



The Metropolitan Museum of Art, New York ©Courtesy of The Met



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



THE
MET

Uma parceria com o objetivo de
preservar e transmitir conhecimentos
e know-how

Embargo lifted on September 27, 2023
at 9:00 am EST – 3:00 pm CET

Sinopse

Aprendizagem em contínuo

Programas de mentoria

Vínculos centenários

Resumo

O Museu Metropolitano de Arte

Uma parceria com o objetivo de preservar e transmitir conhecimentos e know-how


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

- A Vacheron Constantin e o Metropolitan Museum of Art de Nova Iorque (The Met) juntam-se numa aliança artística e cultural.
- Esta parceria baseia-se nos valores partilhados de preservação e celebração da arte e do conhecimento.
- Através desta parceria única, a Vacheron Constantin irá apoiar uma variedade de atividades impulsionadas pela missão do Met e colaborar em novos eventos e ofertas especiais.

A nova parceria entre a Vacheron Constantin e o Metropolitan Museum of Art (The Met), que desde a sua fundação em 1870 se tornou um dos principais museus de arte do mundo, baseia-se num compromisso inabalável de preservar e transmitir conhecimento e know-how.

Através desta aliança, a Maison demonstra mais uma vez a sua profunda ligação ao mundo da arte e da cultura, um vínculo que tem alimentado constantemente a imaginação e a criatividade da empresa, como será claramente visível nas futuras iniciativas educativas desenvolvidas no âmbito desta parceria.



Sinopse

Aprendizagem em contínuo

Programas de mentoria

Vínculos centenários

Resumo

O Museu Metropolitano de Arte

Uma parceria com o objetivo de preservar e transmitir conhecimentos e know-how


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Aprendizagem contínua

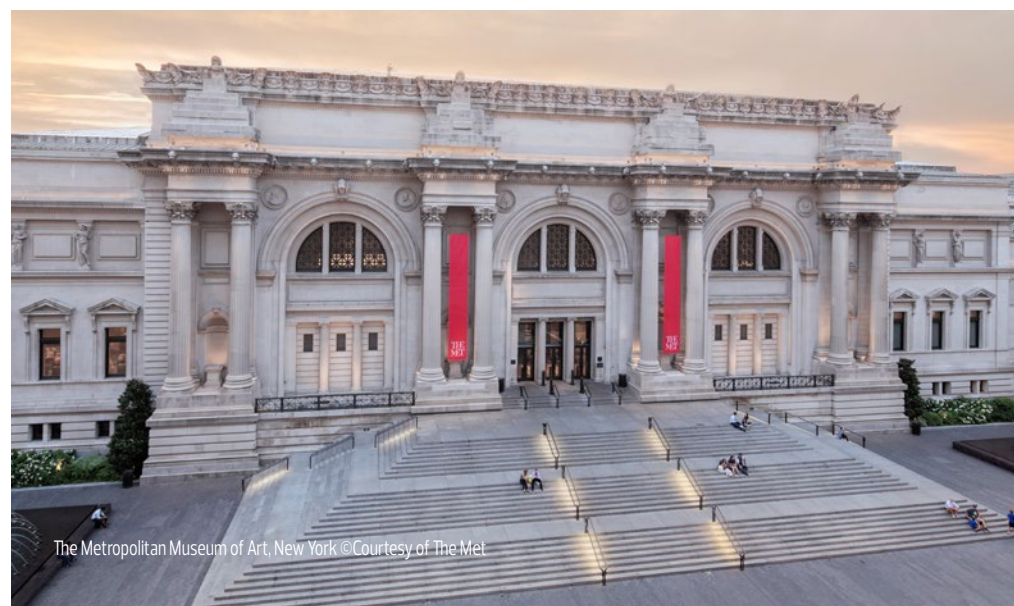
"Nenhum de nós sabe o que todos sabemos juntos". Já no tempo de Eurípides, a partilha do conhecimento e do património que ele representa para as gerações futuras era da maior importância. O mesmo acontece com a Vacheron Constantin, cujo documento fundador é um contrato de aprendizagem assinado por Jean-Marc Vacheron em 17 de setembro de 1755. Esse documento oficial, que contém a menção mais antiga da dinastia relojoeira Vacheron, compromete o fundador da Casa a ensinar o seu ofício a um jovem aprendiz por um período de cinco anos. Esta transmissão de conhecimentos sempre foi essencial para a atividade da Maison, cujos cerca de 40 ofícios dependem, em grande medida, do espírito artístico e das técnicas desenvolvidas pelas gerações anteriores, continuamente reformuladas, adaptadas e melhoradas ao longo das décadas.

Hoje como ontem, para a Vacheron Constantin, a chave consiste em envolver os aprendizes nos processos de produção

e atender diligentemente às necessidades dos seus artesãos e relojoeiros, garantindo que estes estejam plenamente conscientes dos princípios que guiaram os seus predecessores no ofício, para que nunca esqueçam a razão de pela qual um relógio Vacheron Constantin é único. Quer figure no catálogo da Maison, quer ostente o emblema Les Cabinotiers, que é a marca de relógios únicos e excepcionais, cada modelo tem as suas raízes em mais de dois séculos e meio de perícia e tradição e é impulsionado pela criatividade e inovação, num esforço constante para enriquecer o acervo existente.

Para Louis Ferla, CEO da Vacheron Constantin,
"a busca da excelência é um desafio contínuo no qual nunca paramos de aprender".

Manufacture Vacheron-Constantin



The Metropolitan Museum of Art, New York ©Courtesy of The Met



Sinopse

Aprendizagem em contínuo

Programas de mentoria

Vínculos centenários

Resumo

O Museu Metropolitano de Arte

Uma parceria com o objetivo de preservar e transmitir conhecimentos e know-how


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Programas de mentoria

Como explica o CEO da Maison, Louis Ferla: *“O estabelecimento de uma parceria com o prestigiado Metropolitan Museum of Art permite-nos sublinhar que ambas as instituições partilham a vocação da transmissão do conhecimento e a preservação das artes. O compromisso da Vacheron Constantin com a arte e a cultura sempre foi uma fonte inesgotável de inspiração, na qual saciamos a ânsia de liberdade com que criamos e expressamos a beleza em todos os nossos relógios. Os laços da Maison com os Estados Unidos e Nova Iorque remontam a mais de dois séculos, e muitas das nossas melhores criações foram feitas para colecionadores e clientes americanos, como o icónico American 1921. Esta parceria com o Met confirma a nossa ligação cultural e artística a este país, bem como o nosso interesse em preservar o seu know-how”.*

Com isso em mente, a Vacheron Constantin desenvolveu o seu “Programa de Mentores One of not many”, em parceria com talentos cuja personalidade e trabalho expressam a busca contínua pela excelência, a abertura ao mundo e o espírito de inovação e criatividade que é característico da Vacheron Constantin. Esta filosofia de trabalho é exemplificada pela parceria com o Abbey Road Studios, que permite aos jovens músicos beneficiarem dos conselhos de especialistas em produção musical e do apoio do músico de renome internacional e diretor artístico Woodkid. Outro exemplo é a colaboração com CHAN Chun Wai, bailarino principal do New York City Ballet, que ensina a sua arte a jovens artistas promissores.

O Met está também profundamente empenhado em programas de mentoria e educação que tornam as artes acessíveis a todos, independentemente da sua origem, deficiência, idade ou experiência.

Atualmente, o Departamento de Educação do Met apresenta mais de 29.000 eventos e programas educativos ao longo do ano.

Estes programas incluem workshops, experiências de estágio em arte, visitas especializadas, bolsas de estudo para apoiar as principais áreas de investigação e estudos, estágios em escolas secundárias e faculdades que promovem a acessibilidade e a diversidade nas profissões artísticas, programas de acesso para visitantes com deficiências, programas para educadores do ensino básico e secundário que preparam os professores para integrar a arte nos currículos de base de todas as disciplinas e visitas e programas escolares que promovem uma aprendizagem aprofundada e relações ao longo da vida com e através da arte.



The Met Fifth Avenue, The Temple of Dendur ©Courtesy of The Met



Manufacture Vacheron-Constantin



Uma parceria com o objetivo de preservar e transmitir conhecimentos e know-how

Sinopse

Aprendizagem em contínuo

Programas de mentoria

Vínculos centenários

Resumo

O Museu Metropolitano de Arte

Vínculos centenários

Max Hollein, Diretor da Marina Kellen French Foundation e CEO do Met, afirmou:
"Estamos muito satisfeitos com a parceria com a Vacheron Constantin e agradecemos o seu apoio à missão do Met, que está em linha com a dedicação de longa data com que este fabricante de relógios celebra a criatividade e preserva as tradições artísticas. Estamos ansiosos por colaborar numa série de projetos únicos que reforçam o nosso compromisso mútuo com a educação e as artes".

A Vacheron Constantin está particularmente orgulhosa por partilhar estes valores com uma instituição tão distinta com raízes americanas. Historicamente, foi em 1811 que a Vacheron Constantin estabeleceu o primeiro contacto com um comerciante transatlântico profissional, que se estabeleceu em Nova Iorque em 1832, antes de estender gradualmente a representação dos relógios Vacheron Constantin à maioria dos estados do país. Para além de fornecer relógios especialmente desenvolvidos para o US Army Corps of Engineers em 1918, a Vacheron Constantin também produziu um dos relógios mais prestigiados da história da relojoaria para o seu cliente americano James Ward Packard. Estes poucos exemplos ilustram suficientemente os laços estreitos entre a Maison e os Estados Unidos que, tendo adquirido uma nova dimensão artística e cultural graças à parceria com o Met, constituem um bom augúrio para o frutuoso intercâmbio de conhecimentos que terá lugar em projetos criativos conjuntos.

A parceria apoiará uma variedade de atividades impulsionadas pela missão do Met e incluirá uma série de colaborações, incluindo um programa de estágio artístico e outras iniciativas educativas; eventos especiais; e a criação de relógios Vacheron Constantin excecionais e únicos inspirados em obras de arte da coleção do Met.



The Met Fifth Avenue, The Temple of Dendur ©Courtesy of The Met



The Met Fifth Avenue, The Charles Engelhard Court in The American Wing ©Courtesy of The Met

Uma parceria com o objetivo de preservar e transmitir conhecimentos e know-how

Sinopse

Aprendizagem em contínuo

Programas de mentoria

Vínculos centenários

Resumo

O Museu Metropolitano de Arte

Resumo

A Vacheron Constantin anuncia uma nova parceria com o prestigiado Metropolitan Museum of Art em Nova Iorque. Esta parceria baseia-se nos valores de preservação e transmissão de conhecimentos centrados na criatividade e na inovação partilhados por ambas as instituições. Tal como a Vacheron Constantin, o Met também está envolvido em vários programas educativos, refletindo o desejo de ambos os parceiros de encorajar e apoiar as pessoas envolvidas nos seus projetos, fornecendo-lhes

mentores altamente experientes. A ênfase no património artístico e cultural tem como objetivo encorajar a partilha de conhecimentos na busca da excelência. Com este objetivo em mente, o Met e a Vacheron Constantin desenvolverão uma série de projetos conjuntos que destacam os seus respetivos patrimónios e a sua capacidade de manter o legado cultural vivo para as gerações futuras.



Uma parceria com o objetivo de preservar e transmitir conhecimentos e know-how

Sinopse

Aprendizagem em contínuo

Programas de mentoria

Vínculos centenários

Resumo

O Museu Metropolitano de Arte

The Metropolitan Museum of Art

O Metropolitan Museum of Art foi fundado em 1870 por um grupo de cidadãos americanos - homens de negócios e financeiros e pelos principais artistas e pensadores da época - que pretendiam criar um museu para levar a arte e a educação artística ao povo americano. Atualmente, o Met expõe dezenas de milhares de objetos que abrangem 5.000 anos de arte de todo o mundo, para que qualquer pessoa os possa ver e apreciar. O Museu tem dois locais emblemáticos na cidade de Nova Iorque: a Quinta Avenida e o Met Cloisters. A experiência online do Met também já chegou a milhões de pessoas. Desde a sua fundação, o Met sempre aspirou a ser mais do que um tesouro de objetos exclusivos e belos. A arte ganha vida todos os dias nas galerias do Museu e através das suas exposições e eventos, revela tanto novas ideias como ligações inesperadas através do tempo e das culturas.



Fundada em 1755, a Vacheron Constantin é a Manufatura relojoeira mais antiga do mundo com produção contínua há quase 270 anos, e tem vindo a perpetuar fielmente uma herança da qual muito se orgulha, baseada na excelência relojoeira e na sofisticação estética, ao longo das várias gerações de Mestres Artesãos.

Posicionada no topo da alta relojoaria e da elegância sóbria, a Maison cria relógios com uma assinatura técnica e estética única, que conjuga com um elevado nível de trabalho artesanal e de acabamentos.

A Vacheron Constantin dá vida a um património inigualável e a um forte espírito de inovação através das suas coleções: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques e Égérie. Paralelamente, oferece à sua exigente lista de clientes connoisseurs, a oportunidade de adquirirem relógios únicos, feitos por medida, graças ao seu serviço "Les Cabinotiers".

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

