



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

江詩丹頓連袂殷亦晴
(Yiqing Yin) 呈現新作

Égérie 系列「The Pleats of Time」
概念腕錶
Égérie 系列月相腕錶

WATCHES AND WONDERS 2024
Embargo lifted on April 9th 2024, 8:30AM CET

簡介

ÉGÉRIE系列「THE PLEATS OF TIME」
概念腕錶

ÉGÉRIE系列月相腕錶

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

關於殷亦晴 (YI QING YIN)

關於DOMINIQUE ROPION

技術規格

Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶 Égérie系列月相腕錶

江詩丹頓與「One of Not Many卓爾不群」青年才俊之一、高級訂製時裝設計師殷亦晴(Yiqing Yin)再譜創意合作新篇，矚目推出兩款匠心新作：其中一款為概念腕錶，演繹高級製錶、高訂時裝與高訂香氛的精妙邂逅；另一款限量僅100枚，錶背鐫刻殷亦晴(Yiqing Yin)署名刻紋。

Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶

- 粉紅金鑲鑽錶殼，搭配飾有褶皺紋飾的丁香紫色珍珠貝母錶盤；錶帶飾以精緻刺繡質感的編織紋理，鑲嵌細密的珍珠貝母碎片，以原創設計精妙詮釋高訂時裝靈感。此款時計將呈現美妙非凡的腕間體驗，留駐時光記憶。
- 凝聚創新巧思的概念腕錶：殷亦晴邀請殿堂級調香大師之一 Dominique Ropion特別為該作品調製出一款專屬香氛，巧妙密封於錶帶之中，隨著佩戴者腕間的動作不時釋放出迷人香氣。

Égérie系列月相腕錶

- 錶盤的美學設計巧妙呼應殷亦晴的創作風格。
- 三款可快速替換錶帶的配色亦出自這位高訂時裝設計師的巧思。


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



簡介

ÉGÉRIE系列「THE PLEATS OF TIME」
概念腕錶

ÉGÉRIE系列月相腕錶

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

關於殷亦晴 (YI QING YIN)

關於DOMINIQUE ROPION

技術規格

Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶 Égérie系列月相腕錶


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶 演繹高級鐘錶、高訂時裝與高訂香氛的精妙邂逅

One of Not Many卓爾不群之作

這枚孤品時計無論外觀設計還是創作過程均堪稱獨一無二之作。全新Égérie系列概念腕錶誕生自江詩丹頓與「One of Not Many卓爾不群」青年才俊之一殷亦晴的藝術合作。

秉承對精緻美學和卓越品質的共同追求，江詩丹頓與這位高訂時裝設計師連袂推出Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶，生動演繹了高級製錶、高訂時裝與高訂香氛三個不同領域的巧妙融合。圓潤的37毫米粉紅金鑲鑽錶殼與飾有褶皺紋飾的丁香紫色細膩質感錶盤相映成趣；8點位的江詩丹頓品牌標識，與2點位的月相顯示盤和錶冠構成一條別致的對角線，詮釋品牌鍾愛的不對稱幾何美學。這些細節共同彰顯出飽含新意巧思的優雅女性氣韻，並由殷亦晴悉心注入迷人的感官美感。此外還特別邀請法國調香大師Dominique Ropion為新作調製出一款獨創的專屬香氛，巧妙密封於錶帶之中。



Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶 Égérie系列月相腕錶

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

簡介

ÉGÉRIE系列「THE PLEATS OF TIME」
概念腕錶

ÉGÉRIE系列月相腕錶

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

關於殷亦晴 (YI QING YIN)

關於DOMINIQUE ROPION

技術規格

超凡感官體驗

在殷亦晴的構思下，Égérie系列被賦予截然不同的美學詮釋，巧妙融入設計師獨特的空靈意境，呈現出煥然一新的個性風貌。

錶盤上未設時標，而是以直觀感性的方式，呈現時間的倏然流轉。細膩的褶皺紋飾在珍珠貝母材質錶盤上錯落鋪開。錶盤中央的紋飾周圍環繞一圈精緻的金質珠粒；外圈部分則呈現連貫起伏的紋理效果。錶盤採用殷亦晴精心挑選的淡雅丁香紫配色，「柔美而縹緲，宛如一場轉瞬即逝的白日幻夢」。由珍珠貝母精雕而成的月相顯示盤同樣以丁香紫色呈現。在璀璨鑽石的環繞下，這一複雜功能更顯矚目。纖細的時針、分針和秒針優雅掃過盤面。

殷亦晴還為此款新作悉心設計了一條獨具巧思的錶帶，飾有極具藝術感的刺繡紋理，以絲線編織而成，其間鑲嵌細密的珍珠貝母碎片。設計師稱，「這件作品令人聯想到自然風光中的蜿蜒水流和翻卷波浪，將蛇皮蛻卻時的輕薄感和抽象蕾絲花紋的優雅氣質兩相結合。錶帶上的不規則圖案則彰顯出獨特的手工韻致，與錶盤的純粹幾何美感構建了一場視覺對話。」錶帶內還巧妙密封由調香大師Dominique Ropion匠心調製的專屬香氛，賦予腕錶無形而又鮮明的個性印記。



Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶 Égérie系列月相腕錶

簡介

ÉGÉRIE系列「THE PLEATS OF TIME」
概念腕錶

ÉGÉRIE系列月相腕錶

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

關於殷亦晴 (YI QING YIN)

關於DOMINIQUE ROPION

技術規格

專屬香氛新意

調香大師與高級時裝設計師間的深入交流，共同創造了這款專為全新概念腕錶特別調製的香氛。殷亦晴表示，「Dominique Ropion擅長將微妙的情感凝萃於迷人的芬芳之中。我們的初衷是創作出一枚通過獨特的感官體驗來感知時間的腕錶作品。」歷經不斷的創意交匯與靈感碰撞，最終設計出一款凝結了豐富情蘊與精湛調香技藝的香氛傑作，與Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶相得益彰。

Dominique Ropion稱，他的創作宗旨是調製出一款「如時光般雋永而又無處不在的香氛，礦物香調中氤氳著柔和、清冽、細膩而明媚的香氣，彷彿在與冉冉暖陽和縷縷輕煙嬉戲。」

為和諧呼應殷亦晴的風格，此款香氛選用多種成分精心調配而成：水生香與白松香交織出清新的礦物和海洋氣息；薰衣草與橙花的香氣巧妙糅和；金銀花和蠟菊的馥選用多種成分精心調配而成；晚香玉和依蘭點綴出明亮繽紛的香調；柳丁和檸檬香氣彷彿將澄澈陽光裝入瓶中；袅娜浮動的焚香(乳香、沒藥和紅沒藥)和沉香氣息，則宛如時光的悠悠餘韻。

調香完成後，接下來需要將香氛密封於錶帶內。正如殷亦晴所言，其目的是「接納荏苒時光的芬芳，醞釀奇迹的出現。」

為此，必須引入全新的製作工藝，將香氛精華濃縮為微小的液滴，包裹於納米膠囊內，再滲透至錶帶的各個部件(襯裡、固定環和刺繡圖案)。隨著佩戴者腕間的動作，錶帶與肌膚相摩擦，使納米膠囊中的香氛不時釋放出迷人香氣。




VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶 Égérie系列月相腕錶

簡介

ÉGÉRIE系列「THE PLEATS OF TIME」
概念腕錶

ÉGÉRIE系列月相腕錶

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

關於殷亦晴 (YI QING YIN)

關於DOMINIQUE ROPION

技術規格

同款高訂禮服，延續感官享受

此次，為搭配全新Égérie系列概念腕錶，殷亦晴還特意設計了一款高級訂製禮服，與腕錶美學構思一脈相承。「輕盈的面料環繞著身體飄揚展開，呈現出褶皺細節和夢幻般的色彩，令人聯想到錶盤上的細膩紋理折射出的光澤。這一貼合身形起伏的廓形，營造出懸浮於時光之間的柔韌感，隨著穿著者的動作和與外界的互動，展現出輕靈質感。太陽射線般的褶襞線條浮現於靈動裙擺之上，層層鋪開的虹彩緞面與絲綢雪紡交疊出剔透的視覺效果，捕捉每一個瞬間的流麗絲光。這一創作以大自然的蓬勃活力為靈感，讚頌動態之美，於流暢優雅的設計中彰顯無限可能。」

設計師積極探索先進的織物面料，結合手工浴染與環保的納米染色技術，將纖維和面料沉浸於礦物粉末中，營造出微妙漸變的光澤感。此款訂製禮服以獨特的魅力，從視覺和象徵意義層面，生動演繹高訂時裝、高訂香氛與高級製錶的藝術邂逅。


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE





簡介

ÉGÉRIE系列「THE PLEATS OF TIME」
概念腕錶

ÉGÉRIE系列月相腕錶

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

關於殷亦晴 (YI QING YIN)

關於DOMINIQUE ROPION

技術規格

Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶 Égérie系列月相腕錶


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

訪談

殷亦晴，高級訂製時裝設計師，江詩丹頓「One of Not Many卓爾不群」青年才俊之一
Sandrine Donguy，江詩丹頓產品營銷及創新總監
Dominique Ropion，國際香精香料公司(IFF)調香大師

Sandrine Donguy，此次是品牌首次與「One of Not Many卓爾不群」青年才俊展開製錶創意合作，您對此有何評價？

與殷亦晴的合作極具啟發意義，也是水到渠成的自然契合，因為Égérie系列自2020年問世以來便不斷從高訂時裝的世界汲取豐沛靈感，殷亦晴亦一直憑藉她獨特的個人魅力，為這一系列賦予優雅演繹。當我們提出希望打造一款融匯精湛技藝與豐富象徵意蘊的作品時，她立即接受了這一邀請。從丁香紫色珍珠貝母雙褶錶盤，到專屬訂製香氣的香調，乃至錶帶上採用珍珠貝母碎片呈現的蕾絲織紋效果圖案，每一處細節均孕育著精妙匠心。殷亦晴在保留該系列美學個性的同時，亦為其注入了鮮明的高訂時裝魅力，與她的個人創作風格相呼應。最終的作品展現出三個不同領域的和諧交融，其背後凝聚著相同的設計理念，以及對於美感、夢想和精緻格調的共同追求。

殷亦晴，您希望通過此次合作表達怎樣的理念？

我希望將自己源於直覺的創造力融入嚴謹的高級製錶世界中，創作一款能「釋放」出時間的馥鬱芳香並喚起獨特情感共鳴的腕錶作品。作為一名高訂時裝設計師，我對於製錶技藝不甚瞭解，需要在其技術框架內找到與我的藝術創作相契合的平衡點。我的作品致力以靈動的廓形設計，以呈現不斷流動變化的視覺敘事。我希望盡量精簡錶盤的設計，以月相顯示帶來的浪漫詩意及對時間的直覺感知為核心，類比較月陰晴圓缺的更迭，跳脫出線性時間刻度，營造更直觀的感官體驗。精簡的錶盤設計揭示了時間的本質，腕錶和禮裙上的「褶皺」紋理形成一種動態感，賦予了作品柔韌的張力和承載更多可能性的空間。它象徵著原本平坦的表面所蘊含的自由無拘的表現力，也隱喻時間引發的情感起伏和感官變化。在遊離於現實與夢幻之間的創作中，褶皺彷彿變得無窮無盡，顯現出不受時空約束的失重狀態，我想藉此表達時間慷慨的力量。



Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶 Égérie系列月相腕錶

簡介

ÉGÉRIE系列「THE PLEATS OF TIME」
概念腕錶

ÉGÉRIE系列月相腕錶

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

關於殷亦晴 (YI QING YIN)

關於DOMINIQUE ROPION

技術規格

Dominique Ropion，這款香氛採用了怎樣的調製方式？您希望通過它的成分組合來表達怎樣的理念？

我和殷亦晴有過許多討論，探討如何將時間轉化為迷人的香氣。她提到了潮汐的往復迴圈、她作品中的褶皺元素、照耀和溫暖著我們並塑造了人們日常生活節律的太陽，還有紫水晶及其顏色關於時間的隱喻。我挑選出不同的成分，將這些想法轉換為氣味。以香氣來表達時間，是一項既令人興奮又極為艱巨的挑戰。我與殷亦晴的合作始於2010年，我很熟悉她對細節的執著，我也是如此。我們一起試聞了數十種香料，反覆進行測試，試圖用氣味捕捉時間。時間在香氛創作中具有至關重要的作用：它決定了季節輪轉的韻律，影響著花卉原料和天然成分的生長週期；歷經時間的沉澱，焚香已成為調香配方中的關鍵成分；香氣在空氣中擴散需要時間；前調、中調、基調的層次變化，則標誌著時間的流逝……

Sandrine Donguy，江詩丹頓為何將創新作為品牌傳承的重要組成部分？

創新始終是江詩丹頓保持蓬勃創造力的關鍵。縱觀其歷史，江詩丹頓在高級製錶界的顯赫聲譽，正是源自其在精準性能方面不斷的技术突破，以及對於優雅美學飽含原創新意的獨到詮釋。如果沒有創新，我們就不可能像品牌歷史檔案中所記載的那樣，自1755年創始至今從未間斷過製錶傳承。在其漫長的歷史中，江詩丹頓獲得了諸多製錶創新專利。此次與殷亦晴的合作涵蓋多個層面的創新，也充分契合了品牌一直以來的開拓精神。


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶 Égérie系列月相腕錶

簡介

ÉGÉRIE系列「THE PLEATS OF TIME」
概念腕錶

ÉGÉRIE系列月相腕錶

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

關於殷亦晴 (YI QING YIN)

關於DOMINIQUE ROPION

技術規格

殷亦晴，您在創作中是否也將創新作為首要追求？

創新嘗試一直是我在創作中不變的追求，也是一項指導原則。我在作品中致力於探索不同世界的碰撞融合，呈現不同表達領域之間的張力。我喜歡跨界合作，探索我不熟悉的領域。我將設計視為挑戰既有技術邊界的工具，在高訂時裝領域尤其如此。我認為，知識和專業技藝可能會被僵化和濫用。我們每個人都有自己的專長技藝和情感表達。我堅信，保持創造力的關鍵在於敢於冒險，大膽跳脫出自己的舒適區，不斷探索重塑再造的可能。我們必須暫時拋開自己的成見，才會有全新的發現。

Dominique Ropion，在您看來，調香與製錶，香氛與時間的概念之間有何關聯？

香氛與時間的共同之處在於，它們都轉瞬即逝，看似無形，卻又彷彿是歷史的印記般鮮活分明。當一縷熟悉的香氣再度縈繞鼻尖，即使是時隔多年，也依然能跨越時間的迷陣，喚起埋藏已久的記憶。我很榮幸創作出這款珍貴的香氛作品，留駐專屬的時光記憶。


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶 Égérie系列月相腕錶


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

簡介

ÉGÉRIE系列「THE PLEATS OF TIME」

概念腕錶

ÉGÉRIE系列月相腕錶

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

關於殷亦晴 (YI QING YIN)

關於DOMINIQUE ROPION

技術規格

此次全新概念腕錶和限量款腕錶由同一位設計師構思而成，這是否意味著她也參與了調香創作？

Sandrine, 是的。江詩丹頓自2020年起與殷亦晴連袂呈現高級製錶與高訂時裝的藝術邂逅，她也是品牌「One of Not Many卓爾不群」青年才俊之一。今年，我們決定為這一合作引入另一個藝術領域：高訂香氛。2021年，殷亦晴為杜拜世博會法國館的常設展覽創作出Minima Naturalia香氛禮裙概念，併為此與調香大師Dominique Ropion合作調製出一款專屬香氛。這啟發了我們的靈感，可以將她極具創新性的香氛概念從高訂禮裙延伸至高級鐘錶世界，並應用於錶帶中。新款概念腕錶的專屬香氛同樣由Dominique Ropion與殷亦晴共同創作而成。

要將納米香氛膠囊密封於錶帶內，需採用怎樣的創新技術？這一過程中有哪些特別的挑戰？

Sandrine, 為將納米香氛膠囊封裝於錶帶內，我們與一家專注於納米膠囊技術的法國公司進行了合作，採用創新工藝，將濃縮香氛精華的微小液滴包裹於納米膠囊內，滲透入錶帶的各個部件(不包括珍珠貝母碎片)。正如殷亦晴所言，目的是「接納在萬時光的芬芳，醞釀奇迹的出現」。隨著佩戴者腕間的動作，錶帶與肌膚相互摩擦，使納米膠囊不時釋放出迷人香氣。這一過程中的挑戰在於如何讓納米膠囊滲入精細繁複的表面，比如殷亦晴的刺繡圖案。

香氣能持續多久？

Sandrine, 香氣的持久度取決於錶帶內香氛膠囊的狀況。隨著腕間每次動作，膠囊在受到規律的擠壓後會釋放出香氣；若保持錶帶不受外力作用，或能延長香氣的留存時間。



簡介

ÉGÉRIE系列「THE PLEATS OF TIME」
概念腕錶

ÉGÉRIE系列月相腕錶

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

關於殷亦晴 (YI QING YIN)

關於DOMINIQUE ROPION

技術規格

Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶 Égérie系列月相腕錶


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Égérie系列月相腕錶

與殷亦晴的創意合作

以高級訂製時裝的精緻格調和江詩丹頓的製錶美學傳承為靈感，Égérie系列亦另推出一款限量僅100枚的月相腕錶新作，同樣與殷亦晴連袂設計而成。腕錶配備三條可快速替換錶帶，採用直徑37毫米的粉紅金錶殼搭配鑲鑽錶圈和精緻的丁香紫色調錶盤。新作延續了該系列的美學特質，珍珠貝母錶盤交替呈現光面質感與褶皺紋飾，月相顯示盤巧妙呈於江詩丹頓品牌標識與錶冠之間構成的一條似有若無的對角線上。

原創巧思的結晶

自2020問世以來，Égérie系列在專為女性打造的高級製錶領域始終獨樹一幟。品牌此次與殷亦晴共同設計的新款月相腕錶延續了這一系列的美學準則，同時亦注入新穎的創意巧思，融入了高訂時裝元素作為創作靈感。

殷亦晴的作品一貫以空靈飄然、精緻疊褶和垂墜效果以及柔和流動的輪廓線條而著稱。秉承設計師的標誌性風格，錶盤中央區域飾以珍珠貝母材質的褶皺紋飾。珍珠貝母的溫潤色澤，亦令人聯想到她在高訂時裝作品中常用銀紫色面料疊搭淺丁香紫色或雲紋紫色的設計。腕錶配備的三款可快速替換錶帶同樣採用淡雅配色，正如她所言，這些色彩「柔美而縹緲，宛如一場轉瞬即逝的白日幻夢」。



Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶 Égérie系列月相腕錶


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

簡介

ÉGÉRIE系列「THE PLEATS OF TIME」
概念腕錶

ÉGÉRIE系列月相腕錶

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

關於殷亦晴 (YI QING YIN)

關於DOMINIQUE ROPION

技術規格

限量僅100枚的時計臻作

柔美、夢幻、優雅——全新Égérie系列月相腕錶為殷亦晴的創作風格寫下了生動註腳。丁香紫色珍珠貝母錶盤盡顯柔美特質，呈現出光面質感與褶皺紋面的迷人交替，與該系列首款腕錶的設計風格相呼應。珍珠貝母是一種極為脆弱的材質，在其表面雕琢出「褶皺」紋理時必須格外小心翼翼。褶皺圖案周圍環繞一圈精巧的金質珠粒，由手工逐一鑲貼而成。月相顯示盤同樣由丁香紫色珍珠貝母製成，以璀璨鑽石輝映出如夢似幻的氛圍。優雅美感貫穿於腕錶的整體設計中，包括37毫米粉紅金鑲鑽錶殼的圓潤輪廓、形似高訂工坊縫紉師於靈巧指間不斷翻轉的纖細指標，以及該系列標誌性的不對稱美學設計：2點位的錶冠和月相顯示盤與8點位的品牌標識構成一道別致的對角線。

透明錶背下，品牌自製1088 L機芯清晰可見，精準記錄著時間的流轉。精巧的馬耳他十字鏤空22K金質擺陀輕巧旋轉，劃過機芯表面手工打磨的日內瓦波紋裝飾。

與這一標誌性的高級鐘錶裝飾細節相呼應，殷亦晴的姓名刻紋精心鑄刻於錶背，旁邊點綴此款限量僅100枚的腕錶傑作的獨立編號。

多變魅力

得益於該系列自問世以來巧妙採用的可快速替換錶帶設計，全新Égérie系列月相腕錶展現出靈動多變的魅力。腕錶配備與錶盤優雅配色相呼應的丁香紫色鱷魚皮錶帶，以及夜空藍緞面效果小牛皮和粉紅色粒面小牛皮錶帶。佩戴者可輕鬆更換錶帶，以不同的材質賦予腕錶魅力。



Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶 Égérie系列月相腕錶

簡介

ÉGÉRIE系列「THE PLEATS OF TIME」
概念腕錶

ÉGÉRIE系列月相腕錶

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

關於殷亦晴 (YI QING YIN)

關於DOMINIQUE ROPION

技術規格

與江詩丹頓產品營銷及創新總監Sandrine Donguy女士對談

Égérie系列問世於2020年，江詩丹頓為何直到該年才推出專為女性打造的腕錶系列？與女性的深厚淵源，在江詩丹頓製錶歷史中一直佔據著重要篇幅。早在18與19世紀之交，品牌便推出多款女士懷錶作品，配備報時等複雜功能，搭配精美的琺瑯彩繪、手工雕刻或寶石鑲嵌裝飾。品牌歷史上首款女士腕錶誕生於19世紀末。及至20世紀，江詩丹頓更是為女性客戶打造出諸多凝聚著精妙製錶創意的傑作，Égérie系列正是對這一歷史傳承的忠實延續。而作為品牌大膽創想的獨特體現，特殊或偏心顯示設計至今仍是該系列不可或缺的美學元素之一。

這是江詩丹頓首次與「One of Not Many卓爾不群」青年才俊展開製錶創意合作，這一決定的背後有何考量？

毫無疑問，正是由於殷亦晴不熟悉製錶技術規範，才更能突顯出跨界合作的意義。她無需擔心技術上的挑戰，而是專注於將高訂時裝藝術的精緻美感傾注於腕錶設計中。殷亦晴在創作中不斷探索褶皺的動態之美，致力於呈現流動的輪廓形態，以褶裥線條勾勒出起伏有致而又流暢的整體感。仔細觀察Égérie系列月相腕錶的錶盤，可以發現許多一脈相承的美學構思，尤其是珍珠貝母的色彩及其細膩紋理所折射出的微妙光澤，令人不禁聯想到她作品中的淡雅色調。




VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶 Égérie系列月相腕錶


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

簡介

ÉGÉRIE系列「THE PLEATS OF TIME」
概念腕錶

ÉGÉRIE系列月相腕錶

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

關於殷亦晴 (YI QING YIN)

關於DOMINIQUE ROPION

技術規格

From Geometry to Artistry

江詩丹頓的時計作品並非只是各種機械部件的排列組合，而是始於一張設計草圖的匠藝之旅。隨著腕錶的幾何輪廓被逐漸勾勒成形，並融入卓越的製錶技藝，一個由造型、色彩與紋理交匯而成的藝術之境便由此誕生。複雜精密的機械構造與美學格律和諧相融，於入微細節之處盡釋優雅魅力；對繁複工藝的精研與運用則彰顯出品牌對高級製錶的不竭熱情。源於品牌對數理思維的縝密精研，以及對幾何美學的不懈探索，江詩丹頓將靈動意蘊與優雅氣質融入時計作品，盡顯精

巧絕倫的藝術匠心。無論是經典雋永的Traditionnelle系列、簡約純粹的Patrimony系列、魅力非凡的Égérie系列，或是彰顯運動風尚的Overseas系列，均生動詮釋出江詩丹頓2024年度主題「From Geometry to Artistry」所蘊含的澎湃創造力。



簡介

ÉGÉRIE系列「THE PLEATS OF TIME」
概念腕錶

ÉGÉRIE系列月相腕錶

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

關於殷亦晴 (YI QING YIN)

關於DOMINIQUE ROPION

技術規格

Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶 Égérie系列月相腕錶

關於殷亦晴

殷亦晴畢業於巴黎國家高等裝飾藝術學院(École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs)。2009年，她榮獲巴黎市創意大獎(Grand Prix de la Création de la Ville de Paris)。2011年6月，她榮獲久負盛名的ANDAM法國年度時尚大獎(Association Nationale pour le Développement des Arts de la Mode/ANDAM Fashion Award Paris)的「新秀獎」(First Collections Award)，並於巴黎高級訂製時裝周期間舉辦個人首展。她還曾與Leonard、卡地亞、嬌蘭、愛馬仕、施華洛世奇和蘭蔻等知名品牌合作。

作為一位多元的藝術家，殷亦晴對於其他藝術領域也始終懷有探索與創造的熱情。她曾與雕塑家Bastien Carré合作，將面料與光線巧妙融合。她還曾涉足舞蹈領域，為Giorgio Mancini執導的《特裡斯坦與伊索爾德》(Tristan and Iseult)中的明星芭蕾舞演員Dorothee Gilbert和Mathieu Gania設計演出服裝。

多年來，殷亦晴定期受邀參加世界各地的藝術展覽，例如在瑞典斯德哥爾摩民族學博物館(Museum of Ethnography)呈獻的「羽毛世界(A world of Feathers)」以及在意大利佛羅倫斯舉辦的「動物系列時尚展(Animalia Fashion)」等。

她還參與了多部電影的服裝設計，包括2020年Leos Carax執導的《安妮特》(Annette)，她為在片中飾演歌劇明星的Marion Cotillard設計裙裝。

2023年以來，殷亦晴參與創作一部探索人類學和考古學未來的作品，作為法國文化部「新世界(Mondes Nouveaux)」計劃的一部分，該專案將於2024年底開放。


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶 Égérie系列月相腕錶

簡介

ÉGÉRIE系列「THE PLEATS OF TIME」
概念腕錶

ÉGÉRIE系列月相腕錶

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

關於殷亦晴 (YI QING YIN)

關於DOMINIQUE ROPION

技術規格

關於Dominique Ropion

Dominique Ropion被他的同行們公認為了不起的天才，甚至是當今最出色的調香大師。氣味是激發他內心激情的「反應堆」亦是他最本質的渴望。他致力於達成媲美動物的敏銳嗅覺，並賦予其藝術視角的呈現。Dominique Ropion希望通過香氛作品，鼓勵人們品嗅自由的靈性，達至身心合一的境界，這也是他非凡天賦的體現。他將香氛的調配視為一種帶有神秘色彩的數學行為，認為其中體現了數位及其組合無盡的創造力。「可以先嘗試兩種香料的組合，觀察它們的相互作用，並記住它們；接下來是三種，然後是四種，就像巴哈的大提琴組曲。調香師需在這一過程中計數：以分鐘和小時為單位計算蒸發量，觀察香氛的表現力，追蹤其隨時間變化的印記。」

Dominique Ropion創作了多款世界上最受歡迎的香氛作品。他被美國紐約國際香精香料公司(IFF)授予「調香大師(master perfumer)」頭銜。IFF在香精香料、生物科學、健康、食品和飲料等行業均擁有全球領先優勢。IFF旗下的香氛藝術家具備六十年從業經驗，組成了一支卓有遠見、不拘一格的創意團隊。在紐約總部以及巴黎、格拉斯、聖保羅和上海等地，IFF香氛藝術家們既有風靡全球的香氛作品，亦不乏小眾佳作。


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶 Égérie系列月相腕錶

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

簡介

ÉGÉRIE系列「THE PLEATS OF TIME」
概念腕錶

ÉGÉRIE系列月相腕錶

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

關於殷亦晴 (YI QING YIN)

關於DOMINIQUE ROPION

技術規格

技術規格

Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶

機芯	1088 L 江詩丹頓自行研發並製造 自動上鏈機械機芯 直徑30毫米(9法分)，厚度5.03毫米 動力儲存約40小時 振動頻率4赫茲(每小時28,800次) 164個零件 26顆寶石
顯示功能	小時、分鐘、中央秒針 月相
錶殼	18K 5N粉紅金 直徑37毫米，厚度10.08毫米 錶圈鑲嵌58顆圓鑽 錶冠鑲嵌月光石 透明藍寶石水晶錶底蓋
錶盤	丁香紫色珍珠貝母材質，「褶皺」紋飾 18K 5N粉紅金圓環鑲有34顆圓鑽 珠粒式分鐘軌道，由拋光處理的18K金質圓珠組成 18K 5N粉紅金月亮，位於珍珠貝母雲朵後
表鍊/錶帶	小牛皮錶帶，飾有以絲線編織的藝術風格刺繡紋理， 內嵌珍珠貝母碎片和香氛膠囊
鑽石總數	92顆鑽石，總重約1.10克拉(最小克拉數保證)
獨一無二的時計，不對外發售	



Égérie系列「The Pleats of Time」概念腕錶

Égérie系列月相腕錶

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

簡介

ÉGÉRIE系列「THE PLEATS OF TIME」
概念腕錶

ÉGÉRIE系列月相腕錶

FROM GEOMETRY TO ARTISTRY

關於殷亦晴 (YI QING YIN)

關於DOMINIQUE ROPION

技術規格

技術規格

Égérie系列月相腕錶

型號	8005F/000R-H030
機芯	1088 L 江詩丹頓自行研發並製造 自動上鍊機械機芯 直徑30毫米(9法分)，厚度5.03毫米 動力儲存約40小時 振動頻率4赫茲(每小時28,800次) 164個零件 26顆寶石
顯示功能	小時、分鐘、中央秒針 月相
錶殼	18K 5N粉紅金 直徑37毫米，厚度10.08毫米 錶圈鑲嵌58顆圓鑽 錶冠鑲嵌月光石 透明藍寶石水晶錶底蓋 防水經過3個巴大氣壓測試(約30米)
錶盤	丁香紫色珍珠貝母材質，「褶皺」紋飾 18K 5N粉紅金圓環鑲有34顆圓鑽 圓形珠粒式分鐘軌道，由18K金質圓珠組成 18K 5N粉紅金月亮，位於珍珠貝母雲朵後 18K 5N粉紅金鑲貼式阿拉伯數位時標
錶鏈/錶帶	三條可快速替換的錶帶(丁香紫色密西西比鱷魚皮、粉紅色粒面小牛皮、 夜空藍色緞面效果小牛皮) 每條錶帶各配置一枚18K 5N粉紅金針扣式錶扣
鑽石總數	92顆鑽石，總重約1.10克拉(最小克拉數保證)
限量發行100枚，每一枚皆有獨立編號和鐫刻字樣 (X/100)	



江詩丹頓創立於1755年，是世界上歷史最悠久的高級鐘錶品牌，近270年來從未間斷、始終恪守著傲視同儕的高級製錶傳統，傳承精湛製錶技藝，弘揚歷代工藝大師們傾力打造的精緻美學風範。

作為低調優雅的高級製錶傑出代表，江詩丹頓以別具一格的製錶技術與美學設計，以及高超的藝術工藝和裝飾技法，不斷創製出卓爾不群的鐘錶作品。

江詩丹頓為製錶傳統和創新精神賦予無限活力，並將其注入主要產品系列之中：Patrimony系列、Traditionnelle系列、Métiers d' Art系列、Overseas系列、Fiftysix系列、Historiques系列和Égérie系列。此外，品牌還為鐘錶鑒賞家們搜羅古董時計並添置於品牌的Les Collectionneurs 收藏定系列之中，並提供閣樓工匠特別訂製服務，為鐘錶愛好者創製獨一無二的時計傑作。

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.

