



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Le danseur chinois CHAN Chun Wai (陈镇威)
est « One of not many »

Un partenariat basé sur la quête de l'excellence et
la transmission

5 juillet 2023

Introduction

Faire mieux, toujours

Culture du partage

Résumé

Le danseur chinois CHAN Chun Wai (陈镇威) est « One of not many » Un partenariat basé sur la quête de l'excellence et la transmission


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

- CHAN Chun Wai (陈镇威), qui fait partie des talents « One of not many » de la Maison depuis 2021, rejoint le programme de mentorat « One of not many mentorship program »
- CHAN Chun Wai (陈镇威) incarne les collections Patrimony et Traditionnelle.
- Ce jeune prodige de l'univers de l'art du ballet a été nommé Premier Danseur au New York City Ballet en 2022.
- Il partage avec Vacheron Constantin la recherche perpétuelle de l'excellence, la transmission de son savoir et la vocation pour le dépassement de soi.

CHAN Chun Wai (陈镇威), jeune prodige chinois nommé Premier Danseur du New York City Ballet en 2022, fait partie du cercle des talents « One of not many » de Vacheron Constantin et a rejoint son programme de mentorat associé. Basée sur la persévérance dans l'exercice de son art, l'abnégation pour y briller et l'humilité pour le perfectionner, cette collaboration met en exergue le partage de valeurs communes. Comme pour le ballet, il est question en Haute Horlogerie d'élégance, de précision du geste, d'intelligence du mouvement et de transmission des savoirs.

CHAN Chun Wai (陈镇威), jeune prodige du ballet, actuellement danseur étoile du New York City Ballet, incarne les valeurs d'excellence de Vacheron Constantin et les collections Patrimony et Traditionnelle dans le cadre du cercle de talents "One of not many" de la Maison. Poussant ce partenariat encore plus loin, CHAN Chun Wai (陈镇威) fait aujourd'hui partie du programme de mentorat "One of not many", qui offre à des jeunes talents l'opportunité de développer leurs compétences avec un mentor. Ensemble, la Maison et le danseur partagent cette indéfectible engagement dans un art qui les transcendent. Chez CHAN Chun Wai (陈镇威), cette vocation s'est manifestée très tôt :

« À 6 ans, je savais déjà que je voulais devenir danseur, comme ma sœur, expliquait-il. Lorsqu' à l'âge de 12 ans, il a fallu que je convainque mes parents de me laisser embrasser une carrière professionnelle, je leur ai fait comprendre que pour mon propre accomplissement, je devais danser. En d'autres termes, sans la danse, je ne serais jamais vraiment moi. Depuis, je n'ai jamais cessé de danser de tout mon cœur. »



Introduction

Faire mieux, toujours

Culture du partage

Résumé

Le danseur chinois CHAN Chun Wai (陈镇威) est
« One of not many »
Un partenariat basé sur la quête de l'excellence et la transmission



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Faire mieux, toujours

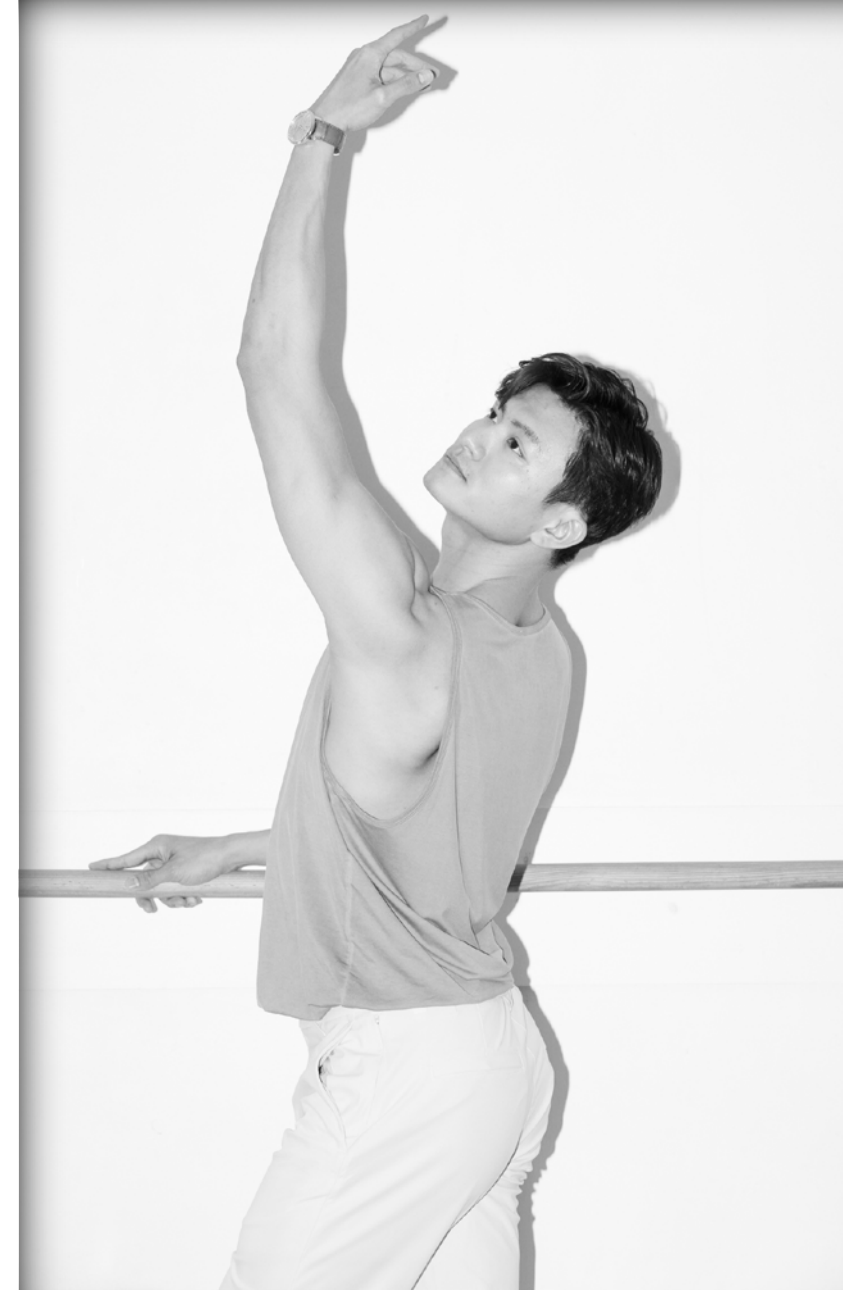
Cette inclination sans faille pour la création où technique et esthétique mènent un pas de deux n'est pas la seule caractéristique commune à CHAN Chun Wai (陈镇威) et aux artisans et horlogers de la Maison. Au cœur de la manufacture Vacheron Constantin, la transmission des savoirs est essentielle dans le but de pérenniser cette science horlogère séculaire.

« Personnellement, j'ai eu la chance d'avoir des maîtres qui m'ont non seulement appris à être un bon danseur mais également une bonne personne, commente CHAN Chun Wai (陈镇威). Ce qui m'a aidé tout au long de ma carrière. Ce que j'ai reçu, c'est aujourd'hui à mon tour de le donner pour que mes élèves puissent vivre leur rêve. La danse donne un sens à leur vie. »

Et ce sens, comme pour Vacheron Constantin, passe inévitablement par la recherche de la perfection, dans les gestes inlassablement répétés, dans les enchaînements et dans la grâce.

« Dans le ballet, il y a toujours des améliorations possibles, confie CHAN Chun Wai (陈镇威). Pour moi, c'est comme une addiction car je suis encore et toujours en quête de la meilleure performance. »

Ou, en langage horloger, à la recherche du garde-temps ultime dont la fonction devient un art.



Le danseur chinois CHAN Chun Wai (陈镇威) est
« One of not many »
Un partenariat basé sur la quête de l'excellence et la transmission

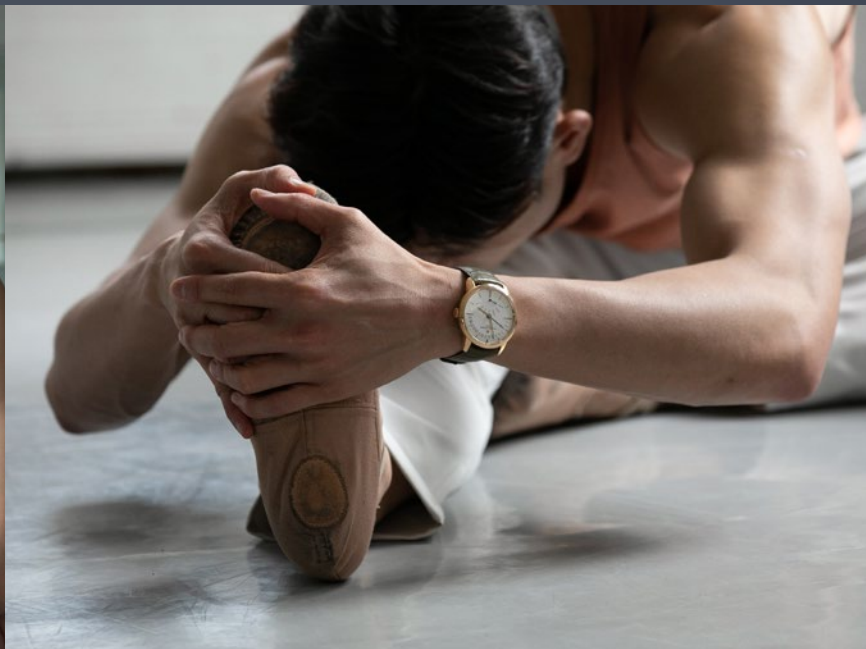

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Introduction

Faire mieux, toujours

Culture du partage

Résumé



Introduction

Faire mieux, toujours

Culture du partage

Résumé

Le danseur chinois CHAN Chun Wai (陈镇威) est
« One of not many »
Un partenariat basé sur la quête de l'excellence et la transmission



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Culture du partage

C'est en 2021 que Chan Chun Wai (陈镇威) a rejoint le cercle des talents « One of not many » de Vacheron Constantin, des personnalités reconnues pour leur expertise et leur esprit d'innovation et de création ouvert sur le monde. Visionnaires et passionnés, ils étonnent par leur qualité d'esthète dans leur art comme CHAN Chun Wai (陈镇威) dans l'univers du ballet. Peu de temps après les débuts de ce partenariat, ce jeune prodige accédait au rang de Premier Danseur du New York City Ballet, seul Chinois et l'un des quatre ressortissants asiatiques à avoir jamais été élevé à cette position dans l'histoire de cette institution américaine de la danse. Entièrement dédié à l'héritage du ballet dans une approche contemporaine, CHAN Chun Wai (陈镇威) incarne les collections Patrimony et Traditionnelle de Vacheron Constantin qui, elles aussi, puisent dans le patrimoine de la Manufacture un héritage horloger d'excellence adapté aux technologies les plus récentes. Comme pour CHUN Chun Wai (陈镇威), cette osmose entre tradition et innovation n'aurait jamais été possible sans une culture du partage au bénéfice de la création. Et c'est dans la continuité du partage que vient la transmission. CHAN Chun Wai (陈镇威) a été le mentor de deux jeunes danseurs dans un studio de la ville de New York et selon lui, la rigueur et la patience sont des valeurs essentielles du mentorat.

"Il y a une limite d'âge dans la carrière de danseur. Cependant, la passion de la danse ne connaît pas de frontières, ce qui me permet de partager ce que j'ai appris avec la nouvelle génération."

CHAN Chun Wai (陈镇威) a lui-même eu des mentors qui l'ont soutenu et aidé à progresser au cours de sa carrière.



Introduction

Faire mieux, toujours

Culture du partage

Résumé

Le danseur chinois CHAN Chun Wai (陈镇威) est « One of not many » Un partenariat basé sur la quête de l'excellence et la transmission



VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Résumé

CHAN Chun Wai (陈镇威) appartient au cercle des talents « One of not many » de Vacheron Constantin depuis 2021, qui réunit des personnalités expertes dans leur territoire d'expression et reconnues pour leur esprit d'innovation et leur ouverture sur le monde. Nommé Premier Danseur du New York City Ballet en 2022, il est le premier Chinois à occuper un tel poste dans l'histoire de cette institution américaine de la danse. Entièrement dédié à l'héritage du ballet dans une approche contemporaine, CHAN Chun Wai (陈镇威) incarne les collections Patrimony et Traditionnelle de Vacheron Constantin qui, elles aussi, puisent dans le patrimoine de la Manufacture un héritage horloger d'excellence adapté aux technologies les plus récentes.



Fondée en 1755, Vacheron Constantin est la plus ancienne manufacture horlogère au monde sans interruption d'activité depuis près de 270 ans, riche d'un patrimoine basé sur la transmission de l'excellence horlogère et de la recherche stylistique à travers des générations de maîtres artisans.

Les créations de la Maison incarnent les valeurs de la Haute Horlogerie dans une élégance discrète et sobre. Chaque montre porte en elle une signature technique et esthétique unique, dans le respect des plus hautes exigences en termes de bienfacture et de finitions.

Les collections de Vacheron Constantin telles que Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques et Égérie allient tradition et esprit d'innovation. La Maison propose également des pièces vintage de la collection Les Collectionneurs ainsi que des montres uniques et sur mesure à sa clientèle de connaisseurs par le biais de son département Les Cabinotiers.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

