



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

“ONE OF NOT MANY”  
「オーヴァーシーズ」コレクションを体現する  
芸術家および探検家

ザリア・フォーマン

2023年9月12日

紹介内容

世界に開かれた芸術家

ザリア・フォーマンへのインタビュー

概要

## “One of Not Many” 「オーヴァーシーズ」コレクションを体現する芸術家および探検家 ザリア・フォーマン

- ・ ザリア・フォーマンがあらたにメゾンの“One of Not Many”(少数精鋭の一員)のキャンペーンに加わります。
- ・ 献身的な米国人芸術家であり、探検家、変わりゆく風景の目撃者でもある彼女のその好奇心旺盛な精神と、世界に向けてオープンな姿勢は「オーヴァーシーズ」コレクションを体現しています。
- ・ 「Fellsfjara, Iceland no.3(フェルスフェアラ、アイスランド no.3)」は、キャンペーン撮影後に、メゾンのために彼女が特別に制作した、唯一無二の芸術作品です。

米国人芸術家ザリア・フォーマンは、世界でも有数の遠隔の地をベースとし、荘厳で巨大な作品を通して、変わりゆく風景が及ぼす影響を表現しています。献身的で妥協を許さない探検家である彼女は、“One of not Many”キャンペーンの新しい顔となり、コーリー・リチャーズと共に「オーヴァーシーズ」コレクションを体現します。

2018年以来、“One of not Many”キャンペーンは、ヴァシュロン・コンスタンタンが大切にしている価値観をもつ人材を探し、これまで展開をしてきました。これらの価値により、ヴァシュロン・コンスタンタンはオートオルロジュリーに精通した時計愛好家たちの間で認知され、尊敬されるメゾンとなりました。音楽家のベンジャミン・クレメンティン、デザイナーのオラ・イト、写真家で探検家のコーリー・リチャーズ、そしてオートクチュールデザイナーのイーキン・インと共に、新たに芸術家のザリア・フォーマンがメゾンの才能の輪に加わりました。

「1755年の創業以来、卓越性の追求と冒険心、情熱と革新、エレガンスと伝統、芸術と文化がメゾンの精神を特徴づけてきました。先見性、鋭い感性、高い基準の展望は、ザリア・フォーマンの芸術的アプローチやその表現領域に反映されています。彼女は、社会的な活動をする芸術家であり、芸術が与える感動を強く意識し、美を多くの人々と共有することを熱望しています。」ルイ・フェルラ - ヴァシュロン・コンスタンタンCEO

ザリア・フォーマンは次の様に語ります。「私は高級時計製造については何も知りませんが、ヴァシュロン・コンスタンタンのレンズを通してこの素晴らしい世界を発見することができました。マニファクチュールで働く情熱と使命感を持って技能を巧みに使いこなす職人たちには驚かされました。何よりもまず、彼らの手作業は私の作業を思い起こさせます。指先で型を形成し、創造と伝達の段階における素材との触感的また官能的な繋がりを楽しみ、時に自身の印を残し、メッセージを伝えるのです。私が愛し、時の経過を表現する作品として描くその風景は、それが世界と人類に与える影響を物語っているのです。」

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE



紹介内容

世界に開かれた芸術家

ザリア・フォーマンへのインタビュー

概要

“One of Not Many”  
「オーヴァーシーズ」コレクションを体現する芸術家および探検家  
ザリア・フォーマン

世界に開かれた芸術家

1982年マサチューセッツ州で生まれたザリア・フォーマンは、ニューヨークを拠点に活動しています。彼女の作品は地球上の最も遠い地域に根差していて、彼女はカメラを肩に掛け15年以上にわたり地球を旅し、変わりゆく風景を記録してきました。イメージや記憶を収集し、壮大な紙の上にパステルで再現した作品は、世界中の美術館やギャラリーに展示されています。ザリア・フォーマンは、遠征の間、変わりつつあるこれらの風景を何千もの写真と動画に収めています。ニューヨークのスタジオに戻った彼女は、これらの画像を現地で自身が感じ取った記憶と融合させ、息を呑むほど美しく壮大な作品を制作します。



3



VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE



Fellsfjara, Iceland n°3



“One of Not Many”  
「オーヴァーシーズ」コレクションを体現する芸術家および探検家  
ザリア・フォーマン

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

紹介内容

世界に開かれた芸術家

ザリア・フォーマンへのインタビュー

概要

粉雪の舞う氷河の複雑なディテール、水面に映る氷の青みを帯びた反射光、泡立つ波など、ザリア・フォーマンは道具を一切使わず、指先または手のひらで柔らかいパステルカラーの顔料をにじませ、表現していきます。この瞑想的なアプローチは、あらゆる意味で写実的な繊細な作品に命を吹き込みます。

ザリア・フォーマンの作品は、世界中の美術館やギャラリーで展示されています。また社会の退廃的な逸脱を憂う期間限定のテーマパークであるバンクシーのディズマランドプロジェクトに、南極大陸でのNational Geographic Explorer(ナショナル ジオグラフィック エクスプローラー)に同行するアーティストインレジデンスとして参加しました。他にも、リンドブラッド・エクスペディションズ社のナショナル・ジオグラフィック・エンデュアランス号やレゾリューション号での極地アートの初の常設展示の責任者も務めました。

社会貢献活動に熱心なザリア・フォーマンは、不屈の探検家でもあります。2016年から彼女は、南極大陸、グリーンランド、カナダの北極圏の上空で行う科学的な特別飛行調査であるNASAのOperation IceBridge(オペレーション・アイスブリッジ)に数回同行しました。これらの調査は、過去10年にわたる地球上の氷の変動地図の製作に貢献しています。ザリア・フォーマンは、地球の両極での多様な飛行経験から唯一無二の題材を引き出し、地球の美しさとはかなさを描く荘厳な作品を創作しています。



“One of Not Many”  
「オーヴァーシーズ」コレクションを体現する芸術家および探検家  
ザリア・フォーマン



VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

紹介内容

世界に開かれた芸術家

ザリア・フォーマンへのインタビュー

概要



紹介内容

世界に開かれた芸術家

ザリア・フォーマンへのインタビュー

概要

“One of Not Many”  
「オーヴァーシーズ」コレクションを体現する芸術家および探検家  
ザリア・フォーマン

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

### ザリア・フォーマンへのインタビュー

#### ご自身の作品をどのように定義されますか？

芸術家としての私の目標は、普段は訪れる機会のないような隔絶の地を体験する機会を作品を制作することです。見る人を包み込み、その場所と瞬間にいるような感覚を与えるために、私は大きなサイズの作品を制作します。私達は何よりもまず、自身の感情に基づいて行動をおこし、決断をします。芸術には、私たちの感情に訴えかける特別な力を持っています。私は気候変動による破壊の跡ではなく、人々を鼓舞するために、失うことになるものの美しさを作品で表現しています。人は何かに惚れこむと、それを守りたくなるのです。

#### ヴァシュロン・コンスタンタンは、価値や技能の伝承への取り組みを大切にしています。この哲学は、あなた自身の感性や芸術的アプローチにも通じるものですか？

もちろんです。感情を掻き立て、自然界への立証をし、細部へのこだわりと美しさへの配慮、これらはヴァシュロン・コンスタンタンを私が賞讃する理由です。私達を取り囲む世界のための同じ情熱と過ぎ行く時への同じ関心を共有し、そしてすべてが必然的に起こりました。ヴァシュロン・コンスタンタンにおいても、私自身の仕事においても、時間は重要な要素です。氷河が大きくなるための莫大な時間、氷山の端から差しはじめる太陽の光を感じる瞬間、それを写真に収めるための一瞬、作品を完成させるため細部まで探求し、そのために私が費やす数か月、氷が解けるまでの時間、気候変動の最悪な影響を軽減するために私達に残された時間などです。残された氷河の中に生き続ける歴史のプリズムを通して、私の作品を見る人たちに未来について考えてもらいたいです。ヴァシュロン・コンスタンタンがメゾンの職人、専門技能、時計製造における偉大な遺産や文化について行っているように、私も美しいモノを守るための一助を担いたいと思っています。私達は共に、創造と保存を行っているのです。

#### あなたが“One of Not Many”キャンペーンで具現する「オーヴァーシーズ」コレクションは、探検と世界へ開けた扉を表現しています。この撮影では何を表現しようと思いましたか？

変わりゆく風景を目の当たりにする中で、私は常に畏れの念を持たずにはられません。その気持ちを、忠実に表現したいと思いました。氷のもろさは、「オーヴァーシーズ」の時計の信頼性とは相反します。ですが、これらは共に時を伝え、それぞれの複雑さ、卓越性、美しさを兼ね備えている点は共通しています。



“One of Not Many”  
「オーヴァーシーズ」コレクションを体現する芸術家および探検家  
ザリア・フォーマン

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

紹介内容

世界に開かれた芸術家

ザリア・フォーマンへのインタビュー

概要

### ザリア・フォーマンへのインタビュー

この撮影時に、唯一無二のシリーズ作品でヴァシュロン・コンスタンタンのための作品となった- Fellsfjara, Iceland -のために題材を引き出しました。どのようなアプローチをされましたか？

芸術家としての私の目標は、訪れる機会のないような隔絶の地を経験する機会を作品を見る人に与えることです。その場所に対する畏敬の念を感じるにより、その場所を守りたいと思うてくださることに繋がると、私は信じています。このような湧き上がる感情を経験した後、持続可能な行動に向け、どのような道をたどることができるのか？芸術家として私達は、どのように人々の取り組みを促すことができるのか？を自問します。過去15年以上にわたり、私は氷が解け、海面が上昇している地域を訪れ、紙の上のパステル画を通して気候危機の緊急性を伝え続けてきました。そして、極寒の湾で氷河の塊が分離し、もろい海岸線の浸食される砂浜を描いてきました。私は、極地に魅了され、同時に気候変動への無対応に憤りを感じ、奮い立つ多くの芸術家のひとりです。私は、溶けていく氷の細部に一層魅了されています、何故なら、それによりどのような氷河が形成され、変化し、溶け、私達すべてに影響を及ぼすのかを理解することができるからです。2021年9月に私が訪問したアイスランドのFellsfjara(フェルスフェアラ)の氷は、過去と未来を物語っているのです。

氷を通して見た、この地での現象に私は心を奪われました。大きな塊が氷河から分離し、圧縮された氷河の氷が黒い砂浜で波に洗われていました。白波が海岸線に打ち寄せ、氷を通して見ると、白く泡立つ海が氷で歪みまるで光のダンスのようでした。凍った層の間を光が動き、その周りには、氷が最初に形成された際に閉じ込められた、おそらく太古の気泡が漂います。私は、氷河の氷が解け、気泡が放たれる際の音を録音しましたが、この聞きなれた心地よい音は、Fellsfjara, Icelandの作品のなかで私を魅了しました。ヴァシュロン・コンスタンタンのための絵を含むこの新しい作品は、氷の中のテクスチャーや表面を拡大し、今まで自身の作品で試したことがなかった方法で、この現象を細部まで探究しました。



Fellsfjara, Iceland n°3



“One of Not Many”  
「オーヴァーシーズ」コレクションを体現する芸術家および探検家  
ザリア・フォーマン



VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

紹介内容

世界に開かれた芸術家

ザリア・フォーマンへのインタビュー

概要





紹介内容

世界に開かれた芸術家

ザリア・フォーマンへのインタビュー

概要

“One of Not Many”  
「オーヴァーシーズ」コレクションを体現する芸術家および探検家  
ザリア・フォーマン

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

概要

米国人芸術家のザリア・フォーマンが、音楽家のベンジャミン・クレメンタイン、デザイナーのオラ・イト、写真家で探検家のコーリー・リチャーズ、そしてオートクチュールクリエイターのイーキン・インと共に、ヴァシュロン・コンスタンタンの“One of not Many”に加わります。彼女がその新たな顔となる「オーヴァーシーズ」コレクションのために、アイスランドで広告キャンペーンの撮影が行われました。この撮影の間、ザリア・フォーマンは「Fellsfjara, Iceland」と名付けられた一連の絵、動画、彫刻の作品のために、自身の画像や記憶を収集し素材を構成され、作品のno. 3は、ヴァシュロン・コンスタンタンのために制作されました。



1755年に創業したヴァシュロン・コンスタンタンは、270年近く一度も途切れることなく時計製造を続ける世界最古のマニュファクチュールであり、卓越した時計製造と洗練されたスタイルを何世代にもわたり熟練の職人により継承し、輝かしい遺産を守り続けてきました。

メゾンが製造する時計は、控えめで気品豊かなスタイルに高級時計の素晴らしい価値が体現され、その一つ一つに、最高峰の職人技と極めて高度な仕上げを施し、ヴァシュロン・コンスタンタンならではの技法や美意識が表現されています。

ヴァシュロン・コンスタンタンは、そのコレクションを通じて、比類ない伝統と革新の精神を実現しています。「メティエ・ダール」、「パトリモニー」、「トラディショナル」、「オーヴァーシーズ」、「フィフティーシックス」、「ヒストリーク」、「エジェリー」はメゾンを代表するコレクションです。

さらにメゾンでは、時計に精通した時計愛好家のために「レ・コレクショナー」のヴィンテージウォッチや、「レ・キャビノティエ」部門を通じてユニークピースを提案する貴重な機会を提供しています。

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

ONE OF  
NOT MANY.

