



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

แพทริโมนี แมนวอล-ไวנדิง
แพทริโมนี มูน เฟส
เรโทรเกรด เดท

สองทศวรรษแห่งความทันสมัยสไตล์มินิมอลลิสม์

วอച്ച്ส แอนด์ วันเดอर्स 2024

ห้ามเผยแพร่จนถึงวันที่ 9 เมษายน ค.ศ. 2024 เวลา 9AM CET

แพทริโมนี แมนวอล-ไวน์ดิง แพทริโมนี มูน เฟส เรโทรเกรด เดท


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

การต่อยอดความเด็ดเดี่ยว
สไตล์มินิมอลลิสม์

ตำนานแห่งความทันสมัย

ยี่สิบปีแห่งความสง่างาม

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

ข้อมูลทางเทคนิค

- การเฉลิมฉลองสไตล์อันเรียบง่ายของการประดิษฐ์นาฬิกา ด้วยผลงานสามรุ่นใหม่ที่มาพร้อมหน้าปัดโทนสีเงินโบราณตกแต่งแบบซันเบิร์สต์ (sunburst) ใหม่ กับสีสันใหม่ ของสายนาฬิกา ตลอดจนฝาหลังซึ่งออกแบบและสร้างสรรค์ได้ตามความต้องการของลูกค้า เช่นเดียวกับขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางตัวเรือนที่เล็กลงสู่ 39 มม. สำหรับนาฬิการุ่นกลไกจักรกลไขลานด้วยมือ
- หัวใจอันเป็นแก่นแท้ของการประดิษฐ์นาฬิกาคลาสสิก จากตำนานยุค 1950s และนาฬิกาที่ผลิตโดย วาเชอรอง คงสถองแตง (Vacheron Constantin) ณ เวลานั้น
- สร้างสรรค์ขึ้นในปี ค.ศ. 2004 ในวันนี้ แพทริโมนี (Patrimony) ได้เฉลิมฉลอง 20 ปีแห่งความสง่างามและสไตล์

สมดุลภาพอันสมบูรณ์แบบระหว่างความโค้งกลมมนและเส้นสายอันหนักแน่นที่ได้แรงบันดาลใจมาจากนาฬิกาสไตล์เรียบง่ายของยุค 1950s คอลเลกชัน แพทริโมนี ได้เฉลิมฉลองให้กับความบริสุทธิ์ของสไตล์และการเสาะหาซึ่งหัวใจอันเป็นแก่นแท้ของเรือนเวลาตลอดระยะเวลา 20 ปี ภายใต้ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางใหม่ ด้วยหน้าปัดและสีสันใหม่ของสายนาฬิกา รวมถึงการออกแบบและสร้างสรรค์ได้ตามความต้องการ คอลเลกชันนี้ยังคงหยั่งรากลึกอย่างมั่นคงสู่ความทันสมัยของยุคด้วยผลงานสามรุ่นใหม่

โดยในเรือนเวลาจักรกลไขลานด้วยมือสองรุ่นนั้นมาพร้อมตัวเรือนไวท์โกลด์หรือฟิงก์โกลด์ ภายใต้ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 39 มม. ใหม่ บรรจุด้วยหน้าปัดโทนสีเงินโบราณ และฝาหลังแบบทึบซึ่งมอบพื้นที่สำหรับการสร้างสรรค์งานแกะสลักได้ตามความต้องการเฉพาะบุคคล ประกอบคู่มาพร้อมกับสองสีสันใหม่ของสายนาฬิกา ทั้งสีฟ้าอะซัวร์ หรือสีเขียวมะกอก

ขณะที่ในรุ่นไวท์โกลด์ตีใหม่มาพร้อมกับการแสดงข้างขึ้น-ข้างแรม (moon phases) และแสดงวันที่แบบเรโทรเกรด เผยความสง่างามของหน้าปัดโทนสีเงินโบราณ และสายหนังจะซีซีเขียวมะกอก





แพทริโมนี่ แมนวอล-ไวน์ดิง แพทริโมนี่ มูน เฟส เรโทรเกรด เดท

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

การต่อยอดความดีเดี่ยว
สไตล์มินิมอลลิสต์

ตำนานแห่งความทันสมัย

ยี่สิบปีแห่งความสง่างาม

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

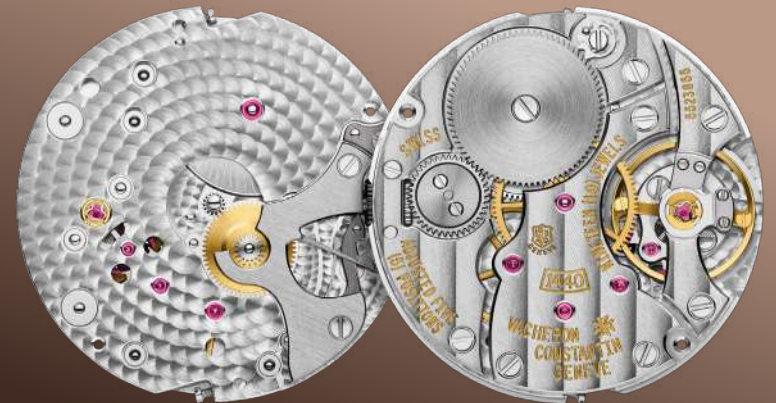
สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

ข้อมูลทางเทคนิค

การต่อยอดความดีเดี่ยวสไตล์มินิมอลลิสต์

จากแรกเห็น อาจดูคล้ายกับไม่มีสิ่งใดเปลี่ยนแปลงไป ทั้งงานออกแบบที่ดูเรียบขลิบ แต่ยังคงความสง่างามอย่างยากจะปฏิเสธ และถ่ายทอดถึงความร่วมสมัยอันน่าทึ่งที่อยู่เหนือกาลเวลา อย่างไรก็ตาม เรือนเวลาแพทริโมนี่ แมนวอล-ไวน์ดิง (Patrimony manual-winding) ซึ่งเปิดตัวนับจากปี ค.ศ. 2004 นี้ ยังคงได้รับการพัฒนาและวิวัฒนาการมาอย่างต่อเนื่อง ทั้งในด้านของขนาดสำหรับนาฬิกาพกไกจักรกลไขลานด้วยมือใหม่สองรุ่นที่รับกับทุกข้อมือได้อย่างลงตัว ไม่ว่าจะเป็นรุ่นขนาด 40 มม. ที่ตัวเรือนของรุ่นนี้รังสรรค์ขึ้นจากฟิงกโกลด์หรือไวท์โกลด์ และในวันนี้ได้ถ่ายทอดสู่ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลางสุดคลาสสิกใหม่ที่ 39 มม. สุนทรีย์และความสวยงามดังกล่าวได้สะท้อนผ่านเช่นกันบนหน้าปัดแบบโค้งนูนอันเป็นเอกลักษณ์ของคอลเลกชัน พร้อมทั้งพื้นผิวตกแต่งแบบซันเบิสต์ที่ปกคลุมไปด้วยโทนสีเงินโบราณใหม่ เจดสีนี้ยังได้มอบถึงสัมผัสแห่งสไตล์เรโทรที่ย้อนยุคที่ติดกันกับเข็มชี้เพรียวบางเปี่ยมด้วยเอกลักษณ์ของคอลเลกชันแพทริโมนี่ ที่ทำจากฟิงกโกลด์ ตลอดจนเครื่องหมายหรือมาร์กเกอร์บอกเวลาชั่วโมง และ 'ไข่มุก' ทรงกลมมนบนสเกลนาฬิกา ที่ประกอบไปด้วยไข่มุกทอง 18 กระรัตขัดเงารวมทั้งหมด 48 ชิ้น และนอกเหนือจากวิวัฒนาการด้านสไตล์เหล่านี้แล้ว สายหนังจะเข้าของรุ่นยังมีให้เลือกทั้งในเจดสีฟ้าอะซัวร์หรือสีเขียวมะกอกใหม่ ซึ่งเพิ่มเติมสัมผัสอันสดใให้กับธรรมชาติอันเรียบน้อยสมบูรณ์แบบของเรือนเวลาแพทริโมนี่ ตลอดจนถึงรายละเอียดด้านความสวยงามท้ายสุด กับฝาหลังแบบทึบที่ช่วยให้เจ้าของนาฬิกาสามารถออกแบบและสร้างสรรค์ความพิเศษเฉพาะบุคคลได้ จากตัวเลือกของการจารึกข้อความหรืองานออกแบบอื่น ๆ ที่สามารถแกะสลักลงบนทองได้อย่างประณีตละเอียดอ่อน

ขณะที่ความเรียบน้อยอาจเป็นสไตล์อันโดดเด่นสูงสุดของเรือนเวลาเหล่านี้ แต่กระนั้น ความเที่ยงตรงแม่นยำก็ยังคงเป็นสิ่งสำคัญสูงสุดเสมอ โดย ณ กลางหัวใจของตัวเรือนอันงดงามยังคงขับเคลื่อนด้วยกลไกจักรกลไขลานด้วยมือ คาลิเบอร์ 1440 (Calibre 1440) ที่ผ่านการพัฒนาและผลิตขึ้นโดย วาเชอรอง คองสตันแตง โดยกลไกนี้มีความหนาเพียง 2.6 มม. และสำรองพลังงานได้นาน 42 ชั่วโมง



แพทริโมนี่ แมนวล-ไวน์ดิง แพทริโมนี่ มูน เฟส เรโทรเกรด เดท


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

การตอกย้ำความเด็ดเดี่ยว
สไตล์มินิมอลลิสม์

ตำนานแห่งความทันสมัย

อีลีบปีแห่งความสง่างาม

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

สัมผัสภาษากับ คริสเตียน เซลโมนี

ข้อมูลทางเทคนิค

สืบทอดประเพณีด้านเทคนิคและสไตล์อันยิ่งใหญ่ของเมซง (Maison) ไว้ภายในนาฬิการุ่นใหม่ แพทริโมนี่ มูน เฟส เรโทรเกรด เดท (Patrimony moon phase retrograde date) ที่ได้มอบความโดดเด่นของสไตล์ เรียบขรึมอันเหนือกาลเวลา ด้วยตัวเรือนไวท์โกลด์ 42.5 มม. มาพร้อมกับหน้าปัดสีใหม่ ผ่านเจดโตน สีเงินโบราณตกแต่งแบบชั้นเบรสต์ที่สร้างสรรค์เป็นภาพที่ตัดกันอย่างลุ่มลึกกับเข็มชี้และเครื่องหมาย หรือมาร์กเกอร์บอกชั่วโมงทำจากฟิงก์โกลด์ ถ่ายทอดภาพลักษณ์สไตล์ทูโทนอันกลมกลืนให้กับ ผลงานเรือนเวลาซึ่งขับเคลื่อนภายในโดยกลไกจักรกลไขลานอัตโนมัติผลิตในโรงงาน คาลิเบอร์ 2460 อาร์31แอล (Calibre 2460 R31L) ทำหน้าที่มอบพลังงานให้กับสองฟังก์ชันอันสลับซับซ้อนของเรือนเวลา อย่างแรกนั้นคือการแสดงข้างขึ้น-ข้างแรมภายในช่องหน้าต่าง ณ ตำแหน่ง 6 นาฬิกา ที่สอดคล้องอย่างแม่นยำไปตามรอบของดวงจันทร์ซึ่งใช้เวลา 29 วัน 12 ชั่วโมง และ 45 นาฬิกา การแสดงข้างขึ้น-ข้างแรม อันเที่ยงตรงนี้จำเป็นต้องได้รับการปรับตั้งเพียงครั้งเดียวในทุก ๆ 122 ปี ส่วนความสลับซับซ้อนที่สองนั้น ประกอบไปด้วยการแสดงวันที่แบบเรโทรเกรด ณ ส่วนบนของหน้าปัดซึ่งนับเป็นเอกลักษณ์แห่งสไตล์ และเทคนิคของวาเซอร์อง คอนสตรัคแตง ขณะที่ยังสามารถมองเห็นการทำงานของกลไกซึ่งผลิตภายใน โรงงานนี้ได้ผ่านทางฝาหลังกระจกแซฟไฟร์ พร้อมทั้งสัญลักษณ์ของเมซง อย่าง มอลทิส ครอส (Maltese cross) ซึ่งเป็นแรงบันดาลใจให้การสร้างสรรค์รูปทรงของโรเตอร์ชั้นลานทอง 18 กะรัต ตกแต่งด้วยลวดลายแบบ เปลือยโปร่งหรือโอเพนเวิร์ก (openworked)

ความสง่างาม การจับคู่ได้อย่างลงตัวและกลมกลืนแห่งภาพของเรือนเวลา แพทริโมนี่ มูน เฟส เรโทรเกรด เดท ใหม่ ยังได้เลือกใช้สไตล์อันเปี่ยมด้วยพลังสร้างสรรค์ พร้อมทั้งยกระดับความสง่างามบนข้อมือด้วย สัมผัสของเจดสีที่เป็นผลลัพธ์มาจากการเลือกใช้สายหนังจะซีตีเขียวมะกอกใหม่



แพทริโมนี แมนวอล-ไวน์ดิง แพทริโมนี มูน เฟส เรโทรเกรด เดท

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

การต่อกล้าความเด็ดเดี่ยว
สไตล์มินิมอลลิสม์

ตำนานแห่งความทันสมัย

ยี่สิบปีแห่งความสง่างาม

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

ข้อมูลทางเทคนิค

นับจากยุค 1950s สู่วันปัจจุบัน ตำนานแห่งความทันสมัย

คอลเลกชัน แพทริโมนี เป็นหนึ่งในผลงานที่สืบทอดจากเจเนอเรชันสู่เจเนอเรชัน โดยไม่ได้รับผลกระทบใด ๆ จากแฟชั่นหรือเทรนด์

*ความเหนือกาลเวลาโดยธรรมชาติจึงได้ถูกปรับประยุกต์ไปตามยุคสมัย
มาอย่างต่อเนื่อง และสืบทอดไว้ซึ่งจิตวิญญาณแห่งความทันสมัย
ที่วิวัฒนาการนับจากยุค 1950s*

นับเป็นยุคที่มีความโดดเด่นด้านการสร้างสรรค์อย่างมีสีสัน กับการเกิดขึ้นและทำใหม่ รวมถึงการมองโลกในแง่บวก กลายเป็นทศวรรษที่ซึ่งแฟชั่นอยู่ภายใต้การปฏิวัติหลัก เมื่อการออกแบบได้เล่นอย่างอัจฉริยะบนความโค้งและเส้นสายแบบตรง ขณะที่ด้านสถาปัตยกรรมยังได้แสดงออกถึงตัวตนหลัก ๆ ผ่านรูปทรงอันบริสุทธิ์ วาเซอรอง คองสตองแตงจึงได้เลือกผสมผสานพลังแห่งยุคสมัยนี้ด้วยผลงานสร้างสรรค์ที่มีความโดดเด่นจากความกลมมนเรียบง่าย และความเพริ้วบางอันสะกดสายตา

ท่ามกลางเรือนเวลาอันโดดเด่นสูงสุดของทศวรรษนี้คือผลงานนาฬิกาเรือนบางพิเศษสามรุ่นที่ติดตั้งด้วยกลไกระดับตำนาน อย่าง คาลิเบอร์ 1003 (Calibre 1003) ที่ได้รับการยกย่อง ณ เวลานั้นในฐานะเรือนเวลาบางที่สุดในโลกด้วยความหนาเพียง 1.64 มม. และเปิดตัวในปี ค.ศ. 1955 เพื่อร่วมเฉลิมฉลองครบรอบสองศตวรรษของบริษัท สองปีต่อมา วาเซอรอง คองสตองแตงได้เผยโฉมหมายเลขอ้างอิง 6179 (Reference 6179) ซึ่งนับแต่นั้นมาก็ได้กลายเป็นแรงบันดาลใจให้กับคอลเลกชัน แพทริโมนี ด้วยความกลมมนและไร้ซึ่งสิ่งใดมากเกินไป ผลงานนี้จึงเป็นตัวแทนถึงหัวใจอันเป็นแก่นแท้ของความคลาสสิกแห่งการประดิษฐ์นาฬิกาด้วยตัวเรือนอันกลมมนและรายละเอียดโดยขอบตัวเรือนเพริ้วบางยิ่งขึ้น พร้อมทั้งหน้าปัดโค้งนูนเล็กน้อยที่เน้นย้ำความคมชัดโดยเครื่องหมายหรือมาร์กเกอร์บอกชั่วโมงและ 'ไข่มุก' บนสเกลนาฬิกาที่ซึ่งเพริ้วบางขึ้น งานออกแบบที่ผ่านการควบคุมอย่างสมบูรณ์แบบนี้ยังได้รับการตีความใหม่ภายในคอลเลกชัน แพทริโมนี ด้วยความเย้ายวนใจแห่งสไตล์อันเรียบน้อยที่เป็นหนึ่งในสัญลักษณ์แห่งความประณีตสูงสุดของวาเซอรอง คองสตองแตง





VACHERON CONSTANTIN
GENEVE

แพทริโมนี แมนวอล-ไวน์ดิง แพทริโมนี มูน เฟส เรโทรเกรด เดท


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

การต่อยอดความดีเดี่ยว
สไตล์มินิมอลลิสม์

ตำนานแห่งความทันสมัย

ยี่สิบปีแห่งความสง่างาม

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

ข้อมูลทางเทคนิค

ยี่สิบปีแห่งความสง่างาม

*ความเรียบง่ายนั้นเป็นการสร้างสรรค์เชิงสไตล์
อันเป็นที่ตามหา ซึ่งวาเชอรอง คงสตรงแดง
ได้รังสรรค์สู่ความสมบูรณ์แบบ*

นับตั้งแต่นาฬิกาเรือนแรกที่เผยโฉมในปี ค.ศ. 2004 เรือนเวลา แพทริโมนี แมนวอล-ไวน์ดิง (manual-winding Patrimony) ได้ออกสู่ทุก ๆ ความเคารพแต่รุ่นซึ่งเป็นแรงบันดาลใจ อย่าง หมายเลขอ้างอิง 1957 และคอลเลกชันนี้ก็ได้อันรับ ความสลับซับซ้อนในการประดิษฐ์นาฬิกาอีกมากมาย โดยไม่ละทิ้งซึ่งรหัสอันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวแต่อย่างใด ทั้งความ ซับซ้อนของฟังก์ชันปฏิทินถาวรหรือเพอร์เพทวล คาเลนดาร์ (perpetual calendar) การแสดงแบบเรโทรเกรด (retrograde) การตีเสียงบอกเวลาหรือมินิท รีพีเทออร์ (minute repeater) ตลอดจนกลไกบางพิเศษ และความสลับซับซ้อนแห่ง เครื่องบอกเวลาหลัก ๆ ที่ได้ร่วมสร้างหลักไมล์แห่งความสำเร็จมาตลอดระยะเวลา 20 ปี โดยไม่เคยละทิ้งหรือลดทอนสไตล์ อันเรียบชริมอย่างเป็นทางการของ แพทริโมนี ลง



2004



2006



2015



2016

แพทริโมนี แมนวอล-ไวน์ดิง แพทริโมนี มูน เฟส เรโทรเกรด เดท

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

การตอกย้ำความเด็ดเดี่ยว
สไตล์มินิมอลลิสม์

ตำนานแห่งความทันสมัย

ยี่สิบปีแห่งความสง่างาม

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

ข้อมูลทางเทคนิค

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ ถิ่นประจำปีของ วาเซอร์อง คองสตองแตง

นาฬิกา วาเซอร์อง คองสตองแตง เป็นมากกว่าเพียงบทสรุปของส่วนประกอบต่าง ๆ นับตั้งแต่เริ่มต้นจากภาพร่างด้วยการวาดภาพรูปทรงเรขาคณิตและขยายสู่ความสามารถเชิงเทคนิคกับโลกทั้งหมดของรูปทรง สีเส้น และพื้นผิวที่ได้ถือกำเนิดขึ้น ด้วยโครงสร้างอันซับซ้อนของวิศวกรรมด้านจักรกลที่ได้ผสมผสานเข้ากับงานออกแบบ ตลอดจนรายละเอียดอันประณีตพิถีพิถันที่ได้มอบซึ่งความมีชีวิตชีวาให้กับความสง่างามทรงเกียรติ และอัจฉริยภาพเชิงศิลปะที่จุดประกายซึ่งอารมณ์ความรู้สึก โดยมีพื้นฐานมาจากการศึกษาวิจัยเชิงรูปทรงและสัดส่วนทางคณิตศาสตร์ ที่เรือนเวลา วาเซอร์อง คองสตองแตง ได้ถ่ายทอดไว้ด้วยสัมผัสอันเต็มเปี่ยมไปด้วยจิตวิญญาณและความสง่างามอันเป็นตัวแทนถึงการแสดงออกอย่างสูงสุดแห่งพรสวรรค์เชิงศิลป์ ผ่านความเรียบง่ายของคอลเลกชันแพทริโมนี ด้วยเรือนเวลาใหม่เหล่านี้ที่ล้วนเป็นส่วนหนึ่งของธีมประจำปี ค.ศ. 2024 ของ วาเซอร์อง คองสตองแตง ซึ่งตอกย้ำถึงความโดดเด่นของการเล่นแร่แปรธาตุภายใต้ศิลปะที่ได้แรงบันดาลใจจากรูปทรงเชิงเรขาคณิตอย่างแท้จริง





แพทริโมนี แมนวอล-ไวנדิ่ง แพทริโมนี มูน เฟส เรโทรเกรด เดท


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

การต่อยอดความแตกต่าง
สไตล์มินิมอลลิสม์

ตำนานแห่งความทันสมัย

ยี่สิบปีแห่งความสง่างาม

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

สัมภาษณ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

ข้อมูลทางเทคนิค

สัมภาษณ์กับ คริสเตียน เซลโมนี (Christian Selmoni) ผู้อำนวยการแห่งสไตล์และมรดกของ วาเชอรอง คองสตองแตง

ความสง่างามเรียบง่ายของนาฬิกา แพทริโมนี นั้นเชื่อมโยงอย่างลุ่มลึกกับความเพียรของ
ตัวเรือนนาฬิกา ด้วยเกณฑ์และเหตุผลใดที่ทำให้ วาเชอรอง คองสตองแตง ได้ก้าวเข้าสู่สาขาแห่ง
ความบางนี้

การเสาะหาซึ่งความเพียรบางนั้นได้กลายเป็นสาขาหลักของการแสดงออกสำหรับ วาเชอรอง
คองสตองแตงมาแล้วหลายเจเนอเรชัน โดยตามหลักฐานทางประวัติศาสตร์ของเราได้หล่อหลอมไว้ด้วย
ความสอดคล้องและอ้างอิงถึง “นาฬิกาเรือนบาง” อย่างชัดเจนมานับตั้งแต่ต้นศตวรรษที่ 19 โดยตลอด
เส้นทางในช่วงศตวรรษที่ผ่านมา เมฆของเราได้สร้างความโดดเด่นและแตกต่างให้กับตนเองในโอกาส
สำคัญ ๆ มากมายในสาขานี้ และการเสาะหาซึ่งความเพียรบางนี้ได้กลายเป็นเอกลักษณ์ของ วาเชอรอง
คองสตองแตง ท่ามกลางตัวอย่างที่ได้รับการเล่าขานและพูดถึงมากที่สุดนั่นคือนาฬิกาพก ปี ค.ศ. 1931
พร้อมด้วยกลไกจักรกลไขลานด้วยมือที่วัดความหนาได้เพียง 0.94 มม. คอลเลกชัน แพทริโมนี เองได้สืบทอด
แรงบันดาลใจโดยตรงมาจากนาฬิกาเรือนบางพิเศษและสง่างามสูงสุดของยุค 1950s โดยการพัฒนาขึ้นด้วย
สายเลือดเดียวกันเพื่อติดตั้งไว้ในนาฬิกา ปี ค.ศ. 1955 ซึ่งร่วมเฉลิมฉลองครบรอบ 200 ปีของบริษัท
อย่าง คาลิเบอร์ 1003 (Calibre 1003) และแจกเช่นนาฬิกาทุก ๆ เรือนทั้งหมดในคอลเลกชัน แพทริโมนี ที่
ตัวอย่างเหล่านี้ได้เป็นส่วนหนึ่งของการเข้าถึงเดียวกันซึ่งเกี่ยวข้องกับความสำเร็จด้านความเรียบง่ายสูงสุด
ที่ยังรักษาถึงและส่งผลให้นาฬิกานั้นเชื่อมโยงกับจิตวิญญาณแห่งความทันสมัยอันเหนือกาลเวลาอย่าง
มั่นคง

เหตุใดจึงเป็นเรื่องยากในการพัฒนานาฬิกาที่มีความเรียบง่ายสูงสุดเหมือนกับ แพทริโมนี

แน่นอนเป็นความจริงที่ว่างานออกแบบของ แพทริโมนี นั้นเรียบง่ายมาก หรืออย่างน้อยก็ดูเป็นเช่นนั้น
ดังนั้น การปรับแตงนาฬิกานี้โดยไม่เปลี่ยนซึ่งบุคลิกอันเป็นเอกลักษณ์ดังกล่าวจึงถือเป็นการทำงานที่ต้อง
อาศัยซึ่งเทคนิคเฉพาะ โดยนาฬิกา แพทริโมนี นั้นได้สร้างชื่อเสียงและความมั่นคงได้อย่างรวดเร็ว
ในฐานะนาฬิกาคลาสสิกอันเป็นหัวใจสำคัญ และได้รับการยกย่องชื่นชมโดยเหล่าสุภาพบุรุษและสุภาพสตรี
มาแล้วเช่นกัน โดยนับตั้งแต่เปิดตัวในปี ค.ศ. 2004 เราได้เลือกที่จะพัฒนานาฬิกาคอลเลกชันนี้ด้วยวิถีที่ลุ่มลึก
ละเอียดอ่อนอย่างมาก และนั่นได้สะท้อนผ่านเป็นครั้งแรกและครั้งสำคัญสูงสุดในตัวเลือกของเรือนเวลา
จักรกลมากมายหลายรุ่น อาทิ แพทริโมนี เรโทรเกรด เดย์-เดท (Patrimony retrograde day-date) ในปี
ค.ศ. 2006 หรือ แพทริโมนี เพอร์เพทวล คาลินดาร์ อัลตรา-ธิน (Patrimony perpetual calendar
ultra-thin) ในปีค.ศ. 2011 และนาฬิกา อัลตรา-ธิน มินิท รีพีเทเตอร์ (ultra-thin minute repeater) ในปี ค.ศ.
2013 ตลอดจนถึง แพทริโมนี มูน เฟส เรโทรเกรด เดท (Patrimony moon phase retrograde date) ในปี
ค.ศ. 2017 วิวัฒนาการด้านสุนทรียะความสวยงามนี้ยังเกี่ยวข้องกับการปรับแต่งอันลุ่มลึกในแง่ของขนาด
เส้นผ่านศูนย์กลาง เป็นต้น และนี่คือสิ่งที่เรากำลังจะนำเสนอเช่นเดียวกันสำหรับปีนี้ ด้วยการลดขนาด
เส้นผ่านศูนย์กลางตัวเรือนของนาฬิกา แพทริโมนี แมนวอล-ไวנדิ่ง พร้อมทั้งสร้างสรรค์สีหน้าปัดใหม่และ
สีสันใหม่ของสาย เช่นเดียวกับพื้นที่สำหรับการออกแบบและสร้างสรรค์ตามความต้องการเฉพาะบุคคล
โดยหนึ่งในจุดแข็งของ แพทริโมนี นั่นคือการเป็นทั้งเรือนเวลาที่อยู่เหนือกาลเวลาและหยั่งรากอย่าง
มั่นคงในยุคสมัยของตนเสมอ



แพทริโมนี แมนวอล-ไวנדิง แพทริโมนี มูน เฟส เรโทรเกรด เดท


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

การตกย้ำความเด็ดเดี่ยว
สไตล์มินิมอลลิสต์

ตำนานแห่งความทันสมัย

ยี่สิบปีแห่งความสง่างาม

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

ข้อมูลทางเทคนิค

ข้อมูลทางเทคนิค

แพทริโมนี มูน เฟส เรโทรเกรด เดท

หมายเลขอ้างอิง	4010U/000G-H070
คาลิเบอร์	2460 R31L พัฒนาและผลิตขึ้นโดย วาเชอรอง คองสตองแตง จักรกลไขลานอัตโนมัติ ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 27.2 มม. (1 1/2"), หนา 5.4 มม. สำรองพลังงานได้ประมาณ 40 ชั่วโมง 4 เฮิร์ตซ์ (28,800 ครั้งต่อชั่วโมง) ชิ้นส่วน 275 ชิ้น ทับทิม 27 เม็ด เรือนเวลาที่ผ่านประกาศนียบัตร ฮอลล์มาร์ก ออฟ เจนีวา (Hallmark of Geneva)
การแสดง	ชั่วโมง นาฬิกา แสดงวันที่แบบเรโทรเกรด แสดงข้างขึ้น-ข้างแรมอย่างเที่ยงตรงแม่นยำ, แสดงอายุของดวงจันทร์
ตัวเรือน	ตัวเรือนไวท์โกลด์ 18 กะรัต ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 42.5 มม., หนา 9.7 มม. ฝาหลังกระจกแซฟไฟร์โปร่งใส ทดสอบประสิทธิภาพการกันน้ำได้ที่ระดับความกดอากาศ 3 บาร์ (ประมาณ 30 เมตร)
หน้าปัด	โทนาลีเงินโบราณ, ตกแต่งแบบซันเบิรสต์ บริเวณด้านนอกโค้งนูน, บรรจุไข่มุกทรงกลมฟิงก์โกลด์ 18 กะรัต 5N แบบนำมาติดบนสเกลนาฬิกา มาร์กเกอร์บอกชั่วโมง และเข็มชี้ชั่วโมงและนาฬิกาทำจากฟิงก์โกลด์ 18 กะรัต 5N
สาย	สายหนังจระเข้ มิสซิสซิปปีเบียนซิส (Mississippiensis) สีเขียวมะกอก รองด้านในด้วย หนังวัว, เย็บตะเข็บแบบโทนออนโทน (tone-on-tone), ลายสเกลใหญ่
หัวเข็มขัด	หัวเข็มขัดสายแบบหมุดทำจากไวท์โกลด์ 18 กะรัต รูปทรง มอลทิส ครอบส ครึ่งซีกขัดเงา



แพทริโมนี แมนวอล-ไวน์ดิง แพทริโมนี มูน เฟส เรโทรเกรด เดท


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

การต่ออายุความแตกต่าง
สไตล์มินิมอลลิสต์

ตำนานแห่งความทันสมัย

ยี่สิบปีแห่งความสง่างาม

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

ข้อมูลทางเทคนิค

ข้อมูลทางเทคนิค

แพทริโมนี แมนวอล-ไวน์ดิง

หมายเลขอ้างอิง	1410U/000G-H017 1410U/000R-H018
คาลิเบอร์	1440 พัฒนาและผลิตขึ้นโดย วาเชอรอง คองสตันแตง จักรกลไขลานด้วยมือ ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 22.1 มม. (9 1/2"), หนา 2.6 มม. สำรองพลังงานได้ประมาณ 42 ชั่วโมง 4 เฮิร์ตซ์ (28,800 ครั้งต่อชั่วโมง) ชิ้นส่วน 116 ชิ้น ทับทิม 19 เม็ด เรือนเวลาที่ผ่านประกาศนียบัตร ฮอลล์มาร์ก ออฟ เจนีวา (Hallmark of Geneva)
การแสดง	ชั่วโมง นาฬิกา
ตัวเรือน	ตัวเรือนไวท์โกลด์ 18 กระรัต / ฟิงก์โกลด์ 18 กระรัต 5N ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 39 มม., หนา 7.7 มม. ฝาหลังแบบทึบ ทดสอบประสิทธิภาพการกันน้ำได้ที่ระดับความกดอากาศ 3 บาร์ (ประมาณ 30 เมตร)
หน้าปัด	โทนสีเงินโบราณ, ตกแต่งแบบซันเบิรสต์ บริเวณด้านนอกโค้งนูน บรรจุไข่มุกทรงกลมฟิงก์โกลด์ 18 กระรัต 5N แบบนำมาติดบนสเกลนาฬิกา มาร์กเกอร์บอกชั่วโมง และเข็มชี้ชั่วโมงและนาฬิกา ทำจากฟิงก์โกลด์ 18 กระรัต 5N
สาย	สายหนังจะเซ่ มิสซิสซิปปีเนียนซิส (Mississippiensis) สีเขียวมะกอก/สีฟ้าอะซัวร์ รองด้านในด้วยหนังวัว, เย็บตะเข็บแบบโทนออนโทน (tone-on-tone), ปลายสเกลใหญ่
หัวเข็มขัด	หัวเข็มขัดสายแบบหมุดทำจากไวท์โกลด์ 18 กระรัต/ฟิงก์โกลด์ 18 กระรัต 5N รูปทรง มอลทิส ครอส ครึ่งซีกขัดเงา



Founded in 1755, Vacheron Constantin is the world's oldest watch Manufacture in continuous production for nearly 270 years, faithfully perpetuating a proud heritage of watchmaking excellence and stylistic sophistication through generations of master craftsmen.

At the pinnacle of Haute Horlogerie and understated elegance, the Maison creates timepieces with unique technical and aesthetic signatures, and an extremely high level of finishing touches.

Vacheron Constantin brings to life unparalleled heritage and a spirit of innovation through its collections: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques and Égérie. It also offers its discerning clientele of connoisseurs the rare opportunity to acquire vintage pieces within the Les Collectionneurs assortment, as well as unique and bespoke timepieces by means of its Les Cabinotiers department.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF
GENÈVE NOT MANY.

