



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

โอเวอร์ซีส์ ทูร์บิฌอง

นาฬิกาทางเทคนิคในไทเทเนียมทั้งเรือน

วอตช์ส แอนด์ วันเดอर्स 2024

ห้ามเผยแพร่จนถึงวันที่ 9 เมษายน ค.ศ. 2024 เวลา 8:30AM CET

โอเวอร์ซีส์ ทูร์บิยอง

ภาพรวม

โอเวอร์ซีส์และไทเทเนียม
การจับคู่อันสมบูรณ์แบบ

กลไกคาลิเบอร์บางพิเศษสร้างสรรค์ขึ้น
อย่างประณีต

นาฬิกาด้วยสไตลส์อันหลากหลาย
กับสายสร้อยข้อมือ/
สายที่สามารถถอดเปลี่ยนได้

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

ข้อมูลทางเทคนิค

- เวอร์ชันใหม่ของรุ่น โอเวอร์ซีส์ ทูร์บิยอง (Overseas tourbillon) ที่รังสรรค์ขึ้นทั้งเรือนจากไทเทเนียม พร้อมด้วยหน้าปัดสีน้ำเงินอันเป็นสัญลักษณ์ของคอลเลกชัน
- รุ่นทูร์บิยองขับเคลื่อนด้วยกลไกจักรกลไขลานอัตโนมัติบางพิเศษ แมนูแฟคเจอร์ คาลิเบอร์ 2160 (Manufacture Calibre 2160)
- ส่งมอบมากับนาฬิกาด้วยสายสร้อยข้อมือ/สายที่สามารถถอดเปลี่ยนได้ในสามรูปแบบ ได้แก่ สายไทเทเนียม สายหนังวัว และสายยาง

วาเชอรอง คงสต่อตง (Vacheron Constantin) เดินหน้าขยายซึ่งความหลากหลายของนาฬิกาไทเทเนียม ด้วยผลงานรุ่นใหม่ของ โอเวอร์ซีส์ ทูร์บิยอง ที่รังสรรค์ขึ้นทั้งหมดจากไทเทเนียม นับจากตัวเรือนจนถึงสายสร้อยข้อมือ และจากเม็ดมะยมจนถึงขอบตัวเรือน โดยนาฬิการุ่นนี้ยังคงความสง่างามด้วยหน้าปัดสีน้ำเงินอันเป็นสัญลักษณ์ของคอลเลกชัน และขับเคลื่อนภายในด้วยกลไกจักรกลไขลานอัตโนมัติ คาลิเบอร์ 2160 ติดตั้งทูร์บิยองเรกูเลเตอร์ (tourbillon regulator) ที่สามารถมองเห็นได้ ณ ตำแหน่ง 6 นาฬิกาผ่านช่องหน้าต่างเปิดบนหน้าปัด กลไกชุดนี้ประกอบด้วยโรเตอร์ชั้นลานแบบรอบวงทำจากทอง 22 กระรัต ซึ่งทำหน้าที่ชั้นลานให้กับกลไก โดยมอบความมั่นใจได้ถึงการสำรองพลังงานได้นานสามวันอันแสนสะดวกสบาย รวมถึงผ่านการตกแต่งอย่างประณีตละเอียดอ่อนสูงสุดทั้งบนตัวเรือนไทเทเนียมและกลไก ทำให้เรือนเวลา โอเวอร์ซีส์ ทูร์บิยอง นี้สอดรับอย่างสมบูรณ์แบบเข้ากับจิตวิญญาณของคอลเลกชันที่อุทิศให้กับการเดินทาง สำหรับรุ่นใหม่ยังคงมาพร้อมกับสายสร้อยข้อมือไทเทเนียมแบบผสานหรืออินทิเกรต (integrated) (ซึ่งติดตั้งด้วยตัวพับล็อกสายแบบสามบานพับทำจากไทเทเนียม เกรด 5) ที่สามารถถอดเปลี่ยนสลับได้โดยไม่ต้องใช้เครื่องมือช่วยกับสายอีกสองเส้นเพิ่มเติมซึ่งทำจากหนังวัวหรือสายยางสีน้ำเงิน (ส่งมอบมาพร้อมกับตัวพับล็อกสายแบบบานพับไทเทเนียม เกรด 5 ที่สามารถถอดเปลี่ยนได้เองอย่างง่ายดาย)



โอเวอร์ซีส์ ทูร์บิฌอง

ภาพรวม

โอเวอร์ซีส์และไทเทเนียม
การจับคู่อันสมบูรณ์แบบ

กลไกคาลิเบอร์บางพิเศษรังสรรค์ขึ้น
อย่างประณีต

นาฬิกาด้วยสแตนเลสอันหลากหลาย
กับสายสร้อยข้อมือ/
สายที่สามารถถอดเปลี่ยนได้

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

ข้อมูลทางเทคนิค

โอเวอร์ซีส์และไทเทเนียม การจับคู่อันสมบูรณ์แบบ

ไทเทเนียมเป็นโลหะน้ำหนักเบา แต่ทนทานสูง พร้อมทั้งมีคุณสมบัติของการไม่ก่อให้เกิดอาการแพ้หรือ
ระคายเคืองผิว จึงนับเป็นวัสดุในอุดมคติสำหรับการผลิตบรรณานาฬิกาสปอร์ตและเรือนเวลาที่มีความโดดเด่น
ทางเทคนิค ขณะที่คอลเลกชัน โอเวอร์ซีส์ (Overseas) ของ วาเชอรอง คงสถอดแต่ง ซึ่งถือกำเนิดขึ้นในปี
ค.ศ. 1996 และได้ถูกพลิกโฉมขึ้นอีกครั้งในอีกแปดปีต่อมา นั่นคือเป็นตัวแทนถึงรสนิยมเดียวกัน
สำหรับจิตวิญญาณแห่งการค้นพบและบุกเบิกที่ขับเคลื่อนแบรนด์ให้เดินหน้าครอบครองไว้ซึ่งชัยชนะ
เหนือตลาดใหม่ ๆ นับตั้งแต่ต้นศตวรรษที่ 19 เป็นต้นมา โดยการผสมผสานไว้ด้วยผลงานนาฬิกาไทเทเนียม
ที่คอลเลกชันนี้ได้ประยุกต์ใช้คุณลักษณะสำคัญทั้งหมดที่สอดคล้องกับรหัสของนาฬิกาสไตล์สปอร์ต
ผจญภัยและโดดเด่นด้านเทคนิคอันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของ โอเวอร์ซีส์ มานับตั้งแต่เปิดตัว
ซึ่งก่อนหน้านั้นในปี ค.ศ. 2022 เมซง (Maison) ได้เปิดตัวเรือนเวลารุ่นแรกพร้อมด้วยรูปลักษณ์ภายนอก
ทำจากไทเทเนียมทั้งเรือนซึ่งเผยโฉมอย่างสง่างามภายในผลงานรุ่น โอเวอร์ซีส์ ทูร์บิฌอง สกเลตัน
(Overseas tourbillon skeleton) มาแล้ว และในวันนี้ ยังได้มาปรากฏโฉมในเวอร์ชันใหม่ ทว่า คงไว้ด้วย
การบรรจุนาฬิกาปิดแบบที่บ่งชี้สง่างามด้วยเจดสีน้ำเงินอันเป็นสัญลักษณ์ของนาฬิกา โอเวอร์ซีส์

ด้วยความแข็งแกร่งของไทเทเนียม การทำงานเพื่อตกแต่งบนผิวโลหะของเรือนเวลาเหล่านี้จึง
จำเป็นต้องอาศัยความทุ่มเทอุตสาหกรรม ความพยายามและความเอาใจใส่ในทุกรายละเอียดเป็นอย่างมาก
และมีเพียงไทเทเนียม เกรด 2 และเกรด 5 เท่านั้นที่จะเหมาะสำหรับกระบวนการทำงานเช่นนี้ ด้วยความ
เอาใจใส่และพิถีพิถันในการตกแต่งเป็นพิเศษจึงได้นำมาสู่ความหรรษาวิจิตรภายในเรือนเวลา โอเวอร์ซีส์
ทูร์บิฌอง ที่ยังคงสะท้อนผ่านงานฝีมือการตกแต่งขัดด้านแบบซาตินแนวตั้งอันประณีตสวยงามบน
สายสร้อยข้อมือ พร้อมด้วยมุมต่าง ๆ ของข้อสายขัดเงา เช่นเดียวกับบนฝาหลังของตัวเรือนนาฬิกา
ส่วนขอบตัวเรือนนั้นถ่ายทอดด้วยงานตกแต่งขัดด้านแบบซาตินวงกลมเหนือวงแหวนตกแต่งแบบ
แซนด์บลาสต์ (sandblasted) พร้อมทั้งสร้างสรรคภาพที่ตัดกันอย่างโดดเด่นด้วยรูปทรงที่คล้ายกับสัญลักษณ์
มอลทิส ครอส (Maltese cross) ของขอบตัวเรือน โดยมีมิติแบบด้านนี้ได้เสริมภาพอันดึงดูดใจของนาฬิกา
ทั้งยังลงตัวกับหน้าปัดเคลือบแล็กเกอร์สีน้ำเงินแบบกึ่งโปร่งแสงที่ตกแต่งบนขอบด้านข้างด้วยงานขัดแบบ
ซาตินลายซันเบิร์สต์ (sunburst) ช่วยย้ำความโดดเด่นให้กับผลงานที่แบบคู่ สำหรับใน โอเวอร์ซีส์ ทูร์บิฌอง
รุ่นใหม่ยังประดับตกแต่งด้วยไทเทเนียมเงาวาว และพร้อมที่จะเผชิญหน้ากับทุกสถานการณ์ในชีวิต
ประจำวัน



โอเวอร์ซีส์ ทูร์บิฌอง

ภาพรวม

โอเวอร์ซีส์และไทเทเนียม
การจับคู่อันสมบูรณ์แบบ

กลไกคาลิเบอร์บางพิเศษสร้างสรรค์ขึ้น
อย่างประณีต

นาฬิกาด้วยสแตนเลสอันหลากหลาย
กับสายสร้อยข้อมือ/
สายที่สามารถถอดเปลี่ยนได้

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

ข้อมูลทางเทคนิค

กลไกคาลิเบอร์บางพิเศษสร้างสรรค์ขึ้นอย่างประณีต

นาฬิกาแห่งการผจญภัยอย่างแท้จริงนี้มีความโดดเด่นด้วยคุณสมบัติทางเทคนิคเช่นกัน กับการติดตั้งทูร์บิฌองไว้อย่างสง่างาม ณ ตำแหน่ง 6 นาฬิกา อดจัสต์หระการทำงานอันแม่นยำของจักรกลด้วยการหมุนอย่างสม่ำเสมอของเรกูลเตอร์ซึ่งตอกย้ำถึงความสำคัญของความสลบซับซ้อนแห่งเครื่องบอกเวลาในโลกของ วาเชอรอง คองสตันแตง โดยออกแบบมาเพื่อชดเชยผลกระทบจากแรงโน้มถ่วงโลกที่มีต่อความเที่ยงตรงของกลไก ทูร์บิฌองนี้คือเครื่องรับประกันได้ถึงความเที่ยงตรง ซึ่งมีความหมายอย่างมากต่อนาฬิกาที่อุทิศให้กับการเดินทางผจญภัยเช่นนี้อย่างแท้จริง ขณะเดียวกัน ยังจำเป็นต้องคำนึงถึงคุณลักษณะด้านความโค้งที่รับไปกับสรีระข้อมือได้อย่างสมบูรณ์แบบ ด้วยความหนากว่า 10 มม. เรือนเวลารุ่น โอเวอร์ซีส์ ทูร์บิฌอง นี้จึงโอบรับอย่างแนบสนิทและเบาสบายเมื่ออยู่บนข้อมือโดยไม่ละทิ้งซึ่งคุณสมบัติด้านความแข็งแกร่งทนทานของไทเทเนียมแต่อย่างใด

**ความสง่างามของเรือนเวลา โอเวอร์ซีส์ ทูร์บิฌอง ยังเสริมด้วยกลไกจักรกล
ไซลานอัตโนมัติบางพิเศษ คาลิเบอร์ 2160 ซึ่งมีความหนาเพียง 5.65 มม.**

พร้อมทั้งโรเตอร์ชั้นลานแบบบรอนซ์ทำจากทอง 22 กะรัต ที่ส่งทอดพลังให้กับตลับลานและมอบการสำรองพลังงานได้อย่างสะดวกสบายถึง 80 ชั่วโมง คาลิเบอร์นี้จึงได้รวมพิสัยจนถึงความเชี่ยวชาญทางเทคนิคเชิงโครงสร้างของกลไกสลบซับซ้อนที่มีความบางพิเศษของ วาเชอรอง คองสตันแตงได้อย่างชัดเจน

ภายใต้สถาปัตยกรรมโครงสร้างเฉพาะแบบโรโรเตอร์กลางนี้ยังมอบข้อได้เปรียบให้กับการมองเห็นได้อย่างชัดเจนของกลไกการทำงานทั้งหมด รวมถึงงานฝีมือการตกแต่งอันละเอียดอ่อน อาทิ แท่นเครื่องตกแต่งลายเกรนวงกลม และสะพานจักรขัดขอบกลมด้วยมือซึ่งตกแต่งด้วยลวดลาย โคตส เดอ เมแนฟ (Côte de Genève) ขณะที่บาร์ของทูร์บิฌองขัดเงาด้วยมืออย่างพิถีพิถัน ตลอดจนเฟืองซึ่งตกแต่งด้วยลายเกรนอย่างประณีต เช่นเดียวกับสกรูขัดเงาและขัดกลมมูม โดยกลไกคาลิเบอร์ 2160 ที่ประกอบด้วยชิ้นส่วน 188 ชิ้นนี้ได้มอบภาพอันเป็นรูปธรรมของความสามารถทางเทคนิคและประเพณีการประดิษฐ์นาฬิกาชั้นสูง (High Watchmaking) อันล้ำค่า และด้วยการทำงานความถี่ 2.5 เฮิร์ตซ์ (18,000 ครั้งต่อชั่วโมง) กลไกชุดนี้ขับเคลื่อนการแสดงชั่วโมงและนาทีได้อย่างเที่ยงตรง เช่นเดียวกับการแสดงวินาทีเล็กบนกรงทูร์บิฌองรูปทรงมอลทิส ครอสต์ โดยผ่านวิธีการของการติดตั้งด้วยสกรูเชื่อมต่อสีน้ำเงิน



โอเวอร์ซีส์ ทูร์บิฌอง

ภาพรวม

โอเวอร์ซีส์และไทเทเนียม
การจับคู่อันสมบูรณ์แบบ

กลไกคาลิเบอร์บางพิเศษรังสรรค์ขึ้น
อย่างประณีต

นาฬิกาด้วยสไตลส์อันหลากหลาย
กับสายสร้อยข้อมือ/
สายที่สามารถถอดเปลี่ยนได้

จากเรขาคณิตสี่เหลี่ยม

สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

ข้อมูลทางเทคนิค

นาฬิกาด้วยสไตลส์อันหลากหลาย กับสายสร้อยข้อมือ/ สายที่สามารถถอดเปลี่ยนได้

เรือนเวลารุ่นนี้มาพร้อมกับสายสร้อยข้อมือไทเทเนียมแบบอินทิเกรตซึ่งมาพร้อมกับตัวพับล็อกแบบ
สามบานพับ ติดตั้งด้วยระบบสำหรับปรับสายได้อย่างสะดวกสบาย ส่วนข้อสายรัดอย่างปลอดภัยด้วย
ตัวพับล็อกที่สามารถขยายความยาวของสายได้สูงสุด 4 มม. เพื่อโอบริบรอบข้อมือได้มากขึ้น และสามารถ
ประยุกต์สไตลส์ของนาฬิกาให้รับได้กับทุกสถานการณ์ สายสร้อยข้อมือไทเทเนียมแบบอินทิเกรตนี้ยัง
สามารถถอดเปลี่ยนสลับได้โดยไม่ต้องใช้เครื่องมือช่วยกับสายเพิ่มเติมอีกสองเส้น ทั้งสายหนังวัว
หรือสายยางสีน้ำเงิน โดยสายเหล่านี้ติดตั้งด้วยตัวพับล็อกสายไทเทเนียม เกรด 5 ที่สามารถถอด
เปลี่ยนได้เองอย่างง่ายดาย ทั้งยังเป็นการถอดเปลี่ยนได้โดยไม่ต้องใช้เครื่องมือช่วยอีกเช่นกัน





โอเวอร์ซีส์ ทูร์บิยอง

ภาพรวม

โอเวอร์ซีส์และไทเทเนียม
การจับคู่อันสมบูรณ์แบบ

กลไกคาลิเบอร์บางพิเศษรังสรรค์ขึ้น
อย่างประณีต

นาฬิกาด้วยสตีลอันหลากหลาย
กับสายสร้อยข้อมือ/
สายที่สามารถถอดเปลี่ยนได้

จากเรขาคณิตสี่เหลี่ยม

สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

ข้อมูลทางเทคนิค

จากเรขาคณิตสี่เหลี่ยม ถิ่นประจำปีของ วาเชอรอง คองสตองแตง

นาฬิกา วาเชอรอง คองสตองแตง เป็นมากกว่าเพียงบทสรุปของส่วนประกอบต่าง ๆ นับตั้งแต่เริ่มต้นจากภาพร่าง ด้วยการวาดภาพรูปทรงเรขาคณิตและการขยายสู่ความสามารถเชิงเทคนิค กับโลกทั้งหมดของรูปทรง สีสัน และพื้นผิวที่ได้ถือกำเนิดขึ้น ด้วยโครงสร้างอันซับซ้อนของวิศวกรรมด้านจักรกลที่ได้ผสมผสานเข้ากับงานออกแบบ ตลอดจนรายละเอียดอันประณีตพิถีพิถันที่ได้มอบซึ่งความมีชีวิตชีวาให้กับความสง่างามทรงเกียรติ และอัจฉริยภาพเชิงศิลป์ที่จุดประกายซึ่งอารมณ์ความรู้สึก

โดยมีพื้นฐานมาจากการศึกษาวิจัยเชิงรูปทรงและสัดส่วนทางคณิตศาสตร์ ที่เรือนเวลา วาเชอรอง คองสตองแตง ได้ถ่ายทอดไว้ด้วยสัมผัสอันเต็มเปี่ยมไปด้วยจิตวิญญาณและความสง่างามอันเป็นตัวแทนถึงการแสดงออกอย่างสูงสุดแห่งพรสวรรค์เชิงศิลป์ ผ่านความคลาสสิกของคอลเลกชัน เทรดิชันแนล (Traditionnelle) สตีลมินิมอลลิสม์ของนาฬิกา แพทริโมนี (Patrimony) ความเฝ้าหวงใจของ เอเจรี (Égérie) และจิตวิญญาณสปอร์ตชิคของ โอเวอร์ซีส์ ที่เรือนเวลาใหม่เหล่านี้ล้วนถ่ายทอดภาพความโดดเด่นของการเล่นแร่แปรธาตุภายใต้ศิลปะที่ได้แรงบันดาลใจมาจากรูปทรงเรขาคณิตอย่างแท้จริงซึ่งแสดงออกผ่านถิ่นประจำปี ค.ศ. 2024 ของวาเชอรอง คองสตองแตง


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



โอเวอร์ซีส์ ทูร์บิยอง

ภาพรวม

โอเวอร์ซีส์และไทเทเนียม
การจับคู่อันสมบูรณ์แบบ

กลไกคาลิเบร่าบางพิเศษรังสรรค์ขึ้น
อย่างประณีต

นาฬิกาด้วยสแตนเลสอันหลากหลาย
กับสายสร้อยข้อมือ/
สายที่สามารถถอดเปลี่ยนได้

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

สัมผัสภาษณ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

ข้อมูลทางเทคนิค

สัมผัสภาษณ์กับ คริสเตียน เซลโมนี (Christian Selmoni) ผู้อำนวยการแห่งสไตล์และมรดก

วาเซอรอง คองสตองแตง เปิดตัววัสดุไทเทเนียมสุบลูคอลลอกซ์ของแบรนด์ตั้งแต่เมื่อใด
ไทเทเนียม ซึ่งมีความทนทานสูงกว่าสตีลถึง 30% แต่มีน้ำหนักเบาว่าถึงครึ่งหนึ่งนั่นคือโลหะที่มีคุณสมบัติ
อันสมบูรณ์แบบเหมาะสำหรับนาฬิกาคอลเลกชันสปอร์ตของ วาเซอรอง คองสตองแตง โดยการนำเสนอ
นาฬิกาไทเทเนียมรุ่นแรก ๆ นั้น ได้แก่ผลงานสำหรับคอลเลกชัน เค เดอ อิลล์ (Quai de l'île) ในปี
ค.ศ. 2008 และตามมาด้วยเรือนเวลา โอเวอร์ซีส์ ในปี ค.ศ. 2009 โดยในกรณีเหล่านั้น ไทเทเนียมได้ถูกนำ
มาใช้ผลิตเป็นขอบตัวเรือนของนาฬิกากลไกจักรกลไซลานอัตโนมัติสองรุ่น ซึ่งรุ่นหนึ่งยังติดตั้งด้วยจักรกล
โครโนกราฟ ขณะที่ในปีต่อมา ขอบตัวเรือนแบบเดียวกันนี้ได้ถูกนำมาประยุกต์ใช้กับรุ่นคูอัล ไทม์
และโดยความร่วมมือกับช่างภาพและนักปีนเขา คอร์รี ริชาร์ดส์ (Cory Richards) หนึ่งในสมาชิกของวงจร
ผู้เปี่ยมด้วยพรสวรรค์ 'วัน ออฟ นอท แมนนี่' ('One of not Many') เมซงจึงได้เปิดสู่พรมแดนใหม่ ๆ เมื่อนาฬิกา
สองซีรีส์ผลิตจำนวนจำกัด โอเวอร์ซีส์ เอเวอร์เรสต์ (Overseas Everest) ซึ่งอุทิศให้กับเขา ทั้งในรุ่นคูอัล ไทม์
และรุ่นโครโนกราฟนั้นได้ถูกออกแบบมาเพื่อรับมือกับสิ่งแวดล้อมอันทุรกันดารและเป็นอันตรายในระหว่าง
การเดินทางสำรวจและภารกิจสำรวจครั้งต่าง ๆ ของ คอร์รี ริชาร์ดส์ ขณะที่นาฬิกาสองรุ่นของปี
ค.ศ. 2021 ยังโดดเด่นด้วยตัวเรือน ขอบตัวเรือน ปุ่มกด และวงแหวนปุ่มกดทำจากไทเทเนียม ด้วย
วัตถุประสงค์อย่างแรกและสำคัญสูงสุดคือความสอดคล้อง ทั้งยังตอกย้ำถึงสไตส์สปอร์ตอันเป็นเอกลักษณ์
ของคอลเลกชัน รวมถึงคุณลักษณะด้านความสมบูรณ์สำหรับการสวมใส่ของนาฬิกา โอเวอร์ซีส์
เหล่านี้ที่ได้มอบผลลัพธ์กับการเป็นเรือนเวลาที่ไว้วางใจเชื่อถือได้

แต่ผลงานเหล่านี้ก็ยังคงเป็นรุ่นผลิตจำนวนจำกัด และไม่ใช่นาฬิกาที่อยู่ในสายการผลิตปกติของเมซง
นาฬิกาสองรุ่นซึ่งมาพร้อมกับการออกแบบอันทรงพลังและมีตัวเรือนสตีลนี้ได้ถูกผลิตขึ้นในสองซีรีส์
ผลิตจำนวนจำกัดเพียง 150 เรือน โดยผลงานต้นแบบของเวอร์ชันคูอัล ไทม์ ยังได้ร่วมเดินทางไปกับ
คอร์รี ริชาร์ดส์ ในหนึ่งภารกิจสำคัญของเขาเกี่ยวกับการเดินทางสำรวจเอเวอร์เรสต์ (Everest) ในปี ค.ศ. 2019
จากนั้น นักออกแบบของวาเซอรอง คองสตองแตง จึงได้มอบพัฒนาการอีกขั้นที่เกิดขึ้นในปี ค.ศ. 2022
โดยการนำเสนอ โอเวอร์ซีส์ ด้วยวัสดุไทเทเนียมทั้งเรือนไว้ภายในคอลเลกชันผลงานของแบรนด์ ซึ่งนั่นยัง
นับเป็นเรือนเวลาทูร์บิยองสเกลตันรุ่นแรกในคอลเลกชัน และได้รับการสืบทอดโดยทายาทรุ่นใหม่ของปณิ
ที่ยังคงทำจากไทเทเนียม แต่มาพร้อมด้วยหน้าปัดแบบทึบ โดยเปิดเปลือยแบบโอเพนเวิร์ก (openworked)
ไว้เพียงเฉพาะบนช่องหน้าต่างของทูร์บิยองเท่านั้น ส่วนภายในตัวเรือนทำงานด้วยกลไกจักรกลบางพิเศษ
คาลิเบร่า 2160 เดียวกัน ทว่าแตกต่าง โดยไม่ใช้กลไกเวอร์ชันสเกลตัน นาฬิกาสองรุ่นนี้นับเป็นตัวแทน
ของตัวเลือกอันน่าสนใจที่ต่างออกไปจากนาฬิกาสตีลของคอลเลกชัน โดยนำเสนอคุณสมบัติของเรือนเวลา
สปอร์ตผ่านความเบาและความแข็งแกร่งทนทาน ขณะเดียวกันก็ยังคงรักษาความล้ำเลิศของเรือนเวลาทาง
เทคนิคที่ซึ่งวาเซอรอง คองสตองแตง นั้นมีชื่อเสียงเป็นที่รู้จัก มากไปกว่านั้น ในวันนี้ ลูกค้ายังสามารถเลือก
ระหว่างผลงานเวอร์ชันสเกลตัน และรุ่นที่มาพร้อมกับการปรับสีน้ำเงินได้อีกด้วย



โอเวอร์ซีส์ ทูร์บิยอง

ภาพรวม

โอเวอร์ซีส์และไทเทเนียม
การจับคู่อันสมบูรณ์แบบ

กลไกคาลิเบอร์บางพิเศษรังสรรค์ขึ้น
อย่างประณีต

นาฬิกาด้วยสตีลอันหลากหลาย
กับสายสร้อยข้อมือ/
สายที่สามารถถอดเปลี่ยนได้

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

สัมภาษณ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

ข้อมูลทางเทคนิค

สัมภาษณ์กับ คริสเตียน เซลโมนี (Christian Selmoni) ผู้อำนวยการแห่งสตีลและมรดก

ไทเทเนียมมักเป็นวัสดุตัวเลือกสำหรับบรรดานาฬิกาสปอร์ต แต่เหตุใดจึงเลือกกลไกทูร์บิยองแทนที่จะเป็นจักรกลโครโนกราฟ เช่นในนาฬิกาไทเทเนียมทั้งเรือนรุ่นแรก ๆ เหล่านี้ ด้วยนาฬิกา โอเวอร์ซีส์ เอเวอเรสต์ ผลิตจำนวนจำกัดสองรุ่นที่กล่าวมาแล้วนั้น เมฆได้นำเสนอรุ่นอื่น ๆ ของผลงานนาฬิกาสปอร์ตประเภทเดียวกันนี้ไว้แล้ว ซึ่งก็ได้รับความสนใจเป็นอย่างมาก ดังนั้น จึงถึงเวลาสำหรับการสำรวจสู่เส้นทางอื่น ๆ และตัวเลือกนั้นก็มาบรรจบกับกลไกจักรกลไขลานอัตโนมัติทูร์บิยองบางพิเศษ คาลิเบอร์ 2160 อย่างไรก็ตาม เพื่อให้มันใจได้ถึงความโดดเด่นเหนือรุ่นอื่น ๆ ทั่วไป ผลงานนี้ได้ถูกออกแบบในเวอร์ชันสเกลตันซึ่งนับเป็นครั้งแรกในคอลเลกชัน โอเวอร์ซีส์ ที่จำเป็นต้องอาศัยทักษะและความเชี่ยวชาญเฉพาะ รวมถึงอัจฉริยภาพของช่างนาฬิกาเป็นอย่างมากในการนำเอาเนื้อวัสดุของคาลิเบอร์ออกไปถึง 20% โดยผลลัพธ์ที่ได้คือนาฬิกาที่มีความแข็งแกร่งและน้ำหนักเบาซึ่งได้มาจากวัสดุไทเทเนียม กับความโดดเด่นด้านสถาปัตยกรรมที่มาจากกลไกสเกลตัน แต่ยังคงมีคุณสมบัติทางเทคนิคที่สมบูรณ์แบบจากการติดตั้งด้วยทูร์บิยอง เรกูลเตอร์ที่รับประกันได้ถึงความเที่ยงตรง กล่าวโดยสรุปก็คือทุกส่วนผสมทั้งหมดนี้ได้สะท้อนถึงสไตล์ของนาฬิกาสปอร์ตชิค โอเวอร์ซีส์ อย่างสมบูรณ์แบบ และเพื่ออุทิศเกียรติให้กับความโดดเด่นเหล่านี้ เรือนเวลาของปีนี้จะนับเป็นการต่อยอดมาจากบรรพบุรุษซึ่งหยิบเอารหัสอันโดดเด่นมาใช้ แต่ถ่ายทอดไว้ด้วยสุนทรียะความสวยงามที่แตกต่าง ทั้งหน้าปัดสีน้ำเงินอันเป็นสัญลักษณ์ของคอลเลกชัน และด้วยไทเทเนียมที่นับเป็นส่วนประกอบหลักร่วมกัน

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



โอเวอร์ซีส์ ทูร์บิฌอง

ภาพรวม

โอเวอร์ซีส์และไทเทเนียม
การจับคู่อันสมบูรณ์แบบ

กลไกคาลิเบอร์บางพิเศษรังสรรค์ขึ้น
อย่างประณีต

นาฬิกาด้วยสแตนเลสอันหลากหลาย
กับสายสร้อยข้อมือ/
สายที่สามารถถอดเปลี่ยนได้

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

สัมผัสภาษากับ คริสเตียน เซลโมนี

ข้อมูลทางเทคนิค

ข้อมูลทางเทคนิค

โอเวอร์ซีส์ ทูร์บิฌอง

| | |
|---|---|
| หมายเลขอ้างอิง | 6000V/210T-H032 |
| คาลิเบอร์ | 2160 พัฒนาและผลิตขึ้นโดย วาเชอรอง คองสตันแตง จักรกลไขลานอัตโนมัติ, โรเตอร์แบบรอบวง ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 31 มม. (1 1/2"), หนา 5.65 มม. สำรองพลังงานได้ประมาณ 80 ชั่วโมง 2.5 เฮิร์ตซ์ (18,000 ครั้งต่อชั่วโมง) ชิ้นส่วน 188 ชิ้น ทับทิม 30 เม็ด เรือนเวลาที่ผ่านประกาศนียบัตร ฮอลล์มาร์ก ออฟ เจนีวา (Hallmark of Geneva) |
| การแสดงผล | ชั่วโมง, นาที, วินาทีเล็ก บนกรงทูร์บิฌอง (สกรูตี) ทูร์บิฌอง |
| ตัวเรือน | ไทเทเนียม เกรด 5 ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 42.5 มม., หนา 10.39 มม. วงแหวนเหล็กอ่อนด้านในตัวเรือน เพื่อปกป้องจากสนามแม่เหล็ก เม็ดมะยมขันเกลียววง และปุ่มกดขันเกลียวล็อกแบบควอเตอร์เทิร์น ฝาหลังกระจกแซฟไฟร์โปร่งใส ทดสอบประสิทธิภาพการกันน้ำได้ที่ระดับความกดอากาศ 5 บาร์ (ประมาณ 50 เมตร) |
| หน้าปัด | เคลือบแล็กเกอร์ที่โปร่งแสงสีน้ำเงิน, ฐานตกแต่งแบบขัดซาตินลายชั้นเบียร์สด พร้อมด้วย ขอบด้านข้างตกแต่งแบบกำมะหยี่ มาร์กเกอร์บอกชั่วโมง และเข็มชี้ชั่วโมงและนาที ทำจากไวท์โกลด์ 18 กะรัต โดดเด่นด้วยสารเรืองแสง ซูเปอร์ลูมินโนวา (Super-LumiNova®) สีฟ้า |
| สายสร้อยข้อมือ | ไทเทเนียม เกรด 5 (ข้อสายรูปทรง มอลทิส ครอส (Maltese cross) ครึ่งซีกขัดเงา และขัดด้านแบบซาติน) รัดสายอย่างปลอดภัยด้วยตัวพับล็อกแบบสามบานพับทำจากไทเทเนียม เกรด 5 พร้อมด้วยปุ่มกดและระบบปรับสายได้อย่างสะดวกสบาย |
| สายเพิ่มเติม/ตัวพับล็อก | สายหนังวัวสีน้ำเงิน เย็บตะเข็บด้วยด้ายสีเทา สายยางสีน้ำเงิน ตัวพับล็อกสายไทเทเนียม เกรด 5 ที่สามารถถอดเปลี่ยนได้เอง |
| มีจำหน่ายเฉพาะผ่านทาง วาเชอรอง คองสตันแตง บูติก | |

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Founded in 1755, Vacheron Constantin is the world's oldest watch Manufacture in continuous production for nearly 270 years, faithfully perpetuating a proud heritage of watchmaking excellence and stylistic sophistication through generations of master craftsmen.

At the pinnacle of Haute Horlogerie and understated elegance, the Maison creates timepieces with unique technical and aesthetic signatures, and an extremely high level of finishing touches.

Vacheron Constantin brings to life unparalleled heritage and a spirit of innovation through its collections: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques and Égérie. It also offers its discerning clientele of connoisseurs the rare opportunity to acquire vintage pieces within the Les Collectionneurs assortment, as well as unique and bespoke timepieces by means of its Les Cabinotiers department.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

