




VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Overseas Tourbillon Haute Joaillerie

Eine von kostbarer Eleganz durchdrungene
sportlich-schicke Uhr

Gesperrt bis 12. Dezember, 9 Uhr MEZ

Überblick

Diamanten im Baguetteschliff:
eine Premiere für die Overseas-
Kollektion

Extra-flach: Ausdruck technischer
Meisterschaft

Eine Uhr, drei Gesichter

Interview mit Christian Selmoni

Résumé

Technische Daten

Overseas Tourbillon Haute Joaillerie

Eine von kostbarer Eleganz durchdrungene sportlich-schicke Uhr

- Premiere in der Overseas-Kollektion: die Kombination aus Weißgold und dem für die Kollektion charakteristischen blauen Zifferblatt sowie Diamanten im Baguetteschliff.
- Eine technische Meisterleistung durch besonders flache Komplikationen-Uhrwerke: ein Tourbillon, angetrieben vom extra-flachen Manufakturkaliber 2160.
- Insgesamt 85 Diamanten im Baguetteschliff zieren Lünette, Indizes und Dornschließe.

Vacheron Constantin bereichert seine Overseas-Kollektion mit einem neuen technischen und kostbaren Tourbillon-Modell. Erstmals kommt bei einem Overseas-Modell die Kombination aus Weißgold und blauem Zifferblatt zum Tragen, zudem sind Lünette und Indizes mit Diamanten im Baguetteschliff besetzt. Die sportlich-schicke, schlank gerundete 42,5 mm-Uhr wird vom extra-flachen Automatikkaliber 2160 mit Tourbillon angetrieben. Sie wird mit drei austauschbaren Armbändern geliefert. Das in das Gehäuse integrierte Armband aus Weißgold ist mit einer Faltschließe versehen, während die beiden weiteren Armbänder aus blauem Kalbsleder und Kautschuk durch eine ebenfalls austauschbare, mit Diamanten im Baguetteschliff besetzte Weißgold-Dornschließe gesichert sind.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



Overseas Tourbillon Haute Joaillerie

Eine von kostbarer Eleganz durchdrungene sportlich-schicke Uhr



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Überblick

Diamanten im Baguetteschliff: eine Premiere für die Overseas-Kollektion

Extra-flach: Ausdruck technischer Meisterschaft

Eine Uhr, drei Gesichter

Interview mit Christian Selmoni

Résumé

Technische Daten



Diamanten im Baguetteschliff: eine Premiere für die Overseas-Kollektion

Vacheron Constantin hat das Overseas-Tourbillon-Modell ausgewählt, um zwei Neuerungen in dieser dem Geist des Reisens gewidmeten Kollektion vorzustellen.

Zum ersten Mal ist eine Version in Weißgold realisiert worden, ein Material, das perfekt zum anspruchsvollen Overseas-Charakter passt.

Um den leuchtenden Schimmer des Metalls hervorzuheben, weist die Uhr das emblematische satinierte blaue Zifferblatt der Kollektion auf.

Dieser Farbkontrast ist neu und wird durch die 60 Diamanten auf der sechseckigen Lünette und den Indizes noch verstärkt.

Im Gegensatz zu den anderen Overseas-Modellen wählte man für die Diamanten dieses Modells den Baguetteschliff, dessen minimalistische Konturen die stark strukturierte Silhouette der Uhr widerspiegeln. Dieses kostbare Overseas Tourbillon-Schmuckstück wirkt auch dank seines schlanken Gehäuses äußerst elegant.



Overseas Tourbillon Haute Joaillerie

Eine von kostbarer Eleganz durchdrungene sportlich-schicke Uhr


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Überblick

Diamanten im Baguetteschliff:
eine Premiere für die Overseas-
Kollektion

Extra-flach: Ausdruck technischer
Meisterschaft

Eine Uhr, drei Gesichter

Interview mit Christian Selmoni

Résumé

Technische Daten



Extra-flach: Ausdruck technischer Meisterschaft

Die Overseas-Tourbillon ist eine exzellente Interpretation der schlichten, kreativen Ästhetik von Vacheron Constantin, die immer auch eine meisterhafte technische Ausführung beinhaltet.

Diese Symbiose kommt vor allem durch die schlanke Wölbung zum Ausdruck, welche durch das extra-flache Kaliber 2160 von nur 5,65 mm Höhe ermöglicht wird.

Das knapp über 10 mm hohe Gehäuse der Uhr wird durch den peripheren Rotor aus 22-karätigem Gold ermöglicht, der für eine Gangreserve von 80 Stunden sorgt. Diese Konstruktionsweise sorgt nicht nur für eine schlankere Bauweise, da die zentrale Drehachse der Schwungmasse entfällt, sondern ermöglicht auch eine bessere Sicht auf das gesamte Uhrwerk von der Rückseite.

Umso beeindruckender ist das Schauspiel, das dieses extra-flache Kaliber 2160 bietet. Es beeindruckt durch seine schlanke Architektur und die im Ballett des Tourbillons zum Ausdruck kommende technische Meisterleistung, welche von der sorgfältigen Endbearbeitung des Uhrwerks noch unterstrichen wird. In dem Kaliber 2160 mit seinen 188 Komponenten sind die technischen und kostbaren Elemente der Haute Horlogerie deutlich sichtbar: perlierte Grundplatine, mit Genfer Streifendekor verzierte Brücken und Tourbillonsteg, mattierte Räder sowie anglierte und polierte Schrauben. Es arbeitet mit einer Frequenz von 2,5 Hz (18.000 Halbschwingungen pro Stunde) und zeigt die Stunden und Minuten sowie die kleine Sekunde auf dem Tourbillonkäfig an.



Overseas Tourbillon Haute Joaillerie

Eine von kostbarer Eleganz durchdrungene sportlich-schicke Uhr



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Überblick

Diamanten im Baguetteschliff:
eine Premiere für die Overseas-
Kollektion

Extra-flach: Ausdruck technischer
Meisterschaft

Eine Uhr, drei Gesichter

Interview mit Christian Selmoni

Résumé

Technische Daten



Overseas Tourbillon Haute Joaillerie

Eine von kostbarer Eleganz durchdrungene sportlich-schicke Uhr



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Überblick

Diamanten im Baguetteschliff:
eine Premiere für die Overseas-
Kollektion

Extra-flach: Ausdruck technischer
Meisterschaft

Eine Uhr, drei Gesichter

Interview mit Christian Selmoni

Résumé

Technische Daten

Eine Uhr, drei Gesichter

Die bis 50 Meter wasserdichte Overseas Tourbillon Haute Joaillerie mit verschraubter Krone ist mit einem austauschbaren Armbandsystem ausgestattet. Dieses besondere Merkmal der Overseas-Kollektion ermöglicht den Wechsel der Armbänder ganz ohne Werkzeug, sodass die Uhren je nach Situation einen neuen Look annehmen können. Das Modell ist sowohl mit einem integrierten Weißgoldarmband und Faltschließe ausgestattet als auch mit einem sportlichen, blauen Kautschukarmband sowie einem klassischen Kalbslederarmband im selben Farbton. Beide Armbänder sind mit einer Dornschnelle aus Weißgold versehen, die sich ohne Werkzeug austauschen lässt und mit 16 Diamanten im Baguetteschliff besetzt ist.



Overseas Tourbillon Haute Joaillerie

Eine von kostbarer Eleganz durchdrungene sportlich-schicke Uhr


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Überblick

Diamanten im Baguetteschliff:
eine Premiere für die Overseas-
Kollektion

Extra-flach: Ausdruck technischer
Meisterschaft

Eine Uhr, drei Gesichter

Interview mit Christian Selmoni

Résumé

Technische Daten



Interview Christian Selmoni, Style & Heritage Director

Gehört der Baguetteschliff zur Welt von Vacheron Constantin?

Diamanten im Baguetteschliff sind bei bestimmten Schmuckstücken im Mittelalter und der Renaissance dokumentiert, erlebten aber erst zu Beginn des 20. Jahrhunderts ihre erste Blüte. Sie waren besonders im Art déco-Stil beliebt und eigneten sich gut für neue Techniken wie die unsichtbare Fassung. Vacheron Constantin hat schon früh Diamanten im Baguetteschliff in seine Kreationen aufgenommen, wie viele historische Zeitmesser des Hauses belegen. Oft wechseln sich Diamanten im Brillant- und Baguetteschliff auf ein und demselben Zeitmesser ab, wobei letztere den Rhythmus der runden, traditionellen Edelsteine unterbrechen, wie zum Beispiel bei der Traditionelle-Schmuckuhr mit Tourbillon, welche sich durch genau diese Kombination aus 559 Diamanten im Rund- und Baguetteschliff auszeichnet und von demselben Kaliber 2160 wie die neue Overseas angetrieben wird. Der Malte Tourbillon-Regulator Serti Invisible hingegen ist mit 565 unsichtbar gefassten Diamanten im Baguetteschliff von insgesamt 19 Karat verziert.

Warum dieser neue Baguetteschliff für eine Overseas-Uhr?

Weil dieser Schliff wunderbar zum anspruchsvollen Charakter der Kollektion passt. Im Vergleich zum 58-Facetten-Brillantschliff, der in der Schmuckwelt am weitesten verbreitet ist, hat der Baguetteschliff mit seinen 25 Facetten ein kantigeres, grafischeres Aussehen, das eher die Reinheit der Diamanten als ihre Brillanz betont. Mit rechten Winkeln, flacher Oberfläche und scharfen Kanten unterstreicht der Baguetteschliff das architektonische Design der Overseas-Modelle.



Überblick

Diamanten im Baguetteschliff:
eine Premiere für die Overseas-
Kollektion

Extra-flach: Ausdruck technischer
Meisterschaft

Eine Uhr, drei Gesichter

Interview mit Christian Selmoni

Résumé

Technische Daten



Overseas Tourbillon Haute Joaillerie

Eine von kostbarer Eleganz durchdrungene sportlich-schicke Uhr

Was macht das Kaliber 2160 von Vacheron Constantin so außergewöhnlich?

Das Kaliber 2160 – mit nur 5,65 mm gegenwärtig eines der flachsten Tourbillonwerke überhaupt – ist eine echte technische Meisterleistung. Für die Uhrmacher der Maison, die dieses 2018 vorgestellte Kaliber entwickelt haben, bestand die Herausforderung darin, einen Tourbillon-Regulator in ein extra-flaches Automatikuhrwerk zu integrieren. Diese Art der Konstruktion bringt zwei Schwierigkeiten mit sich: Schwungmasse und Tourbillonkäfig müssen zusammen Platz finden, was sich in der Regel in einer höheren Bauweise niederschlägt. Daher war es notwendig, zunächst eine entsprechende Architektur des Tourbillons zu entwickeln und dann ein hocheffizientes peripheres Rotoraufzugsystem zu konzipieren, um eine Gangreserve von 80 Stunden zu erreichen. Mit dem extra-flachen Kaliber 2160 ist es den Uhrmachern von Vacheron Constantin gelungen, diese Anforderungen zu erfüllen und darüber hinaus mit sorgfältiger Endbearbeitung ein wunderschönes Resultat zu erzielen.

Für wen ist dieses neue Overseas-Tourbillon gedacht?

Für alle Liebhaber der hohen Uhrmacherkunst, die eine edle Anmutung zu schätzen wissen. Dieser Zeitmesser stellt einen hervorragenden Kompromiss zwischen einer technischen Uhr mit sportlichem Aussehen und formelleren Modellen dar. Seit einiger Zeit erfreut sich das Segment des „sportlichen Schicks“ großer Beliebtheit, wofür die ersten Modelle der 1970er Jahre als Maßstab dienen. Diese Uhrenkategorie bietet eine Vielzahl von Interpretationsmöglichkeiten, wobei der Schwerpunkt auf der technischen und ästhetischen Umsetzung sowie auf dem Glanz einer Schmuckuhr liegen kann! Die Overseas Tourbillon Haute Joaillerie erfüllt alle diese Erwartungen.



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



Overseas Tourbillon Haute Joaillerie

Eine von kostbarer Eleganz durchdrungene sportlich-schicke Uhr



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Überblick

Diamanten im Baguetteschliff:
eine Premiere für die Overseas-
Kollektion

Extra-flach: Ausdruck technischer
Meisterschaft

Eine Uhr, drei Gesichter

Interview mit Christian Selmoni

Résumé

Technische Daten



Résumé

Mit der Overseas Tourbillon Haute Joaillerie bereichert Vacheron Constantin eine Kollektion, die dem Reisen und der Entdeckung gewidmet ist, um zwei neue Elemente:

einerseits die Kombination des emblematischen blauen Zifferblatts mit einem Gehäuse aus Weißgold und integriertem Armband sowie andererseits der Besatz mit Diamanten im Baguetteschliff auf Lünette, Indizes und Dornschließe.

Angetrieben wird die schlanke Uhr mit der sanften Wölbung vom extra-flachen, nur 5,65 mm hohen Automatikkaliber 2160 mit Tourbillon. Das Uhrwerk arbeitet mit einer Frequenz von 2,5 Hz, bietet eine Gangreserve von 80 Stunden und hält die Anzeigen der Stunden und Minuten sowie die kleine Sekunde auf dem Tourbillonkäfig in Gang. Die Uhr wird mit zwei zusätzlichen, austauschbaren Armbändern aus blauem Kautschuk und Kalbsleder geliefert, die ihrerseits mit einer mit Diamanten besetzten Dornschließe versehen sind, die sich ohne Werkzeug auswechseln lässt.



Overseas Tourbillon Haute Joaillerie

Eine von kostbarer Eleganz durchdrungene sportlich-schicke Uhr



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Überblick

Diamanten im Baguetteschliff: eine Premiere für die Overseas-Kollektion

Extra-flach: Ausdruck technischer Meisterschaft

Eine Uhr, drei Gesichter

Interview mit Christian Selmoni

Résumé

Technische Daten



TECHNISCHE DATEN

Overseas Tourbillon Haute Joaillerie

Referenznummer	6007V/210G-B955
Kaliber	2160 Von Vacheron Constantin entwickelt und gefertigt Mechanisch, Automatikaufzug, peripherer Rotor 31 mm Durchmesser, 5,65 mm Höhe ca. 80 Stunden Gangreserve 2,5 Hz (18.000 Halbschwingungen pro Stunde) 188 Einzelteile 30 Rubine Mit Genfer Punze zertifizierter Zeitmesser
Anzeigen	Stunde, Minute, kleine Sekunde auf Tourbillonkäfig (farbige Schraube) Tourbillon
Gehäuse	18-karätiges Weißgold 42,5 mm Durchmesser, 10,39 mm Höhe Lünette mit 60 Diamanten im Baguetteschliff (ca. 2,60 Karat) besetzt, unsichtbare Fassung Gehäusering aus Weicheisen zum Schutz vor Magnetismus Transparenter Gehäuseboden aus Saphirglas Wasserdicht, geprüft bei einem Druck von 5 bar (ca. 50 Meter)
Zifferblatt	Transparentes, blau lackiertes Zifferblatt in satiniertem Sonnenschliff mit samtartig finisziertem Zifferblattreif Indizes aus 18-karätigem Weißgold, besetzt mit 9 Diamanten im Baguetteschliff, ca. 0,28 Karat, geschlossene Fassung Stundenmarkierungen sowie Stunden- und Minutenzeiger in 18-karätigem Weißgold mit blauer Super-LumiNova®-Beschichtung
Armband	18-karätiges Weißgold mit polierten, satinierten und in Form eines halben Malteserkreuzes gehaltenen Gliedern, gesichert durch eine Dreifach-Faltschließe aus 18-karätigem Weißgold mit Drückern und praktischer Feineinstellung.
Zusatzarmbänder/-schließen	Blaues Kalbsleder mit grauen Nähten Blauer Kautschuk Auswechselbare Dornschließe aus 18-karätigem Weißgold, besetzt mit 16 Diamanten im Baguetteschliff (ca. 0,73 Karat) und unsichtbarer Fassung
Gesamter Diamantbesatz	85 Diamanten im Baguetteschliff, unsichtbare Fassung, Gewicht von insgesamt ca. 3,61 Karat (garantiertes Mindestgewicht)



Vacheron Constantin wurde 1755 gegründet und gilt als die älteste Uhrenmanufaktur der Welt, die ihre Herstellungstätigkeit seit fast 270 Jahren ohne Unterbrechung ausübt. Generationen von Meisterhandwerkern haben dieses stolze Erbe hervorragender Uhrmacherkunst und stilistischer Vervollkommnung aufrecht erhalten.

Die Maison fertigt Zeitmesser, die nicht nur den Ansprüchen der Haute Horlogerie genügen, sondern sich auch durch zurückhaltende Eleganz und ein einzigartiges technisches und ästhetisches Niveau auszeichnen, das durch außergewöhnliche Endbearbeitungen und Veredelungen realisiert wird.

In den Kollektionen von Vacheron Constantin bleibt das unvergleichliche Erbe des Hauses lebendig und wird durch bahnbrechende Innovationen in immer neue Dimensionen geführt: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques und Égérie. Über seine Abteilung „Les Cabinotiers“ bietet die Manufaktur zudem anspruchsvollen Kennern und Sammlern die selten gegebene Möglichkeit, Vintage-Modelle aus dem Sortiment „Les Collectionneurs“ sowie einzigartige und individuell gestaltete Zeitmesser zu erwerben.

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF NOT MANY.
GENÈVE

