



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

تراديسيونل تورييون
كرونوغراف-
مجموعة إكسيلانس بلاتين
ساعة هواة الجمع

حظر النشر حتى 9 أبريل 2024
الساعة 8:30 صباحًا بتوقيت وسط أوروبا

نظرة عامة

ساعة هواة الجمع

كالبير 3200، حركة استثنائية
من صنع الدار

ساعة نادرة وقيمة، إصدار
محدود يقتصر على 50 قطعة

من الهندسة إلى الفن@

مقابلة مع كريستيان
سلموني

موافقات تقنية

- ساعة هواة الجمع بعلبة وتاج وميناء وإبريم وخياطة حزام من البلاتين.
- حركة فخمة من صنع الدار، تعبئة يدوية كالبير 3200 مع تورييون وكرونوغراف أحادي الدفع.
- إصدار محدود يقتصر على 50 قطعة

انضمت ساعة تراديسيونل تورييون كرونوغراف ذات الإصدار المحدود المقتر على 50 قطعة إلى مجموعة إكسيلانس بلاتين. من خلال الجمع بين وظيفتين معقدتين نبيلتين وأحدث التطورات التكنولوجية، يشيد هذا الطراز بالتقاليد الكبرى لصناعة الساعات من خلال تهميم جمالي يجمع بين الوظائف والأصالة في العرض. وتم تزيين هذه الساعة بالبلاتين في جميع أنحاء العلب التي يبلغ قطرها 42.5 مم والتاج والميناء والمشبك وخياطة الحزام، وهي مدعومة بحركة عيار 3200. وتم تطوير هذه الحركة للاحتفال بالذكرى السنوية الـ 260 للدار، وتتضمن كرونوغرافاً أحادي الضغط مع منظم تورييون. وقد تم تحسين هاتين التعقيدين تقنياً لضمان الموثوقية والدقة وسهولة الاستخدام. ويتميز الميناء الواضح تماماً بفتحة تورييون كبيرة ويتمركز عند موضع الساعة 12، بينما يقع عداد الكرونوغراف 45 دقيقة عند موضع الساعة 3 ومؤشر احتياطي الطاقة عند موضع الساعة 6. ويمكن مشاهدة الخصائص الميكانيكية للحركة من خلال خلفية العلب المصنوعة من السافير، بما في ذلك العجلة العمودية المزينة بالشعار المالطي المتقاطع، وقابض الاحتكاك الجانبي، ومطرقتيها المخصصتين لإعادة ضبط عقارب الكرونوغراف إلى الصفر، بالإضافة إلى محرك التورييون المحيطي. ويمنح التشطيب الدقيق ساعة تراديسيونل تورييون كرونوغراف هذه إشراقاً خاصاً ينبع من مزيج من التعقيد الميكانيكي والأناقة الجمالية.





ساعة هواة الجمع

قامت دار فاشرون كونستنتان بتجميع بعض طرازاتها الأكثر
تميزًا ضمن مجموعة إكسيلانس بلاتين.

وتم إصدارها بكميات محدودة، وهي مصنوعة من هذا المعدن النبيل والثمين الذي يتميز بشكل ملحوظ بقدرته على الحفاظ على لمعان دائم. تنضم الآن إلى المجموعة ساعة "تراديسيونل تورييون كرونوغراف"، وهي طراز تم الكشف عنه لأول مرة في عام 2020. وتم تجهيز الساعة بدرجة من صنع الدار تجمع بين وظيفتين معقدتين، التورييون والكرونوغراف المرموقين، وتدمج تقاليد صناعة الساعات الكبرى مع جمالية عملية وأنيقة تمتاز بالكلاسيكية والتميز بفضل التصميم الأطللي لوظائفها. كما تحفظ بالسماوات المميزة لمجموعة تراديسيونل - عقارب من نوع دوفين، ومسار الدقائق من نوع السكة الحديدية، وعلبة متدرجة مع علبة خلفية محددة - بينما تختلف في أن جميع العناصر الرئيسية للساعة، باستثناء الحركة والحزام، مصنوعة من البلاتين 950. أما العلبة والتاج والميناء المحب بدقة والمشبك فكلها مصنوعة من البلاتين 950، بينما صنعت الخياطة على حزام التمساح الأزرق الداكن من الحرير المضفر وخيوط البلاتين.

وعلى جانب الميناء، يتم وضع التورييون بحامله المتقاطع المألطي عند موضع الساعة 12، وهو ما يتناقض مع موضع الميناء السفلي المعتاد لهذا النوع من المنظمين. ومن بين السماوات الأطللية الأخرى عداد الكرونوغراف 45 دقيقة الذي يظهر عند موضع الساعة 3، بينما يتم عرض احتياطي الطاقة لمدة 65 ساعة عند موضع الساعة 6. وتعكس هذه الجمالية، المعززة بحس دقيق بالتناسب، عمل مصممي الدار، بينما تعمل في الوقت نفسه على تحسين الأداء الوظيفي وقراءة الوقت.

نظرة عامة

ساعة هواة الجمع

كالبير 3200، حركة استثنائية
من صنع الدار

ساعة نادرة وقيمة، إصدار
محدود يقتصر على 50 قطعة

من الهندسة إلى الفن@

مقابلة مع كريستيان
سلموني

مواصفات تقنية

نظرة عامة

ساعة هواة الجمع

كالبير 3200، حركة استثنائية
من صنع الدار

ساعة نادرة وقيمة، إصدار
محدود يقتصر على 50 قطعة

من الهندسة إلى الفن@

مقابلة مع كريستيان
سلموني

مواصفات تقنية

كالبير 3200، حركة استثنائية من صنع الدار

تكشف خلفية العلبة عن جمال كالبير 3200، الحركة التي تم تطويرها للاحتفال
بعيد الدار الـ 260 في عام 2015.

بسمك 6.7 مم فقط، تعتبر حركة التعبئة اليدوية
هذه المكونة من 292 جزءًا نحيفة بشكل ملحوظ بالنسبة
لمثل هذه الساعة المعقدة.

إنها تتبع الخطوات النبيلة للكرونوغرافات التي صاغت سمعة فاشرون كونستانتان
في ثلاثينيات وأربعينيات القرن العشرين. إن وظيفة منظم التورييون والكرونوغراف
الأحادي المدمجة في الحركة - على عكس التركيبة المعيارية - تنبع من أبحاث
مكثفة تهدف إلى تحسين وظائفها.



تراديسيونل تورييون كرونوغراف- مجموعة إكسيلانس بلاتين

نظرة عامة

ساعة هواة الجم

كالبير 3200، حركة استثنائية
من صنع الدار

ساعة نادرة وقيمة، إهدار
محدود يقتصر على 50 قطعة

من الهندسة إلى الفن®

مقابلة مع كريستيان
سلموني

مواصفات تقنية

كانت الخطوة الأولى هي تحديد الإيقاع الذي يجب أن يتبعه هذا الكالبير. يعمل المنظم بوتيرة هادئة حتى تبلغ 18000 ذبذبة في الساعة (2,5 هرتز)، ويكرم الباليه الميكانيكي للتوريون الذي يحمل مؤشر الثواني الصغيرة. وكان التحدي التالي هو توفير أكبر مساحة ممكنة للمنظم، مع الحفاظ على الموقع المركزي لعقربي الساعات والدقائق فقط.

وطور حانعو الساعات نظام دفع محيطي جديد لقفص التوريون.

يتيح هذا البناء الرقيق إمكانية فتح اللوحة الرئيسية لتوفير رؤية مذهلة للتوريون. ويحمل مسار الدقائق الواضح للغاية على الأطراف تدريجًا بمعدل خمس جزء من الثانية يتوافق مع مستوى الدقة الذي يتيح المنظم. ولحساب السرعة بالكيلومتر/الساعة خلال الدقيقة الأولى المنقضية من وظيفة الكرونوغراف، يتم تحديد مسار الدقائق بمقياس سرعة أساسي 1000 على الحافة. وقد استفاد الكرونوغراف - وهو وظيفة تجسد تعقيدًا ميكانيكيًا كبيرًا في نسخته المتكاملة - من التطورات الجديدة.

وفي هذا الطراز المجهز بعجلة عمودية للتحكم في الوظائف، طورت فاشرون كونستنتان نظام قابض جانبي يعمل بالاحتكاك.

ويفضل هذا النظام الذي يتجنب أي تباطؤ، يعمل عقرب الثواني بسلاسة عند بدء تشغيل الكرونوغراف. كما تم تجهيز الكرونوغراف أيضًا بنظام تنشيط ديناميكي "كل شيء أو لا شيء" يمنح عقرب الثواني من البدء عند تطبيق ضغط قليل جدًا على الدافع. ويتطلب هذا النهج الصارم تقنيات تصنيع متطورة. حيث تتميز تروس العيار 3200 بمظهر دقيق للغاية، مما يضمن تشغيلًا لا يزيد عن 0,03 مم بين الأسنان. ويتم تعزيز دقة تسلسل التوقيت بشكل أكبر من خلال استخدام مطرقتين بدلًا من مطرقة واحدة لإعادة ضبط عقارب الكرونوغراف، التي يتم التحكم في وظائفها بواسطة زر ضغط واحد موجود في التاج.

نظرة عامة

ساعة هواة الجمع

كالبير 3200، حركة استثنائية
من صنع الدار

ساعة نادرة وقيمة، إصدار
محدود يقتصر على 50 قطعة

من الهندسة إلى الفن@

مقابلة مع كريستيان
سلموني

مواصفات تقنية

ساعة نادرة وقيمة، إصدار محدود يقتصر على 50 قطعة

تضع هذه الجوانب التقنية المتطورة اللامعة النهائية على الطراز الذي يتميز بإصدار محدود من مجموعة إكسيلانس بلاتين المكونة من 50 قطعة مما يجعله ساعة نادرة وقيمة. ومثل العلبة، كان العيار 3200 موضوع تشطيب دقيق حيث كل التفاصيل لها أهميتها. اللوحة ذات حبيبات دائرية وجميع المكونات محقولة ومشطوبة، بما في ذلك البراغي، بجوانب ذات حبيبات مستقيمة. وتم أيضًا حقل أسنان التروس لمنع الجزيئات الدقيقة من زيادة معامل الاحتكاك. كما تم تزيين الجسور بزخارف كوت دو جنيف وشطفها يدويًا، بما في ذلك الزوايا الداخلية المعاكسة. وتم حقل الجسر العلوي لقفص التورييون كالمراة، في حين تم تقريب قضيبه يدويًا بدقة في عملية تتطلب 11 ساعة من العمل المضني. وبينما تساهم عمليات التشطيب هذه بقوة في تعزيز المظهر البصري للعيار، فإنها تعمل أيضًا على تعزيز مقاومة مكوناته للتآكل من أجل ضمان تشغيل موثوق وطويل الأمد.

توجد الحركة في علبة يبلغ قطرها 42,5 مم ويبلغ سمكها 11,7 مم فقط ومزودة بحزام من جلد التمساح باللون الأزرق الداكن. ويتم عرض وظائف الكرونوغراف بواسطة عقرب ثواني من الفولاذ الأزرق وعقرب دقائق من الذهب عيار 18 قيراطًا - مثل مؤشر احتياطي الطاقة. عقربا الساعات والدقائق مصنوعان من الذهب الأبيض عيار 18 قيراطًا، ويمتدان على مسار الدقائق الذي تتخلله علامات الساعات المثبتة من نفس المعدن.

نظرة عامة

ساعة هواة الجمع

كالبير 3200، حركة استثنائية
من صنع الدار

ساعة نادرة وقيمة، إحدار
محدود يقتصر على 50 قطعة

من الهندسة إلى الفن@

مقابلة مع كريستيان
سلموني

مواصفات تقنية

من الهندسة إلى الفن

إن ساعة فاشرون كونستنتان هي أكثر بكثير من مجرد مجموع أجزائها. فبدءًا من الرسم التخطيطي والرسم الهندسي وامتداداته الفنية، يولد عالم كامل من الأشكال والألوان والأنسجة. وتتحد الهياكل المعقدة للهندسة الميكانيكية مع التصميم؛ وتعطي التفاصيل الدقيقة الحياة للجمال؛ في حين يثير الذكاء الحرفي المشاعر. وبناءً على دراسة رياضية رسمية، تتمتع ساعات فاشرون كونستنتان بلمسة من الروح والأناقة تمثل التعبير النهائي عن الموهبة الفنية. إن كلاسيكية مجموعة "تراديسيونل" مع هذه الساعة الجديدة التي تجمع بين تعقيدتين نبياتين مع جمالية وظيفية بقدر ما هي أصلية، تعد جزءًا من موضوع فاشرون كونستنتان لعام 2024، الذي يسلط الضوء على هذه الكيمياء التي يستلهم فيها الفن من الأشكال الهندسية.



نظرة عامة

ساعة هواة الجمع

كالبير 3200، حركة استثنائية
من صنع الدار

ساعة نادرة وقيمة، إصدار
محدود يقتصر على 50 قطعة

من الهندسة إلى الفن@

مقابلة مع كريستيان
سلموني

مواصفات تقنية

مقابلة مع كريستيان سلموني، مدير قسم التصميم والتراث

ما هي المراجع التي تقف وراء كالبير 3200 من فاشرون كونستنتان؟ عندما توضح فاشرون كونستنتان أن كالبير 3200 يتميز ببنية كلاسيكية، فإن ذلك يشير إلى ساعات من ثلاثينيات وأربعينيات القرن العشرين. في ذلك الوقت، تمتعت فاشرون كونستنتان بسمعة قوية في مجال قياس الوقت (ضبط الوقت الدقيق) والتي اكتسبتها من خلال نماذج ساعات الجيب الخاصة بها. ومع ذلك، فمن خلال العيارين 4072 و4178 اللذين تم طرحهما خلال هذين العقدتين، حققت الدار إنجازات حقيقية في عالم الكرونوغرافات ذات التعبئة اليدوية. وسرعان ما اكتسبت الساعات المجهزة بهذه العيارات سمعة من الدرجة الأولى، ليس فقط لموثوقيتها ودقتها ولكن أيضًا للجاذبية الجمالية لكراتها. وتستمر هذه الساعات في تصدر قوائم هواة جمع الساعات المرغوبة. ونظرًا لكونهما طرازين نموذجيين، فقد ظل هذان المرجعان قيد الإنتاج حتى السبعينيات. ومن بين أحد طرازات الكرونوغراف "الكلاسيكية" الرمزية من فاشرون كونستنتان نجد "كورن دو فاش"، الذي تم تقديمه في عام 1955. وكانت هذه الساعة ذات التقنية العالية المجهزة بعيار 492، المرجع 6087، أول كرونوغراف مقاوم للماء ومضاد للمغناطيسية في الدار. وحتى اليوم، لا تزال هذه الساعة تلفت الأنظار في نسختها الأصلية بسبب تصميمها الغريب بعض الشيء وندرته.

هل يمكنكم تقديم بعض المعلومات التاريخية عن الكرونوغرافات التي طورتها فاشرون كونستنتان؟

بالنظر إلى كون أليات الثواني المتوقفة تمثل المراحل الأولى من الكرونوغراف، لأنها تتطلب شكلًا من أشكال تخزين الطاقة، فإن أول ساعة في تراث فاشرون كونستنتان التي تتميز بهذا الجهاز - مع إضافة مكرر الأرباع - يعود تاريخها إلى عام 1819. ثم جاءت ساعة من نوع الصياد من عام 1874، وهي أقدم كرونوغراف مع عداد دقائق في مجموعات الدار، بالإضافة إلى كرونوغراف أجزاء من الثانية تم إرساله إلى بوينس آيرس في عام 1889 لعشاق سباق الخيل. في عام 1917، طلب فيلق المهندسين في الجيش الأمريكي عدة آلاف من كرونوغرافات الجيب بدون عدادات دقائق، موضوعة في علب فضية مؤكسدة ومقروعة تمامًا بفضل تآلق الراديوم المبتكر. وبطول هذا الوقت، بدأت فاشرون كونستنتان بالفعل في تحويل نماذجها إلى ساعات يد. ويعود أقدم كرونوغراف للمعصم في مجموعاته - وهو طراز مزود بوحدة ضغط ذهبية مع عداد دقائق - إلى عام 1917.





تراديسيونل تورييون كرونوغراف- مجموعة إكسيلانس بلاتين

مقابلة مع كريستيان سلموني، مدير قسم التصميم والتراث

ما الذي تمثله مجموعة إكسيلانس بلاتين بالنسبة لدار فاشرون كونستنتان؟ عندما أطلقت فاشرون كونستنتان هذه المجموعة في عام 2006، كان الهدف هو إطلاق نماذج قياسية جديدة من الدار. ولكن مع مرور الوقت، أصبح من الواضح أن هذا النهج كان مقيدًا بشكل زائد. ويمكن لمجموعة إكسيلانس بلاتين أن توسع آفاقها وترحب ليس بالضرورة بنماذج جديدة، بل بالساعات التي تستحق اهتمامًا خاصًا. وبمعنى آخر، ساعات رمزية في جميع السجلات، بدءًا من الساعات ثلاثية العقارب وحتى ابتكارات الساعات الأكثر تعقيدًا. وكان القاسم المشترك الوحيد هو استخدام معدن استثنائي ونييل ونادر في صناعة ساعات استثنائية. ويتم إنتاج الساعات في هذه المجموعة في سلسلة محدودة تضم البلاتين على العلبة، وتاج التعبئة، وميناء رملي محبب بدقة مع توقيع "Pt950" السري بين الساعة 4 و5، بالإضافة إلى المثبك المألطي على شكل متقاطع. بل حتى خياطة الحزام مصنوعة من الحرير المضفر وخيوط البلاتين. وأصبح هذا العرض النادر للغاية، المخصص للخبراء والمجموعات، توقيعًا حقيقيًا للدار.

نظرة عامة

ساعة هواة الجمع

كالبير 3200، حركة استثنائية
من صنع الدار

ساعة نادرة وقيمة، إصدار
محدود يقتصر على 50 قطعة

من الهندسة إلى الفن®

مقابلة مع كريستيان
سلموني

مواصفات تقنية

نظرة عامة

ساعة هواة الجمع

كالبير 3200، حركة استثنائية
من صنع الدار

ساعة نادرة وقيمة، إصدار
محدود يقتصر على 50 قطعة

من الهندسة إلى الفن®

مقابلة مع كريستيان
سلموني

مواصفات تقنية

مواصفات تقنية

تراديسيونل تورييون كرونوگراف مجموعة إكسيلانس بلاتين

5100T/000P-H041 المرجع

3200 كالبير

حركة تم تطويرها وتصنيعها من قبل فاشرون كونستنتان
ميكانيكية، يدوية التعبئة
قطرها 32.88 مم، (14¼")، سماكتها 6.7 مم
احتياطي طاقة يكفي لمدة 65 ساعة تقريباً
2.5 هيرتز (18,000 هزة ترددية بالساعة)
292 جزءاً
39 جوهرة
ساعة مصدقة بشعار جنيف

المؤشرات

ساعات، دقائق
ثوانٍ صغيرة على قفص التورييون
كرونوگراف أنحادي الدفع (عداد 45 دقيقة عند موضع الساعة 3)
احتياطي طاقة عند مؤشر الساعة 6
مقياس التاكيمتر

العلبة

بلاتين 950
قطرها 42.5 مم، سماكتها 11.7 مم
خلفية علبة من الكريستال السافيري الشفاف
تقاوم ضغط المياه حتى عمق 3 بار (30 متراً تقريباً)

المينا

بلاتين 950، مسفوع بالرمال
شعار "P950" بين مؤشر الساعة 4 و 5
عقارب دقائق وساعات ومؤشرات ساعات مطلية بالذهب الأبيض 18 قيراطاً
براغي زرقاء لمؤشر الثواني على قفص التورييون

الحزام

جلد تمساح ميسيسيبي أزرق داكن مع قشرة داخلية من جلد التمساح، خياطة يدوية
مع البلاتين 950 والحزير، تشطيب السرج، مربعات كبيرة

المشيك

قابل للطي من البلاتين 950
مطقول بشكل شعار مالطا المتقاطع
كمية محدودة بـ 50 ساعة مرقمة بشكل فردي
متوفرة حصرياً في بوتيكات فاشرون كونستنتان



تأسست دار فاشرون كونستنتان عام 1755، وهي الأقدم في العالم من حيث العمل المتواصل في صناعة الساعات منذ حوالي 270 عامًا، محافظة بإخلاص على استمرارية تراثها الفخور في صناعة الساعات المتميزة وتطور أساليب التصميم عبر أجيال من الحرفيين المتمرسين.

في ذروة ابتكار الساعات الراقية بأناقة رصينة، تقدم الدار ساعات بتقنيات جمالية وتقنية فريدة بمستوى عالٍ من اللامسات الأخيرة. تعيد فاشرون كونستنتان إلى الحياة إرثها الاستثنائي وروحها الإبداعية من خلال مجموعاتها: باتريموني وتراديسيونل وميتيه دار وأوفرسيز وفيفتي سيكس وهيستوريك وإيجيري. كما تقدم لعملائها المميزين الفرصة النادرة للحصول على ساعات كلاسيكية ضمن مجموعة "لي كوليكسيونور" المتنوعة بالإضافة إلى ابتكارات فريدة ومخصصة بفضل قسم "لي كابينوتيه".

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

