



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Zaria Forman è "One of Not Many"

**L'artista ed esploratrice incarna l'anima della
collezione Overseas**

12 settembre 2023

Panoramica

Un'artista aperta al mondo

Intervista a Zaria Forman

Sintesi

Zaria Forman è "One of Not Many" L'artista ed esploratrice incarna l'anima della collezione Overseas

- Zaria Forman si unisce al circolo dei talenti "One of Not Many" di Vacheron Constantin.
- Attivista, esploratrice e testimone del cambiamento dei paesaggi, quest'artista americana è dotata di un desiderio di scoperta e di un'apertura verso il mondo che incarnano la collezione Overseas.
- *Fellsfjara*, Island n.3 è un'opera d'arte unica nel suo genere, creata per Vacheron Constantin dopo lo shooting della campagna pubblicitaria.

Attraverso le sue maestose ed elaborate opere a pastello ispirate ad alcuni dei luoghi più remoti al mondo, l'artista americana Zaria Forman testimonia l'impatto del cambiamento dei paesaggi. Esploratrice impegnata e rigorosa, Forman è il nuovo volto della campagna "One of Not Many" di Vacheron Constantin e incarna la collezione Overseas insieme a Cory Richards.

A partire dal 2018 la campagna "One of not Many" ha riunito personalità il cui stile di vita riflette i valori tanto cari a Vacheron Constantin. Principi che hanno reso la Maison un brand riconosciuto e rispettato fra gli appassionati di Haute Horlogerie. Oggi l'artista Zaria Forman si unisce al musicista Benjamin Clementine, al designer Ora Ito, al fotografo ed esploratore Cory Richards e alla stilista di Haute Couture Yiqing Yin, che insieme formano il circolo di talenti di Vacheron Constantin.

"La ricerca dell'eccellenza e il gusto dell'avventura, insieme alla passione e all'innovazione, all'eleganza e alla tradizione, all'arte e alla cultura in tutte le loro forme hanno caratterizzato lo spirito della nostra Maison sin dalla sua fondazione nel 1755. Questa prospettiva visionaria, sensibile ed esigente si rispecchia nell'approccio artistico e nel territorio espressivo di Zaria Forman, un'artista impegnata nel sociale, molto consapevole del ruolo dell'arte nel trasmettere emozioni ed entusiasta di condividere la Bellezza con il pubblico", ha dichiarato Louis Ferla, CEO di Vacheron Constantin.

Come sottolinea la stessa Zaria Forman: *"Non sapevo nulla di Alta Orologeria e ho scoperto questo incredibile universo attraverso lo sguardo di Vacheron Constantin. Sono rimasta colpita dalle artigiane e dagli artigiani che esercitano il loro mestiere all'interno della Manifattura. La loro passione e vocazione, ma soprattutto le creazioni che realizzano a mano, mi ricordano il mio lavoro: modellare con i polpastrelli, godere di un rapporto tattile e sensuale con la materia all'interno di un processo di creazione e trasmissione, lasciare un'impronta personale sul tempo e darle voce. I paesaggi che amo e che dipingo nel mio lavoro illustrano lo scorrere del tempo e il suo impatto sul mondo e sull'umanità".*



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Panoramica

Un'artista aperta al mondo

Intervista a Zaria Forman

Sintesi

Zaria Forman è "One of Not Many"

L'artista ed esploratrice incarna l'anima della collezione Overseas

Un'artista aperta al mondo

Nata in Massachussets (USA) nel 1982, Zaria Forman vive e lavora a New York, ma la sua arte affonda le radici nelle regioni più remote del globo. Macchina fotografica in spalla, viaggia per il mondo da oltre 15 anni documentando il cambiamento dei paesaggi attraverso immagini e ricordi che raccoglie e poi riproduce a pastello su fogli di grande formato; i suoi lavori sono esposti in musei e gallerie di tutto il globo. Durante le sue spedizioni, Zaria Forman scatta migliaia di foto e video di questi paesaggi in transizione. Una volta tornata nel suo studio newyorchese, l'artista fonde queste immagini con il ricordo della sua esperienza sul posto per creare composizioni su larga scala di sorprendente bellezza.



3



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



Fellsfjara, Island n°3



Panoramica

Un'artista aperta al mondo

Intervista a Zaria Forman

Sintesi

Zaria Forman è “One of Not Many” L'artista ed esploratrice incarna l'anima della collezione Overseas

Gli intricati dettagli di un ghiacciaio innevato, i riflessi tinti di blu del ghiaccio nell'acqua e le onde orlate di schiuma sono tutti elementi che Zaria Forman rende spargendo delicati pigmenti pastello sulla carta, senza strumenti, usando solo i suoi polpastrelli o il palmo della sua mano. Un approccio meditativo che dà vita a opere di grande sensibilità e realistiche in ogni senso.

La produzione di Zaria Forman può essere ammirata in musei e gallerie di tutto il mondo. Fra le sue mostre più importanti c'è Dismaland, organizzata da Banksy come un tetro luna park sugli eccessi decadenti della nostra società. È stata artista residente a bordo del National Geographic Explorer nell'Antartico ed è stata responsabile delle prime mostre permanenti di arte polare mai create sulle navi Lindblad Expedition's National Geographic Endurance e National Geographic Resolution.

Oltre a essere un'artista impegnata nel sociale, Zaria Forman è anche una straordinaria esploratrice. A partire dal 2016 ha volato diverse volte con Operation IceBridge della NASA, missioni scientifiche aeree al di sopra dell'Antartico, della Groenlandia e dell'Artico canadese, che hanno contribuito a mappare i cambiamenti nel ghiaccio terrestre nel corso degli ultimi dieci anni. Zaria Forman ha ricavato materiale unico dai diversi voli nei cieli dei poli per creare opere maestose che dipingono la bellezza e la fragilità del nostro pianeta.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE





VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Zaria Forman è "One of Not Many"
L'artista ed esploratrice incarna l'anima della collezione Overseas

Panoramica

Un'artista aperta al mondo

Intervista a Zaria Forman

Sintesi



Panoramica

Un'artista aperta al mondo

Intervista a Zaria Forman

Sintesi

Zaria Forman è "One of Not Many" L'artista ed esploratrice incarna l'anima della collezione Overseas


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Intervista a Zaria Forman

Come definiresti il tuo lavoro?

In quanto artista il mio obiettivo è offrire allo spettatore un'opportunità di fare esperienza di luoghi isolati, che altrimenti potrebbe non avere mai la possibilità di visitare. Lavoro su larga scala, per avvolgere completamente chi guarda e trasportarlo in quel luogo e in quel tempo. Noi agiamo e prendiamo decisioni in base alle nostre emozioni, più di qualsiasi altra cosa. L'arte ha la speciale abilità di arrivare dritta alle nostre emozioni. Per ispirare le persone, nei miei disegni io mostro la bellezza di ciò che potremmo presto perdere. Quando ti innamori di qualcosa, vuoi proteggerla.

Vacheron Constantin s'impegna particolarmente nella trasmissione dei valori e del know-how. Questa filosofia rispecchia la tua sensibilità e il tuo approccio artistico?

Absolutamente sì. Suscitare emozioni, essere testimoni del mondo naturale, dedicare attenzione ai dettagli e alla bellezza: queste sono le cose che ammiro di Vacheron Constantin. Condividiamo la stessa passione per il mondo intorno a noi e lo stesso interesse per lo scorrere del tempo e tutto ciò che questo implica. Il tempo è un elemento cruciale sia nel lavoro di Vacheron Constantin che nel mio. Il tempo immenso che è necessario ad un ghiacciaio per formarsi e crescere, l'istante in cui vedo il sole scintillare sulle pareti di un iceberg, la frazione di secondo che catturo in una foto, le numerose settimane e i tanti mesi che ho trascorso a esplorare quel momento in ogni dettaglio per completare un disegno, il tempo necessario al ghiaccio per sciogliersi. Desidero che chi osserva rifletta sul futuro guardando attraverso il prisma della storia che vive all'interno dei resti dei ghiacciai. Desidero avere un ruolo nella salvaguardia della bellezza, così come Vacheron Constantin fa con i suoi artigiani, le loro abilità, il patrimonio e la cultura dell'orologeria. Siamo al contempo in un processo di creazione e protezione.

La collezione Overseas che rappresenti nella campagna "One of Not Many" evoca esplorazione e apertura al mondo. Cosa hai cercato di esprimere durante lo shooting?

Sono quasi costantemente in uno stato di sbalordimento quando attraverso i differenti paesaggi. Perciò volevo esprimere esattamente questo, in modo molto autentico. La fragilità del ghiaccio fa da contraltare all'affidabilità di un segnatempo Overseas. Entrambi tengono traccia del tempo, inoltre le loro complessità, la loro eccellenza e la loro bellezza sono comparabili.



Panoramica

Un'artista aperta al mondo

Intervista a Zaria Forman

Sintesi

Zaria Forman è "One of Not Many" L'artista ed esploratrice incarna l'anima della collezione Overseas

Intervista a Zaria Forman

Durante la sessione fotografica hai raccolto materiale per una nuova serie di opere d'arte - *Fellsfjara, Iceland* - una delle quali è destinata a Vacheron Constantin. Qual è il tuo approccio?

In quanto artista il mio fine è offrire allo spettatore l'esperienza di luoghi remoti, che altrimenti potrebbe non avere mai la possibilità di visitare. Credo che provare ammirazione per un luogo generi il desiderio di proteggerlo. Ma dopo essere stati sopraffatti dall'emozione, come possiamo, in quanto artisti, ispirare attivismo e impegno? Disegno il distacco dei ghiacciai in baie polari e l'erosione delle spiagge lungo costiere fragili. Sono una fra i tanti artisti il cui lavoro è alimentato dal fascino per le regioni polari. Col passare degli anni sono sempre più affascinata dai dettagli del ghiaccio che si scioglie e dal contributo che possono darci a capire come i ghiacciai si formano, cambiano, si sciolgono e riguardano tutti noi. Il ghiaccio di *Fellsfjara (Islanda)*, che ho visitato a settembre 2021, racconta la storia del passato e del nostro futuro.

Sono rimasta ipnotizzata da un fenomeno che ho osservato lì, attraverso il ghiaccio. Pezzi di ghiaccio denso provenienti da un ghiacciaio che aveva di recente subito un distacco erano stati trasportati su una spiaggia di sabbia nera. Onde orlate di bianco si infrangevano contro la battigia e, se osservata attraverso il ghiaccio, la bianca schiuma dell'oceano si trasformava in una danza di luce distorta dal ghiaccio stesso. La luce si muoveva attraverso gli stati ghiacciati e attorno a bolle d'aria, forse antiche, che erano rimaste intrappolate al momento della formazione del ghiacciaio. Ho registrato il suono di queste bolle che scoppiavano aprendosi man mano che il ghiaccio si scioglieva, liberandole; il familiare e soddisfacente scoppiettio ha contribuito a stregarmi completamente a *Fellsfjara*, in Islanda. Questa nuova serie di opere, incluso il disegno per Vacheron Constantin, esplorerà nei minimi dettagli questo fenomeno, enfatizzando texture e superfici del ghiaccio come non ho mai fatto prima nel mio lavoro. Si tratta di una visione molto ravvicinata e personale dello scioglimento di un ghiacciaio.



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Fellsfjara, Iceland n°3



Zaria Forman è "One of Not Many"
L'artista ed esploratrice incarna l'anima della collezione Overseas



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Panoramica

Un'artista aperta al mondo

Intervista a Zaria Forman

Sintesi



Panoramica

Un'artista aperta al mondo

Intervista a Zaria Forman

Sintesi

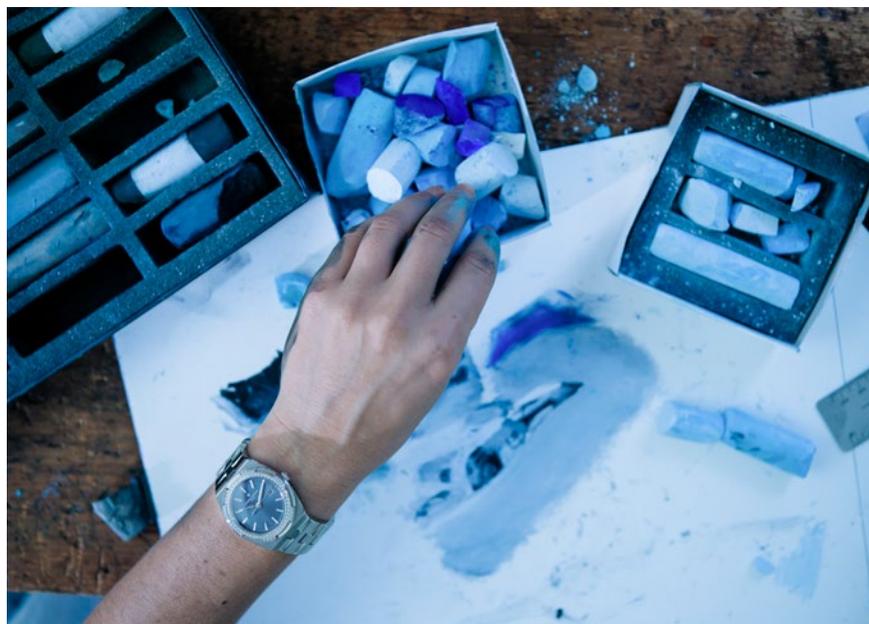
Zaria Forman è "One of Not Many"

L'artista ed esploratrice incarna l'anima della collezione Overseas


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Sintesi

L'artista americana Zaria Forman è entrata a far parte del circolo di talenti "One of Not Many" di Vacheron Constantin, al fianco di Benjamin Clementine, Ora Ito, Cory Richards e Yiqing Yin. Oggi è il nuovo volto della collezione Overseas, per cui è stata creata una campagna pubblicitaria realizzata in Islanda. Durante lo shooting, Zaria Forman ha come sempre raccolto le sue immagini e i suoi ricordi, che hanno formato la base per una serie di disegni, creazioni video e sculture intitolata *Fellsfjara, Iceland*, la cui opera n. 3 è stata creata per Vacheron Constantin.



Fondata nel 1755, Vacheron Constantin è la più antica Manifattura orologiera al mondo con un'attività ininterrotta da quasi 270 anni, al cui interno generazioni di maestri orologiai continuano a perpetuare un prezioso patrimonio di conoscenze e di ricercatezza stilistica, fondato sulla trasmissione dell'eccellenza orologiera e dell'arte della "Belle Haute Horlogerie".

Simbolo di Alta Orologeria ed eleganza sobria, la Maison crea collezioni di segnatempo unici sia per tecnica che per estetica, in un connubio perfetto tra le più alte tecniche di artigianato e le finiture più esclusive.

In tutte le sue collezioni - Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques ed Égérie - Vacheron Constantin esprime un patrimonio creativo unico e una continua ricerca di innovazione. La Maison propone alla propria esigente clientela di appassionati anche la rara opportunità di acquistare creazioni vintage nell'ambito dell'assortimento Les Collectionneurs, inoltre, con l'atelier "Les Cabinotiers" Vacheron Constantin propone un servizio bespoke per la creazione di pezzi unici.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

