



The Metropolitan Museum of Art, New York ©Courtesy of The Met



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



THE
MET

Una asociación con la finalidad de
conservar y transmitir el conocimiento
y la experiencia

Embargo lifted on September 27, 2023
at 9:00 am EST – 3:00 pm CET

Sinopsis

Aprender continuamente

Programas de mentorazgo

Vinculos centenarios

Resumen

El Museo Metropolitano de Arte

Una asociación con la finalidad de conservar y transmitir el conocimiento y la experiencia


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

- Vacheron Constantin y el Museo Metropolitano de Arte de Nueva York (The Met) ponen en marcha una alianza artística y cultural.
- Esta asociación se basa en los valores compartidos de la conservación y la celebración del arte y el conocimiento.
- A través de esta asociación exclusiva, Vacheron Constantin apoyará diversas actividades impulsadas por la misión del Met y colaborará en nuevos eventos y ofertas especiales.

La nueva colaboración entre Vacheron Constantin y The Metropolitan Museum of Art (The Met), que desde su fundación en 1870 se ha convertido en uno de los más importantes museos de arte, se basa en el compromiso inquebrantable de conservar y transmitir el conocimiento y los saberes prácticos.

A través de esta alianza, la Casa pone una vez más de manifiesto el profundo apego que siente por el mundo del arte y la cultura, apego que ha nutrido incesantemente la imaginación y la creatividad de la firma, como podrá apreciarse con claridad en las futuras iniciativas educativas desarrolladas en el marco de esta asociación.



Una asociación con la finalidad de conservar y transmitir el conocimiento y la experiencia


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Sinopsis

Aprender continuamente

Programas de mentorazgo

Vinculos centenarios

Resumen

El Museo Metropolitano de Arte

Aprender continuamente

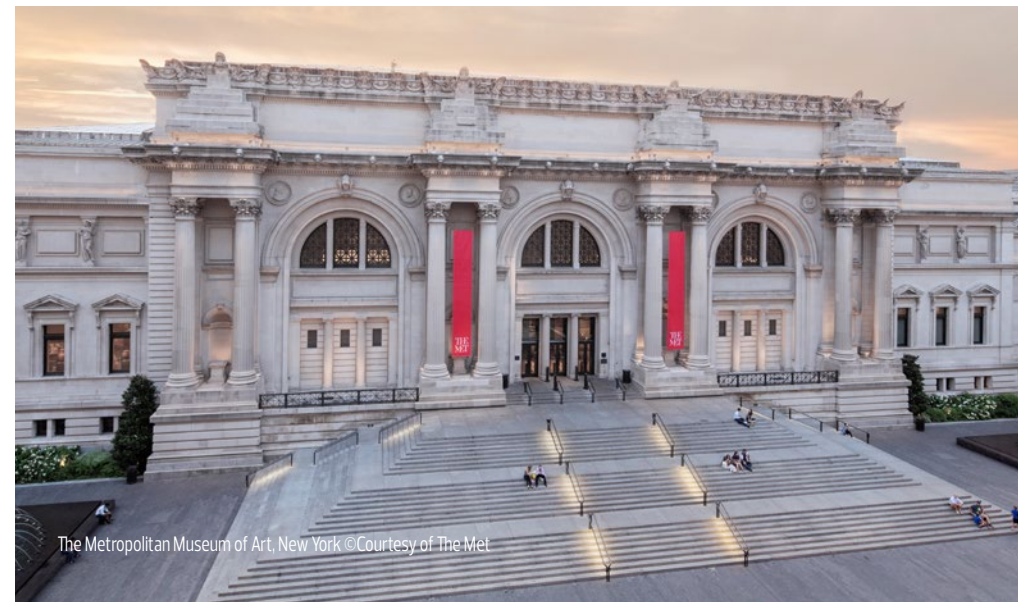
“Ninguno de nosotros sabe lo que sabemos todos juntos”. Ya en la época de Eurípides, compartir el conocimiento y el patrimonio que representa para las generaciones venideras era de suma importancia. Lo mismo cabe decir de Vacheron Constantin, cuyo documento fundacional fue un contrato de aprendizaje firmado por Jean-Marc Vacheron el 17 de septiembre de 1755. Este documento oficial, que contiene la mención más antigua a la dinastía relojera Vacheron, comprometía al fundador de la Casa a enseñar su oficio a un joven aprendiz durante un periodo de cinco años. Esta transmisión de conocimiento siempre ha sido esencial para la actividad de la Casa, cuyos cerca de 40 oficios dependen en gran medida del espíritu artístico y las técnicas desarrolladas por generaciones anteriores, continuamente reformuladas, adaptadas y mejoradas a lo largo de las décadas.

Hoy como ayer, para Vacheron Constantin la clave radica en incorporar a los aprendices a los procesos de producción

y en ocuparse diligentemente de las necesidades de sus artesanos y relojeros, asegurándose de que sean perfectamente conscientes de los principios que guiaron a sus antecesores en el oficio, de modo que nunca olviden por qué un reloj de Vacheron Constantin es único. Independientemente de que figure en el catálogo de la Casa o lleve el emblema Les Cabinotiers que es distintivo de relojes únicos y excepcionales, cada modelo hunde sus raíces en más de dos siglos y medio de conocimientos y tradición y está impulsado por la creatividad y la innovación, en un esfuerzo constante por enriquecer el acervo existente.

Para Louis Ferla, Director General de Vacheron Constantin,
“la búsqueda de la excelencia es un desafío continuo en el que nunca dejamos de aprender.”

Manufacture Vacheron-Constantin



The Metropolitan Museum of Art, New York ©Courtesy of The Met



Una asociación con la finalidad de conservar y transmitir el conocimiento y la experiencia

Sinopsis

Aprender continuamente

Programas de mentorazgo

Vinculos centenarios

Resumen

El Museo Metropolitano de Arte

Programas de mentorazgo

Como explica el Director General de Vacheron Constantin, Louis Ferla: *“Establecer una asociación con el prestigioso Museo Metropolitano de Arte nos permite destacar que ambas instituciones comparten la vocación de transmitir el conocimiento y preservar las artes. El compromiso de Vacheron Constantin con el arte y la cultura siempre ha sido una fuente inagotable de inspiración, en la que aplacamos el ansia de libertad con la que creamos y expresamos la belleza en todos nuestros relojes. Los lazos de la Casa con Estados Unidos y Nueva York se remontan más de dos siglos, y muchas de nuestras mejores creaciones se han realizado para coleccionistas y clientes estadounidenses, como la emblemática American 1921. Esta asociación con el Met confirma nuestro apego cultural y artístico a este país, así como nuestro interés por preservar su saber hacer”.*

Con esta idea en mente, Vacheron Constantin ha desarrollado su “Programa de Mentores Uno de muy pocos”, en colaboración con talentos cuya personalidad y trabajo expresan la continua búsqueda de la excelencia, la apertura al mundo, así como el espíritu de innovación y creatividad característicos de Vacheron Constantin. Esta filosofía de trabajo se ejemplifica en la colaboración con los estudios Abbey Road, que hace posible que jóvenes músicos se beneficien de los consejos de expertos en producción musical y del apoyo del músico y director artístico de fama internacional Woodkid. Otro ejemplo es la colaboración con CHAN Chun Wai, bailarín principal del Ballet de la Ciudad de Nueva York, que enseña su arte a jóvenes promesas.

El Met también está profundamente comprometido con el mentorazgo y los programas educativos que pone el arte al alcance de todo el mundo, independientemente de su procedencia, discapacidad, edad o experiencia.

Actualmente, el Departamento de Educación del Met presenta más de 29.000 actos y programas educativos a lo largo del año.

Estos programas incluyen talleres, experiencias de prácticas artísticas, visitas especializadas, becas para apoyar la investigación y los estudios de vanguardia, prácticas en institutos de secundaria y universidades que promuevan la accesibilidad y la diversidad a las profesiones artísticas, programas de acceso para visitantes con discapacidades, programas para educadores de primaria y secundaria, que preparan a los profesores para integrar el arte en los planes de estudio troncales de todas las disciplinas, y visitas y programas escolares que promueven el aprendizaje en profundidad y las relaciones a lo largo de toda la vida con y a través del arte.



The Met Fifth Avenue, The Temple of Dendur ©Courtesy of The Met



Manufacture Vacheron-Constantin

Una asociación con la finalidad de conservar y transmitir el conocimiento y la experiencia

Sinopsis

Aprender continuamente

Programas de mentorazgo

Vínculos centenarios

Resumen

El Museo Metropolitano de Arte

Vínculos centenarios

Max Hollein, el director de la fundación Marina Kellen French y consejero delegado del Met, ha afirmado:
“Estamos encantados de colaborar con Vacheron Constantin y agradecemos el apoyo que presta a la misión del Met, que está en línea con la inveterada dedicación con la que este prestigioso fabricante de relojes celebra la creatividad y preserva las tradiciones artísticas. Esperamos colaborar en una serie de proyectos únicos que refuercen nuestro compromiso mutuo con la educación y las artes.”

Vacheron Constantin está especialmente orgulloso de compartir estos valores con tan insigne institución de raíces estadounidenses. Históricamente, fue en 1811 cuando Vacheron Constantin estableció su primer contacto con un profesional dedicado al comercio transatlántico, que se instaló en Nueva York en 1832, antes de extender gradualmente la representación de los relojes Vacheron Constantin a la mayoría de los estados del país. Además de suministrar relojes especialmente desarrollados para el Cuerpo de Ingenieros del Ejército de los Estados Unidos en 1918, Vacheron Constantin también fabricó uno de los relojes más prestigiosos de la historia de la relojería para su cliente estadounidense James Ward Packard. Estos contados ejemplos ilustran suficientemente la estrecha vinculación entre la Casa y Estados Unidos que, tras adquirir una nueva dimensión artística y cultural gracias a la asociación con el Met, es augurio del fructífero intercambio de conocimientos que se producirá en los proyectos creativos conjuntos.

La asociación apoyará diversas actividades impulsadas por la misión del Met e incluirá una serie de colaboraciones, como un programa de internados artísticos y otras iniciativas educativas; eventos especiales; y la creación de excepcionales y singulares relojes de Vacheron Constantin inspirados en obras de arte de la colección del Met.



The Met Fifth Avenue, The Temple of Dendur ©Courtesy of The Met



The Met Fifth Avenue, The Charles Engelhard Court in The American Wing ©Courtesy of The Met

Una asociación con la finalidad de conservar y transmitir el conocimiento y la experiencia

Sinopsis

Aprender continuamente

Programas de mentorazgo

Vinculos centenarios

Resumen

El Museo Metropolitano de Arte

Resumen

Vacheron Constantin anuncia una nueva colaboración con el prestigioso Museo Metropolitano de Arte de Nueva York. Esta alianza se basa los valores de conservación y transmisión de conocimientos centrados en la creatividad y la innovación que comparten ambas instituciones. Al igual que Vacheron Constantin, el Met también está presente en una serie de programas educativos, lo que refleja el deseo de ambos socios de animar y apoyar a las personas que participan en sus proyectos, poniendo a su

disposición mentores con gran experiencia. El hincapié que se hace en el patrimonio artístico y cultural pretende fomentar la puesta en común de conocimientos en pos de la excelencia. Con esta idea en mente, el Met y Vacheron Constantin desarrollarán una serie de proyectos conjuntos que destaquen sus respectivos acervos culturales y su capacidad para mantener vivo el legado cultural para las generaciones futuras.



Una asociación con la finalidad de conservar y transmitir el conocimiento y la experiencia

Sinopsis

Aprender continuamente

Programas de mentorazgo

Vinculos centenarios

Resumen

El Museo Metropolitano de Arte

The Metropolitan Museum of Art

El Museo Metropolitano de Arte fue fundado en 1870 por un grupo de ciudadanos estadounidenses –empresarios y financieros, así como destacados artistas y pensadores de la época– que deseaban crear un museo para acercar el arte y la educación artística al pueblo estadounidense. En la actualidad, el Met expone decenas de miles de objetos que abarcan 5.000 años de arte de todo el mundo, para que cualquiera pueda experimentarlos y disfrutarlos. El Museo tiene dos sedes emblemáticas en la ciudad de Nueva York: la Quinta Avenida y los Claustros del Met. La experiencia The Met en línea también ha llegado a millones de personas. Desde su fundación, el Met siempre ha aspirado a ser algo más que un tesoro de objetos exclusivos y bellos. El arte cobra vida todos los días en las galerías del Museo y a través de sus exposiciones y eventos, revelando tanto nuevas ideas como conexiones inesperadas a través del tiempo y las culturas.



Fundada en 1755, Vacheron Constantin es la Manufactura relojera más antigua del mundo con producción ininterrumpida alrededor de 270 años. Perpetúa fielmente una orgullosa herencia de excelencia relojera y estilo sofisticado a través de generaciones de maestros artesanos.

Ubicada en el pináculo de la alta relojería y la elegancia sobria, la Maison crea relojes con un código técnico y estético único, así como un nivel extremadamente alto de artesanía y acabados.

Vacheron Constantin da vida a un patrimonio sin igual y a un fuerte espíritu de innovación, a través de sus colecciones: Patrimony, Traditionnelle Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques y Égérie. Además, ofrece a su exigente clientela de coleccionista la oportunidad de adquirir piezas antiguas dentro de la gama de Les Collectionneurs, así como relojes únicos hechos a medida gracias a su servicio 'Les Cabinotiers'.

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

