



VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

Patrimony手動上鏈腕錶  
Patrimony月相逆跳日曆腕錶

致敬二十載美學風尚，盡釋現代簡約

WATCHES AND WONDERS 2024  
Embargo lifted on April 9<sup>th</sup> 2024, 8:30AM CET

簡介

極簡美學的淋漓演繹

傳承自1950年代的現代風尚

二十年優雅如一

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

與江詩丹頓風格及傳承總監  
CHRISTIAN SELMONI先生對談

技術規格

## Patrimony手動上鏈腕錶 Patrimony月相逆跳日曆腕錶

- 江詩丹頓推出三款全新Patrimony系列作品，禮讚極簡製錶美學，新款時計採用新穎的古銀色旭日紋錶盤，搭配全新配色的錶帶與可個性化訂製的錶底蓋。其中，手動上鏈錶款的錶徑首次縮減至39毫米。
- 新款腕錶延續1950年代的時代精神及當時品牌時計作品的雋永魅力，生動詮釋經典製錶精髓
- 自2004年問世以來，Patrimony系列於二十年間持續彰顯優雅格調

問世二十年以來，江詩丹頓Patrimony系列從1950年代的極簡風格腕錶中汲取豐沛靈感，禮讚純粹之美，秉承以簡馭繁的製錶理念，致力在圓弧曲線與俐落線條之間實現精妙平衡。此次，該系列首次嘗試嶄新尺寸，以及新穎的錶盤和錶帶配色，並推出個性化訂製服務，以三款腕錶新作，生動詮釋現代美學風尚。

其中，兩款手動上鏈腕錶分別採用白金和粉紅金材質打造，首次嘗試全新39毫米錶徑設計，搭配古銀色錶盤，密閉式錶底蓋處可鐫刻個性化訂製圖案，錶帶採用新穎的蔚藍色或橄欖綠配色。

另一款全新月相逆跳日曆腕錶則採用白金材質打造，同樣搭配古銀色錶盤，配備橄欖綠鱷魚皮錶帶。

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE





簡介

極簡美學的淋漓演繹

傳承自1950年代的現代風尚

二十年優雅如一

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

與江詩丹頓風格及傳承總監  
CHRISTIAN SELMONI先生對談

技術規格

## Patrimony手動上鏈腕錶 Patrimony月相逆跳日曆腕錶

### 極簡美學的淋漓演繹

自2004年以來，Patrimony系列已推出多款手動上鏈腕錶。新款腕錶的整體風格延續了系列前作低調內斂的設計，盡顯優雅風範，復古經典中洋溢現代氣息，而在細節之處則進行了諸眾多更新。首先，錶殼由粉紅金或白金材質打造而成的兩款手動上鏈腕錶，錶徑從此前備受青睞的40毫米縮減至經典的39毫米，更能充分滿足不同腕錶直徑人士的需求。Patrimony系列標誌性的拱形錶盤同樣蘊含美學新意，精美的旭日紋盤面以全新古銀色呈現，散發出迷人的復古氣息。該系列極具辨識度的棒狀指針、時標及由48顆18K金質拋光圓珠組成的「珠粒式」分鐘刻度圈，均以粉紅金製成，溫潤金光與錶盤配色形成鮮明對比。此外，兩款腕錶的鱷魚皮錶帶亦採用原創的新穎配色，以蔚藍色和橄欖綠分別呈現，為Patrimony系列的低調內斂的氣質注入一抹鮮活色彩。最後，密閉式錶底蓋可根據錶主要求，鑄刻具個性化文字或紋飾，為時計增添點睛之筆。

低調內斂的設計風格是Patrimony手動上鏈腕錶的標誌性特徵，精準的走時性能也同樣至關重要。新作搭載1440手動上鏈機芯，由江詩丹頓自行研發並製造，厚度僅2.6毫米，具備42小時動力儲存

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE



# Patrimony 手動上鏈腕錶 Patrimony 月相逆跳日曆腕錶

VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

簡介

極簡美學的淋漓演繹

傳承自1950年代的現代風尚

二十年優雅如一

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

與江詩丹頓風格及傳承總監  
CHRISTIAN SELMONI先生對談

技術規格

延續江詩丹頓精妙的製錶美學和技藝造詣，全新Patrimony月相逆跳日曆腕錶同樣秉承雋永內斂的設計風格，採用直徑42.5毫米的白金錶殼，搭配古銀色旭日紋錶盤。新穎的錶盤配色與粉紅金指針和時標相映成趣，營造出微妙的雙色美感。腕錶搭載品牌自製2460 R31L自動上鏈機芯，融匯兩項鐘錶複雜功能。其一為精密月相顯示，通過6點位置的月相視窗顯示月亮圖案的圓缺變化，精確對應月相變化的週期（總長29天12小時45分），這一精密月相功能只需每122年調校一次。另一項為逆跳日曆顯示，位於錶盤上半部分，這一複雜功能如今已是江詩丹頓精湛技藝和美學設計的標誌。透過藍寶石水晶錶底蓋，可欣賞到18K金質鏤雕擺陀的精巧造型，其靈感源自品牌馬耳他十字標誌。

新款Patrimony月相逆跳日曆腕錶以簡約優雅的設計，營造出和諧的視覺美感，此外搭配全新橄欖綠鱷魚皮錶帶，以別具原創新意的配色，為腕間增添一抹別樣色彩。



簡介

極簡美學的淋漓演繹

傳承自1950年代的現代風尚

二十年優雅如一

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

與江詩丹頓風格及傳承總監  
CHRISTIAN SELMONI先生對談

技術規格

## Patrimony手動上鏈腕錶 Patrimony月相逆跳日曆腕錶

### 傳承自1950年代的現代風尚

Patrimony系列的美學特質於時尚風潮的更迭與變遷中始終一脈相承，展現出與不同時代風貌和諧相融的雋永魅力，這歸功於品牌對1950年代興起的現代風尚精髓的敏銳捕捉。那是一個充滿蓬勃創意、煥新活力與樂觀暢想的時代。當時時尚界迎來重大革新，曲線與直線的巧妙運用成為全新的設計風向，純粹簡約的造型在建築領域蔚然成風。順應這一時代趨勢，江詩丹頓以沉穩的圓弧造型和令人驚歎的纖薄外形為特徵，創造出眾多優美的時計傑作，其中包括三款搭載1003機芯的超薄腕錶。

於1955年推出的極富傳奇色彩的1003機芯，是為獻禮江詩丹頓200周年誕辰而打造。機芯厚度僅1.64毫米，創下當時全球最纖薄機芯的傲人記錄。兩年後，品牌推出參考編號6179腕錶，這便是Patrimony系列的靈感來源。此款圓形腕錶的設計大膽摒棄一切贅飾，巧妙重現經典製錶美學的精髓，圓形錶殼外環繞纖細錶圈，略微拱起的錶盤上點綴細長時標和「珠粒式」分鐘刻度圈。這一精妙設計在Patrimony系列中得以煥新重釋，其簡約美感奠定了江詩丹頓標誌性的美學風格。

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE





VACHERON CONSTANTIN  
GENEVE

# Patrimony手動上鍊腕錶 Patrimony月相逆跳日曆腕錶

VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

簡介

極簡美學的淋漓演繹

傳承自1950年代的現代風尚

二十年優雅如一

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

與江詩丹頓風格及傳承總監  
CHRISTIAN SELMONI先生對談

技術規格

## 二十年優雅如一

低調內斂的設計對於製錶技藝要求極高，江詩丹頓在此方面展現出了精妙非凡的造詣。2004年，品牌忠實再現1957年經典腕錶作品的魅力精髓，推

出一枚手動上鍊腕錶，Patrimony系列由此問世。此後的二十年間，該系列先後引入包括萬年曆、逆跳顯示和三問報時在內的眾多鐘錶複雜功能，在搭載超薄機芯的同時始終延續優雅內斂的美學風格。



# Patrimony手動上鍊腕錶 Patrimony月相逆跳日曆腕錶

VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

簡介

極簡美學的淋漓演繹

傳承自1950年代的現代風尚

二十年優雅如一

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

與江詩丹頓風格及傳承總監  
CHRISTIAN SELMONI先生對談

技術規格

## From Geometry to Artistry

江詩丹頓的時計作品並非只是各種機械部件的排列組合，而是始於一張設計草圖的匠藝之旅。隨著腕錶的幾何輪廓被逐漸勾勒成形，並融入卓越的製錶技藝，一個由造型、色彩與紋理交匯而成的藝術之境便由此誕生。複雜精密的機械構造與美學格律和諧相融，於入微細節之處盡釋優雅魅力；對繁複工藝的精研與運用則彰顯出品牌對高級製錶的不竭熱情。源於品牌對數理思維的縝密精研，以及對幾何美學的不懈探索，江詩丹頓將靈動意蘊與優雅氣質融入時計作品，盡顯精巧絕倫的藝術匠心。秉承Patrimony系列的簡約純粹風格，新款時計生動詮釋出江詩丹頓2024年度主題「From Geometry to Artistry」所蘊含的澎湃創造力。





# Patrimony手動上鏈腕錶 Patrimony月相逆跳日曆腕錶

VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

簡介

極簡美學的淋漓演繹

傳承自1950年代的現代風尚

二十年優雅如一

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

與江詩丹頓風格及傳承總監  
CHRISTIAN SELMONI先生對談

技術規格

## 與江詩丹頓風格及傳承總監Christian Selmoni先生對談

Patrimony系列腕錶的簡約純粹美感和優雅格調得益於其纖薄的錶殼設計。江詩丹頓在這一領域具有怎樣的積澱與傳承？

纖薄設計一直是江詩丹頓持續深研的重要領域。品牌歷史檔案中早在19世紀初便已有書信明確提及「纖薄時計」。20世紀，江詩丹頓憑藉多款時計作品在此領域獨樹一幟。對於纖薄美感的精妙詮釋，也成為品牌的標誌性風格。在此方面的典範之作當屬一枚1931年的懷錶作品，搭載厚度僅0.94毫米的手動上鏈機芯。Patrimony系列的創作靈感源自於1950年代多款優雅非凡的超薄腕錶。其中一款腕錶問世於1955年，為紀念品牌創立200周年而打造，搭載同樣以超薄設計著稱的1003機芯。與Patrimony系列所錶款一樣，這些時計傑作採用低調內斂的設計，展現出超越時間界限的現代美學風範。

Patrimony系列腕錶採用極簡設計，為何創作難度卻極高？

Patrimony系列腕錶的外觀極為簡約純粹，要在如此簡潔的設計中融入變化與新意，同時保留該系列的核心特質，顯然並非易事。Patrimony系列於2004年一經面世，即成為簡約經典製錶風格的象徵，深受男女鐘錶愛好者的青睞。自其問世之初，品牌便決定僅為該系列腕錶探索細微而巧妙的革新。這一理念首先體現於機械功能的選擇，例如分別於2006年、2011年、2013年和2017年推出逆跳星期日曆腕錶、超薄萬年曆腕錶、超薄三問報時腕錶以及月相逆跳日曆腕錶。此外，美學新意亦體現於匠心細節中，比如錶徑的變化。今年，我們縮減了Patrimony系列手動上鏈錶款的錶徑，引入了全新錶盤和錶帶配色，並提供了個性化訂製空間。Patrimony系列既經典雋永，又深刻契合時代脈動，這正造就了該系列的獨特魅力。



# Patrimony 手動上鍊腕錶 Patrimony 月相逆跳日曆腕錶

VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

簡介

極簡美學的淋漓演繹

傳承自1950年代的現代風尚

二十年優雅如一

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

與江詩丹頓風格及傳承總監  
CHRISTIAN SELMONI先生對談

技術規格

## 技術規格

### Patrimony 月相逆跳日曆腕錶

型號	4010U/000G-H070
機芯	2460 R31L 江詩丹頓自行研發並製造 自動上鍊機械機芯 直徑27.2毫米 (1 1/2"法分), 厚度5.4毫米 動力儲存約40小時 振動頻率4赫茲 (每小時28,800次) 275個零件 27顆寶石 經日內瓦印記認證的時計
顯示功能	小時、分鐘、逆跳日曆 精密月相、月齡
錶殼	18K白金 直徑42.5毫米, 厚度9.7毫米 透明藍寶石水晶錶底蓋 防水經過3個巴大氣壓測試 (約30米)
錶盤	古銀色旭日紋 拱形外圈環繞「珠粒式」分鐘刻度圈 點綴18K 5N粉紅金圓珠 18K 5N粉紅金鑲貼時標、時針和分針
錶帶	橄欖綠密西西比鱷魚皮錶帶, 小牛皮襯裡, 同色縫線, 大方格紋
錶扣	18K白金針扣式錶扣 經拋光處理的半馬耳他十字造型



12



簡介

極簡美學的淋漓演繹

傳承自1950年代的現代風尚

二十年優雅如一

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

與江詩丹頓風格及傳承總監  
CHRISTIAN SELMONI先生對談

技術規格

## Patrimony手動上鏈腕錶 Patrimony月相逆跳日曆腕錶

  
VACHERON CONSTANTIN  
GENÈVE

### 技術規格

#### Patrimony手動上鏈腕錶

型號	1410U/000G-H017 1410U/000R-H018
機芯	1440 江詩丹頓自行研發並製造 手動上鏈機械機芯 直徑22.1毫米 (9 1/2"法分)，厚度2.6毫米 動力儲存約42小時 振動頻率4赫茲 (每小時28,800次) 116個零件 19顆寶石 經日內瓦印記認證的時計
顯示功能	小時、分鐘
錶殼	18K白金/ 18K 5N粉紅金 直徑39毫米，厚度7.7毫米 密閉式錶底蓋 防水經過3個巴大氣壓測試 (約30米)
錶盤	古銀色旭日紋 拱形外圈環繞「珠粒式」分鐘刻度圈， 點綴18K 5N粉紅金圓珠 18K 5N粉紅金鑲貼時標、時針和分針
錶扣	18K白金/ 18K 5N粉紅金針扣式錶扣 經拋光處理的半馬耳他十字造型
錶帶	橄欖綠/蔚藍色密西西比鱷魚皮錶帶，小牛皮襯裡， 同色縫線，大方格紋



江诗丹顿创立于1755年，拥有近270年从未间断过的悠久历史。品牌始终恪守着引以为傲的高级制表传统，传承精湛制表技艺，弘扬历代工艺大师们倾力打造的精致美学风范。

作为低调优雅的高级钟表杰出代表，江诗丹顿用别具一格的制表技术与美学设计，以及高超的艺术工艺和装饰技法，不断创制卓尔不凡的钟表作品。

江诗丹顿为制表传统和创新精神赋予无限活力，并将其注入产品系列：Patrimony传承系列、Traditionnelle 传袭系列、Métiers d' Art 艺术大师系列、Overseas 纵横四海系列、Fiftysix® 伍陆之型系列、Historiques 历史名作系列和Égérie 伊灵女神系列等。此外，品牌还为眼光独到的品位鉴赏家们提供千载难逢的机会，不仅精心呈献 Les Collectionneurs 收藏家系列古董時計，还可通过 Les Cabinotiers 阁楼工匠部门，创制独一无二的定制時計杰作。

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany

  
**VACHERON CONSTANTIN** | ONE OF  
GENÈVE | NOT MANY.

