



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

**Patrimony a carica manuale
Patrimony con fasi lunari e
calendario retrogrado**

Vent'anni di modernità minimalista

**WATCHES AND WONDERS 2024
EMBARGO 9 aprile 2024 8:30 CET**

Panoramica

L'affermazione di un minimalismo senza compromessi

Il retaggio della modernità

Vent'anni di eleganza

From Geometry to Artistry®

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Patrimony a carica manuale Patrimony con fasi lunari e calendario retrogrado

- Celebrazione del minimalismo orologiero attraverso tre modelli che presentano un nuovo quadrante soleil color argento antico, cinturini dalle tonalità inedite, un fondello personalizzabile e un diametro di soli 39 mm per i modelli a carica manuale.
- La quintessenza dell'orologeria classica: il retaggio degli anni Cinquanta e degli orologi prodotti da Vacheron Constantin in quel periodo.
- Creata nel 2004, la collezione Patrimony celebra vent'anni di eleganza e stile.

Un equilibrio perfetto tra curve e linee: da vent'anni la collezione Patrimony, che si ispira agli orologi minimalisti degli anni Cinquanta, celebra la purezza dello stile e la ricerca dell'essenziale. Nuovo diametro, nuove tonalità del quadrante e del cinturino, personalizzazione: la collezione è saldamente ancorata nella sua epoca con tre nuovi segnatempo.

Due modelli a carica manuale in oro bianco o oro rosa presentano un inedito diametro di 39 mm, un quadrante color argento antico, un fondello chiuso che offre la possibilità di incisioni personalizzate e due nuove tonalità per il cinturino, azzurro o verde oliva.

Il terzo modello, in oro bianco con fasi lunari e calendario retrogrado, offre un quadrante color argento antico e un cinturino in pelle di alligatore verde oliva.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE





Panoramica

L'affermazione di un minimalismo
senza compromessi

Il retaggio della modernità

Vent'anni di eleganza

From Geometry to Artistry®

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Patrimony a carica manuale Patrimony con fasi lunari e calendario retrogrado

L'affermazione di un minimalismo senza compromessi

A prima vista, nulla è cambiato: il design è sobrio, indiscutibilmente elegante, classico e molto contemporaneo. Eppure, il Patrimony a carica manuale si è decisamente evoluto dal 2004, a partire dalle dimensioni dei due nuovi modelli a carica manuale, ideali per tutti i polsi. Già apprezzata per il diametro di 40 mm, oggi la cassa scolpita in oro rosa o bianco presenta un diametro classico di 39 mm. Un'estetica ripresa dal tipico quadrante convesso, la cui superficie con finitura soleil si veste di una nuova tonalità argento antico. Questa nuance, che conferisce una nota retro, contrasta con l'oro rosa delle lancette sottili tipiche della collezione Patrimony, con gli indici e la minuteria circolare perlata composta da 48 perle d'oro lucidate. In aggiunta a queste variazioni stilistiche, i cinturini in pelle di alligatore sono disponibili nelle nuove, originali tonalità azzurra e verde oliva, che donano un tocco di freschezza alla naturale sobrietà dei segnatempo Patrimony. L'ultimo dettaglio estetico è il fondello chiuso, che consente di personalizzare l'orologio con un testo o un decoro a scelta, delicatamente inciso nell'oro.

Se da una parte la parola d'ordine è la sobrietà, dall'altra la precisione è altrettanto importante. Nel cuore della cassa batte il calibro 1440 a carica manuale. Sviluppato e prodotto da Vacheron Constantin, ha uno spessore di soli 2,6 mm ed è dotato di una riserva di carica di 42 ore.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Panoramica

L'affermazione di un minimalismo senza compromessi

Il retaggio della modernità

Vent'anni di eleganza

From Geometry to Artistry®

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Patrimony a carica manuale Patrimony con fasi lunari e calendario retrogrado

Erede della grande tradizione stilistica e tecnica della Maison, il nuovo orologio Patrimony con fasi lunari e calendario retrogrado punta sull'intramontabile sobrietà, e presenta una cassa in oro bianco del diametro di 42,5 mm con un nuovo colore del quadrante. La nuance argento antico soleil crea un delicato contrasto con l'oro rosa delle lancette e degli indici, conferendo un accento bicolore a questo modello, animato dal calibro 2460 R31L a carica automatica di Manifattura che aziona due complicazioni. La prima è l'indicazione delle fasi lunari in una finestrella a ore 6, che è graduata per corrispondere con precisione al ciclo lunare di 29 giorni, 12 ore e 45 minuti, e richiede una correzione solo ogni 122 anni. La seconda consiste nel calendario retrogrado posto nella parte superiore del quadrante: una firma tecnica e stilistica di Vacheron Constantin. Attraverso il fondello in vetro zaffiro, il calibro di Manifattura mostra l'emblema della Maison: una croce di Malta la cui forma ha ispirato quella della massa oscillante scheletrata in oro.

Il nuovo orologio Patrimony con fasi lunari e calendario retrogrado, elegante, minimalista e armonioso, propone un elemento inedito, illuminando il polso con l'originale nuance verde oliva del cinturino in pelle di alligatore.




VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Panoramica

L'affermazione di un minimalismo
senza compromessi

Il retaggio della modernità

Vent'anni di eleganza

From Geometry to Artistry®

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Patrimony a carica manuale Patrimony con fasi lunari e calendario retrogrado

Dagli anni Cinquanta ad oggi: il retaggio della modernità

La collezione Patrimony si è tramandata di generazione in generazione senza essere influenzata da mode e tendenze.

Naturalmente intramontabile, è in sintonia con tutte le epoche successive, perché è riuscita a catturare lo straordinario spirito di modernità che pervase gli anni Cinquanta:

un periodo caratterizzato dal fervore creativo, dal rinnovamento e dall'ottimismo; un decennio in cui la moda subì una profonda rivoluzione, il design giocava abilmente con le linee curve e rette, e l'architettura si esprimeva soprattutto attraverso forme pulite. Vacheron Constantin ha assecondato l'energia di questo periodo con creazioni che si distinguevano per le forme sobrie, arrotondate e sorprendentemente sottili.

Tra i segnatempo più notevoli del decennio vi sono tre modelli ultrasottili equipaggiati con il leggendario calibro 1003 che, vantando uno spessore di soli 1,64 mm, fu considerato il più sottile al mondo e debuttò nel 1955 in occasione del bicentenario dell'azienda. Due anni dopo, Vacheron Constantin presentò la Referenza 6179, che da allora ha sempre ispirato la collezione Patrimony. Di forma rotonda e priva di dettagli superflui, è la quintessenza del classicismo orologiero, con la cassa circondata da una lunetta sottile, il quadrante leggermente convesso punteggiato da indici delicati e da una minuteria perlata. Un design perfetto reinterpretato nell'ambito della collezione Patrimony, il cui fascino minimalista è una delle caratteristiche più pregiate di Vacheron Constantin.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE





Panoramica

L'affermazione di un minimalismo
senza compromessi

Il retaggio della modernità

Vent'anni di eleganza

From Geometry to Artistry®

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Patrimony a carica manuale Patrimony con fasi lunari e calendario retrogrado


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Vent'anni di eleganza

*La sobrietà è un esercizio stilistico impegnativo
che Vacheron Constantin padroneggia
alla perfezione.*

Fin dal primo modello presentato nel 2004 - un Patrimony a carica manuale fedele in tutto e per tutto alla Referenza del 1957 a cui si ispirava - la collezione ha introdotto numerose complicazioni orologiere senza abbandonare la sua identità. Calendario perpetuo, indicazioni retrograde, ripetizione minuti, calibro ultrasottile e altre complicazioni importanti hanno scandito gli ultimi vent'anni senza incidere sul minimalismo formale del Patrimony.



Panoramica

L'affermazione di un minimalismo senza compromessi

Il retaggio della modernità

Vent'anni di eleganza

From Geometry to Artistry®

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Patrimony a carica manuale Patrimony con fasi lunari e calendario retrogrado


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

From Geometry to Artistry®

Un orologio Vacheron Constantin è molto più della somma dei suoi componenti. Partendo da uno schizzo, da un disegno geometrico e dalle sue estensioni tecniche, nasce un intero mondo di forme, colori e texture. Le complesse strutture dell'ingegneria meccanica si combinano con il design; la meticolosità dei dettagli dà vita alla grazia; l'intelligenza artigianale accende le emozioni. Basati su uno studio formale e matematico, i segnatempo Vacheron Constantin sono dotati di anima ed eleganza, e rappresentano la massima espressione del talento artistico. Il classicismo della collezione Traditionnelle, il minimalismo degli orologi Patrimony, il fascino della linea Égérie e lo spirito sporty-chic dei segnatempo Overseas illustrano con vivacità come l'arte si ispiri alle forme geometriche, esprimendosi nel tema scelto da Vacheron Constantin per il 2024.





Panoramica

L'affermazione di un minimalismo
senza compromessi

Il retaggio della modernità

Vent'anni di eleganza

From Geometry to Artistry®

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Patrimony a carica manuale Patrimony con fasi lunari e calendario retrogrado


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Intervista a Christian Selmoni, Style & Heritage Director

L'eleganza minimalista degli orologi Patrimony è intrinsecamente legata allo spessore ridotto delle casse. Come si legittima Vacheron Constantin in quest'ambito?

Per Vacheron Constantin, l'aspirazione a casse dallo spessore ridotto è un importante elemento di espressione da varie generazioni. I nostri archivi contengono lettere dei primi anni del XIX secolo che fanno chiaramente riferimento agli "orologi sottili". Nell'ultimo secolo, la nostra Maison si è distinta, in quest'ambito, in numerose occasioni, e la ricerca dello spessore ridotto è diventata una firma di Vacheron Constantin. Tra gli esempi più significativi c'è un orologio da tasca del 1931 con un movimento a carica manuale di soli 0,94 mm di spessore. La stessa collezione Patrimony si ispira agli orologi ultrasottili e particolarmente eleganti degli anni Cinquanta. Anche il calibro 1003, sviluppato per un orologio del 1955 che celebrava il 200° anniversario dell'azienda, seguiva la stessa linea. Come tutti i segnatempo della collezione Patrimony, i nuovi modelli adottano il medesimo approccio, volto a raggiungere la massima sobrietà, ancorando l'orologio a uno spirito di modernità senza tempo.

Perché è tanto difficile realizzare un segnatempo minimalista come il Patrimony?

In effetti il design del Patrimony è così semplice – almeno in apparenza – che modificarlo senza alterarne il carattere è un esercizio complesso. Il Patrimony si è rapidamente affermato come l'orologio classico per eccellenza, apprezzato sia dal pubblico maschile che da quello femminile. Nel 2004, quando l'abbiamo lanciato, abbiamo deciso che doveva essere molto sottile, e così abbiamo scelto i meccanismi più adatti per modelli come il Patrimony del 2006 con giorno e data retrogradi, il Patrimony ultrasottile del 2011 con calendario perpetuo, un altro esemplare ultrasottile del 2013 con ripetizione minuti, e il Patrimony del 2017 con fasi lunari e calendario retrogrado. L'evoluzione estetica comporta anche piccole modifiche in termini di diametro, come nel caso dei modelli a carica manuale che presentiamo quest'anno, che si distinguono per la nuova tonalità del quadrante e dei cinturini e un posto speciale riservato alla personalizzazione. Uno dei pregi maggiori del Patrimony è il suo essere intramontabile e al contempo saldamente ancorato nella propria epoca.



Panoramica

L'affermazione di un minimalismo senza compromessi

Il retaggio della modernità

Vent'anni di eleganza

From Geometry to Artistry®

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Patrimony a carica manuale Patrimony con fasi lunari e calendario retrogrado

SPECIFICHE TECNICHE

Patrimony con fasi lunari e calendario retrogrado

Referenza	4010U/000G-H070
Calibro	2460 R31L Sviluppato e prodotto da Vacheron Constantin Meccanico a carica automatica 27,2 mm (11 linee e 1/2) di diametro, 5,4 mm di spessore Circa 40 ore di riserva di carica 4 Hz (28.800 alternanze/ora) 275 componenti 27 rubini Segnatempo certificato dal Punzone di Ginevra
Indicazioni	Ore, minuti, data retrograda Fasi lunari di precisione, età della luna
Cassa	Oro bianco 42,5 mm di diametro, 9,7 mm di spessore Fondello trasparente in vetro zaffiro Impermeabilità testata alla pressione di 3 bar (circa 30 metri)
Quadrante	Color argento antico, finitura soleil Parte esterna convessa, minuteria circolare applicata con perle in oro rosa Indici delle ore applicati, lancette delle ore e dei minuti in oro rosa
Cinturino	Pelle di alligatore <i>Mississippiensis</i> verde oliva con fodera di vitello, con impunture tono su tono, squame quadrate
Fibbia	Adardiglione in oro bianco Mezza Croce di Malta lucida


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Panoramica

L'affermazione di un minimalismo senza compromessi

Il retaggio della modernità

Vent'anni di eleganza

From Geometry to Artistry®

Intervista a Christian Selmoni

Specifiche tecniche

Patrimony a carica manuale Patrimony con fasi lunari e calendario retrogrado


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

SPECIFICHE TECNICHE

Patrimony a carica manuale

Referenza	1410U/000G-H017 1410U/000R-H018
Calibro	1440 Sviluppato e prodotto da Vacheron Constantin Meccanico a carica manuale 22,1 mm (9 linee e 1/2) di diametro, 2,6 mm di spessore Circa 42 ore di riserva di carica 4 Hz (28.800 alternanze/ora) 116 componenti 19 rubini Segnatempo certificato dal Punzone di Ginevra
Indicazioni	Ore, minuti
Cassa	Oro bianco/oro rosa 39 mm di diametro, 7,7 mm di spessore Fondello chiuso Impermeabilità testata alla pressione di 3 bar (circa 30 metri)
Quadrante	Color argento antico, finitura soleil Parte esterna convessa, minuteria circolare applicata con perle in oro rosa Indici delle ore applicati, lancette delle ore e dei minuti in oro rosa
Cinturino	Pelle di alligatore <i>Mississippiensis</i> verde oliva/azzurro con fodera di vitello, con impunture tono su tono, squame quadrate
Fibbia	Ad ardiglione in oro bianco/oro rosa Mezza Croce di Malta lucida



Fondata nel 1755, Vacheron Constantin è la più antica Manifattura orologiera al mondo con un'attività ininterrotta da quasi 270 anni, al cui interno generazioni di maestri orologiai continuano a perpetuare un prezioso patrimonio di conoscenze e di ricercatezza stilistica, fondato sulla trasmissione dell'eccellenza orologiera e dell'arte della "Belle Haute Horlogerie".

Simbolo di Alta Orologeria ed eleganza sobria, la Maison crea collezioni di segnatempo unici sia per tecnica che per estetica, in un connubio perfetto tra le più alte tecniche di artigianato e le finiture più esclusive.

In tutte le sue collezioni – Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques ed Égérie – Vacheron Constantin esprime un patrimonio creativo unico e una continua ricerca di innovazione. La Maison propone alla propria esigente clientela di appassionati anche la rara opportunità di acquistare creazioni vintage nell'ambito dell'assortimento Les Collectionneurs, inoltre, con l'atelier "Les Cabinotiers" Vacheron Constantin propone un servizio bespoke per la creazione di pezzi unici.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

