



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

UM MUNDO DE EXCELÊNCIA

UM MUNDO DE EXCELÊNCIA

UM MUNDO DE EXCELÊNCIA

Fundada em 1755, a Vacheron Constantin é a Manufatura relojoeira mais antiga do mundo com produção contínua há quase 270 anos, e tem vindo a perpetuar fielmente uma herança da qual muito se orgulha, baseada na excelência relojoeira e na sofisticação estética, ao longo das várias gerações de Mestres Artesãos.

No pináculo da alta relojoaria e da elegância sóbria, a Maison cria relógios com uma personalidade técnica e estética exclusiva, com acabamentos do mais elevado nível.

A Vacheron Constantin combina o seu património histórico inigualável com um inabalável espírito de inovação ao dar vida às suas coleções principais: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix® e Historiques. A sua exigente clientela tem ainda a excecional oportunidade de adquirir exemplares únicos, elaborados por encomenda ao seu departamento "Les Cabinotiers".

"Faça melhor se for possível, e sempre será possível". A Vacheron Constantin não escolheu esse lema por casualidade. Ao longo dos séculos, mediante uma meticulosa e delicada combinação de tradição e inovação, adquiriu e cultivou os meios técnicos, estéticos, artísticos e humanos necessários para expressar a sua visão do tempo. Quer seja para iniciar a conquista dos céus ou para seguir os passos dos grandes viajantes, a Maison assume todos os desafios inerentes à narrativa dos seus relatos miniaturizados num mostrador ou no coração de um movimento. O ser humano interpreta o papel principal nesta saga épica. A paixão pelo arte manual de alto nível e o íntimo compromisso com determinados valores partilhados constituem o motor das equipas e a chave que definem o quotidiano da Manufatura.



VISÃO GLOBAL

CÍRCULO DE INICIADOS

A MANUFACTURA

INTELIGÊNCIA MANUAL

AS COLEÇÕES



UM MUNDO DE EXCELÊNCIA

COLECIONADORES ESPECIALISTAS APAIXONADOS PELA ALTA RELOJOARIA.

A Vacheron Constantin conseguiu reunir iniciados e colecionadores que são apaixonados pela Alta Relojoaria, num número em constante crescimento. Reconhecem-se nesta elegância discreta, nesta ânsia de saber mais do que de mostrar, neste sentido do refinamento natural. Desde a sua origem, a Vacheron Constantin manteve-se em estreita sincronia com os seus tempos - e muitas vezes adiantou-se a eles - motivo pelo qual a Maison está sempre disposta a satisfazer os pedidos destes entendidos, com critérios próprios, mediante a criação de relógios adaptados à vida moderna que, não obstante, continuam a ser fiéis à sua identidade e aos seus valores altamente exigentes.

VISÃO GLOBAL

—

CÍRCULO DE INICIADOS

—

A MANUFATURA

—

INTELIGÊNCIA MANUAL

—

AS COLEÇÕES


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE





UM MUNDO DE EXCELÊNCIA

VISÃO GLOBAL

—

CÍRCULO DE INICIADOS

—

A MANUFATURA

—

INTELIGÊNCIA MANUAL

—

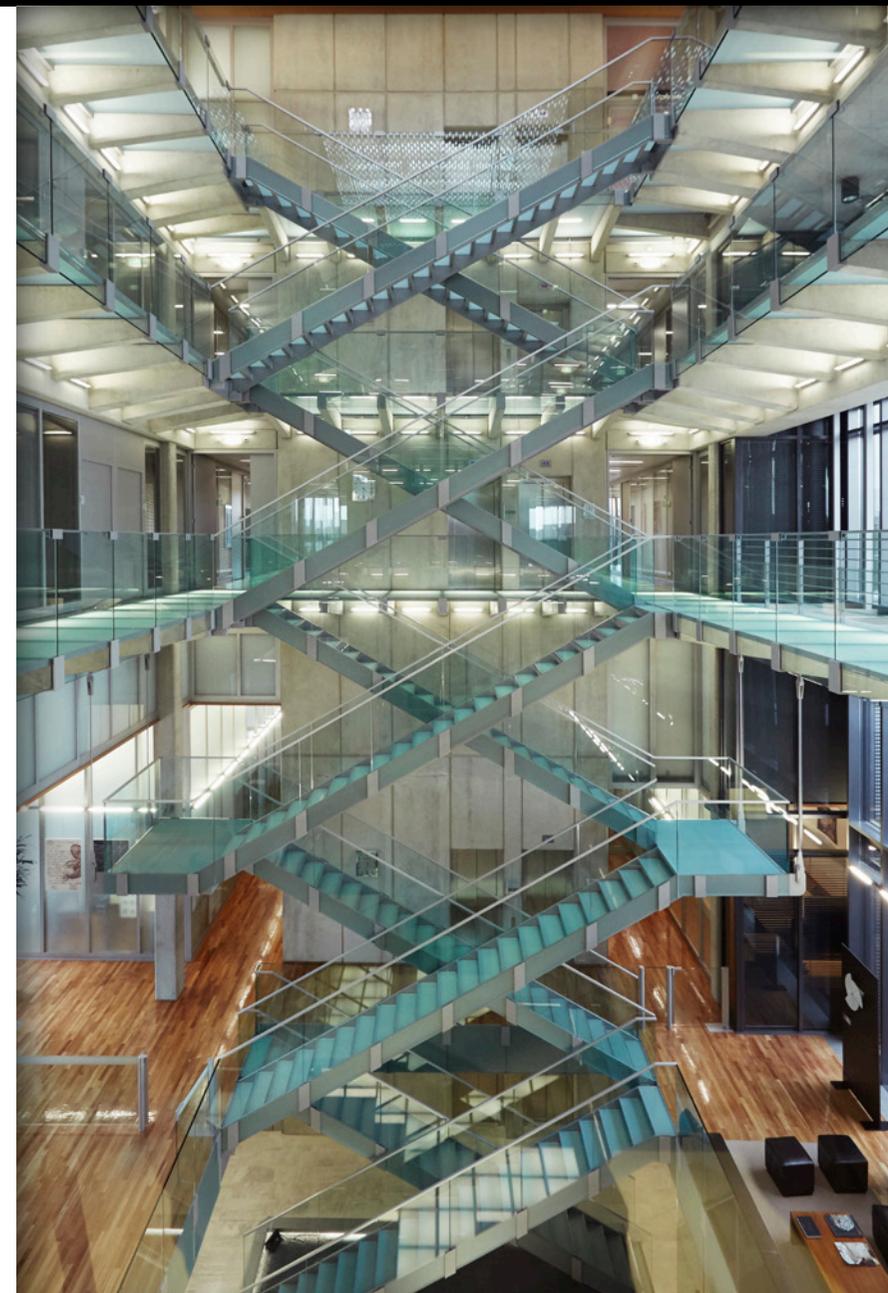
AS COLEÇÕES

UMA MANUFATURA PREDISPOSTA À INTERAÇÃO

A Manufatura está localizada em Plan-les-Ouates, nas imediações de Genebra, e é a sede central internacional da Vacheron Constantin. Acolhe os departamentos de administração, design, I&D, Heritage, Apoio ao Cliente e Restauro, bem como o centro de formação. A produção está organizada em função de oficinas especializadas: ajuste, encaixe, complicações, cronógrafos-turbilhões, Grand Complications, Métiers d'Art (gravação, esmaltagem, engaste de pedras preciosas, *guillochage*), Les Cabinotiers, além da oficina de testes e certificação.

Criado pelo arquiteto franco-suíço Bernard Tschumi, o edifício foi terminado em 2005 e depois ampliado em 2015, dois marcos que correspondem aos 250° e 260° aniversários da fundação da Maison. Combinando a paixão pelo design e pela alta tecnologia, estas construções que abarcam 17.000 metros quadrados de metal, betão, aço, madeira e vidro, e que cumprem os atuais requisitos ambientais, foram concebidas seguindo um dos motivos inspiradores da Vacheron Constantin: a busca da harmonia. Os materiais nobres utilizados respondem ao desejo de longevidade da estrutura. A elegância das linhas revela a quintessência do fino acabamento. A luz natural que inunda as instalações através das grandes janelas das instalações transmite a autenticidade e a amabilidade aqui cultivadas, posto que todo o conceito arquitetónico está consagrado a favorecer a criação, a fluidez e os intercâmbios pessoais.

A mesma dinâmica vibrante, que se encontra no ADN da Maison, está presente na Manufatura do Valle de Joux, onde se fabricam os componentes dos relógios. Os mestres artesãos empenham-se em destacar a beleza destas peças, acrescentando profundidade e efeitos de luz, desde os mecanismos até aos acabamentos feitos à mão, que são o selo distintivo da Vacheron Constantin. O seu toque habilidoso e especializado deixa uma marca indelével nas operações de chanfragem, arredondamento, alisamento, polimento e perolagem. O amor declarado pelo trabalho artesanal é o fio condutor que narra a história das peripécias humanas que acontecem entre as paredes da Manufatura, como a história da especialista em perolagem que inoculou a sua paixão pela técnica na sua filha, que a acompanhava ao seu posto de trabalho quando era pequena, e que agora ocupa o lugar da sua mãe.



UM MUNDO DE EXCELÊNCIA

VISÃO GLOBAL

—

CÍRCULO DE INICIADOS

—

A MANUFATURA

—

INTELIGÊNCIA MANUAL

—

AS COLEÇÕES

INTELIGÊNCIA MANUAL

Em todas as áreas de produção, o estilo técnico e estético característico da Vacheron Constantin expressa-se por meio da excelência do seu savoir-faire, que traz consigo uma incessante busca da precisão. Não é uma coincidência que em 1860 tenha sido adotado como logótipo a Cruz de Malta, perfilada como uma peça do movimento destinada a melhorar a exatidão do relógio. As operações dominadas com destreza e executadas com suavidade e precisão são todas guiadas pela mão humana, instrumento que perpetua técnicas ancestrais que passam de geração em geração dentro da Manufatura, de mestre relojoeiro para aprendiz. Diariamente, a perícia de cada artesão é transmitida de uns para os outros; deste modo, a qualidade do trabalho de cada artesão depende da dos demais.

Em cada fase da produção, os componentes dos relógios, sejam de ouro ou de aço, visíveis ou invisíveis, órgãos importantes ou micro-parafusos, são individualmente elaborados à mão, decorados e testados com a mesma meticulosa obsessão pelo pormenor. Nesta atividade não há espaço para compromissos ou erros, mas sim uma considerável humildade. Como um dos mestres relojoeiros da Manufatura gosta de dizer: "Se nós nos esquecemos de ser humildes, o relógio lembra-nos quem tem o poder". Calmos, pacientes e com elevados níveis de exigência para consigo próprios, os relojoeiros enfrentam constantemente novos desafios, e os mais ousados chegam a reinventar a sua profissão. "Não podes deixar de progredir. O meu modelo favorito é sempre o seguinte." Ferramentas afinadas, cortes delicadamente esmerilados, ângulos polidos, acabamento perlage ... "Jogamos com a luz, alternando superfícies mates e brilhantes, para realçar a vitalidade de cada ornamento".

A excelência tem um preço, mas transmite um sentido profundo. Eterniza-se entre as paredes da Manufatura, onde a mão humana governa a imortal aliança entre a tradição e a inovação, criando a maquinaria de vanguarda requerida pela produção moderna, como aplicação dos diferentes critérios de qualidade da Vacheron Constantin. A precisão atinge a sua quintessência com o artesanato à la carte. E mesmo nos modelos de uma série, a intervenção humana nos trabalhos de elaboração faz com que cada peça seja única. A precisão e a personalização são as expressões máximas da perfeição.



UM MUNDO DE EXCELÊNCIA

COLEÇÕES DA VACHERON CONSTANTIN, MAIS DE 260 ANOS DE EXCELÊNCIA TÉCNICA E ESTÉTICA E

COLEÇÕES DE REFERÊNCIA

- **Patrimony:** O equilíbrio entre as proporções, a tensão entre curvas e linhas puras, a delicadeza da caixa. Uma estética minimalista inspirada nos modelos Vacheron Constantin da década de 1950.
- **Traditionnelle:** Um tributo à destreza artesanal e à arte genebrina da relojoaria, transmitida de geração em geração.
- **Overseas:** Lançada em 1996 e completamente renovada em 2016, a coleção Overseas expressa um estilo moderno, elegante e desportivo, mas prático e confortável, completado com braceletes / correias e fivelas permutáveis. Este relógio automático é uma homenagem às viagens e à abertura ao mundo.
- **Fiftysix®:** Apresentada em 2018, Fiftysix é uma coleção que está em consonância com o espírito cosmopolita da elegância informal, perfeitamente adaptada à vida moderna e concebida para ser usada em todas as ocasiões. Inspirada num conjunto de códigos estéticos de um modelo de 1956, tem versões em ouro ou em aço, com movimentos simples ou com complicações. Visível através do fundo transparente de cristal de safira, o seu original rotor esqueletizado de ouro está adornado com o emblema da Maison: a Cruz de Malta.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



VISÃO GLOBAL

—
CÍRCULO DE INICIADOS

—
A MANUFATURA

—
INTELIGÊNCIA MANUAL

—
AS COLEÇÕES



UM MUNDO DE EXCELÊNCIA

ESPECIALIDADES

- **Historiques** : Reinterpretações contemporâneas de modelos de referência da Vacheron Constantin, que prestam homenagem à riqueza do património técnico e estético da Manufatura.
- **Métiers D'Art**: Modelos excepcionais nos quais se destacam as técnicas decorativas passadas de geração em geração de mestres artesãos: esmaltagem, gravação, engaste, *guilloché*. Exploram-se diferentes motivos temáticos ao longo dos anos: *Aérostiers*, *Mécaniques ajourées*, *Villes Lumières*, *Sphères célestes*... onde a interação entre materiais e cores cede o lugar a efeitos espetaculares.
- **Harmony**: A excelência técnica da Vacheron Constantin exemplificada numa renovada caixa almofada. A sua "carrure" curvada, o seu bisel quadrado e o seu vidro redondo são reminiscências de um cronógrafo de 1928. É uma coleção dotada de calibres originais e inovadores.
- **Malte**: Reconhecida pela sua forma de *tonel* e inspirada na Cruz de Malta, ilustra a transbordante e multifacetada criatividade da Vacheron Constantin na altura de conceber os seus relógios.
- **Heures Créatives**: O tempo feito feminilidade: preciosas, elegantes, audaciosas e com pavês de diamantes, estas criações são reminiscências de modelos icónicos da Maison que remontam aos anos vinte, trinta e setenta.
- **Quai de l'Île**: O nome da coleção é uma homenagem ao lugar histórico de nascimento da Maison em Genebra, e perpetua a tradição de excelência relojoeira cultivada pelos mestres cabinotiers do século XVIII, personalizando os relógios a pedido dos clientes.
- **1972**: Coleção de modelos assimétricos, com uma despreocupada personalidade própria, composta por peças joia ou estilo dandi.
- **Les Cabinotiers**: Esta coleção é constantemente enriquecida com modelos únicos oferecidos à entendida clientela da Maison, ou com relógios criados à carte, por medida, todos dotados de um excepcional grau de complexidade técnica e estética. Puro virtuosismo da Vacheron Constantin.


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



VISÃO GLOBAL

CÍRCULO DE INICIADOS

A MANUFATURA

INTELIGÊNCIA MANUAL

AS COLEÇÕES



Fundada em 1755, a Vacheron Constantin é a Manufatura relojoeira mais antiga do mundo com produção contínua há quase 270 anos, e tem vindo a perpetuar fielmente uma herança da qual muito se orgulha, baseada na excelência relojoeira e na sofisticação estética, ao longo das várias gerações de Mestres Artesãos.

Posicionada no topo da alta relojoaria e da elegância sóbria, a Maison cria relógios com uma assinatura técnica e estética única, que conjuga com um elevado nível de trabalho artesanal e acabamentos.

A Vacheron Constantin dá vida a um património inigualável e a um forte espírito de inovação através das suas coleções: Patrimony, Traditionnelle Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix e Historiques. Paralelamente, oferece à sua exigente lista de clientes colecionadores, a oportunidade de adquirirem relógios únicos, feitos por medida, graças ao seu serviço "Les Cabinotiers".

#vacheronconstantin



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

