibbia a forma di croce di Malta. Anche le impunture del cinturino sono realizzate in seta intrecciata e filo di platino. Un'offerta rara destinata agli intenditori e alle collezioni, che è diventata un'autentica firma della Maison.



# Cronografo Traditionnelle tourbillon Collezione Excellence Platine

  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

Panoramica

Un segnatempo da collezione

Il calibro 3200, un movimento straordinario di Manifattura

Un'edizione limitata rara e preziosa composta da 50 esemplari

From Geometry to Artistry

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

## SPECIFICHE TECNICHE

### Cronografo Traditionnelle tourbillon – Collezione Excellence Platine

Referenza	5100T/000P-H041
Calibro	3200 Sviluppato e prodotto da Vacheron Constantin Meccanico a carica manuale 32,8 mm (14 linee e 1/4) di diametro, 6,7 mm di spessore Circa 65 ore di riserva di carica 2,5 Hz (18.000 alternanze/ora) 292 componenti 39 rubini Segnatempo certificato dal Punzone di Ginevra
Indicazioni	Ore, minuti Piccoli secondi sulla gabbia del tourbillon Tourbillon a ore 12 Cronografo monopulsante (contatore 45 minuti a ore 3) Riserva di carica a ore 6 Scala tachimetrica
Cassa	Platino 42,5 mm di diametro, 11,7 mm di spessore Fondello trasparente in vetro zaffiro Impermeabilità testata alla pressione di 3 bar (circa 30 metri)
Quadrante	Platino, sabbato Iscrizione "Pt950" tra ore 4 e ore 5 Indici delle ore applicati, lancette delle ore e dei minuti in oro bianco Vite azzurrata per l'indicazione dei secondi sulla gabbia del tourbillon
Cinturino	Pelle di alligatore <i>Mississippiensis</i> blu scuro con fodera in pelle di alligatore, cucito a mano con fili di platino e seta, impunturato, grandi squame quadrate
Fibbia	Déployante in platino Mezza Croce di Malta lucida

Edizione limitata composta da 50 esemplari numerati singolarmente.  
Disponibile in esclusiva presso le Boutiques Vacheron Constantin.



Fondata nel 1755, Vacheron Constantin è la più antica Manifattura orologiera al mondo con un'attività ininterrotta da quasi 270 anni, al cui interno generazioni di maestri orologiai continuano a perpetuare un prezioso patrimonio di conoscenze e di ricercatezza stilistica, fondato sulla trasmissione dell'eccellenza orologiera e dell'arte della "Belle Haute Horlogerie".

Simbolo di Alta Orologeria ed eleganza sobria, la Maison crea collezioni di segnatempo unici sia per tecnica che per estetica, in un connubio perfetto tra le più alte tecniche di artigianato e le finiture più esclusive.

In tutte le sue collezioni - Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques ed Égérie - Vacheron Constantin esprime un patrimonio creativo unico e una continua ricerca di innovazione. La Maison propone alla propria esigente clientela di appassionati anche la rara opportunità di acquistare creazioni vintage nell'ambito dell'assortimento Les Collectionneurs, inoltre, con l'atelier "Les Cabinotiers" Vacheron Constantin propone un servizio bespoke per la creazione di pezzi unici.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany

  
**VACHERON CONSTANTIN** | ONE OF  
GENÈVE NOT MANY.

