



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

**Patrimony de carga manual
Patrimony fase lunar y fecha
retrógrada**

**Dos décadas de modernidad
minimalista**

**WATCHES AND WONDERS 2024
Levantamiento del embargo el 9 de abril de 2024,
9:00 horas CET**

Patrimony de carga manual Patrimony fase lunar y fecha retrógrada

Panorámica

Una afirmación de minimalismo sin concesiones

El legado de la modernidad

Veinte años de elegancia

From Geometry to Artistry®

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

- Una celebración del minimalismo relojero con tres nuevos modelos en los que destacan una nueva esfera de tonos plata envejecida con efecto de resplandor solar, correas de colores nuevos y actuales, un fondo de caja personalizable y un diámetro reducido a 39 milímetros, en el caso de los relojes de carga manual.
- La quintaesencia de la relojería clásica: un legado de la década de 1950 y de los relojes producidos por Vacheron Constantin en aquel momento.
- Creada en 2004, la colección Patrimony celebra 20 años de elegancia y estilo.

El equilibrio perfecto entre curvas redondeadas y líneas en tensión: inspirada en los relojes minimalistas de la década de 1950, la colección Patrimony lleva 20 años celebrando la pureza de estilo y la búsqueda de lo esencial. Nuevo diámetro, nuevos colores de esfera y correa, personalización: la colección sigue firmemente anclada en la modernidad de su época con tres nuevos modelos.

En los dos modelos de carga manual en oro blanco u oro rosa destaca el nuevo diámetro de 39 milímetros, la esfera de tono plata envejecida, un fondo de caja cerrado que ofrece la posibilidad de un grabado personalizado y dos nuevos colores de correa, azul celeste o verde oliva.

Un nuevo modelo de oro blanco con fases lunares y fecha retrógrada en oro blanco con esfera en tono plata envejecida y correa de piel de cocodrilo de color verde oliva.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE





Patrimony de carga manual Patrimony fase lunar y fecha retrógrada


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panorámica

Una afirmación de minimalismo sin concesiones

El legado de la modernidad

Veinte años de elegancia

From Geometry to Artistry®

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

Una afirmación de minimalismo sin concesiones

A primera vista, no ha cambiado nada: el diseño es sobrio, innegablemente elegante, atemporal a la vez que increíblemente contemporáneo. No obstante, el Patrimony de carga manual, tal y como existe desde 2004, ha experimentado una indudable evolución, empezando por el tamaño de los dos nuevos modelos de carga manual, que son ideales para cualquier muñeca. Muy apreciada ya por su tamaño de 40 milímetros, la caja esculpida en oro rosa o blanco presenta ahora un diámetro clásico de 39 milímetros. Los rasgos estéticos se mantienen en la esfera convexa característica de la colección, cuya superficie con efecto de resplandor solar muestra una nueva tonalidad de plata envejecida. Este tono, que aporta una pincelada de estilo retro, contrasta con el oro rosa de las características agujas finas de la colección Patrimony, los índices y la minutería circular, compuesta por 48 'perlas' de oro pulido de 18 quilates. Además de estas evoluciones estilísticas, las correas de piel de cocodrilo están disponibles en nuevos y originales colores azul celeste o verde oliva, que añaden un toque actual a la naturaleza quintaesencialmente sobria del Patrimony. Como detalle estético final, el fondo de caja cerrado ofrece al propietario del reloj la posibilidad de personalizarlo con un texto o diseño de su elección, delicadamente grabado sobre el oro.

Si la sobriedad es irrenunciable, la precisión es indefectible. En el corazón de la caja late el Calibre 1440 de carga manual. Desarrollado y manufacturado por Vacheron Constantin, este movimiento tiene sólo 2,6 milímetros de grosor y está dotado de una reserva de marcha de 42 horas.



Patrimony de carga manual Patrimony fase lunar y fecha retrógrada


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panorámica

Una afirmación de minimalismo sin concesiones

El legado de la modernidad

Veinte años de elegancia

From Geometry to Artistry®

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

Herederero de la gran tradición estilística y técnica de la Maison, también el nuevo reloj Patrimony con fecha retrógrada y fase lunar hace gala de sobriedad atemporal, con una caja de oro blanco de 42,5 milímetros combinada con un nuevo color de esfera. El tono plateado envejecido con efecto resplandor solar crea un sutil contraste con el oro rosa de las agujas y los índices, dando una pincelada bicolor a este modelo impulsado por el movimiento de manufactura de carga automática Calibre 2460 R31L, con dos complicaciones. La primera de las complicaciones es la indicación de fase lunar en una abertura practicada a 6 en la esfera, y que está graduada para que corresponda de manera precisa con el ciclo lunar de 29 días, 12 horas y 45 minutos. Esta fase lunar de precisión requiere solamente una corrección una vez cada 122 años. La segunda complicación consiste en una indicación de fecha retrógrada en la parte superior de la esfera, en lo que se ha convertido en un rasgo de identidad técnico y de estilo de Vacheron Constantin. A través del cristal de zafiro del fondo de la caja, el calibre de manufactura exhibe el emblema de la Casa: una Cruz de Malta cuya forma ha servido de inspiración a la de la masa oscilante calada de oro de 22 quilates.

El nuevo reloj Patrimony con fecha retrógrada y fase lunar, elegante, austero y visualmente armonioso, también adopta una nueva dinámica, avivando la muñeca con un original toque de color gracias a la nueva correa de piel de cocodrilo de color verde oliva.



Patrimony de carga manual Patrimony fase lunar y fecha retrógrada

Panorámica

Una afirmación de minimalismo sin concesiones

El legado de la modernidad

Veinte años de elegancia

From Geometry to Artistry®

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

Desde la década de 1950 hasta la actualidad: el legado de la modernidad

La colección Patrimony ha ido pasando de generación en generación, ajena a modas y tendencias.

Atemporal por naturaleza, se adapta espontáneamente a cada época sucesiva porque sabe captar el innegable espíritu de modernidad que impregnaba la década de 1950.

Fue una época marcada por la efervescencia creativa, la renovación y el optimismo, una década en la que la moda experimentó toda una revolución, en la que el diseño combinó ingeniosamente curvas y líneas rectas, mientras que la arquitectura se expresaba principalmente a través de un acendrado formalismo. Vacheron Constantin acompaña la energía de este periodo con creaciones que se distinguen por su sobria redondez y su asombrosa esbeltez.

Entre los relojes más destacados de la década se encuentran tres modelos ultraplano equipados con el legendario Calibre 1003, considerado en su momento el más plano del mundo, con sólo 1,64 milímetros de grosor y presentado en 1955 con motivo del bicentenario de la Maison. Dos años después, Vacheron Constantin presentó la Referencia 6179, que ha sido desde entonces la fuente de inspiración de la colección Patrimony. Redonda y desprovista de cualquier rasgo superfluo, encarna la quintaesencia del clasicismo relojero con su caja redonda rodeada de un sucinto bisel, una esfera ligeramente convexa, con índices horarios estilizados y minutería compuesta por pequeñas semiesferas de tipo perla. Se trata de un diseño arraigado en lo más hondo de la Casa, que se reinterpreta en la colección Patrimony, cuyo encanto minimalista es uno de los más depurados rasgos distintivos de Vacheron Constantin.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE





Patrimony de carga manual Patrimony fase lunar y fecha retrógrada


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panorámica

Una afirmación de minimalismo sin concesiones

El legado de la modernidad

Veinte años de elegancia

From Geometry to Artistry®

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

Veinte años de elegancia

La sobriedad es un exigente ejercicio estilístico que Vacheron Constantin ha llegado a dominar a la perfección.

Desde el primer modelo presentado en 2004, un Patrimony de carga manual, fiel en todos los aspectos a la referencia de 1957 en la que se inspiraba, la colección ha acogido numerosas complicaciones relojeras sin abandonar nunca sus códigos de identidad. Calendario perpetuo, indicaciones retrógradas, repetición de minutos, calibre ultraplano y grandes complicaciones relojeras han marcado los últimos 20 años, sin haber restado nunca un ápice de sobriedad formal a la colección Patrimony.



Patrimony de carga manual Patrimony fase lunar y fecha retrógrada


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panorámica

Una afirmación de minimalismo sin concesiones

El legado de la modernidad

Veinte años de elegancia

From Geometry to Artistry®

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

From Geometry to Artistry®

Un reloj Vacheron Constantin es mucho más que la simple suma de sus partes. A partir de un boceto, un dibujo geométrico y sus ampliaciones técnicas nace todo un mundo de formas, colores y texturas. Las complejas estructuras de la ingeniería mecánica se combinan con el diseño; el detalle meticuloso da vida a la gracia; la inteligencia artesanal despierta emociones. Basados en un estudio matemático formal, los relojes Vacheron Constantin están dotados de un toque de sentimiento y elegancia que representa la máxima expresión del talento artístico. El clasicismo de la colección Traditionnelle; el minimalismo de los relojes Patrimony; el encanto de Égérie; y el espíritu deportivo y elegante de Overseas, ilustran vívidamente esta alquimia en la que el arte se inspira en formas geométricas, expresadas a través del tema 2024 de Vacheron Constantin.





Patrimony de carga manual Patrimony fase lunar y fecha retrógrada


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panorámica

Una afirmación de minimalismo sin concesiones

El legado de la modernidad

Veinte años de elegancia

From Geometry to Artistry®

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

Entrevista con Christian Selmoni, Director de Estilo y Legado Cultural

La elegancia minimalista de los relojes Patrimony está intrínsecamente ligada a la esbeltez de sus cajas. ¿Con qué legitimidad cuenta Vacheron Constantin en este terreno?

La búsqueda de la esbeltez ha sido un campo de expresión clave para Vacheron Constantin durante varias generaciones. Nuestros archivos contienen correspondencia de principios del siglo XIX que hace clara referencia a los "relojes planos". A lo largo del último siglo han sido numerosas las ocasiones en que nuestra Maison se ha distinguido en este sentido; de hecho, esta búsqueda de la esbeltez se ha convertido en un rasgo distintivo de Vacheron Constantin. Entre los ejemplos más elocuentes figura un reloj de bolsillo de 1931 con un movimiento de carga manual que tenía tan solo 0,94 milímetros de grosor. La propia colección Patrimony se inspira directamente en los relojes ultraplano y destacadamente elegantes de los años cincuenta. Desarrollado para equipar un reloj de 1955 que conmemoraba el 200 aniversario de la Maison, el Calibre 1003 seguía esta misma línea. Como todos los relojes de la colección Patrimony, estos ejemplares se inscriben en una misma perspectiva conceptual, que consiste en alcanzar una exquisita sobriedad gracias a la cual el reloj queda firmemente enraizado en un espíritu de modernidad atemporal.

¿Por qué es tan difícil desarrollar un reloj tan minimalista como el Patrimony?

La verdad es que el diseño del Patrimony es tan simple –al menos en apariencia– que modificarlo sin alterar su carácter es un ejercicio complicado. El Patrimony se impuso rápidamente como el reloj clásico por excelencia, apreciado tanto por hombres como por mujeres. Desde su lanzamiento en 2004, hemos optado por que tenga una evolución muy sutil. Esto se ha reflejado ante todo en la elección de los mecanismos, como el Patrimony de 2006 con indicaciones retrógradas de día y fecha; el Patrimony calendario perpetuo ultraplano, de 2011; un modelo ultra plano con repetición de minutos en 2013; y el Patrimony con fase lunar y fecha retrógrada de 2017. La evolución estética también ha supuesto unos discretos ajustes en términos de diámetro, por ejemplo. Es lo que ofrecemos este año, con una reducción del diámetro del Patrimony de carga manual, un nuevo color de esfera, nuevos colores de correa y un lugar reservado a la personalización. Uno de los puntos fuertes del Patrimony es que es atemporal y a la vez está firmemente arraigado en su época.



Patrimony de carga manual Patrimony fase lunar y fecha retrógrada


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panorámica

Una afirmación de minimalismo sin concesiones

El legado de la modernidad

Veinte años de elegancia

From Geometry to Artistry®

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Patrimony fase lunar y fecha retrógrada

Referencia	4010U/000G-H070
Calibre	2460 R31L Desarrollado y manufacturado por Vacheron Constantin Mecánico, carga automática 27,2 mm (1 1/2") de diámetro, 5,4 mm de grosor Aproximadamente 40 horas de reserva de marcha 4 Hz (28.800 alternancias/hora) 275 piezas 27 rubies Reloj distinguido con el Punzón de Ginebra
Indicaciones	Horas, minutos, fecha retrógrada fase lunar de precisión, edad de la luna
Caja	Oro blanco de 18 quilates 42,5 mm de diámetro, 9,7 mm de grosor Fondo de cristal de zafiro transparente Estanquidad probada a una presión de 3 bares (aproximadamente 30 metros)
Esfera	Tonalidad plata envejecida, efecto resplandor solar Zona exterior convexa, minutería circular con perlas aplicadas de oro rosa 5N de 18 quilates Agujas de horas y minutos y marcadores horarios aplicados en oro rosa 5N de 18 quilates
Correa	Piel de Alligator <i>Mississippiensis</i> de color verde oliva, con capa interna de piel de becerro, con pespuntos al tono, escamas cuadradas
Hebillas	de oro blanco de 18 quilates Forma de media cruz de Malta pulida



Patrimony de carga manual Patrimony fase lunar y fecha retrógrada


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Panorámica

Una afirmación de minimalismo sin concesiones

El legado de la modernidad

Veinte años de elegancia

From Geometry to Artistry®

Entrevista con Christian Selmoni

Características técnicas

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Patrimony de carga manual

Referencias	1410U/000G-H017 1410U/000R-H018
Calibre	1440 Desarrollado y manufacturado por Vacheron Constantin Mecánico, de carga manual 22,1 mm (9 ½") de diámetro, 2,6 mm de grosor Aproximadamente 42 horas de reserva de marcha 4 Hz, (28.800 alternancias por hora) 116 piezas 19 rubies Reloj distinguido con el Punzón de Ginebra
Indicaciones	Horas, minutos
Caja	Oro blanco de 18 quilates/oro rosa 5N de 18 quilates 39 mm de diámetro, 7,7 mm de grosor Fondo de caja cerrado Estanquidad probada a una presión de 3 bares (aproximadamente metros)
Esfera	Tonalidad plata envejecida, efecto resplandor solar Zona exterior convexa, minutería circular con perlas aplicadas de oro rosa 5N de 18 quilates Agujas de horas y minutos y marcadores horarios aplicados en oro rosa 5N de 18 quilates
Correa	Piel de Alligator <i>Mississippiensis</i> de color verde oliva / azul celeste, con capa interna de piel de becerro, con respuntes al tono, escamas cuadradas
Hebilla	Hebilla de ardillón de oro blanco de 18 quilates/oro rosa 5N de 18 quilates Forma de media cruz de Malta pulida



Fundada en 1755, Vacheron Constantin es la Manufactura relojera más antigua del mundo con producción ininterrumpida alrededor de 270 años. Perpetúa fielmente una orgullosa herencia de excelencia relojera y estilo sofisticado a través de generaciones de maestros artesanos.

Ubicada en el pináculo de la alta relojería y la elegancia sobria, la Maison crea relojes con un código técnico y estético único, así como un nivel extremadamente alto de artesanía y acabados.

Vacheron Constantin da vida a un patrimonio sin igual y a un fuerte espíritu de innovación, a través de sus colecciones: Patrimony, Traditionnelle Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques y Égérie. Además, ofrece a su exigente clientela de coleccionista la oportunidad de adquirir piezas antiguas dentro de la gama de Les Collectionneurs, así como relojes únicos hechos a medida gracias a su servicio 'Les Cabinotiers'.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

