




  
**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

  
*Les Cabinotiers*  
**RÉCITS  
DE  
VOYAGES**

Hành trình tôn vinh nghệ thuật và văn  
hóa thế giới của ngành chế tác đồng hồ

**Les Cabinotiers Armillary tourbillon –  
Tôn vinh phong cách Art Deco**

Công khai tài liệu kể từ ngày 27 tháng  
11 năm 2023 - 9:00 sáng CET

Tổng quan

Vacheron Constantin và Châu Mỹ

Sự kết hợp tinh tế giữa hoàn thiện khắc và khảm guilloché

Calibre 1990, một bộ máy có các tham chiếu lịch sử

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phòng vấn Sandrine Donguy, Giám đốc Sản phẩm & Đổi mới

Thông số kỹ thuật

## Les Cabinotiers Armillary tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

- Les Cabinotiers – Récits de Voyages bắt đầu khám phá thế giới kỳ diệu với tinh thần cởi mở đã đặc trưng bởi Vacheron Constantin kể từ khi thành lập: trong số các điểm đến khác nhau, chẳng Bắc Mỹ tập trung vào Hoa Kỳ, nơi thương hiệu đã hoạt động kể từ năm 1832.
- Là một kiệt tác về chạm khắc và chạm guilloché, độc bản này phản ánh một thời kỳ thịnh vượng cùng với sự năng động phi thường về văn hóa và nghệ thuật.
- Biểu tượng cho trình độ kỹ thuật bậc thầy của thương hiệu và được công nhận bởi bốn bằng sáng chế, bộ chuyển động in-house Calibre 1990 kết hợp tourbillon hai trục với hiển thị đảo ngược hai trục tức thời.

Các mẫu thiết kế độc bản trong bộ sưu tập Les Cabinotiers – Récits de Voyages mới phản ánh sự bành trướng địa lý của Vacheron Constantin, trong đó Châu Mỹ là một cột mốc quan trọng. Những lãnh thổ mới này đã trở thành một phần của thế giới Vacheron Constantin từ rất sớm, với những liên hệ đầu tiên được thành hình tại Hoa Kỳ vào năm 1832, tiếp theo là Brazil vào năm 1835 và Mexico mười năm sau đó. Ở Mỹ, bước ngoặt thế kỷ được đánh dấu bằng một thời kỳ phản ánh các nguyên tắc của Art Deco, nhanh chóng trở thành một loại hình nghệ thuật toàn diện. Đồng hồ Les Cabinotiers Armillary tourbillon mới – Tribute to Art Deco, mang chứng nhận Hallmark of Geneva, vận hành bởi Calibre 1990 nội bộ có bộ điều chỉnh tourbillon hai trục với khả năng hiển thị giờ và phút theo dạng bi-retrograde tức thời.



Tổng quan

Vacheron Constantin và Châu Mỹ

Sự kết hợp tinh tế giữa hoàn thiện khác và khảm guilloché

Calibre 1990, một bộ máy có các tham chiếu lịch sử

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phòng vấn Sandrine Donguy, Giám đốc Sản phẩm & Đổi mới

Thông số kỹ thuật

## Les Cabinotiers Armillary tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

### Vacheron Constantin và Châu Mỹ

Thành lập văn phòng đại diện đầu tiên tại New York vào đầu năm 1832, Vacheron Constantin đã nhanh chóng xác định Hoa Kỳ là thị trường trọng điểm. Đồng hồ của hãng sớm đạt được thành công ở các thành phố đang phát triển như Philadelphia và New Orleans. Chỉ trong vòng vài thập kỷ, nó đã tìm được vị trí của mình trong số những nhân vật văn hóa và xã hội của đất nước, với nhóm khách hàng bao gồm những ngôi sao hàng đầu và những người đứng đầu ngành công nghiệp.

Trong số những chiếc đồng hồ có tầm quan trọng lịch sử đối với Vacheron Constantin, nhiều chiếc được sản xuất cho khách hàng Mỹ. Những nhà tiên phong về hàng không Orville và Wilbur Wright đã đặt hàng vào năm 1890 một chiếc đồng hồ dành cho phi công được buộc vào đai, vốn chưa từng có tiền lệ. Ba thập kỷ sau, vào thời điểm thương hiệu trở thành cổ động của nhà sản xuất vỏ Watch Case Co của Mỹ, Công binh Quân đội Hoa Kỳ đã đặt hàng vài nghìn chiếc đồng hồ. Chiếc đồng hồ hình đệm của Mỹ năm 1921, được thiết kế đặc biệt cho Hoa Kỳ, là minh chứng cho thập niên hoàng kim 20, mang đến một luồng gió mới cho đất nước. Art Deco là phong cách chủ đạo vào thời điểm đó, hoàn toàn phù hợp với tầm nhìn lạc quan, hiện đại về một thế giới đang bao trùm bởi sự sôi sục văn hóa toàn cầu. Phong cách này áp dụng các giải pháp kiến trúc mới nhanh chóng đạt đến đỉnh cao chóng mặt ở New York, trước khi chiếm lĩnh các lĩnh vực nội thất, thiết kế nội thất, quần áo và ô tô đến mức trở thành một loại hình nghệ thuật toàn diện ở Hoa Kỳ.

Đó cũng là thời điểm đồng hồ đeo tay bắt đầu khẳng định mình là tiêu chuẩn chế tác đồng hồ mới, đi kèm với những nét vẽ huyền ảo đặc trưng của tinh thần thời đại. Giai đoạn này đặc trưng với nét thẩm mỹ của chiếc American 1921, được thiết kế bởi Vacheron Constantin trong những năm sáng tạo mãnh liệt này và hiện được tôn vinh với chiếc Les Cabinotiers Armillary tourbillon - Tribute to Art Deco mới.



## Les Cabinotiers Armillary tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Tổng quan

Vacheron Constantin và Châu Mỹ

Sự kết hợp tinh tế giữa hoàn thiện khắc và  
khảm guilloché

Calibre 1990, một bộ máy có các tham  
chiếu lịch sử

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phòng vấn Sandrine Donguy, Giám đốc  
Sân phẩm & Đổi mới

Thông số kỹ thuật

### Sự kết hợp tinh tế giữa chạm khắc và *guilloché*

Với thiết kế mang tính kiến trúc cao, tourbillon armillary rộng rãi và mặt số lộ cùng hiển thị bi-retrograde 2 chiều, đồng hồ mang đến một không gian sáng tạo lý tưởng để kết hợp tính thẩm mỹ với mã phong cách Art Deco. Được giao cho các thợ khắc bạc thầy của thương hiệu, nhiệm vụ này không chỉ liên quan đến việc làm lại các cầu và đĩa máy của Calibre 1990 mà còn trang trí phần vỏ giữa bằng một đường điểm kéo dài tới các vấu.

Người thợ chạm khắc bạc thầy đã kết hợp một số kỹ thuật giữa vỏ và cầu máy sau. Kỹ thuật chạm khắc nổi giúp họa tiết nổi bật hơn kỹ thuật chạm khắc lõm bằng ngòi khô; các bề mặt được khắc tay từng điểm một; trong khi việc bo góc bao gồm việc xử lý công cụ intaglio, có góc xiên tròn được gắn các đầu thép mỏng sắc nhọn.

Công đoạn guilloché áp dụng cho vỏ bằng vàng hồng 18K 3N và cho bộ chuyển động được gia công từ hợp kim niken-bạc cứng cấp hợp tiêu chuẩn. Ở mặt trước, bộ máy hoàn toàn được khắc guilloché thủ công theo dạng hình học hoàn hảo, hoàn toàn lấy cảm hứng từ Art Deco. Kim loại đã được xử lý bề mặt DLC màu đen để làm nổi bật độ tương phản với màu vàng của vỏ và cầu nối, một lần nữa gợi nhớ sự kết hợp giữa đồng thau và sắt rèn đặc trưng của phong cách trang trí Art Deco.



## Les Cabinotiers Armillary tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Tổng quan

Vacheron Constantin và Châu Mỹ

Sự kết hợp tinh tế giữa hoàn thiện khắc và  
khảm guilloché

Calibre 1990, một bộ máy có các tham  
chiếu lịch sử

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phòng vấn Sandrine Donguy, Giám đốc  
Sân phẩm & Đổi mới

Thông số kỹ thuật

Ở mặt sau, ba cây cầu máy được chạm khắc bằng vàng có họa tiết gợi nhớ đến đồ trang trí trên các tòa nhà chọc trời ở New York vào đầu thế kỷ 20, với thách thức bổ sung là tạo ra một mô hình liền mạch bất chấp sự đứt quãng giữa các cầu máy. Phải mất một tháng để hoàn thành ba bộ phận này, không tính bức phù điêu khắc trên thân vỏ do nghệ nhân bậc thầy thực hiện và kéo dài đến họa tiết được điều khắc ở mặt sau của bộ chuyển động, nổi bật với tương phản ánh sáng tạo thành chiều sâu ấn tượng. Kỹ thuật được sử dụng bao gồm loại bỏ vật liệu để làm nổi bật các đường viền của bản khắc. Sau khi vẽ các họa tiết bằng máy khắc, nghệ nhân bậc thầy sử dụng kỹ thuật trang trí liền nét, bao gồm kéo nét khắc bằng cách sử dụng một công cụ khắc đặc biệt có đầu chạm rộng. Khi tác phẩm điều khắc ngày càng tinh xảo, bản thân công cụ cũng trở nên mỏng hơn. Đặc biệt phù hợp với các tác phẩm ba chiều có khối lượng nhỏ, kỹ thuật này mang lại phạm vi cho các chi tiết chính xác đến mức ngoạn mục, được chau chuốt ở công đoạn hoàn thiện. Đây là lần đầu tiên những cầu máy của bộ chuyển động Calibre 1990 được hoàn thiện bằng cách điều khắc.

Cuối cùng, móc gập giữ dây đeo bằng da cá sấu màu đen của mẫu đường kính 45 mm này cũng được khắc họa tiết Art Deco.





## Les Cabinotiers Armillary tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Tổng quan

Vacheron Constantin và Châu Mỹ

Sự kết hợp tinh tế giữa hoàn thiện khác và  
khảm guilloché

Calibre 1990, một bộ máy có các tham  
chiếu lịch sử

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phòng vấn Sandrine Donguy, Giám đốc  
Sản phẩm & Đổi mới

Thông số kỹ thuật

### Calibre 1990, bộ chuyển động lịch sử

Được cấp bốn bằng sáng chế, Calibre 1990 đã được hưởng lợi từ những phát triển kỹ thuật được thực hiện trên đồng hồ Les Cabinotiers Reference 57260, chiếc đồng hồ phức tạp nhất thế giới cho đến nay với 57 chức năng.

Là bộ chuyển động lên dây cót thủ công với khả năng dự trữ năng lượng trong 58 giờ, Calibre 1990 hiển thị ngược tức thời hai chiều và một tourbillon hỗn hợp hai trục với lò xo cân bằng hình cầu. Thời gian có thể được đọc ở phía bên phải nhờ hiển thị ngược với các kim titan cấp 5 di chuyển trên một rãnh hình bán nguyệt được đánh dấu bằng chữ số La Mã cho giờ, và chữ số Ả Rập cho phút. Được giới hạn trong một mặt bích rộng, đường ray này bộc lộ một phần của bộ chuyển động, củng cố hình thức kỹ thuật của chiếc đồng hồ vốn đã được nhấn mạnh nhờ cấu trúc của bộ điều chỉnh.



## Les Cabinotiers Armillary tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

### Tổng quan

Vacheron Constantin và Châu Mỹ

Sự kết hợp tinh tế giữa hoàn thiện khác và khám guilloché

Calibre 1990, một bộ máy có các tham chiếu lịch sử

Les Cabinotiers Récits de Voyages

### TỔNG HỢP

Phòng vấn Sandrine Donguy, Giám đốc Sản phẩm & Đổi mới

Thông số kỹ thuật

Cấu hình của Calibre 1990 giải phóng phần bên trái của mặt số, phần này được dành riêng cho tourbillon hỗn hợp hai trục được đặt ở vị trí 9 giờ bên dưới bong bóng được tạo thành bởi tinh thể sapphire. Đặc điểm nổi bật của bộ điều chỉnh này – dao động với tốc độ 18.000 rung động mỗi giờ và có kim giây nhỏ – là cấu trúc trục kép với hai bánh xe bằng nhôm lồng vào nhau, mỗi bánh xe quay với tốc độ 60 giây. Trung tâm của tourbillon là một lò xo cân bằng hình trụ không có đường cong cuối, nhịp đập đồng tâm hoàn hảo của nó đảm bảo tính đồng bộ cao hơn và do đó nâng cao độ chính xác, bên cạnh tác dụng có lợi của chuyển động quay của bộ điều chỉnh, giúp vô hiệu hóa tác động của lực hấp dẫn Trái đất.

Mỗi sự phát triển kỹ thuật này đều có tham chiếu lịch sử riêng. Tourbillon được đặt tên là 'armillary' bởi Antide Janvier, nhà thiên văn học và thợ làm đồng hồ được vua Louis XVI bổ nhiệm, một trong những kiệt tác vĩ đại nhất của ông là một quả cầu chuyển động với một bánh xe hành tinh được gọi là armillary. Lò xo cân bằng hình trụ có từ phát minh của Jacques-Frédéric Houriet vào năm 1814 và được kết hợp với một bộ thoát có bánh xe thoát bằng silicon với các pallet được đánh bóng bằng kim cương, những vật liệu có hệ số ma sát rất thấp và không cần bôi trơn.

Bốn bằng sáng chế đánh dấu những cải tiến kỹ thuật của Calibre 1990. Những bằng sáng chế này trước hết liên quan đến hệ thống lùi tức thời, được điều khiển bởi một 'cam' phút duy nhất đồng bộ hóa hoàn hảo bước nhảy của hai kim vào lúc nửa đêm hoặc buổi trưa. Ông kẹp thoát đã được cấp bằng sáng chế – một bộ phận đảm bảo đầu bên trong của lò xo cân bằng – được làm bằng titan. Vật liệu này phù hợp với vật liệu của bộ điều tiết, giúp cải thiện hiệu suất điều tiết. Bằng sáng chế thứ ba liên quan đến cấu trúc của bộ phận tourbillon, nó quay 15 giây một lần để tạo thành biểu tượng chữ thập Malta của Vacheron Constantin. Bằng sáng chế cuối cùng đề cập đến bánh xe thoát lực bằng silicon, với các pallet được đánh bóng bằng kim cương mang lại khả năng chống mài mòn và ma sát cao hơn.





## Les Cabinotiers Armillary tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

### Tổng quan

Vacheron Constantin và Châu Mỹ

Sự kết hợp tinh tế giữa hoàn thiện khác và  
khảm guilloché

Calibre 1990, một bộ máy có các tham  
chiếu lịch sử

Les Cabinotiers Récits de Voyages

### TỔNG HỢP

Phòng vấn Sandrine Donguy, Giám đốc  
Sản phẩm & Đổi mới

Thông số kỹ thuật

### Les Cabinotiers Récits de Voyages

Sứ mệnh của Vacheron Constantin luôn là hoàn thiện nghệ thuật chế tạo đồng hồ ở Geneva trong khi vẫn mở cửa với thế giới. Cháu trai của người sáng lập Jacques-Barthélemy Vacheron (1787-1864) là người đầu tiên băng qua các con đường của Pháp và Ý, theo sau là đối tác của ông François Constantin (1788-1854), một du khách không mệt mỏi với vai trò giám sát sự phát triển thương mại của thương hiệu. Ông đã thiết lập quan hệ thương mại với Trung Âu, Nam Mỹ, Scandinavia và Châu Á, trong khoảng thời gian Vacheron Constantin cũng đang có được chỗ đứng tại Hoa Kỳ và Trung Quốc, cũng như ở Brazil, Hồng Kông và Cuba.

Những tài liệu trải dài qua hơn ¼ thế kỷ của François Vacheron đã vẽ nên bức chân dung của một Nhà sản xuất đồng hồ cởi mở với một châu Âu đang trải qua quá trình tái cơ cấu lớn sau Chiến tranh Napoléon và Đại hội Vienna. Phạm vi tiếp cận này tiếp tục được mở rộng khi cái tên Vacheron Constantin vượt qua biên giới và chinh phục các thị trường mới. Kể từ thời điểm đó, khái niệm du lịch đã trở thành giá trị cốt lõi của thương hiệu, một phần không thể thiếu trong bản chất đam mê phiêu lưu của con người và đặc trưng cho lịch sử gần 270 năm của thương hiệu. Theo bước chân của những người sáng lập, thương hiệu mang đến những chiếc đồng hồ thuộc dòng sản phẩm Récits de Voyages như một cuộc phiêu lưu chế tạo đồng hồ xuyên qua thế giới và những kỳ quan của nó, áp dụng kỹ thuật thủ công và nghệ thuật cơ khí làm phương tiện thể hiện.





## Les Cabinotiers Armillary tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

### Tổng quan

Vacheron Constantin và Châu Mỹ

Sự kết hợp tinh tế giữa hoàn thiện khắc và  
khảm guilloché

Calibre 1990, một bộ máy có các tham  
chiếu lịch sử

Les Cabinotiers Récits de Voyages

### TỔNG HỢP

Phòng vấn Sandrine Donguy, Giám đốc  
Sản phẩm & Đổi mới

Thông số kỹ thuật

### Tổng kết

Mẫu thiết kế độc bản Les Cabinotiers Armillary tourbillon – Đồng hồ theo phong cách Tribute to Art Deco đại diện cho Châu Mỹ trong bộ sưu tập Les Cabinotiers – Récits de Voyages, tượng trưng cho tinh thần cởi mở của Vacheron Constantin với thế giới kể từ buổi bình minh của thế kỷ 19. Chiếc đồng hồ kỹ thuật cao này có đường kính 45 mm và mang Dấu ấn của Geneva, được cung cấp bởi Calibre 1990. Bộ chuyển động nội bộ này có kiến trúc mở thuận lợi cho công việc hoàn thiện, khắc và guilloché. Một số kỹ thuật chạm khắc được sử dụng trên chiếc đồng hồ này: phần giữa vỏ và vấu, cùng với các bộ phận chuyển động, tấm chính và cầu nối, được điêu khắc tinh xảo trên

phủ điều cũng như các đường guilloché được chạm khắc và bo tròn bằng tay. Các họa tiết lấy cảm hứng từ Art Deco, gợi nhớ đến cách trang trí trên các tòa nhà chọc trời ở New York được xây dựng vào buổi bình minh của thế kỷ 20. Calibre 1990 lên dây thủ công được hưởng lợi từ những phát triển được thực hiện trên phiên bản nguyên chiếc Reference 57260 của Vacheron Constantin – chiếc đồng hồ phức tạp nhất thế giới cho đến nay – để hiển thị giờ và phút bằng kim quay ngược tức thời hai chiều và kim giây nhỏ trên mặt số và tourbillon hỗn hợp trực tiếp. Đây là lần đầu tiên Vacheron Constantin thực hiện công việc khắc kiểu này trên bộ máy này.



Tổng quan

Vacheron Constantin và Châu Mỹ

Sự kết hợp tinh tế giữa hoàn thiện khắc và khảm guilloché

Calibre 1990, một bộ máy có các tham chiếu lịch sử

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phỏng vấn Sandrine Donguy, Giám đốc Sản phẩm & Đổi mới

Thông số kỹ thuật

## Les Cabinotiers Armillary tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

### Phỏng vấn Sandrine Donguy, Giám đốc Sản phẩm & Đổi mới

**Để tượng trưng cho nước Mỹ trong bộ sưu tập Les Cabinotiers Récits de Voyages mới, bạn đang giới thiệu một chiếc đồng hồ phản ánh sự tinh tế về mặt kỹ thuật. Tại sao không chọn một mặt số nguyên mảnh, có lợi cho thủ công nghệ thuật?**

Trong loạt đồng hồ độc bản tượng trưng cho nước Mỹ tập trung vào Récits de Voyages của chúng tôi, chúng tôi muốn đưa vào một chiếc đồng hồ có tính kỹ thuật cao, cấu trúc cao. Mục đích là lấy cảm hứng kiến trúc từ những tòa nhà chọc trời ở New York theo phong cách Art Deco đầu thế kỷ 20. Do đó, sự lựa chọn là dành cho một chiếc đồng hồ có mặt số mở sẽ mang đến cơ hội chiêm ngưỡng cấu trúc chuyển động của nó. Với suy nghĩ này, việc trang trí đồng hồ chỉ có thể được thực hiện bằng cách dựa vào sự khéo léo và sáng tạo của các nghệ nhân bậc thầy của chúng tôi. Cách tiếp cận này tương tự như cách khiến chúng tôi chọn mô hình bộ khung Malte Tourbillon để phản ánh các dự án quy hoạch đô thị của Nam tước Haussmann ở Paris. Vì công việc của các nghệ nhân trên chiếc đồng hồ tourbillon armillary này được thực hiện trực tiếp trên vật liệu nên chúng tôi cũng phải tận dụng tông màu và màu sắc để phát huy sức mạnh của trang trí. Do đó, chúng tôi nhấn mạnh sự tương phản giữa màu vàng ánh kim của vỏ và các cầu nối cũng như màu đen đậm của tấm chính gia công hồ ở mặt trước, thu được bằng cách xử lý điện. Để tránh làm xao trộn tầm nhìn vừa tinh tế khi nói đến các họa tiết mặt số được chạm khắc, vừa mạnh mẽ xét về tính chất kỹ thuật cao của bộ chuyển động, chúng tôi đã chọn một vành bezel vát hoàn toàn nhẵn và bóng. Tính nghệ thuật của người thợ chạm khắc được thể hiện ở giữa vỏ bằng một đường diềm phù điêu kéo dài đến các vấu và sau đó được lặp lại trên các cầu nối ở phía sau.

**Bạn đã đề cập đến cơ cấu tourbillon hỗn hợp trong mẫu này. Bạn có thể cụ thể hơn không?**

Calibre 1990 là một bộ máy được hưởng lợi từ một số phát triển nhất định được thực hiện cho Reference 57260 - chiếc đồng hồ phức tạp nhất thế giới cho đến nay được ra mắt vào năm 2015 để đánh dấu kỷ niệm 260 năm thành lập Nhà sản xuất - và chúng bao gồm cả tourbillon hỗn hợp hình cầu này. Đó là một tourbillon trục kép với các bánh xe quay với tốc độ một vòng mỗi phút để cung cấp chỉ báo giây nhỏ. Cái tên 'armillary' dùng để chỉ các quả cầu thiên văn được sử dụng để mô hình hóa thiên cầu nhằm hiển thị chuyển động biểu kiến của các ngôi sao, mặt trời và đường hoàng đạo trong lý thuyết địa tâm của vũ trụ. Antide Janvier, một trong những nhà tử vi học nổi tiếng nhất thế kỷ 19, đã đưa ra một số mẫu đồng hồ ghi dấu ấn trong lịch sử. Không đi sâu vào tất cả các chi tiết thiên văn của các công trình này, trên hết, vẻ ngoài của những quả cầu này đã thu hút sự chú ý của chúng tôi, với sự lắp ráp rất phức tạp của một số vòng 'armillare' quay được sử dụng cho các chỉ dẫn thiên văn khác nhau, tương tự như tourbillon trục kép. Về mặt phát triển kỹ thuật, cũng cần lưu ý rằng Calibre 1990 được cấp bốn đơn đăng ký bằng sáng chế liên quan đến hệ thống lùi tức thời, phần gấn của lò xo cân bằng, đòn bẩy pallet được đánh bóng bằng kim cương và hệ thống tourbillon nhiều bánh xe.



## Les Cabinotiers Armillary tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

Tổng quan

Vacheron Constantin và Châu Mỹ

Sự kết hợp tinh tế giữa hoàn thiện khác và khảm guilloché

Calibre 1990, một bộ máy có các tham chiếu lịch sử

Les Cabinotiers Récits de Voyages

TỔNG HỢP

Phòng vấn Sandrine Donguy, Giám đốc Sản phẩm & Đổi mới

Thông số kỹ thuật

**Bạn có tham chiếu kiểu 'Mỹ' nào khác về đồng hồ phức tạp không?**

Chắc chắn, và chúng nằm trong số những sản phẩm uy tín nhất của Vacheron Constantin. Vào đầu thế kỷ 20, Vacheron Constantin đã tạo dựng được danh tiếng vững chắc trong việc sản xuất những chiếc đồng hồ bỏ túi cực kỳ phức tạp. Vào thời điểm đó, nhà sản xuất James Ward Packard và chủ ngân hàng Henry Graves Jr, cả hai đều là nhà sưu tập đồng hồ vĩ đại của Mỹ, đã tham gia vào một cuộc thi hết sức thân thiện để xem ai sẽ sở hữu chiếc đồng hồ phức tạp nhất. Là một phần của cuộc thi này, Vacheron Constantin đã tạo ra một chiếc đồng hồ cho James Packard, hoàn thành vào năm 1919, với sự kết hợp độc đáo của các tính năng phức tạp bao gồm đồng hồ bấm giờ, Grande và Petite Sonneries cùng với bộ lặp một phần tư và nửa phần tư. Bộ máy được đặt trong vỏ bằng vàng được dát tinh xảo với mặt kính pha lê đá được cá nhân hóa. Đồng thời, Vacheron Constantin đã phát triển chiếc đồng hồ American 1921, chiếc đồng hồ đặt ra những tiêu chuẩn mới với phong cách khác thường. Thông qua chiếc đồng hồ này, Vacheron Constantin không còn chỉ nhắm đến các gia đình công nghiệp và tài chính vĩ đại của Mỹ mà còn quan tâm đến tất cả những ai sẵn sàng phá vỡ các quy tắc ở đỉnh cao của kỹ nguyên Cầm Đán.



## Les Cabinotiers Armillary tourbillon – Tôn vinh phong cách Art Deco

### Tổng quan

Vacheron Constantin và Châu Mỹ

Sự kết hợp tinh tế giữa hoàn thiện khắc và khảm guilloché

Calibre 1990, một bộ máy có các tham chiếu lịch sử

Les Cabinotiers Récits de Voyages

### TỔNG HỢP

Phòng vấn Sandrine Donguy, Giám đốc Sản phẩm & Đổi mới

Thông số kỹ thuật

### THÔNG SỐ KỸ THUẬT ARMILLARY TOURBILLON – TRIBUTE TO ART DECO STYLE

Mẫu	9860C/000J-090C Chứng nhận Hallmark of Geneva
Bộ chuyển động	1990 Được phát triển và sản xuất bởi Vacheron Constantin Lên dây cơ bằng tay Đường kính 35,50 mm, dày 10 mm Dự trữ năng lượng chuyển động: khoảng 58 giờ 2,5 Hz (18'000 rung động/giờ) 299 thành phần 45 chân kính Cầu trước: Hoa văn guilloché thủ công màu đen Cầu sau: hoa văn hình học chạm khắc bằng tay
Tính năng	Đảo ngược giờ và phút Kim Giấy nhỏ trên tourbillon Tourbillon hỗn hợp
Bộ vỏ	Vàng 18K 3N khắc tay Đường kính 45 mm, dày 20,10 mm Mặt sau bằng kính sapphire trong suốt
Mặt số	Đen
Dây	Da cá sấu Mississippiensis đen với lớp vỏ bên trong bằng da cá sấu, khâu tay, hoàn thiện kiểu yên ngựa, vảy vương lớn
Khóa	Khóa gập vàng vàng 18K 3N khắc tay
Hộp trưng bày và phụ kiện	Theo tiêu chuẩn model Les Cabinotiers

Đồng hồ độc bản  
Dấu hiệu « Pièce Unique », « Les Cabinotiers » và « AC » được khắc ở mặt sau của đồng hồ



Được thành lập năm 1755, Vacheron Constantin là Nhà chế tác đồng hồ lâu đời nhất Thế giới với hơn 270 năm hoạt động không ngừng nghỉ, luôn trung thành với bí quyết thủ công tinh xảo và phong cách thẩm mỹ giàu tính nghệ thuật được lưu truyền qua các thế hệ nghệ nhân bậc thầy.

Ở đỉnh cao nghệ thuật chế tác Đồng hồ Cao cấp và sự thanh lịch tinh tế, Maison đã tạo nên những cỗ máy đo thời gian độc đáo về kỹ thuật và thẩm mỹ, với những chi tiết hoàn thiện vô cùng hoàn hảo.

Vacheron Constantin mang tới cuộc sống một di sản không gì so sánh được và tinh thần đổi mới thông qua các bộ sưu tập của mình: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques và Égérie. Thương hiệu này cũng mang đến cho những người chơi đồng hồ sành sỏi cơ hội hiếm có để sở hữu những chiếc đồng hồ độc đáo được thiết kế theo yêu cầu thông qua bộ phận “Les Cabinotiers”.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



**VACHERON CONSTANTIN**  
GENÈVE

ONE OF  
NOT MANY.

