



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE



LOUVRE

새로운 단계로 도약하는 두 기관의
문화적 및 예술적 파트너십

2023년 5월 9일

바쉐론 콘스탄틴 & 루브르 박물관 새로운 단계로 도약하는 두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십

소개

두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십에서 탄생한 새로운 "MASTERPIECE ON YOUR WRIST" 경험.

장기적인 문화 파트너십

2020년 "루브르를 위한 경매"에 얽힌 놀라운 이야기

LES CABINOTIERS - 오마쥬 페테르 파울 루벤스, 양기아리 전투 속 깃발을 위한 투쟁

요약

TECHNICAL DATA

루브르 박물관

- 2019년부터 시작된 바쉐론 콘스탄틴과 루브르 박물관의 파트너십이 올해에도 지속되며 새로운 지평을 열고 계속해서 아름다움을 예찬하며 다양한 형태의 유산을 보호 및 전승하기 위한 헌신을 이어 갑니다.
- 이제 새로운 "A masterpiece on your wrist" 의 일환으로 바쉐론 콘스탄틴이 고객들에게 Les Cabinotiers 싱글 피스 에디션 위치를 직접 창작할 수 있는 특별한 기회를 선사합니다. 고객은 시계 위에서 루브르 박물관이 소장한 예술 작품 중 자신이 선택한 작품을 에나멜로 재현한 다이얼을 만날 수 있습니다.
- 2020년 루브르를 위한 경매(Bid for the Louvre)에서 낙찰된 바쉐론 콘스탄틴의 Les Cabinotiers 비스포크 싱글 피스 에디션 - 오마쥬 페테르 파울 루벤스, 양기아리 전투 속 깃발을 위한 투쟁 Homage to Peter Paul Rubens, La lutte pour l'etendard de la Bataille d'Anghiari 위치는 역사와 정교함의 예술을 함께 담아낸 타임피스로서 두 기관의 활발한 파트너십을 증명해 보입니다.

바쉐론 콘스탄틴은 1755년 설립 이래로 늘 예술과 문화를 중시했습니다. 진귀한 유산을 보존하고 이를 계승하고자 하는 매뉴팩처의 끊임없는 관심을 바탕으로 2019년부터는 루브르 박물관과의 파트너십을 통해 아름다움을 예찬해 왔습니다.

2020년 12월에는 루브르 박물관의 연대사업을 위해 개최된 "루브르를 위한 경매"에서 비스포크 캐비노티에 시계가 낙찰되면서 "A masterpiece on the wrist"라는 새로운 시작을 알렸습니다. 지난 2년간 낙찰자는 루브르 박물관과 바쉐론 콘스탄틴 매뉴팩처의 프라이빗 방문을 통해 박물관의 전문가 및 매종의 마스터 장인과 비스포크 디자인 프로젝트에 관해 논의할 수 있는 기회를 제공하는 등 수많은 모험 끝에, 이제 Les Cabinotiers 싱글 피스 에디션 위치 - 오마쥬 페테르 파울 루벤스, 양기아리 전투 속 깃발을 위한 투쟁 Homage to Peter Paul Rubens, La lutte pour l'etendard de la Bataille d'Anghiari이 탄생했습니다. 시계의 미니어처 에나멜 다이얼 위에는 페테르 파울 루벤스 Peter Paul Rubens가 그린 동명의 회화 작품, "양기아리 전투 속 깃발을 위한 투쟁 La lutte pour l'etendard de la Bataille d'Anghiari"이 충실하게 재현되어 있습니다.

2021년, 바쉐론 콘스탄틴과 권위 있는 루브르 박물관은 각자의 마스터 장인이 구현해 낸 작품의 유사점을 보여주는 일련의 영상을 통해 두 기관의 예술 세계를 선보이는 콜라보레이션을 추진했습니다. 뒤이어 2022년에는 박물관의 고대 컬렉션에서 영감을 받은 4가지 타임피스 시리즈인 Metiers d'Art - 트리뷰트 투 그레이트 시빌라이제이션이 출시되었습니다. 2023년, 바쉐론 콘스탄틴과 루브르 박물관은 이제 "A masterpiece on the wrist"라는 이름을 부여 받은 새로운 Les Cabinotiers 캐비노티에 제품과 함께 더욱 폭넓은 파트너십을 전개하며 고객들에게 박물관의 예술 작품을 시계 위의 에나멜 다이얼로 구현할 수 있는 특별한 기회를 선사하고자 합니다.



바쉐론 콘스탄틴 & 루브르 박물관

새로운 단계로 도약하는 두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십

소개

두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십에서 탄생한 새로운 "MASTERPIECE ON YOUR WRIST" 경험.

장기적인 문화 파트너십

2020년 "루브르를 위한 경매"에 얽힌 놀라운 이야기

LES CABINOTIERS - 오마주 페테르 파울 루벤스, 양기아리 전투 속 깃발을 위한 투쟁

요약

TECHNICAL DATA

루브르 박물관

두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십에서 탄생한 새로운 "Masterpiece on your wrist" 경험.

바쉐론 콘스탄틴이 Les Cabinotiers - 오마주 페테르 파울 루벤스, 양기아리 전투 속 깃발을 위한 투쟁 *Homage to Peter Paul Rubens, La lutte pour l'etendard de la Bataille d'Anghiari* 시계를 구매한 고객에게 루브르 박물관과 공방에 숨겨진 비하인드 신을 만날 수 있는 기회를 선사합니다.

새롭게 선보이는 "A masterpiece on the wrist" 으로 루브르 박물관에 소장된 예술 작품 중 고객이 선택한 작품을 에나멜 다이얼로 구현해낸 Les Cabinotiers 비스포크 싱글 피스 에디션 시계를 만나볼 수 있으며, 전시되지 않은 대부분의 예술 작품들도 포함됩니다. 루브르 박물관에서 해당 작품의 복제본을 인증하는 인증서를 함께 제공할 예정입니다. 특별한 시계를 만나는 경험과 더불어 전문가와 함께하는 루브르 박물관 및 바쉐론 콘스탄틴 매뉴팩처의 프라이빗 방문을 통해 마스터 워치메이커와 장인을 만날 수 있습니다.

바쉐론 콘스탄틴은 1755년 9월 17일 장-마크 바쉐론 Jean-Marc Vacheron이 제네바의 젊은 워치메이커와 첫 수련직 계약을 체결한 이후 메종에서 지속적으로 추구해 온 계몽주의 시대의 위대한 캐비노티에 전통을 지극히 현대에 걸맞은 방식으로 계승합니다. 당시 제네바의 장인들은 햇빛이 쏟아져 들어오는 "돔" 형태의 돌출된 공간이자 다락방에 설치된 캐비닛 cabinets에서 작업을 수행했다는 점에서 캐비노티에라는 이름으로 불리게 되었습니다. 그리고 공예 기법에 대한 이들의 확고하고 까다로운 접근법만큼 캐비노티에라는 명칭 또한 굳건히 자리를 잡게 되었습니다.



바쉐론 콘스탄틴 & 루브르 박물관

새로운 단계로 도약하는 두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십

소개

두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십에서 탄생한 새로운 "MASTERPIECE ON YOUR WRIST" 경험.

장기적인 문화 파트너십

2020년 "루브르를 위한 경매"에 얽힌 놀라운 이야기

LES CABINOTIERS - 오마주 페테르 파울 루벤스, 양기아리 전투 속 깃발을 위한 투쟁

요약

TECHNICAL DATA

루브르 박물관

장기적인 문화 파트너십

2016년, 바쉐론 콘스탄틴은 18세기의 정밀 시계의 마스터피스이자 1754년 루이 15세 King Louis XV에게 헌정되어 베르사유 궁전 및 트리아농 국립 박물관 Musee National des Chateaux de Versailles et de Trianon이 루브르 박물관에 기탁한 라 크레아씨옹 듀 몽드 The Creation of the World 시계의 복원 작업을 지원한 것을 계기로, 2019년 루브르 박물관과 파트너십을 체결했습니다. 이 파트너십은 두 기관의 유산과 이 기관들이 중요성을 부여하는 역사와 문화, 유산을 반영합니다.

올해도 바쉐론 콘스탄틴은 이처럼 중요한 의미를 지닌 파트너십을 이어 나갈 것임을 발표합니다.

바쉐론 콘스탄틴의 CEO 루이 펠라(Louis Ferla)는 이렇게 말했습니다. "바쉐론 콘스탄틴과 루브르 박물관의 파트너십을 두 팔 벌려 환영합니다. 수백 년의 역사를 간직한 두 기관은 21세기에도 큰 존재감을 드러내며, 이는 수많은 애호가들이 두 기관에 대한 애정을 표현하는 데에서도 확인할 수 있습니다. 메종은 오래전부터 예술적인 헌신과 문화적 지원 측면에서 두각을 나타냈습니다. 이제 바쉐론 콘스탄틴은 뛰어난 워치메이킹 역량과 야심 찬 꿈을 바탕으로 루브르 박물관과 손을 맞잡고 희망찬 미래의 이야기를 써 내려가려고 합니다."

1793년에 설립된 루브르 박물관은 늘 인류 공동의 유산이 담긴 최고의 걸작을 선보이는 전시회장이자 현대의 창작자들을 위한 보금자리로 활약해 왔습니다. 이는 장기적으로 탁월함을 추구하며 과거와 현재의 아티스트 사이에서의 대화를 지향한다는 점에서 바쉐론 콘스탄틴과 일맥상통합니다.

루브르 박물관장인 로랑스 데 카르 Laurence des Cars는 이렇게 말합니다. "여러 팀 간의 풍부한 교류와 아름다움을 섬기겠다는 공통된 열망이 돋보이는 콜라보레이션을 추진하게 되어 기쁩니다. 계몽주의 시대에 등장한 바쉐론 콘스탄틴과 루브르 박물관은 모두 예술을 향한 열정, 유산, 탁월한 고대의 장인 기술을 전승하겠다는 목표를 지향하죠. 유사 깊은 과거에 깊이 뿌리내린 동시에, 더없이 개방적인 자세로 현대 세계를 받아들이고 있습니다."

루브르 박물관과의 파트너십은 문화를 향한 바쉐론 콘스탄틴의 의지를 확인할 수 있는 기회이며, 이는 수백 년의 역사를 지닌 권위 있는 기관이 활약해 온 분야이자 유산의 기록, 보존, 복원이 중요한 의미를 가지는 여러 분야를 두루 다루고 있습니다. 바쉐론 콘스탄틴의 타임피스와 루브르 박물관의 활동에서 없어서는 안 될 장인 기술을 존중하는 자세는 바로 화려했던 역사, 그리고 노하우를 전승하는 것에 대한 애착으로 표현됩니다.



Laurence des Cars & Louis Ferla

바쉐론 콘스탄틴 & 루브르 박물관

새로운 단계로 도약하는 두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십

소개

두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십에서 탄생한 새로운 "MASTERPIECE ON YOUR WRIST" 경험.

장기적인 문화 파트너십

2020년 "루브르를 위한 경매"에 얽힌 놀라운 이야기

LES CABINOTIERS - 오마주 페테르 파울 루벤스, 양기아리 전투 속 깃발을 위한 투쟁

요약

TECHNICAL DATA

루브르 박물관

2020년 "루브르를 위한 경매"에 얽힌 놀라운 이야기

2020년 12월, 바쉐론 콘스탄틴은 루브르 박물관의 교육 워크숍에서 추진하는 대규모 프로젝트를 지원하는 경매에 참여했습니다. 이 경매에서는 사람들이 박물관을 보다 친숙하게 받아들일 수 있도록 플라스틱 공예 기법 소개를 포함하여 루브르 박물관의 컬렉션과 공예 기법을 소개하는 발견과 공유의 공간인 르 스튜디오 Le Studio에 수익금 전액이 전달되었습니다.

이같은 맥락에서 바쉐론 콘스탄틴은 미니어처 또는 그리자이유 에나멜 기법으로 루브르 박물관이

소장한 예술 작품 중 고객이 선택한 작품을 다이얼에 구현하여 개인 맞춤형 Les Cabinotiers 비스포크 싱글 피스 에디션 워치를 선보이는 특별한 경험을 제공했습니다. 낙찰자는 루브르 박물관 전문가의 가이드를 따라 프라이빗 방문을 통해 박물관과 예약을 통해서만 방문이 가능한 그래픽 아트 자료실(Cabinet des Dessins)을 보며 시계에 구현할 작품을 선택할 수 있습니다. 바로 최종적으로 낙점된 페테르 파울 루벤스의 양기아리 전투 속 깃발을 위한 투쟁 드로잉 원본이 소장된 곳이기도 합니다.



바쉐론 콘스탄틴 & 루브르 박물관

새로운 단계로 도약하는 두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십

소개

두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십에서 탄생한 새로운 "MASTERPIECE ON YOUR WRIST" 경험.

장기적인 문화 파트너십

2020년 "루브르를 위한 경매"에 얽힌 놀라운 이야기

LES CABINOTIERS - 오마주 페테르 파울 루벤스, 양기아리 전투 속 깃발을 위한 투쟁

요약

TECHNICAL DATA

루브르 박물관

"강렬한 인물과 말의 이미지와 톤온톤 워시 및 세피아 컬러의 부드러운 잉크 드로잉이 대비를 이루는, 입체감 넘치는 작품입니다." 바쉐론 콘스탄틴 마스터 에나멜 장인은 이렇게 말했습니다.

페테르 파울 루벤스가 그린 이 회화 작품에는 특별한 역사적 배경이 자리하고 있습니다. 플랑드르 출신의 화가인 그는 17세기 초 이탈리아에 머무는 동안 후에 베키오 궁Palazzo Vecchio이 되는 피렌체 시뇨리아 궁Palazzo della Signoria의 대회의실 건립 시 레오나르도 다 빈치 Leonardo da Vinci가 의뢰를 받아 작업한 거대한 벽화의 이미지인 양기아리 전투를 묘사한 작품에 매수되어 잉크, 워시 및 구아슈 기법을 적용하여 묘사한 것으로 알려져 있습니다. 에우제니오 4세Pope Eugene IV 교황군과 베니스 및 피렌체 공화국 군대가 밀라노 공국군에 승리를 거둔 전투를 묘사한 그림이자 레오나르도 다 빈치의 위대한 걸작으로 손꼽히는 이 대규모 회화 작품은 1506년 미완성인 채로 남겨지게 되었고, 이후 작품은 빠른 속도로 훼손되었습니다. 16세기 중반 조르조 바사리Giorgio Vasari는 코시모 1세 공작Duke Cosimo I의 의뢰를 받아 사실상 아무것도 남아 있지 않은 공간의 벽면 곳곳을 메디치 가문의 공적이 드러나는 새로운 장식으로 뒤덮어 지금의 살로네 데이 친퀘첸토Salone de' Cinquecento로 재구성했습니다. 바사리의 프레스코화 아래에 양기아리 전투의 나머지 부분이 남아 있을 가능성도 있을까요? 지금까지 그 누구도 이를 뒷받침할 만한 근거를 제시하지는 못했지만, 특히 마르차노 전투Battle of Marciano를 비롯한 다양한 작품 아래에 이를 찾아내려 했던 시도는 완전히 실패로 끝났습니다.

탄소가 함유된 부분을 강조해 주는 적외선 반사법을 활용하여 루브르 박물관의 작품을 분석한 결과, 레오나르도 다 빈치가 벽화 작품을 위해 준비했던 양기아리 전투 밑그림을 묘사한 루벤스 드로잉에 익명의 예술가가 이후 개입했던 흔적을 발견할 수 있었습니다.



바쉐론 콘스탄틴 & 루브르 박물관

새로운 단계로 도약하는 두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십

소개

두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십에서 탄생한 새로운 "MASTERPIECE ON YOUR WRIST" 경험.

장기적인 문화 파트너십

2020년 "루브르를 위한 경매"에 얽힌 놀라운 이야기

LES CABINOTIERS - 오마쥬 페테르 파울 루벤스, 앙기아리 전투 속 깃발을 위한 투쟁

요약

TECHNICAL DATA

루브르 박물관

Les Cabinotiers - 오마쥬 페테르 파울 루벤스, 앙기아리 전투 속 깃발을 위한 투쟁

"직경 3.3cm의 다이얼 위에 잉크와 펜 자국이 남아 있는 그림을 재현하는 작업은 매우 까다로운 도전 과제입니다. 세부적인 디테일을 발견하고 그래픽의 강렬한 매력을 고스란히 보존하려면 작품을 완전히 분석하여 자신의 것으로 만들어야 하죠." 바쉐론 콘스탄틴의 마스터 에나멜 장인은 이렇게 설명합니다.

그는 입증된 실력과 바쉐론 콘스탄틴의 메티에 다르 공방에서 추구하는 자유로운 독창성을 바탕으로 도전 과제에 대한 새롭고 혁신적인 접근법을 제시합니다. 원작을 고스란히 구현하고 그에 찬사를 표하기 위한 최적의 방식이 바로 제네바의 미니어처 페인팅 기법이라는 점은 처음부터 자명했습니다. 그러나 바쉐론 콘스탄틴의 마스터 에나멜 장인은 전통적인 기법과 함께 그리자이유 에나멜에 주로 사용되는 블랑 드 리모주(blanc de Limoges)를 구현하여 더욱 폭넓은 시도를 감행합니다. 이는 장인이 지금까지 쌓아 온 경험에 기반한 전문 분야이자 지난 30년간, 그리고 현재도 계속해서 다양한 시도를 통해 잠재력을 모색하고 있는 공예 기법입니다. 그는 3~4개의 뾰족한 털이 있는 브러시와 끝이 뾰족한 도구, 선인장 가시와 같은 다양한 도구와 에나멜 연금술에 숨겨진 수많은 비법을 활용합니다. 제네바 플렉스 언더코팅을 활용하여 미니어처 에나멜을 구현하는 고대 기법은 유리화 된 에나멜층에 마지막으로 투명한 무색 보호 코팅을 입혀 장인의 작품에 눈부신 광채와 깊이감을 선사합니다. 마스터 에나멜 장인은 그리자이유 에나멜을 독창적인 방식으로 재해석하여 블랑 드 리모주로 깊이 효과를 연출함으로써 말갈기에 입체적인 매력과 역동성을 부여할 수 있었습니다.



바쉐론 콘스탄틴 & 루브르 박물관

새로운 단계로 도약하는 두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십

소개

두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십에서 탄생한 새로운 "MASTERPIECE ON YOUR WRIST" 경험.

장기적인 문화 파트너십

2020년 "루브르를 위한 경매"에 얽힌 놀라운 이야기

LES CABINOTIERS - 오마주 페테르 파울 루벤스, 양기아리 전투 속 깃발을 위한 투쟁

요약

TECHNICAL DATA

루브르 박물관

그는 라인 드로잉으로 윤곽선의 디테일을 구현한 뒤, 다이얼의 외곽선을 그렸습니다. 밝게 분산된 색조와 하프 톤으로 지극히 세심하게 그려진 루벤스의 드로잉을 재현하기 위해서는 여러 연속된 과정을 거쳐야 했습니다. 마스터 에나멜 장인은 약 20가지에 달하는 브라운, 그레이 브라운, 세피아 브라운, 크림 브라운 컬러를 활용했고, 그만큼 많은 횟수로 900°C 온도에서 번갈아 소성 과정을 진행했습니다. 첫 번째 레이어는 유리화가 시작될 만큼 가볍게 진행되어 초기의 색조가 변색되지 않은 상태로 계속해서 소성 과정을 이어 나갈 수 있었습니다.

바쉐론 콘스탄틴의 마스터 에나멜 장인은 이렇게 전합니다. "저희는 직감에 의존하여 작품을 제작합니다."

20번 연속으로 소성을 진행하려면 소성 과정을 완벽히 마스터해야죠."

수백 년의 역사를 뛰어넘는 아티스트 간의 대화 속에서 그는 리모주에서 여러 해 동안 연마해 온 전문적인 그리자이유 에나멜 기법을 활용하여 원본 작품이 지닌 그래픽적인 매력과 고유의 특성은 그대로 간직한 채 수없이 반복되는 디테일을 더하여 섬세한 예술 작품을 고스란히 재현합니다. 미니어처 에나멜과 그리자이유 에나멜이라는 전례없는 조합으로 완성된 탁월한 디자인의 타임피스에는 인하우스 칼리버 2460 SC가 탑재되어 있으며, 로터에는 루브르 박물관의 동쪽 벽면이 인그레이빙 디테일로 구현되어 있습니다.

267년간 여러 세대에 걸쳐 바쉐론 콘스탄틴이 계승해 온 인그레이빙 기법은 17세기 "체르카 트로바Cerca Trova" 캘리그래피가 인그레이빙된 오피서 타입 케이스백 위에서도 매력적인 자태를 자랑하며 18K 5N 핑크 골드 시계에 더욱 예술적인 감각을 불어넣어 줍니다.

바쉐론 콘스탄틴의 마스터 인그레이빙 장인은 이렇게 말합니다. "인그레이빙 기법은 하이 워치메이킹 시계에 더욱 특별한 매력을 더해 줍니다."

"찾으라, 그러면 발견할 것이다 The motto Cerca Trova (He who seeks finds)"라는 의미를 지닌 체르카 트로바는 현재 바사리의 한 프레스코화 작품에서 만나볼 수 있습니다. 이는 레오나르도 다 빈치의 소실된 양기아리 전투 작품과는 관련이 없으나, 코시모 데 메디치Cosimo de' Medici가 자신과 수없이 많은 갈등 관계에 있었던 피렌체, 시에나, 프랑스의 적대 세력을 경멸하는 의미로 사용된 것입니다.





Merca Broda

바쉐론 콘스탄틴 & 루브르 박물관

새로운 단계로 도약하는 두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십

소개

두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십에서 탄생한 새로운 "MASTERPIECE ON YOUR WRIST" 경험.

장기적인 문화 파트너십

2020년 "루브르를 위한 경매"에 얽힌 놀라운 이야기

LES CABINOTIERS - 오마주 페테르 파울 루벤스, 앙기아리 전투 속 깃발을 위한 투쟁

요약

TECHNICAL DATA

루브르 박물관

요약

바쉐론 콘스탄틴은 설립 이래로 예술과 문화를 향해 끊임없이 헌신해 왔습니다. 2019년부터는 루브르 박물관과의 특별한 파트너십을 통해 단순히 타임피스를 맞춤 제작하는 수준을 뛰어넘어 고객에게 더욱 의미 있는 경험을 선사하고 있습니다. 이제 바쉐론 콘스탄틴이 2020년 "루브르를 위한 경매"에서 낙찰된 Les Cabinotiers 싱글 피스 에디션 워치, Les Cabinotiers - 오마주 페테르 파울 루벤스, 앙기아리 전투 속 깃발을 위한 투쟁 Homage to Peter Paul Rubens, La lutte pour l'Etendard de la Bataille d'Anghiari를 통해 "A masterpiece on the wrist"라는 이름으로 풍부한 경험을 선사하는 새로운 라인을 선보입니다. 고객은 이를 통해 루브르 박물관에 소장된 예술 작품 중 자신이 원하는 작품을 에나멜 다이얼로 구현한 Les Cabinotiers 싱글 피스 에디션 시계를 만나볼 수 있습니다.





PATEK PHILIPPE * CONSTANTIN
GENEVE

바쉐론 콘스탄틴 & 루브르 박물관

새로운 단계로 도약하는 두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십

소개

두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십에서 탄생한 새로운 "MASTERPIECE ON YOUR WRIST" 경험.

장기적인 문화 파트너십

2020년 "루브르를 위한 경매"에 얽힌 놀라운 이야기

LES CABINOTIERS - 오마주 페테르 파울 루벤스, 양기아리 전투 속 깃발을 위한 투쟁

요약

TECHNICAL DATA

루브르 박물관

TECHNICAL DATA

Les Cabinotiers – Homage to Peter Paul Rubens, *La lutte pour l'étendard de la Bataille d'Anghiari*

Calibre	2460 SC Developed and manufactured by Vacheron Constantin Mechanical, self-winding 26.2 mm (1 ¹ / ₄ "") diameter, 3.6 mm thick 22K pink gold oscillating weight with the Louvre eastern façade engraving Approximately 40 hours of power reserve 4 Hz (28,800 vibrations per hour) 182 components 27 jewels Hallmark of Geneva certified timepieces
Indications	Hours, minutes and center seconds
Case	18K 5N pink gold Officer-type caseback, with line engraving 40 mm diameter, 9.42 mm thick
Dial	Miniature and <i>grisaille</i> enamels 18K 5N pink gold hands
Strap	Brown <i>Mississippiensis</i> alligator leather
Buckle	18K 5N pink gold pin buckle
Box	Les Cabinotiers box

Single-piece edition

Certificate of Authenticity for the reproduction of the masterpiece issued by Le Louvre.

Certificate of Guarantee issued by Vacheron Constantin.



바쉐론 콘스탄틴 & 루브르 박물관

새로운 단계로 도약하는 두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십

소개

두 기관의 문화적 및 예술적 파트너십에서 탄생한 새로운 "MASTERPIECE ON YOUR WRIST" 경험.

장기적인 문화 파트너십

2020년 "루브르를 위한 경매"에 얽힌 놀라운 이야기

LES CABINOTIERS - 오마주 페테르 파울 루벤스, 양기아리 전투 속 깃발을 위한 투쟁

요약

TECHNICAL DATA

루브르 박물관

루브르 박물관에 대하여

과거 프랑스의 왕궁이었던 루브르 박물관은 8세기 동안 프랑스의 역사를 수용해왔습니다. 1793년부터 대중에게 공개된 루브르 박물관은 수천 년을 아우르며 미국에서부터 아시아의 경계에 이르는 넓은 영토에 퍼져 있는 세계에서 가장 훌륭한 컬렉션을 소장하고 있습니다. 8개의 부서로 이 컬렉션은 모나리자, 사모트라케의 니케, 밀로의 비너스와 같은 전 세계적으로 사랑받은 작품들을 포함합니다.

프랑스 혁명 이후, 루브르 박물관은 예술가들이 위대한 거장들을 존경하고 영감을 얻을 수 있는 장소가 되었습니다. 루브르 박물관은 오늘날에도 가장 위대한 현대 작가, 건축가, 화가, 조각가, 안무가, 음악가들에게 영감을 주는 장소로 남아 있습니다.

보다 자세한 정보는 루브르 홈페이지에서 확인하실 수 있습니다. : <https://www.louvre.fr/en>
루브르 소셜 미디어:

Instagram (<https://www.instagram.com/museelouvre>)

Facebook (<https://www.facebook.com/museedulouvre/>)

Twitter (<https://twitter.com/museelouvre>)

LinkedIn (<https://www.linkedin.com/company/musee-du-louvre/>)

YouTube (<https://www.youtube.com/c/MuseeLouvre/>)

and Pinterest (<fr.pinterest.com/museedulouvre>)



VACHERON ✦ CONSTANTIN
GENÈVE

바쉐론 콘스탄틴은 1755년 설립되어 270년 가까이 세계에서 가장 오랜 역사를 지속해온 시계 제조사로, 여러 세대를 거쳐 숙련된 장인들을 통해 탁월한 워치메이킹의 유산과 세련된 양식의 정교한 시계 제조 기술을 충실히 계승하고 있습니다.

우아한 하이엔드 워치메이킹의 정수를 대표하는 바쉐론 콘스탄틴은 독창적인 기술, 미학적 완성도, 최상의 장인 정신과 마감 기법으로 품격 있는 타임피스를 제작해오고 있습니다.

바쉐론 콘스탄틴은 독보적인 전통과 혁신의 정신으로 고유의 가치를 이어오며, 패트리모니, 트래디셔널, 메티에 다르, 오버시즈, 피프티식스, 히스토리 그리고 에제리 컬렉션을 탄생시켰습니다. 또한, 메종은 안목 높은 시계 애호가들에게 "캐비노티에"를 통해 특별한 주문 제작 시계뿐만 아니라, 레 컬렉셔너로 구성된 빈티지 타임피스를 경험할 수 있는 진귀한 기회를 제공합니다.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

