



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Zaria Forman tham gia “Một trong số không nhiều”

Hoạ sĩ và nhà thám hiểm là gương mặt đại diện cho BST Overseas

12 tháng Chín 2023

ZARIA FORMAN THAM GIA “MỘT TRONG SỐ KHÔNG NHIỀU” HOẠ SĨ VÀ NHÀ THÁM HIỂM LÀ GƯƠNG MẶT ĐẠI DIỆN CHO BST OVERSEAS

Giới thiệu

Một họa sĩ yêu khám phá thế giới

Phông vấn Zaria Forman

Tóm tắt

- Zaria Forman tham gia nhóm “Một trong số không nhiều” của Vacheron Constantin’s
- Họa sĩ, nhà thám hiểm người Mỹ là nhân chứng của những biến động cảnh quan. Tinh thần phiêu lưu khám phá thế giới của cô là hiện thân của BST Overseas.
- Một tác phẩm độc bản, Fellsfjara, Iceland bức số 3, sẽ được sáng tác dành riêng cho Vacheron Constantin sau khi chiến dịch quay xong.

Những tác phẩm khổ lớn hoành tráng của họa sĩ Mỹ Zaria Forman, dựa trên những vùng đất xa xôi nhất thế giới, là minh chứng cho tác động của những biến động cảnh quan. Nhà thám hiểm, hoạt động xã hội táo bạo đã trở thành gương mặt mới cho chiến dịch “Một trong số không nhiều” của Vacheron Constantin và đại diện cho bộ sưu tập Overseas, bên cạnh Cory Richards.

Từ 2018, chiến dịch “Một trong số không nhiều” đã tập hợp nhiều nhân vật mà bản thân họ là hiện thân của những giá trị Vacheron Constantin trân trọng. Những giá trị ấy đã đưa Vacheron Constantin trở thành thương hiệu danh giá trong số ít những nhà chế tác đồng hồ xa xỉ. Sau nhạc sĩ Benjamin Clementine, nhà thiết kế Ora Ito, nhiếp ảnh gia và nhà thám hiểm Cory Richards và nhà thiết kế thời trang cao cấp Yiqing Yin, họa sĩ Zaria Forman sẽ gia nhập nhóm nhân tài của Nhà chế tác.

“Hành trình tìm kiếm sự xuất chúng với tinh thần phiêu lưu, đam mê, sáng tạo, thanh lịch và đậm tính di sản, cũng như nghệ thuật và văn hoá dưới mọi hình thức, đã hình thành nên tinh thần của Nhà chế tác từ khi thành lập năm 1755. Quan điểm tinh tế, chuẩn mực cao và có tầm nhìn này được phản chiếu trong cách tiếp cận và không gian biểu hiện của Zaria Forman. Cô là họa sĩ quan tâm đến các vấn đề xã hội, hiểu tính cảm xúc của nghệ thuật và khao khát chia sẻ Cái đẹp với công chúng,” ông Louis Ferla, CEO của Vacheron Constantin chia sẻ.

Zaria Forman chia sẻ: “Tôi không biết gì về Nghệ thuật đồng hồ cao cấp và chỉ khám phá ra thế giới phi thường này qua lăng kính của Vacheron Constantin. Tôi kinh ngạc trước niềm đam mê, sự tận tụy và trên hết, những thành phẩm thủ công của các nghệ nhân làm việc tại công ty. Họ làm tôi nhớ đến nghệ thuật của chính mình: tạo hình bằng từng ngón tay; tận hưởng mối quan hệ xúc cảm với vật liệu trong quá trình sáng tạo và truyền tải; để lại dấu ấn cá nhân và đem lại tiếng nói cho thời gian. Thiên nhiên tôi yêu mến và tả lại trong các tác phẩm là sự minh họa dòng chảy thời gian, cũng như tác động của nó đến thế giới và nhân loại.”



Giới thiệu

Một họa sĩ yêu khám phá thế giới

Phông vấn Zaria Forman

Tóm tắt

ZARIA FORMAN THAM GIA “MỘT TRONG SỐ KHÔNG NHIỀU” HOẠ SĨ VÀ NHÀ THÁM HIỂM LÀ GƯƠNG MẶT ĐẠI DIỆN CHO BST OVERSEAS



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Một họa sĩ yêu khám phá thế giới

Sinh năm 1982 tại bang Massachussets, Zaria Forman làm việc tại New York nhưng nghệ thuật của cô bắt nguồn từ những vùng đất xa xôi nhất trên Trái Đất. Cô đã đi khắp hành tinh suốt 15 năm qua với máy ảnh trên vai để ghi lại những sự biến động trong cảnh quan qua ký ức và những tấm ảnh, để rồi sau đó tái hiện chúng bằng phấn trên giấy khổ lớn, trưng bày tại các bảo tàng, phòng triển lãm trên khắp thế giới. Trong những cuộc thám hiểm của mình, Zaria quay chụp hàng ngàn bức ảnh và đoạn phim của những cảnh quan đang trong quá trình biến đổi. Khi trở về xưởng vẽ tại New York, cô kết hợp những hình ảnh này với ký ức về trải nghiệm thực tế của mình ở đó, và sáng tạo những tác phẩm cỡ lớn tuyệt đẹp.



3



Fellsfjara, Iceland n°3



ZARIA FORMAN THAM GIA “MỘT TRONG SỐ KHÔNG NHIỀU” HOẠ SĨ VÀ NHÀ THÁM HIỂM LÀ GƯƠNG MẶT ĐẠI DIỆN CHO BST OVERSEAS


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Giới thiệu

Một họa sĩ yêu khám phá thế giới

Phông vấn Zaria Forman

Tóm tắt

Những chi tiết phức tạp của một sông băng tuyết phủ, hình ảnh phản chiếu nhuộm màu xanh của băng đá trên mặt nước, và những con sóng bạc đầu đều là những chủ thể được họa sĩ diễn tả bằng cách thấm thuốc màu phấn trên giấy, không dùng bất cứ công cụ nào mà chỉ bằng những đầu ngón tay. Cách tiếp cận mộc mạc thổi hồn cho những tác phẩm giàu cảm xúc nhưng cũng rất hiện thực, hiểu theo mọi nghĩa của từ này.

Các tác phẩm của Zaria Forman được trưng bày tại các bảo tàng và phòng triển lãm trên khắp thế giới. Trong số những triển lãm lớn có Dismaland của Banksy với cái nhìn bi quan về một xã hội du thừa. Cô cũng là họa sĩ thường trực của National Geographic Explorer ở Nam Cực và đứng sau triển lãm dài kỳ đầu tiên về nghệ thuật tại hai cực, trên các tàu Lindblad Expedition's National Geographic Endurance và National Geographic Resolution.

Quan tâm đến các vấn đề xã hội, nhưng Zaria cũng là nhà thám hiểm dày dạn. Từ 2016, cô đã bay nhiều lần cùng Chiến dịch IceBridge của NASA, gồm các nhiệm vụ khoa học trên không phận Nam Cực, Greenland và Bắc Băng Dương thuộc Canada để theo dõi những thay đổi của băng trên Trái Đất trong 10 năm qua. Tư liệu đặc sắc từ những chuyến bay qua cả hai cực đã giúp cô sáng tác những tác phẩm tuyệt đẹp miêu tả vẻ đẹp mong manh của hành tinh xanh.



ZARIA FORMAN THAM GIA “MỘT TRONG SỐ KHÔNG NHIỀU”
HOẠ SĨ VÀ NHÀ THÁM HIỂM LÀ GƯƠNG MẶT ĐẠI DIỆN CHO BST OVERSEAS



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Giới thiệu

Một họa sĩ yêu khám phá thế giới

Phông vấn Zaria Forman

Tóm tắt



Giới thiệu

Một họa sĩ yêu khám phá thế giới

Phỏng vấn Zaria Forman

Tóm tắt

ZARIA FORMAN THAM GIA “MỘT TRONG SỐ KHÔNG NHIỀU” HOẠ SĨ VÀ NHÀ THÁM HIỂM LÀ GƯƠNG MẶT ĐẠI DIỆN CHO BST OVERSEAS


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Phỏng vấn Zaria Forman

Cô định nghĩa nghệ thuật của mình như thế nào?

Sứ mệnh của tôi như một họa sĩ là đem đến cho công chúng một cơ hội trải nghiệm những vùng đất cô lập mà họ khó có cơ hội khám phá. Tôi sáng tác trên khổ tranh lớn để thu hút sự chú ý của người xem, và đưa họ đến thời điểm đó, địa điểm đó. Chúng ta hành động và ra quyết định dựa theo cảm tính hơn bất cứ thứ gì khác. Nghệ thuật có khả năng đặc biệt là chạm đến cảm xúc của chúng ta. Tôi phổ biến vẻ đẹp của điều sẽ vượt khỏi tay chúng ta để truyền cảm hứng cho công chúng. Nếu bạn yêu một điều gì đó, bạn sẽ muốn bảo vệ nó.

Vacheron Constantin đặc biệt đề cao việc truyền lại những giá trị và bí quyết. Triết lý này có tương đồng với cách tiếp cận nghệ thuật của cô?

Chắc chắn rồi. Khuấy động xúc cảm, niềm tin vào thiên nhiên, sự chú ý đến tiểu tiết và cái đẹp: đó là những gì khiến tôi ngưỡng mộ ở Vacheron Constantin. Chúng tôi cùng chia sẻ niềm đam mê với thế giới quanh mình và dòng chảy thời gian, cùng mọi điều sau đó. Thời gian là yếu tố chủ chốt trong cả nghệ thuật của tôi lẫn Vacheron Constantin. Thời gian dài như vô tận để sống băng hình thành, khoảnh khắc tôi tận mắt thấy ánh mặt trời lấp lánh trên tảng băng trôi, một phần giây được máy ảnh lưu lại, thời gian để băng tan. Tôi muốn người xem nghĩ về tương lai qua lăng kính lịch sử được lưu trữ trong những khối băng. Tôi muốn góp phần bảo tồn cái đẹp, như cách Vacheron Constantin bảo tồn các nghệ nhân, chuyên môn của họ, di sản và nền văn hoá đồng hồ. Chúng tôi đều vừa sáng tạo, vừa bảo tồn.

Bộ sưu tập Overseas mà cô đại diện trong chiến dịch “Một trong số không nhiều” vậy gọi phiêu lưu và khám phá thế giới. Cô đã cố gắng thể hiện điều gì trong bộ phim?

Tôi hầu như luôn cảm thấy kinh ngạc mỗi khi đi qua những cảnh trí khác nhau. Tôi muốn thể hiện điều đó một cách chân thực nhất có thể. Sự mong manh dễ vỡ của băng đá đối lập với chiếc Overseas đáng tin cậy. Cả hai đều kể câu chuyện thời gian và đều phức tạp, phi thường và tuyệt đẹp.



ZARIA FORMAN THAM GIA “MỘT TRONG SỐ KHÔNG NHIỀU” HOẠ SĨ VÀ NHÀ THÁM HIỂM LÀ GƯƠNG MẶT ĐẠI DIỆN CHO BST OVERSEAS


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Giới thiệu

Một họa sĩ yêu khám phá thế giới

Phòng vấn Zaria Forman

Tóm tắt

Phòng vấn Zaria Forman

Nhân dịp này, cô đã đi tìm cảm hứng cho một loạt tranh mới – Fellsfjara, Iceland – trong đó có một tác phẩm định sẵn cho Vacheron Constantin. Cách tiếp cận ở đây là gì?

Mục tiêu nghệ thuật của tôi là mang đến trải nghiệm thiên nhiên hoang sơ khó có thể đặt chân tới cho người xem. Tôi tin rằng cảm xúc kinh ngạc trước những cảnh trí ấy sẽ dẫn đến khao khát bảo vệ chúng. Nhưng sau khi đã đẩy lên cảm xúc, làm thế nào để dẫn tới những hành động cụ thể? Làm thế nào để một họa sĩ biến cảm hứng thành hành động? Tôi vẽ những sông băng vỡ ra giữa vùng vịnh buốt giá, những bãi biển đang xói mòn,... Tôi là một trong số nhiều họa sĩ đầy hứng thú với vùng cực. Càng ngày tôi càng hứng thú với băng tan và cách hiện tượng này giúp ta hiểu rõ hơn về sông băng: cách chúng hình thành, biến đổi, tan chảy và ảnh hưởng đến con người. Băng giá ở Fellsfjara, Iceland, nơi tôi ghé thăm hồi tháng Chín năm 2021, kể câu chuyện về quá khứ và tương lai.

Tôi bị thu hút bởi hiện tượng về băng mà mình được chứng kiến. Từng mảng băng vỡ vụn từ con sông bị đánh dạt vào bãi biển trải dài cát đen. Những con sóng bạc đầu vỗ về vách đá, và băng đá khiến bọt sóng biến thành thứ ánh sáng mờ ảo, móp méo bởi sương giá. Ánh sáng chiếu xuyên qua tầng tầng lớp lớp băng, và giữa những bọt khí còn có thể là những lớp băng thượng cổ bị giam cầm từ khi khối băng mới hình thành. Tôi đã ghi âm lại khoảnh khắc những bọt khí này vỡ ra khi sông băng tan chảy và giải phóng chúng, tiếng nứt vỡ thân thuộc và dễ chịu ấy, không còn nghi ngờ gì, nữa đã trở thành điều níu kéo tôi ở in Fellsfjara, Iceland. Chủ thể mới này, bao gồm cả bức vẽ cho Vacheron Constantin, sẽ đào sâu về hiện tượng này, khai phóng các bề mặt và họa tiết trong băng mà tôi chưa từng thử qua. Đây là cái nhìn cá nhân, cận cảnh về những dòng sông băng đang tan chảy.



Fellsfjara, Iceland n°3



ZARIA FORMAN THAM GIA “MỘT TRONG SỐ KHÔNG NHIỀU”
HOẠ SĨ VÀ NHÀ THÁM HIỂM LÀ GƯƠNG MẶT ĐẠI DIỆN CHO BST OVERSEAS



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Giới thiệu

Một họa sĩ yêu khám phá thế giới

Phông vấn Zaria Forman

Tóm tắt



Giới thiệu

Một họa sĩ yêu khám phá thế giới

Phông vấn Zaria Forman

Tóm tắt

ZARIA FORMAN THAM GIA “MỘT TRONG SỐ KHÔNG NHIỀU” HOẠ SĨ VÀ NHÀ THÁM HIỂM LÀ GƯƠNG MẶT ĐẠI DIỆN CHO BST OVERSEAS


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Tóm tắt

Họa sĩ Mỹ Zaria Forman gia nhập hàng ngũ nhân tài “Một trong số không nhiều” của Vacheron Constantin, bên cạnh Benjamin Clementine, Ora Ito, Cory Richards và Yiqing Yin. Cô trở thành gương mặt đại diện của bộ sưu tập Overseas và xuất hiện trong chiến dịch quảng cáo cho dòng đồng hồ tại Iceland. Trong quá trình quay, Zaria một lần nữa ghi lại những ký ức và hình ảnh của riêng mình để làm cảm hứng cho loạt tranh, phim và điều khắc có tên Fellsfjara, Iceland. Bức số 3 trong loạt tác phẩm này được dành cho Vacheron Constantin.



Được thành lập năm 1755, Vacheron Constantin là Nhà chế tác đồng hồ lâu đời nhất Thế giới với hơn 265 năm hoạt động không ngừng nghỉ, luôn trung thành với bí quyết thủ công tinh xảo và phong cách thẩm mỹ giàu tính nghệ thuật được lưu truyền qua các thế hệ nghệ nhân bậc thầy.

Ở đỉnh cao nghệ thuật chế tác Đồng hồ Cao cấp và sự thanh lịch tinh tế, Maison đã tạo nên những cỗ máy đo thời gian độc đáo về kỹ thuật và thẩm mỹ, với những chi tiết hoàn thiện vô cùng hoàn hảo.

Vacheron Constantin mang tới cuộc sống một di sản không gì so sánh được và tinh thần đổi mới thông qua các bộ sưu tập của mình: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques và Égérie. Thương hiệu này cũng mang đến cho những người chơi đồng hồ sành sỏi cơ hội hiếm có để sở hữu những chiếc đồng hồ độc đáo được thiết kế theo yêu cầu thông qua bộ phận “Les Cabinotiers”.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

