



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Vacheron Constantin espone un secolo
di creazioni femminili della propria
Heritage Private Collection

MILANO, 25 ottobre
Boutique Vacheron Constantin, Via Pietro Verri, 9

FIRENZE, 31 ottobre – 7 novembre
Boutique Vacheron Constantin,
Ponte Vecchio, 52/R

Vacheron Constantin espone un secolo di creazioni femminili della propria Heritage Private Collection

MILANO, 25 ottobre – FIRENZE, 31 ottobre – 7 novembre



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Panoramica

– Haute Horlogerie femminile

– Un secolo di creatività in un'unica esposizione

- L'universo di Vacheron Constantin è impreziosito dalle creazioni femminili fin dall'inizio del XVIII secolo.
- Per illustrare questo ricco patrimonio orologiero, che rispecchia fedelmente diverse correnti artistiche, Vacheron Constantin presenta una selezione di modelli femminili della sua collezione privata.
- Esposti a Milano e Firenze, rendono omaggio al mondo della Haute Couture.

Vacheron Constantin celebra l'universo codificato, disciplinato e al contempo fantasioso della Haute Couture, con cui vanta una stretta relazione. La selezione di orologi della collezione privata della Maison sottolinea questo forte legame. Esposti a Milano e Firenze, i segnatempo testimoniano la creatività in versione femminile che la Manifattura coltiva da oltre due secoli.

Come dimostra anche il nome, la Haute Couture e la Haute Horlogerie sono strettamente legate. A partire dalla metà del XX secolo, le Maison di Haute Couture sono disciplinate da un insieme di regole che ne codificano l'attività, dalla realizzazione dei capi in atelier alle sfilate di moda. Questa disciplina rigorosa e senza compromessi stimola naturalmente l'immaginazione delle Maison dando origine a tutto un mondo di stile, lusso e qualità. Allo stesso modo, le controparti della Haute Horlogerie come Vacheron Constantin aderiscono a una serie di regole che garantiscono la provenienza dei segnatempo da un mix di arte e conoscenza. Vacheron Constantin condivide con la Haute Couture l'attenzione a una qualità impeccabile finalizzata alla creatività e un approccio al lavoro tipico dell'artigianato artistico. Non si può ricordare la contiguità tra questi due settori senza nominare l'universo femminile, ambito di espressione privilegiato della Haute Couture e incarnazione della sensibilità artistica di Vacheron Constantin da oltre due secoli.



Orologio da polso da donna - 1948
(Ref. Inv. 10353)



Vacheron Constantin espone un secolo di creazioni femminili della propria Heritage Private Collection

MILANO, 25 ottobre – FIRENZE, 31 ottobre – 7 novembre



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Panoramica

– Haute Horlogerie femminile

– Un secolo di creatività in un'unica esposizione

Haute Horlogerie femminile

Le donne si interessano di orologeria praticamente da sempre, spesso per valorizzare gli ornamenti con oggetti a volte insoliti, generalmente concepiti come veri e propri gioielli. Tali creazioni tengono in considerazione anche il lato funzionale, come testimoniano i numerosi orologi complicati con suoneria o calendario realizzati per le donne (i primi esemplari conservati nella Private Heritage Collection risalgono al 1812).

Vacheron Constantin Heritage: un tesoro vivo e stimolante

Le collezioni Vacheron Constantin Heritage, che comprendono oltre 1300 pezzi, testimoniano la formidabile spinta creativa nell'ambito degli orologi femminili. Con la prima referenza storica del 1815 – un orologio da tasca in oro giallo con carrure finemente incisa e motivo floreale impreziosito da granati – la Maison ha dato una prima dimostrazione della particolare attenzione per l'universo femminile. Dai modelli funzionali a quelli da cerimonia, dai gioielli agli orologi sportivi, le creazioni di Vacheron Constantin hanno sempre saputo cogliere le tendenze artistiche, adattandole all'evoluzione della moda, allo status sociale e ai desideri più irrefrenabili delle donne. Dal XIX secolo, il pubblico femminile non ha mai smesso di influenzare le creazioni più riuscite della Maison.



Orologio da polso segreto da donna – (Ref. Inv. 11924); 1964

Orologio da polso da donna – (Ref. Inv. 11247); 1924



Vacheron Constantin espone un secolo di creazioni femminili della propria Heritage Private Collection

MILANO, 25 ottobre – FIRENZE, 31 ottobre – 7 novembre



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Panoramica

– Haute Horlogerie femminile

– Un secolo di creatività in un'unica esposizione

Un secolo di creatività in un'unica esposizione

Per illustrare la propria tradizione di orologeria al femminile, Vacheron Constantin ha selezionato alcuni pezzi dalla Heritage Private Collection. Alla stregua dei grandi couturier, che disegnano gli abiti per gli eventi speciali, la Maison ha scelto i segnatempo da associare all'outfit da sera, da tè, da colazione o da cocktail, senza dimenticare l'orologio accessorio, indispensabile per le clienti dai gusti raffinati.

Gala

Gli orologi selezionati utilizzavano le tecniche di incastonatura più raffinate. È anche interessante notare che, quando sono nati gli orologi da polso, i bracciali in platino e oro erano flessibili per evitarne la rottura e per offrire il miglior comfort a chi li indossava.

Durante il periodo dell'Art Déco apparve una vasta gamma di forme diverse e stravaganti: ovali, rettangolari, quadrate con angoli arrotondati. Spesso i modelli erano oblungi e curvi per adattarsi perfettamente al polso. Parte di queste creazioni sono diventate una delle firme estetiche della Maison, che ha continuato a immaginare nuove forme soprattutto negli anni '70, un'epoca di rottura e fortemente creativa.

- **Spilla da donna – (Ref. Inv. 11845): 1927**

Orologio-spilla pendente da donna in platino di forma ovale, motivi geometrici in smalto *champlevé* nero, diamanti taglio brillante e baguette, perle, catena di platino con diamanti. Fondello con pavé di 139 diamanti (8/8) e 3 diamanti taglio baguette. Quadrante argentato, numeri arabi in smalto nero.

- **Orologio da polso da donna – (Ref. Inv. 11928): 1971**

Orologio da polso da donna a forma di losanga in oro bianco e diamanti incastonati. Quadrante con diamanti incastonati, lunetta con 42 diamanti taglio baguette, bracciale con maglia intrecciata incisa in oro bianco.



Spilla da donna – (Ref. Inv. 11845): 1927

Orologio da polso da donna – (Ref. Inv. 11928): 1971



Vacheron Constantin espone un secolo di creazioni femminili della propria Heritage Private Collection

MILANO, 25 ottobre – FIRENZE, 31 ottobre – 7 novembre



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Panoramica

– Haute Horlogerie femminile

– Un secolo di creatività in un'unica esposizione

L'ora del tè

Prima di indossare gli orologi al polso, le donne erano solite portarli come pendenti. Le donne sono state le prime a indossare gli orologi da polso, molto prima che si diffondessero, all'inizio del XX secolo. Vacheron Constantin ha lasciato il segno nel tempo, dai primi orologi da tasca da donna realizzati a cavallo del XVIII secolo agli eleganti segnatempo contemporanei. Come le raffinate creazioni della Haute Couture, a cui si adattano alla perfezione, anche gli orologi evocano sogni e passione.

- **Spilla da donna – (Ref. Inv. 12020): 1902**

Orologio pendente Art Nouveau di forma rotonda da donna, oro giallo. Lunetta e carrure martellate e decorate di foglie e fiori, fondello finemente cesellato raffigurante un crisantemo con al centro un diamante taglio antico incastonato. Quadrante in smalto bianco, cifre arabe stilizzate in smalto rosso.

- **Orologio da donna con pendente – (Ref. Inv.10184): 1910**

Orologio gioiello pendente da donna in platino e oro, diamanti taglio antico, con collier in smalto verderame, quadrante con smalto *guilloché*, 12 numeri arabi e minuteria esterna.



Spilla da donna – (Ref. Inv. 12020): 1902

Orologio da donna con pendente – (Ref. Inv. 10184): 1910



Vacheron Constantin espone un secolo di creazioni femminili della propria Heritage Private Collection

MILANO, 25 ottobre – FIRENZE, 31 ottobre – 7 novembre



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Panoramica

– Haute Horlogerie femminile

– Un secolo di creatività in un'unica esposizione

Pranzo

All'inizio, durante i ruggenti anni Venti, Vacheron Constantin seguì la tendenza dell'Art Déco per strutturare e dare un'architettura specifica alle creazioni con linee pure e sobrie. Successivamente, entrando nella cosiddetta Era Moderna, gli accessori sono diventati componenti essenziali di un outfit e gli orologi segreti sono diventati di moda. Sin dalla sua prima presentazione alla fiera Montres et bijoux nel 1942, la Maison si è sempre distinta per le sue innovazioni nel design, in risposta alle esigenze dell'alta moda e delle donne. Infatti, durante gli eventi eleganti ed esclusivi, leggere l'ora poteva essere considerato molto scortese, soprattutto per una signora.

- **Orologio da polso segreto da donna – (Ref. Inv. 12066): 1946**

Orologio da polso segreto da donna in oro rosa interamente inciso con un motivo strutturato, maglie del bracciale a cupola. Quadrante argentato con finitura satinata verticale.

- **Orologio da donna a forma di losanga – (Ref. Inv. 11444): 1919**

Orologio da polso da donna a forma di losanga in oro giallo con bracciale in oro giallo lucido. Quadrante argentato con 12 cifre arabe in smalto nero e minuteria chemin de fer.



Orologio da polso segreto da donna – (Ref. Inv. 12066): 1946

Orologio da donna a forma di losanga – (Ref. Inv. 11444): 1919



Vacheron Constantin espone un secolo di creazioni femminili della propria Heritage Private Collection

MILANO, 25 ottobre – FIRENZE, 31 ottobre – 7 novembre



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Panoramica

– Haute Horlogerie femminile

– Un secolo di creatività in un'unica esposizione

Cocktail

Indossati al polso, i primi movimenti degli orologi da polso (calibri miniaturizzati degli orologi da tasca) dovevano attenersi a nuovi parametri in ragione della loro esposizione agli urti, all'umidità e alle variazioni di temperatura. Nel corso del XX secolo, la maggior parte delle innovazioni è stata introdotta per migliorare l'affidabilità di questi calibri. A causa della grande richiesta di orologi di forme diverse, gli orologiai preferiscono sviluppare calibri miniaturizzati più adatti alle dimensioni degli orologi più piccoli. Nel 1915 Vacheron Constantin presentò un calibro in linea estremamente piccolo (21,5 x 6,5 mm), chiamato baguette e utilizzato soprattutto negli orologi gioiello. In seguito, il cosiddetto calibro 7" a baguette utilizzò un sistema brevettato per proteggere il bilanciere dagli urti.

- **Orologio da polso "sportivo" – (Ref. Inv. 10476): 1929**

Orologio da polso "sportivo" da donna di forma rettangolare in platino, anse in rilievo e quadrante argentato con 12 numeri arabi dipinti. Doppio cinturino in pelle.

- **Orologio da polso segreto da donna – (Ref. Inv. 12027): 1971**

Orologio da polso segreto da donna in oro giallo, lunetta in oro bianco con diamanti taglio brillante, maglie del bracciale con motivo a nido d'ape in oro e lapislazzuli e oro bianco.



Orologio da polso "sportivo" – (Ref. Inv. 10476): 1929
Orologio da polso segreto da donna – (Ref. Inv. 12027): 1971



Vacheron Constantin espone un secolo di creazioni femminili della propria Heritage Private Collection

MILANO, 25 ottobre – FIRENZE, 31 ottobre – 7 novembre



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Panoramica

– Haute Horlogerie femminile

– Un secolo di creatività in un'unica esposizione

Accessori

Nel 1879, Ferdinand Verger diventa agente esclusivo di Vacheron Constantin in Francia, una collaborazione che continuerà quando i figli di Ferdinand rileveranno l'attività del padre nel 1920. Vacheron Constantin e Verger Frères daranno vita a una partnership molto stretta fino al 1938. In questo periodo, sfruttando i movimenti di dimensioni ridotte a bague, la Maison crea molti modelli per i quali Georges o Albert Verger depositeranno i brevetti, come gli orologi a scomparsa "jalousie", gli orologi da borsa chiamati "captives" o infine gli orologi a spilla tipo chatelaine.

Una nuova arte sviluppata per creare modi inediti di accessorizzare gli orologi.

- **Orologio da borsetta retrattile – (Ref. Inv. 11273): 1930**

Orologio da borsetta in oro giallo con 3 cabochon di giada incastonati, motivi geometrici in smalto *champlevé* nero. Quadrante argentato spazzolato con 12 cifre arabe "cubiste" in oro e minuteria chemin de fer.

- **Orologio da borsetta a scomparsa – (Ref. Inv. 10144): 1930**

Orologio da borsetta "a scomparsa" in oro giallo, rettangolare, con "ante" Art Déco, motivi geometrici incisi in smalto *champlevé* nero e monogramma LR. Quadrante quadrato argentato e satinato al centro. Cifre arabe applicate in oro, minuteria chemin de fer.



Orologio da borsetta retrattile – (Ref. Inv. 11273): 1930

Orologio da borsetta a scomparsa – (Ref. Inv. 10144): 1930



Fondata nel 1755, Vacheron Constantin è la più antica Manifattura orologiera al mondo con un'attività ininterrotta da quasi 270 anni, al cui interno generazioni di maestri orologiai continuano a perpetuare un prezioso patrimonio di conoscenze e di ricercatezza stilistica, fondato sulla trasmissione dell'eccellenza orologiera e dell'arte della "Belle Haute Horlogerie".

Simbolo di Alta Orologeria ed eleganza sobria, la Maison crea collezioni di segnatempo unici sia per tecnica che per estetica, in un connubio perfetto tra le più alte tecniche di artigianato e le finiture più esclusive.

In tutte le sue collezioni - Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques ed Égérie - Vacheron Constantin esprime un patrimonio creativo unico e una continua ricerca di innovazione. La Maison propone alla propria esigente clientela di appassionati anche la rara opportunità di acquistare creazioni vintage nell'ambito dell'assortimento Les Collectionneurs, inoltre, con l'atelier "Les Cabinotiers" Vacheron Constantin propone un servizio bespoke per la creazione di pezzi unici.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

