



VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE



*Les Cabinotiers*  
RÉCITS  
DE  
VOYAGES

전 세계의 예술과 문화를 예찬하는  
워치메이킹 오디세이

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비옹 -  
트리뷰트 투 아라베스크

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비옹 -  
트리뷰트 투 아르 데코 스타일

엠바고 해제 : 2023년 11월 27일 오후 5시



개요

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

정교한 메커니즘: 인하우스 칼리버 2755 TMR

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지 RECITS DE VOYAGES

요약

바쉐론 콘스탄틴 스타일 및 헤리티지 디렉터 크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN SELMONI)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크  
LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

- Les Cabinotiers - Recits de Voyages는 바쉐론 콘스탄틴 설립 이래 로메종의 특징으로 손꼽혔던 세상을 향한 열린 시각을 바탕으로 전 세계와 그 경이로움을 발견하는 여정을 떠납니다. 다양한 여행지 중에서도 1817년부터 바쉐론 콘스탄틴과 함께해 왔던 중동, 그리고 1832년부터 메종이 활약해 왔던 뉴욕의 이야기를 살펴봅니다.
- 두 지역의 이야기를 통해 전 세계에 영향을 미쳤던 아르 데코와아라베스크 예술이라는 두 가지 장식 예술을 만나보세요.
- 이 문화들에 인그레이빙, 체이싱, 우드 마르퀘트리, 쟈뎀 세팅 기법이생동감 넘치는 찬사를 보냅니다. 아부다비의 셰이크 자이드 그랜드모스크(Sheikh Zayed Mosque)의 장식, 뉴욕 크라이슬러 빌딩(Chrysler Building)의 구조에서 영감을 받은 작품을 살펴보세요.
- 메종의 탁월한 기술력을 상징하는 2가지 싱글 피스 에디션은 미닛 리피터와 투르비용 레귤레이터가 장착된 인하우스 칼리버 2755 TMR로 구동됩니다.

새로운 Les Cabinotiers - Recits de Voyages 의 싱글 피스 에디션 타임피스는 바쉐론 콘스탄틴의 지리적 확장을 의미합니다. 바쉐론 콘스탄틴은 설립 초기부터 지중해의 새로운 시장에 관심을 보이면서 1817년 튀르키예와의 교역을 시작으로 오스만 문화의 독특한 요소를 친숙하게 받아들였으며, 이후 1865년부터는 이집트와의 교류를 통해 아랍 문화의 요소를 받아들이게 되었습니다. 이 시점에 메종은 1832년부터 머지않아 아르 데코 사조의 초고층빌딩의 보금자리가 될 도시, 뉴욕에 자리를 잡았습니다. Les Cabinotiers 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일과 트리뷰트 투 아라베스크는 이 두 지역 특유의 차별화된 건축물을 예찬합니다. 두 가지 타임피스 모두 위치메이킹 분야의 주요 컴플리케이션으로 손꼽히는 투르비용과 미닛 리피터가 장착된 인하우스 칼리버 2755 TMR로 구동됩니다.



개요

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용  
- 트리뷰트 투 아라베스크

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용  
- 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

정교한 메커니즘: 인하우스 칼리버 2755  
TMR

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지  
RECITS DE VOYAGES

요약

바쉐론 콘스탄틴 스타일 및 헤리티지  
디렉터 크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN  
SELMONI)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA



## Les Cabinotiers 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크

바쉐론 콘스탄틴과 중동의 인연은 1817년 튀르키예와 그 도시인 스미르나, 그리고 당시 수백 년의 역사를 지닌 오스만 제국의 수도였던 콘스탄티노플과의 교류로 시작되었습니다. 그리고 1865년부터는 오스만 제국의 영향 하에 있었던 이집트와의 유대 관계를 계속해서 이어 나갔습니다. 하이 컴플리케이션 시계로 명성을 쌓아 워치메이킹 역사의 일부로 손꼽힐 만한 타임피스를 제작했던 바쉐론 콘스탄틴은 메종과 근접한 거리에 있는 시장이자 역사적 깊이가 있는 상업적 관계를 형성한 이곳에서 메종의 탁월한 작품이 돋보이는 이야기를 써 내려갔습니다. 매뉴팩처의 아카이브에 보존된 서신에 따르면 "워치메이킹 예술의 정수를 담은" 시계로서 이집트 내 스위스 공동체의 요청에 따라 제작되어 1929년 이집트 국왕 푸아드 1세(King Fouad 1)에게 선물했던 타임피스, 그리고 1946년 그의 아들인 국왕 파루크(King Farouk)에게 전달된 당시 가장 정교한 시계가 특히 탁월한 작품으로 손꼽힙니다. 사우디아라비아 국왕 압델라지즈 이븐 사우드(King Abdelaziz Ibn Saoud, 1876~1953년)가 이끌었던 이 지역의 통치 가문은 메종의 단골 고객이었습니다.

Les Cabinotiers 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크 시계 디자인은 포인트형 아치, 돔, 마슈라비야가 돋보이는 무슬림 세계의 풍부한 건축 양식에 찬사를 보냅니다. 인그레이빙 작업에는 3개월이 소요되며, 0.1mm의 절개를 연출하는 과정에는 매우 섬세한 손길이 필요합니다.



1929 - 이집트 국왕 푸아드 1세가 소유했던  
그랜드 컴플리케이션 포켓 워치

1946 - 이집트 국왕 파루크가 소유했던  
그랜드 컴플리케이션이 탑재된 포켓 워치

개요

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

정교한 메커니즘: 인하우스 칼리버 2755 TMR

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지 RECITS DE VOYAGES

요약

바쉐론 콘스탄틴 스타일 및 헤리티지 디렉터 크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN SELMONI)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA



LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크  
LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

시계 장식으로 활용된 모티프는 1995년부터 2007년에 걸쳐 아랍에미리트 최대 규모로 지어진 모스크로서, 82개의 돔과 4개의 탑 곳곳에 아라베스크와 플로럴 패턴이 장식된 아부다비 셰이크 자이드 그랜드 모스크의 모티프를 모델로 삼아 완성되었습니다. 인그레이빙 장인은 라인 인그레이빙을 사용하여 다양한 케이스 부분에 유기적인 소용돌이를 재현하고, 플랜지에는 보다 기하학적인 패턴을 장식했습니다. 조각칼을 사용하여 캔버스 위에 드라이포인트를 따라 구현한 음각 인그레이빙 기법은 블랙과 화이트의 대비로 개성을 드러내는 모델에 가볍고 우아한 감각을 더합니다.

다이얼은 마슈라비아에서 영감을 받은 예술 작품입니다. 블랙 컬러 배경 위에 자리잡은, 오픈워크 및 인그레이빙 기법을 적용한 화이트 골드 소재의 "격자 세공 커버"는 섬세한 체이싱 처리로 매트하게 그레인 처리된 텍스처를 더했습니다.

마스터 장인은 여기에서도 라인 인그레이빙 기법을 활용하고, 더욱 깊이 있는 모티프를 연출해야 하는 일부 영역에서는 양각 기법과 유사해 보이기도 합니다. 장식의 정교한 디테일, 인그레이빙할 표면의 얇은 두께, 그리고 슬림한 화이트 골드 플레이트의 특성을 고려했을 때, 완성까지 한 달이 소요되는 이 인그레이빙 작업은 쉽게 만나보기 어려운 탁월한 기교를 상징합니다.

제네바 홀마크 인증을 받은 Les Cabinotiers 미닛 리피터 - 트리뷰트 투 아라베스크는 직경 44mm, 두께 13.5mm의 18K 화이트 골드 케이스로 출시되며, 아라베스크 디테일이 인그레이빙된 화이트 골드 폴딩 버클의 엘리제이터 레더 스트랩이 함께 제공됩니다.





개요

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용  
- 트리뷰트 투 아라베스크

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용  
- 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

정교한 메커니즘: 인하우스 칼리버 2755  
TMR

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지  
RECITS DE VOYAGES

요약

바쉐론 콘스탄틴 스타일 및 헤리티지  
디렉터 크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN  
SELMONI)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA



LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크  
LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

Les Cabinotiers 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

대서양 건너편에 있는 아메리카 대륙은 바쉐론 콘스탄틴이 사랑하는 여행지로 자리매김했습니다. 메종은 1810년대부터 특히 미국과의 교역 규모를 확대했습니다. 1832년, 당시 뉴욕을 중심으로 활동하던 제네바 위치메이커 장 마냉(Jean Magnin)은 르아브르의 브로커를 통해 전달받은, 에나멜 페인팅이 장식된 바쉐론 콘스탄틴 시계 컬렉션을 보유하고 있었습니다. 장 마냉과 그의 뒤를 이은 후계자 페르디낭 티에리오(Ferdinand Thieriot)는 1848년까지 메종의 대표 사무소로 활약하며 서서히 시장을 개척하고 미국의 주요 도시로 뻗어 나갔습니다. 20세기 초에 접어들 무렵, 메종은 미국 내에 이미 입지를 굳혔고 특히 미국의 저명한 가문을 대표하는 인물들이 바쉐론 콘스탄틴 타임피스를 착용했습니다. 록펠러 가문(Rockefellers), 헨리 제임스(Henry James)와 윌리엄 제임스(William James), 자동차 제조업을 영위하던 제임스 워드 팩커드(James Ward Packard)도 메종의 고객들이었습니다.

도시의 면적이 크지 않았던 탓에, 기업계 거물들은 당시 그들의 뉴욕 본사를 점점 고층화했습니다. 1920년대부터 맨해튼에는 아르 데코 스타일의 초고층빌딩이 복적이기 시작했으며, 크라이슬러 빌딩 또한 그 예로 손꼽힙니다. 1928년부터 1930년 사이에 건축된 이곳은 높이 319m로 전 세계에서 가장 높은 타워였으며, 실버 컬러가 감도는 메탈을 입은 7개의 아치가 장식된 왕관 모양 테라스로 잘 알려져 있습니다.



개요

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용  
- 트리뷰트 투 아라베스크

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용  
- 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

정교한 메커니즘: 인하우스 칼리버 2755  
TMR

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지  
RECITS DE VOYAGES

요약

바쉐론 콘스탄틴 스타일 및 헤리티지  
디렉터 크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN  
SELMONI)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA



LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크  
LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

Les Cabinotiers 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일 시계는 클루아조네 에나멜링에서 영감을 받은 기법인 우드 마르퀘트리 기법을 통해 이처럼 독특하고도 화려한 건축물을 기념합니다. 2개 층으로 제작되어 깊이감을 강조한 다이얼의 평평한 상단 부분에는 아르 데코 시기의 전형적인 인테리어 장식을 연상시키는 화려한 모티프가 장식되어 있습니다.

바쉐론 콘스탄틴은 이 시계를 통해 사상 최초로 우드  
마르퀘트리 기법과 상르베 에나멜링을 결합한 다이얼을  
선보입니다.

다이얼을 제작하는 과정에서 마르퀘트리 장인은 심혈을 기울여 110개의 작은 우드 베니어를 커팅하며 자그마한 구멍에 베니어가 완벽히 맞을 수 있도록 정교한 작업 과정을 수행합니다. 마르퀘트리 전문가는 가장 먼저 캔버스에 드로잉을 완성하고 짙은 색을 입힌 다음, 페어우드와 톨립우드를 샌딩하여 시계 모델에 어울리는 블랙 및 블루 컬러를 만들어냅니다. 마스터 장인은 한 달에 걸쳐 메탈과 우드 소재로 작품을 제작하고 눈부신 빛을 발하는 크라이슬러 빌딩의 첨탑과 엘리베이터를 장식하는 우드 인레이를 예찬하는 디자인을 완성합니다.

높은 정확성과 장인 정신이 돋보이는 이 시계의 가장자리에는 '펄' 미닛 트랙이 자리잡고 있고, 이를 강조하는 11개의 각면 처리된 다이아몬드 아워 마커는 12시에 가까워질수록 점차 슬림해지는 디자인으로 제작되어 점점 희미해지는 라인이 돋보이게 됩니다. 이 시계에는 마르퀘트리 기법 및 쟈름 세팅 외에도 인그레이빙 기법이 적용됩니다. 18K 5N 핑크 골드 케이스 전체에는 케이스 미들, 러그, 베젤에 사용된 라인 인그레이빙 기법을 활용한 헤링본 모티프를 장식하여 광란의 20년대 특유의 독창적인 모멘텀을 구현한 타임피스에 한층 풍성한 매력을 더합니다.

Les Cabinotiers 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일 모델은 영예로운 제네바 홀마크 인증을 받았습니다. 이는 직경 44mm, 두께 13.5mm로 완성된 18K 핑크 골드 케이스로 출시되며, 기하학적 모티프가 인그레이빙된 폴딩 버클이 돋보이는 엘리게이터 리더 스트랩과 함께 착용할 수 있습니다.





VACHERON \* CONSTANTIN



개요

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비옹  
- 트리뷰트 투 아라베스크

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비옹  
- 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

정교한 메커니즘: 인하우스 칼리버 2755 TMR

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지  
RECITS DE VOYAGES

요약

바쉐론 콘스탄틴 스타일 및 헤리티지  
디렉터 크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN  
SELMONI)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

정교한 메커니즘: 인하우스 칼리버 2755 TMR

매뉴얼 와인딩 2755 TMR 무브먼트는 미닛 리피터의 음악적인 매력과 정확한 타임키퍼를 제공하는 말테 크로스 형태의 투르비옹 레귤레이터를 결합한 칼리버입니다. 지구 중력의 영향을 상쇄하도록 설계된 이 메커니즘은 2.5Hz(시간당 18,000회 진동)의 낮은 진동수로 작동합니다. 이를 통해 앞에서 감상할 수 있는 유일한 기계적 요소인 투르비옹의 정교한 모습을 감상할 수 있으며, 시계 뒷면에는 핸드로 58시간 파워 리저브를 표시합니다. 미닛 리피터의 존재를 실감할 수 있는 유일한 디테일은 바로 케이스 미들의 슬라이드 피스입니다.



개요

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

정교한 메커니즘: 인하우스 칼리버 2755 TMR

LES CABINOTIERS 헤시 드 보야지 RECITS DE VOYAGES

요약

바쉐론 콘스탄틴 스타일 및 헤리티지 디렉터 크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN SELMONI)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크  
LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

소리로 멜로디를 표현하는 만큼 가장 섬세한 워치메이킹 컴플리케이션 중 하나로 손꼽히며 필요에 따라 작동이 가능한 스트라이킹 메커니즘을 제작하기 위해, 바쉐론 콘스탄틴의 엔지니어와 마스터 워치메이커는 2005년에 제작된 투르 드 릴(Tour de l'île) 250주년 기념 워치에 적용된 기법 중 특히 스트라이크 가버너에서 영감을 받았습니다.

이 시스템을 활용하면 시간, 15분, 분 단위마다 해머가 두 개의 원형 공을 치며 분명하고도 조화로운 사운드를 연주하도록 음악적 시퀀스의 길이를 완벽하게 조절합니다. 칼리버 2755 TMR은 꼬뜨 드 제네브 패턴을 섬세하게 장식한 수공 챔퍼링 브릿지, 원형 그레인 처리가 돋보이는 메인 플레이트, 아름다운 곡선으로 마무리한 투르비용 캐리지 바와 같은 하이 워치메이킹 마감 기법이 돋보입니다.



개요

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

정교한 메커니즘: 인하우스 칼리버 2755 TMR

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지 RECITS DE VOYAGES

요약

바쉐론 콘스탄틴 스타일 및 헤리티지 디렉터 크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN SELMONI)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크  
LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

Les Cabinotiers 헤씨 드 보야지 Recits de Voyages 시리즈

바쉐론 콘스탄틴은 늘 제네바 워치메이킹 예술을 완성함과 동시에 세상을 향한 열린 시각을 유지하는 것을 소명으로 삼아 왔습니다. 창립자의 손자인 자크 바텔레미 바쉐론(Jacques-Barthelemy Vacheron, 1787~1864년)이 처음 프랑스와 이탈리아를 중흥무진 하였으며, 그 뒤를 이어 상업적인 측면에서의 메종의 성공을 진두지휘했던 지치지 않는 여행자이자 파트너 프랑소아 콘스탄틴(Francois Constantin, 1788~1854년) 역시 세계 곳곳을 누비고 다녔습니다. 바쉐론 콘스탄틴이 미국, 중국, 브라질, 홍콩, 쿠바에서 거점을 마련하던 시기에 그는 중부 유럽, 남아메리카, 스칸디나비아, 아시아와도 상업적인 관계를 구축했습니다.

25년에 걸쳐 이어진 프랑소아 콘스탄틴의 서신에는 나폴레옹 전쟁과 비엔나회의의 여파로 대대적으로 재편되고 있던 유럽에 개방된 매뉴팩처의 초상이 그려져 있습니다. 바쉐론 콘스탄틴이라는 이름은 국경을 초월하여 계속해서 확장을 거듭하며 새로운 시장을 개척했습니다. 그 시기부터 메종의 가치에 여행이라는 개념 자체가 내재되었으며, 약 270여년간 이어진 인간적인 모험에서 필수적인 부분으로 자리잡았습니다. 메종은 헤씨 드 보야지 Recits de Voyages를 통해 창립자들의 발자취를 따라 장인 기술과 기계적 예술을 표현의 수단으로 삼아 세계와 경이로움을 탐구하는 워치메이킹 오디세이를 선보입니다.





VACHERON \* CONSTANTIN  
1855 - 1955

개요

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

정교한 메커니즘: 인하우스 칼리버 2755 TMR

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지 RECITS DE VOYAGES

요약

바쉐론 콘스탄틴 스타일 및 헤리티지 디렉터 크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN SELMONI)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크  
 LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

요약

2가지 싱글 피스 에디션으로 선보이는 Les Cabinotiers 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크 및 트리뷰트 투 아르 데코 스타일 시계는 새로운 Recits de Voyages 에서 엿볼 수 있는, 세상을 향한 바쉐론 콘스탄틴의 열린 시각을 예찬합니다. 두 시계 모두 제네바 홀마크 인증을 받았으며 투르비용 및 미닛 리피터를 갖춘 인하우스 칼리버 2755 TMR로 구동되어 사파이어 케이스백에서 파워 리저브 표시를 확인할 수 있습니다. 이 무브먼트는 메종 설립 250주년을 기념하여 출시된 정교한 타임피스인 투르 드 릴(Tour de l'île)에 적용된 발전 요소를 활용하여 완성되었습니다. 19세기 초

중동 및 미국과 쌓은 유대 관계, 그리고 이 지역 각각의 예술 문화에 경의를 표하는 의미로 메종은 마스터 인그레이빙 장인의 손길로 중동을 기념하는 아라베스크 장식을 구현했으며, 우드 마르케트리 기법에 쟁 세팅과 인그레이빙을 더하여 미국을 기념하는 아르 데코 장식을 연출했습니다. 아부다비의 세이크 자이드 그랜드 모스크에 화려함을 더하는 장식 디테일과 뉴욕 크라이슬러 빌딩의 구조는 직경 44mm의 특별한 골드 타임피스 2피스에 영감을 불어넣어 주었습니다.



개요

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

정교한 메커니즘: 인하우스 칼리버 2755 TMR

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지 RECITS DE VOYAGES

요약

바쉐론 콘스탄틴 스타일 및 헤리티지 디렉터 크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN SELMONI)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크  
LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

바쉐론 콘스탄틴 스타일 및 헤리티지 디렉터 크리스티앙 셀모니(Christian Selmoni)와의 인터뷰

바쉐론 콘스탄틴의 제품에서 중동의 영향을 진정으로 실감할 수 있을까요?

때때로 이국적 정취를 사랑하는 이들이 특히 중국 및 일본과 같은 극동의 장식 예술에 진심 어린 관심을 보였던 것과 마찬가지로, 바쉐론 콘스탄틴의 헤리티지 컬렉션에서도 아라베스크 및 플로럴 장식과 떼려야 뗄 수 없는 무어 예술 양식에서 영감을 받은 수많은 오브제를 만나볼 수 있습니다. 바쉐론 콘스탄틴이 일찍이 1810년대부터 지중해 분지 동부에 자리한 국가들과 교역 관계를 구축하면서 19세기 초에 등장한 포켓 워치에는 섬세하게 채이싱 처리한 아라베스크 장식이 등장했고, 때로는 여러 줄의 펄 또는 스톤을 장식하기도 했습니다. 인그레이빙과 샹르베 에나멜링 기법과 같은 예술을 활용하여 정교하게 구현한 모티프는 바쉐론 콘스탄틴의 여러 타임피스에서 만나볼 수 있습니다. 이 지역과 교류하기 시작한 초기부터 이슬람 건축물과 풍부하게 채색된 아랍어 필사본은 매뉴팩처의 장인들이 가장 사랑하던 영감의 원천이었습니다. Les Cabinotiers 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크는 이 같은 예술의 새로운 정점에 도달했다고 볼 수 있는 타임피스입니다.

아르 데코 스타일 또한 메종에서 오랜 전통을 이어 왔나요?

바쉐론 콘스탄틴의 프라이빗 컬렉션에서는 전형적인 아르 데코 스타일로서 활력 넘치는 세계의 강렬한 독창성을 증명해 내는 작은 보물들을 만날 수 있습니다. 클래식 워치메이킹 전통에 대하여 자유로운 바람이 휩쓸고 지나갔던 이 시대의 제품으로는 울트라-씬 포켓 워치, 트레블 워치, 브로치, 무엇보다도 주얼리 시계가 돋보입니다. 우아한 품격을 지니고 있으며 늘 환상을 품고 있었던 바쉐론 콘스탄틴은 패션 및 디자인의 주요 트렌드를 예상하기도 하며 초기부터 이에 참여해 왔습니다. 아르 데코의 영향과 관련하여 말씀드리자면, 이는 단순한 힛트 그 이상입니다. 당시 아르 데코는 워치메이킹을 포함하여 오래도록 영향력을 미치는 생활 속의 예술을 의미했기 때문입니다.



개요

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

정교한 메커니즘: 인하우스 칼리버 2755 TMR

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지 RECITS DE VOYAGES

요약

바쉐론 콘스탄틴 스타일 및 헤리티지 디렉터 크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN SELMONI)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

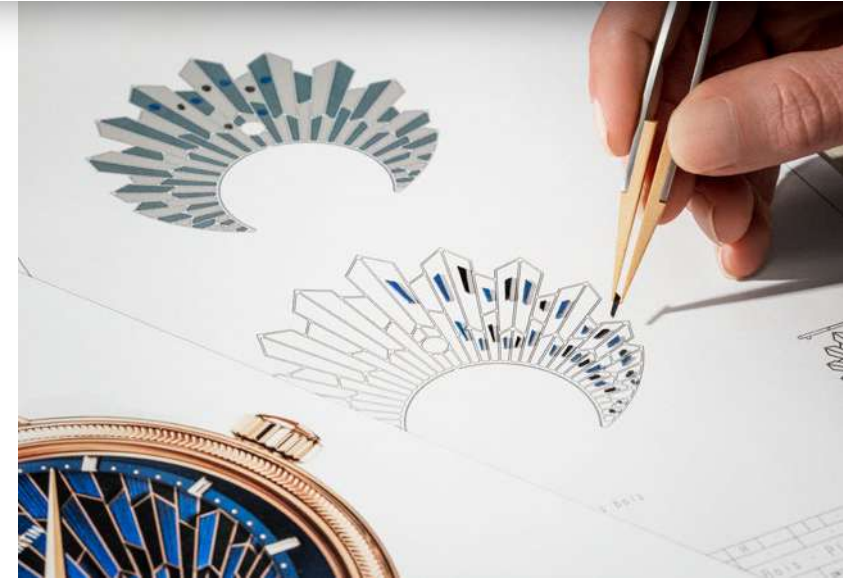
LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크  
LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

이 예술 사조는 계속해서 모두를 매료시키는데, 새로운 컬렉션에서 주목할 만한 부분이 있다면 무엇일까요?

크라이슬러 빌딩에서 영감을 받은 이 시계를 마주한 순간, 미국에서 특히 건축 분야에서 경이로운 성공을 거두었던 아르 데코 시기에 빠져드는 느낌을 받게 됩니다. 다이얼 장식 또한 화려했던 당시 시기의 헤드 기어 뿐 아니라 기하학적인 패턴과 대칭적인 디자인이 돋보이는 화려한 장식을 연상시킵니다. 이처럼 풍부한 표현력을 발산하는 시계 다이얼은 보는 이를 매료시킵니다. 이 점에서 시계 디자인은 완벽한 성공으로 볼 수 있으며, 특히 뛰어난 전문 기술과 엄청난 인내와 세심함을 요구하는 진귀한 기법을 기반으로 하며, 완성하기까지 한 달이 걸린다는 점에서 더욱 그렇습니다. 트리뷰트 투 아라베스크의 모티프도 마찬가지로 실제 제작 과정이 까다로운 만큼 정교한 매력이 돋보이는 모티프를 인그레이빙하여 완성된 진정한 걸작이라고 할 수 있습니다.

그렇다면 폭넓은 예술 공예 기법에 초점을 맞추면 되나요?

예술 공예 기법이 물론 Les Cabinotiers 싱글 피스 에디션 시계에서 빼놓을 수 없는 구성 요소이긴 하지만, 이는 전체 공식의 일부일 뿐입니다. 각각의 에디션은 기계식 워치메이킹에서, 특히 그랜드 컴플리케이션 분야에서 메종의 전문성을 보여 주는 무대이기도 합니다. 트리뷰트 투 아르 데코 스타일과 트리뷰트 투 아라베스크의 2가지 모델을 처음 마주한 순간에 바로 시계의 정교함이 드러나지는 않지만, 이들 또한 전문성을 증명하는 완벽한 예시입니다. 이 시계들에는 최근 메종이 제작한 가장 정교한 칼리버 중 하나가 탑재되며, 여기에는 바쉐론 콘스탄틴의 설립 250주년을 기념하는 투르 드 릴(Tour de l'Île) 시계 제작을 위한 발전 요소, 그리고 16개의 컴플리케이션이 통합되어 있습니다. 바쉐론 콘스탄틴 최초의 울트라-씬 미닛 리피터 손목시계가 1941년에 출시되었다는 점을 떠올려 보셨으면 합니다. 메종은 두께가 단 6.1mm에 불과한 매뉴얼 와인딩 칼리버 2755 TMR에서, 특히 리피터 스트라이킹 메커니즘과 관련된 최신 혁신 기술을 도입하며 전통을 이어 나가고 있습니다. 또한 이 무브먼트는 탁월한 타임키퍼 정확성을 보장하는 투르비용으로 조정되며, 이 같은 조정 방식의 미학적 장점 또한 두 시계 모두에서 명확하게 드러납니다. 칼리버 2755의 또 다른 이점은 모듈을 통해 천문학 기능을 비롯한 다양한 기능을 활용할 수 있는 구조를 갖추었다는 점입니다. 일례로 바쉐론 콘스탄틴은 동일한 미닛 리피터와 투르비용 칼리버에 퍼페추얼 캘린더를 탑재하거나, 무브먼트 뒷면에 회전하며 항성시를 표시하도록 설정된 스카이 차트를 더하고, 요일, 월, 기본 방위를 표시하는 제품을 선보인 바 있습니다.



개요

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아라베스크

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비용 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

정교한 메커니즘: 인하우스 칼리버 2755 TMR

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지 RECITS DE VOYAGES

요약

바쉐론 콘스탄틴 스타일 및 헤리티지 디렉터 크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN SELMONI)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

TECHNICAL DATA

Minute repeater tourbillon – Tribute to Arabesque

Reference	6650C/000G-084C Hallmark of Geneva certified timepiece
Caliber	2755 TMR Developed and manufactured by Vacheron Constantin Mechanical manual-winding 33.90 mm diameter, 6.10 mm thick Movement power reserve: approximately 58 hours 2.5 Hz (18'000 vibrations/hour) 471 components 40 jewels
Indications	Hours and minutes Tourbillon Small seconds on tourbillon Minute repeater Power reserve
Case	18K hand-engraved white gold 44 mm diameter, 13.50 mm thick Transparent sapphire crystal caseback
Dial	18K white gold hand-chiseled anthracite dial and 18K white gold openworked plate hand-engraved
Strap	Black Mississippiensis alligator leather with alligator leather inner shell, hand-stitched with platinum stitches, saddle-finish, large square scales
Clasp	18K hand-engraved white gold folding clasp
Presentation box & accessory	Les Cabinotiers model

Unique timepiece

<< Pièce unique >>, << Les Cabinotiers >> and << AC >> hallmark engraved on the back of the timepiece





개요

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비옹 - 트리뷰트 투 아라베스크  
- 트리뷰트 투 아라베스크

LES CABINOTIERS 미닛 리피터 투르비옹 - 트리뷰트 투 아르 데코 스타일  
- 트리뷰트 투 아르 데코 스타일

정교한 메커니즘: 인하우스 칼리버 2755 TMR

LES CABINOTIERS 헤씨 드 보야지  
RECITS DE VOYAGES

요약

바쉐론 콘스탄틴 스타일 및 헤리티지 디렉터 크리스티앙 셀모니(CHRISTIAN SELMONI)와의 인터뷰

TECHNICAL DATA

TECHNICAL DATA

Minute repeater tourbillon – Tribute to Art Deco style

Reference	6520C/000R-085C Hallmark of Geneva certified timepiece
Caliber	2755 TMR Developed and manufactured by Vacheron Constantin Mechanical manual-winding 33.90 mm diameter, 6.10 mm thick Movement power reserve: approximately 58 hours 2.5 Hz (18'000 vibrations/hour) 471 components 40 jewels
Indications	Hours and minutes Tourbillon Small seconds on tourbillon Minute repeater Power reserve
Case	Hand-engraved 18K 5N pink gold 44 mm diameter, 13.50 mm thick Transparent sapphire crystal caseback
Dial	Blue and black wood marquetry dial (black tinted pear tree and blue tinted tulip tree) with 11 baguette-cut diamond hour-markers (approx. 0.10 ct.)
Strap	Dark blue Mississippiensis alligator leather with alligator leather inner shell, hand-stitched with 18K 5N pink gold stitches, saddle-finish, large square scales
Clasp	18K 5N hand-engraved pink gold folding clasp
Presentation box & accessory	Les Cabinotiers model

Unique timepiece

<< Pièce unique >>, << Les Cabinotiers >> and << AC >> hallmark engraved on the back of the timepiece



바쉐론 콘스탄틴은 1755년 설립되어 270년 가까이 세계에서 가장 오랜 역사를 지속해온 시계 제조사로, 여러 세대를 거쳐 숙련된 장인들을 통해 탁월한 워치메이킹의 유산과 세련된 양식의 정교한 시계 제조 기술을 충실히 계승하고 있습니다.

우아한 하이엔드 워치메이킹의 정수를 대표하는 바쉐론 콘스탄틴은 독창적인 기술, 미학적 완성도, 최상의 장인 정신과 마감 기법으로 품격 있는 타임피스를 제작해오고 있습니다.

바쉐론 콘스탄틴은 독보적인 전통과 혁신의 정신으로 고유의 가치를 이어오며, 패트리모니, 트레이셔널, 메티에 다르, 오버시즈, 피프티식스, 히스토리크 그리고 에제리 컬렉션을 탄생시켰습니다. 또한, 메종은 안목 높은 시계 애호가들에게 "캐비노티에"를 통해 특별한 주문 제작 시계뿐만 아니라, 레 컬렉셔너로 구성된 빈티지 타임피스를 경험할 수 있는 진귀한 기회를 제공합니다.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

ONE OF  
NOT MANY.

