



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Les Collectionneurs
Gli orologi d'epoca di
Vacheron Constantin ora online

ottobre 2023

Les Collectionneurs

Gli orologi d'epoca di Vacheron Constantin ora online

Panoramica

Know-how tecnico e patrimonio storico

Intervista a Christian Selmoni

Selezione di orologi, Shanghai

Selezione di orologi, Stati Uniti

Selezione di orologi, Dubai

- Les Collectionneurs è una selezione di orologi d'epoca attentamente scelti, restaurati e autenticati dagli esperti del Patrimonio della Maison.
- Ora è possibile esplorare la selezione sul [sito web di Vacheron Constantin](#), prendere un appuntamento, scoprire dove si trovano i segnatempo e segnalare il proprio interesse verso le creazioni.
- Le nuove selezioni sono disponibili presso boutique della Maison negli Stati Uniti, a Shanghai e a Dubai a partire da ottobre 2023.

A partire dallo scorso ottobre 2023, i segnatempo Les Collectionneurs possono essere acquistati nelle boutique Vacheron Constantin selezionate, e per la prima volta sono disponibili sul [sito web di Vacheron Constantin](#), che consente agevolmente di prendere un appuntamento presso le boutique coinvolte. Questo nuovo servizio online permette di conoscere in anticipo tutti i dettagli riguardanti le creazioni e di esprimere il proprio interesse a prenderne visione dal vivo. I prossimi incontri si svolgeranno negli Stati Uniti, a Shanghai e a Dubai.

Sin dal 2008, Vacheron Constantin si è specializzato nel campo dell'orologeria d'epoca con Les Collectionneurs, una raccolta di segnatempo che offre uno sguardo sull'universo della Maison nel XX secolo.

Ora è possibile esplorare questa collezione, composta da una selezione sempre nuova di orologi d'epoca, visitando il sito web di Vacheron Constantin. La clientela interessata può scoprire tutte le peculiarità dei nuovi orologi rintracciati dagli esperti di Vacheron Constantin e chiedere tutti i dettagli riguardanti questa speciale selezione e la sua presentazione. Inoltre, chi visita il sito web può richiedere che altri segnatempo d'epoca siano esaminati dagli esperti della Maison. Anche se sono visibili online, questi orologi d'epoca possono essere acquistati esclusivamente nelle boutique Vacheron Constantin.

Per i collezionisti questa è un'opportunità di mostrare il loro interesse registrandosi sul sito, nonché di prendere appuntamento in una delle boutique selezionate negli Stati Uniti, a Shanghai e a Dubai a seconda delle loro preferenze.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



Les Collectionneurs

Gli orologi d'epoca di Vacheron Constantin ora online



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Panoramica

Know-how tecnico e patrimonio storico

Intervista a Christian Selmoni

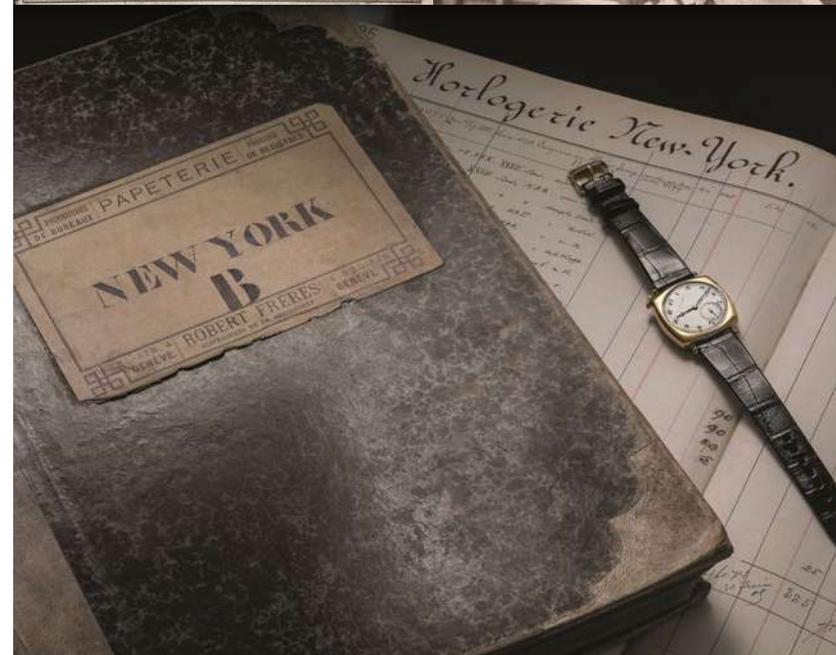
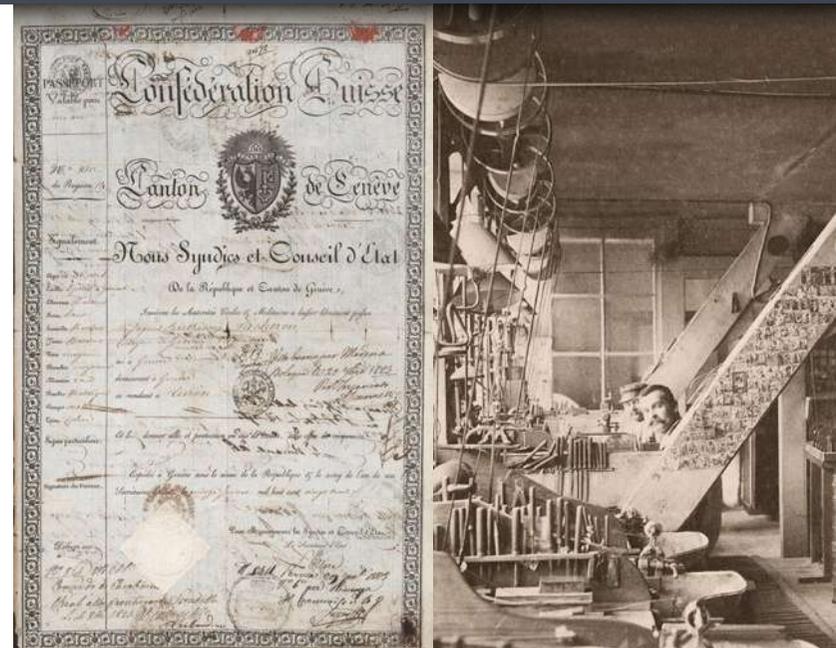
Selezione di orologi, Shanghai

Selezione di orologi, Stati Uniti

Selezione di orologi, Dubai

Know-how tecnico e patrimonio storico

Gli esperti del Patrimonio della Maison si occupano di reperire questi orologi all'interno della loro rete. Gli archivi di Vacheron Constantin - fondamentale punto di riferimento - coprono tre secoli di storia a partire dal primo documento registrato nel 1711, ovvero il contratto di apprendistato firmato da Jean-Marc Vacheron. I quasi 420 metri lineari di registri di vendita, produzione, corrispondenza e altri documenti iconografici sono completati da 1.600 articoli orologiai dal XVIII secolo ad oggi. Questa profusione di documenti permette agli esperti della Maison di garantire la tracciabilità di tutti i segnatempo che hanno lasciato i suoi atelier a partire dal 1775. Dopo ogni acquisizione di un segnatempo d'epoca, il primo passo consiste nel registrare i numeri di serie della cassa e del movimento, che sono custoditi negli archivi di Vacheron Constantin a scopo di autenticazione.



Les Collectionneurs

Gli orologi d'epoca di Vacheron Constantin ora online

Panoramica

Know-how tecnico e patrimonio storico

Intervista a Christian Selmoni

Selezione di orologi, Shanghai

Selezione di orologi, Stati Uniti

Selezione di orologi, Dubai

Successivamente, la diagnosi tecnica stabilisce se il modello necessita di una semplice pulizia, di una riparazione o, o di un intervento maggiore come la sostituzione di componenti difettosi o mancanti. Un quadrante ossidato, lancette mancanti, ingranaggi con denti spuntati o una molla del bariletto danneggiata sono tutte sfide che vanno affrontate e vinte. All'interno dei tre atelier della Manifattura che gestiscono questi modelli a seconda dell'epoca a cui appartengono, gli orologiai possono restaurare qualsiasi orologio prodotto dalla Maison sin dalle sue origini. L'obiettivo comune è di intervenire rispettando il lavoro degli orologiai del passato, così da non alterare il segnatempo. Per portare a termine questi lavori, gli orologiai hanno interi stock di componenti d'epoca e un'ampia dotazione di macchinari storici che permettono di creare questo o quell'elemento di un movimento. Tutte le operazioni di un certo rilievo compiute su un segnatempo sono dettagliatamente documentate in un libretto che viene dato al cliente in modo tale che le varie tappe del restauro possano essere completamente spiegate.

Una volta che le tappe di autenticazione storica e le operazioni di manutenzione sono state portate a termine, gli orologi sono consegnati con un certificato di autenticità, una garanzia di due anni e un Passaporto Digitale basato su blockchain che garantisce affidabilità e trasparenza per la vita futura del segnatempo.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



Panoramica

Know-how tecnico e patrimonio storico

Intervista a Christian Selmoni

Selezione di orologi, Shanghai

Selezione di orologi, Stati Uniti

Selezione di orologi, Dubai

Les Collectionneurs

Gli orologi d'epoca di Vacheron Constantin ora online



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Intervista a Christian Selmoni, Style & Heritage Director

Si tratta di un nuovo passo avanti di Les Collectionneurs?

A partire dal 2008 Vacheron Constantin ha acquisito molta esperienza con la sua selezione Les Collectionneurs, abbastanza per poterla ora "istituzionalizzare". Con questo intendo dire che la Maison ha ormai trasformato questa proposta in una vera e propria collezione, che compare sul suo sito web esattamente come le altre collezioni. Vacheron Constantin ha iniziato a cercare e restaurare segnatempo antichi circa 15 anni fa, con l'obiettivo di soddisfare le richieste della sua clientela di collezionisti. Considerando che Vacheron Constantin è una Manifattura orologiera di e per esperti del settore, ci è sembrato sensato esplorare questo universo d'epoca, soprattutto perché abbiamo tutte le competenze necessarie - sia dal punto di vista storico che tecnico - per presentare un'offerta seria, ponderata e attraente. Per molto tempo gli eventi organizzati per presentare queste creazioni sono stati quasi degli incontri privati con i clienti. Oggi non è più così, poiché l'interesse verso questo tipo di segnatempo cresce sempre più, alimentato da numeri sempre più folti di estimatori appassionati. In questo contesto la Maison ha deciso di fare un ulteriore passo avanti proponendo online i segnatempo con le loro caratteristiche, come ad esempio tutte le informazioni sulle boutique in cui sono acquistabili e offrendo anche la possibilità di prendere appuntamento con i nostri esperti.



Panoramica

Know-how tecnico e patrimonio storico

Intervista a Christian Selmoni

Selezione di orologi, Shanghai

Selezione di orologi, Stati Uniti

Selezione di orologi, Dubai

Les Collectionneurs

Gli orologi d'epoca di Vacheron Constantin ora online

Quali sono le principali sfide che le si presentano durante la selezione dei modelli?

Prima di tutto dobbiamo trovare modelli che non siano né troppo rari né troppo comuni. Non devono essere troppo danneggiati, né troppo recenti o troppo antichi. I pezzi molto rari sono destinati ad aste in cui i prezzi superano di gran lunga quelli che la Maison propone con Les Collectionneurs. Lo stesso vale se il restauro interessa troppi componenti ed è quindi troppo costoso. Le creazioni troppo antiche sono indirizzate principalmente agli specialisti, mentre quelle troppo recenti non possono essere considerate d'epoca. Con questi presupposti, tutto sta nel trovare segnatempo dotati di caratteristiche specifiche che possono renderli sufficientemente attraenti per i collezionisti. Si potrebbe trattare di un quadrante originale, di un calibro eccezionale, di una creazione celebrativa, di modelli artistici o di Grandi Complicazioni. Qualsiasi combinazione può fare al caso nostro, a condizione che si sappia come valutarne la rilevanza da un punto di vista storico. In teoria, potrebbe sembrare un compito semplice. In pratica, non lo è affatto. Ecco perché gli esperti dell'Heritage della Maison devono essere molto capaci in questo campo e avere le reti giuste per ritrovare questo tipo di segnatempo. Una volta acquisiti, gli orologi vengono presi in carico secondo un procedimento ben rodato all'interno della Manifattura.

Quali sono le caratteristiche specifiche delle selezioni che proponete questo autunno?

Sono ricche e variegata e includono sia orologi da polso che da tasca. I calibri che le animano vanno dagli ultrapiatti alle complicazioni e i quadranti sono tutti molto originali. I collezionisti potranno trovare ricercatissimi cronografi anni Quaranta, orologi artistici, Grandi Complicazioni e modelli a tre lancette dotati di movimenti d'eccezione. Se si osservano attentamente le caratteristiche distintive di queste selezioni, si noterà che racchiudono molto della produzione d'epoca di Vacheron Constantin per l'uomo e la donna, laddove oggi il confine fra le due categorie è sempre meno netto. Nel campo dell'orologeria meccanica, proprio come in quello dello stile e delle tendenze, Vacheron Constantin è da sempre all'avanguardia della creatività.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE





VACHERON CONSTANTIN
GENEVE

AUTOMATIC

Les Collectionneurs

Gli orologi d'epoca di Vacheron Constantin ora online



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Panoramica

Know-how tecnico e patrimonio storico

Intervista a Christian Selmoni

Selezione di orologi, Shanghai

Selezione di orologi, Stati Uniti

Selezione di orologi, Dubai

Selezione di orologi, Shanghai

1 - Orologio in oro giallo con ore saltanti e visualizzazione misteriosa dei minuti, quadrante *guilloché* argentato (Ref. 43040 - 1996)

Nella prima metà del XX secolo, Vacheron Constantin ha introdotto un quadrante unico che unisce ore saltanti e visualizzazione misteriosa dei minuti. Negli anni Novanta la Manifattura ha cercato di reinterpretare questo tipo di quadrante con la Referenza 43040, apparentemente semplice, ma che presenta una finestrella delle ore alle 12 e un puntatore dei minuti in onice che fa capolino da una scanalatura realizzata tutt'intorno al quadrante *guilloché*. Il movimento ultrapiatto a carica automatica 1120 HS è inserito in una cassa di 36 mm in oro giallo che vanta uno spessore di appena 7 mm. Il calibro base 1120 è stato sviluppato negli anni Sessanta e all'epoca era il più sottile della sua generazione, con soli 2,45 mm di spessore. Questo orologio incredibilmente preciso nasce dall'unione fra un movimento ultrapiatto e un'estetica pionieristica e davvero originale.

2 - Orologio cronografo Bicompan in oro giallo, quadrante argentato (Ref. 4178 - 1941)

Sin dall'avvento degli orologi da polso, Vacheron Constantin ha confermato le sue notevoli capacità nel campo della cronometria (misurazione di precisione del tempo), in particolare con modelli la cui praticità e funzionalità hanno spianato la strada agli orologi-strumento che hanno fatto la loro comparsa nella prima metà del XX secolo. La Referenza 4178 è fra questi e oggi è considerata una delle più importanti del patrimonio della Maison. Questo cronografo di grande successo è stato lanciato nel 1940 ed è rimasto in produzione fino al 1964. Immediatamente riconoscibile grazie alle sue anse a forma di ventaglio, viene spesso citato come esempio di perfetta simmetria e proporzioni equilibrate. La versione in oro giallo animata dal Calibro 434 a carica manuale con ruota a colonne è un pezzo da collezione.

3 - Orologio con calendario perpetuo scheletrato in platino 950, quadrante in vetro zaffiro (Ref. 43032 - 1995)

In risposta all'invasione del mercato da parte degli orologi elettronici negli anni Settanta, l'orologeria meccanica ha riaffermato la sua ragion d'essere alla fine del decennio con una serie di creazioni nel campo delle complicazioni tradizionali. Questa tendenza è chiaramente osservabile presso Vacheron Constantin, che nel 1983 ha presentato un orologio ultrapiatto con calendario perpetuo, seguito l'anno dopo da una versione scheletrata - Referenza 43032 - con cassa di 36 mm di diametro e 7,5 mm di spessore. Questo orologio è animato dal celebre Calibro 1120 a carica automatica con un modulo datario che muove le indicazioni del giorno, della data e del mese per quattro anni in base al ciclo degli anni bisestili, nonché l'epoca e le fasi lunari, il tutto in uno spessore totale di appena 4,05 mm. Il movimento è stato interamente scheletrato e decorato. Questo calendario perpetuo, una rarità nell'universo della Maison, è un capolavoro di orologeria meccanica.





Les Collectionneurs

Gli orologi d'epoca di Vacheron Constantin ora online



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Panoramica

Know-how tecnico e patrimonio storico

Intervista a Christian Selmoni

Selezione di orologi, Shanghai

Selezione di orologi, Stati Uniti

Selezione di orologi, Dubai

Selezione di orologi, Stati Uniti

1 - "Marcator", orologio biretrogrado in platino 950, quadrante in oro bianco inciso e smaltato (Ref. 43050 - 1995)

Il 400° anniversario della morte del matematico e geografo fiammingo Gerhard Mercator, celebrato nel 1994, ha dato a Vacheron Constantin l'opportunità di produrre una serie di orologi che riproducono sul quadrante varie mappe ispirate al suo lavoro. Ogni quadrante in oro bianco è inciso a mano e poi smaltato. Direttamente ispirato ai modelli di orologio da polso detti "*bras en l'air*" per i quali la Maison è nota sin dagli anni Trenta, questo segnatempo è equipaggiato dal Calibro 1120, ultrapiatto e a carica automatica, dotato di indicazione delle ore retrograde e dei minuti con due lancette che rimandano alla forma del compasso. Questo movimento è un riferimento assoluto per l'orologeria, essendo uno dei più sottili mai prodotti. L'orologio, dotato di cassa da 36 mm in platino 950, combina assoluta originalità e uno spessore ridottissimo da appena 8,5 mm.

2 - Cronografo in oro rosa con calendario perpetuo e fasi lunari, quadrante guilloché nero (Ref. 49005 - 1995)

L'orologio con la Referenza 49005 è una creazione emblematica di Vacheron Constantin, sia per la sofisticatezza tecnica del movimento che per il layout delle complicazioni, che segue un'estetica magistrale. Il modello, lanciato nel 1992, è rimasto in produzione fino alla fine del secolo, quando è poi stato sostituito, all'interno della collezione Malte, dalla Referenza 47112. Durante questo periodo, la Maison ha prodotto segnatempo in oro rosa e platino. Il modello, dotato di una cassa in oro rosa decorata in rilievo, misura 38 mm di diametro e 12 mm di spessore ed è stato il primo segnatempo Vacheron Constantin a unire le funzioni di cronografo e di calendario perpetuo con le fasi lunari e i piccoli secondi, il tutto mosso dal Calibro 1136QP a carica automatica spesso solamente 7,10 mm. Fra gli orologi che presentano sia la funzione cronografo che il calendario perpetuo, la Referenza 49005 di Vacheron Constantin si distingue per la perfetta leggibilità delle sue funzioni, accentuata da un design essenziale.

3 - Orologio in oro giallo, quadrante argentato con motivo satinato verticale e Croce di Malta (Ref. 6068 - 1960)

Questo orologio del 1960 riflette la straordinaria tradizione di Vacheron Constantin nel campo degli orologi ultrasottili. Il suo Calibro 1001 a carica manuale dello spessore di appena 2,94 mm presenta una costruzione d'eccezione, con cinque ponti arabescati. Il suo regolatore di precisione, recante il Punzone di Ginevra, lo posiziona nella categoria dei movimenti di qualità cronometrica. Presentato all'inizio degli anni Cinquanta, questo calibro è indubbiamente uno dei modelli a carica manuale più pregiati mai prodotti. Ogni dettaglio di questo orologio ultrapiatto da 7mm, con funzione piccoli secondi, rimanda alla storia della Maison, simboleggiata dal suo emblema a forma di Croce di Malta. Le anse sono a forma di quarto di croce, mentre il quadrante presenta una doppia Croce di Malta in oro giallo applicata a ore 12 e un motivo caratteristico formato da una finitura satinata orizzontale.





Les Collectionneurs

Gli orologi d'epoca di Vacheron Constantin ora online



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Panoramica

Know-how tecnico e patrimonio storico

Intervista a Christian Selmoni

Selezione di orologi, Shanghai

Selezione di orologi, Stati Uniti

Selezione di orologi, Dubai

Selezione di orologi, Dubai

1 - Cronografo in platino con calendario perpetuo e fasi lunari, quadrante bianco verniciato opaco (Ref. 49005 - 1992)

L'orologio con la Referenza 49005 è una creazione emblematica di Vacheron Constantin, sia per la sofisticatezza tecnica del movimento che per il layout delle complicazioni, che segue un'estetica magistrale. Il modello, lanciato nel 1992, è rimasto in produzione fino alla fine del secolo, quando è poi stato sostituito, all'interno della collezione Malte, dalla Referenza 47112. Durante questo periodo, la Maison ha prodotto creazioni in oro rosa e platino. Questa versione, dotata di una cassa in platino decorata in rilievo che misura 38 mm di diametro e 12 mm di spessore, rappresenta il primo segnatempo Vacheron Constantin che unisce le funzioni di cronografo e di calendario perpetuo con le fasi lunari e i piccoli secondi, il tutto mosso dal Calibro 1136QP a carica automatica di soli appena 7,10 mm di spessore. Fra gli orologi che presentano sia la funzione cronografo che il calendario perpetuo, la Referenza 49005 di Vacheron Constantin si distingue per la perfetta leggibilità delle sue funzioni, accentuata da un design ricercato.

2 - Orologio da tasca in alluminio con piccoli secondi, quadrante argentato opaco (Ref. 4348 - 1952)

Se da un lato la sottigliezza è una componente essenziale degli orologi eleganti, la leggerezza è un traguardo strettamente legato ai progressi compiuti nel settore metallurgico nel corso del XX secolo, nonché alla comparsa di nuovi materiali compositi. La collaborazione del 1937 fra Vacheron Constantin e le compagnie Alcan e Alcoa, rispettivamente canadese e americana, le ha permesso di sviluppare un orologio in alluminio che ha rappresentato un traguardo straordinario per l'epoca. Alla fine della Seconda Guerra mondiale, Vacheron Constantin ha presentato dei segnatempo prodotti in serie con l'85% dei componenti realizzati in alluminio - in particolare per il Calibro 439 a carica manuale -, dotati di una cassa da 44,5 mm di diametro e del peso totale di soli 19 grammi.

3 - Orologio in oro giallo con piccoli secondi, quadrante argentato (Ref. 6068 - 1958)

Con l'avvento dell'orologio da polso nella prima metà del XX secolo, i modelli ultrapiatti erano visti non solo come una scelta estetica, ma anche come segno di grande maestria. Nel 1952 la Maison ha presentato i suoi primi segnatempo dotati del Calibro 1001 a carica manuale, un movimento di soli 2,94 mm di spessore che rispecchiava l'incessante tensione verso l'eleganza. Oggi questo movimento che è rimasto in produzione fino agli anni Ottanta è ancora considerato un capolavoro, uno dei movimenti a carica manuale più raffinati mai prodotti, caratterizzato da un'estetica rara incarnata dalla sua costruzione con cinque ponti. Esso è alloggiato in un'elegante cassa da 32 mm di diametro in oro giallo, con anse a forma di quarto di Croce di Malta e quadrante bianco candido punteggiato da indici in oro applicati e dotato di lancetta dei piccoli secondi.



Fondata nel 1755, Vacheron Constantin è la più antica Manifattura orologiera al mondo con un'attività ininterrotta da quasi 270 anni, al cui interno generazioni di maestri orologiai continuano a perpetuare un prezioso patrimonio di conoscenze e di ricercatezza stilistica, fondato sulla trasmissione dell'eccellenza orologiera e dell'arte della "Belle Haute Horlogerie".

Simbolo di Alta Orologeria ed eleganza sobria, la Maison crea collezioni di segnatempo unici sia per tecnica che per estetica, in un connubio perfetto tra le più alte tecniche di artigianato e le finiture più esclusive.

In tutte le sue collezioni - Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques ed Égérie - Vacheron Constantin esprime un patrimonio creativo unico e una continua ricerca di innovazione. La Maison propone alla propria esigente clientela di appassionati anche la rara opportunità di acquistare creazioni vintage nell'ambito dell'assortimento Les Collectionneurs, inoltre, con l'atelier "Les Cabinotiers" Vacheron Constantin propone un servizio bespoke per la creazione di pezzi unici.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

