江诗丹顿艺术工艺
手工雕刻大师，
刻画光影的艺术
VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

手工雕刻大师，刻画光影的艺术

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

- 江诗丹顿的手工雕刻大师会先在时计的不同部位饰以浮雕或线雕装饰，再进行手工倒角和抛光处理。
- 手工雕刻工艺通常会与其他工艺相结合，历经世代传承，不断追求创新。

“在高级钟表领域，手工雕刻工艺旨在为时计的贵金属材质注入鲜活的艺术气息，赋予其迷人的装饰效果。”江诗丹顿手工雕刻大师谈及这一艺术时总是满怀热情：“在雕刻表盘或表壳中层的装饰图案时，我会将光影、比例、和层次融会贯通。”她指出，“有时要通过细节传递出图案中角色的动作、情绪或渴望。这是一门微型的雕塑艺术。”

手工雕刻大师，刻画光影的艺术

江诗丹顿的手工雕刻大师们会先在时计的不同部位饰以浮雕或线雕装饰，再进行手工倒角和抛光处理。这些技艺往往与其他艺术工艺巧妙结合，赋予时计非凡的美学价值。表盘、表底盖、表盖、指针、表扣和镂雕机芯零件等至今仍在使用传承自14世纪的古法雕刻工具予以细致雕琢，包括刻刀、三角凿和雕刻刀。手工雕刻工艺涵盖丰富多样的金属雕饰技艺，例如在19世纪中叶达到鼎盛的敲花和浮凸雕刻技艺。如今这些雕饰技艺已与高级钟表艺术密不可分，用于装饰精美绝伦的腕表作品及其机芯。

“作品中寄托了客户的期待，这些物件——包括其中悉心雕琢的微小瑕疵、细腻的纹理质感——都有独特的象征意义。”

手工雕刻大师，刻画光影的艺术

“手工雕刻工艺为高级钟表杰作注入了更丰富的内涵。”江诗丹顿手工雕刻大师指出，“可以说，手工雕刻赋予了时计鲜活的生命，以及超乎想象的美。作品中寄托了客户的期待，这些物件——包括其中悉心雕琢的微小瑕疵、细腻的纹理质感——都有独特的象征意义。这是一种机器无法复制的美，别具情韵。”

“在时间的磨砺下，雕刻大师双手间的触感日渐敏锐。”

为诠释这一精巧生动的工艺，江诗丹顿手工雕刻大师根据自己的需求打造出专属工具，不断追求创新。在时间的磨砺下，雕刻大师双手间的触感日渐敏锐，对于材质的感知愈发清晰，更能呈现出平衡的美感。历经世代传承与演进，手工雕刻的线条更加灵动分明。江诗丹顿工艺大师享有充分自由的创作空间。手工雕刻大师无需根据设计图来刻画线条尺寸和层次感，而是凭直觉和经验进行艺术诠释，是真正的时间雕塑家。

手工雕刻大师，刻画光影的艺术

手工雕刻技艺

丰富多样的传统手工雕刻技艺，使天马行空的设计巧思在江诗丹顿时计中得以呈现。

线雕

线雕最初指金匠用刻刀进行手工雕刻的技艺，后引申为指代所有在金属表面形成凹痕的雕刻技法，采用的工具包括雕刻刀（斜角钢尖，末端为正方形、矩形或菱形）或者铜版雕刻针（钢尖，用于刻划金属），此技艺多用于凹版印刷以复制旧版画、邮票和纸币。独一无二的Les Cabinotiers阁楼工匠“Mecaniques Sauvages丛灵野趣”主题系列神秘动物“老虎”腕表便将这一精妙技艺展露无遗，目光迥然的虎首掩映于繁密的丛林中，仿佛正静待狩猎。

斜面蚀刻

斜面蚀刻衍生自金饰工艺中的装饰性雕刻技艺：手工雕刻大师将刻刀与切割面呈斜角进行雕刻，这样切口更宽，能折射更多光线。这一工艺需在金属表面进行精细的雕琢，形成不同深浅和粗细的凹槽，刻画出生动的图案或场景。Les Cabinotiers 阁楼工匠超卓复杂有凤来仪腕表便通过斜面蚀刻等多种雕刻技艺的巧妙交替，在表环上惟妙惟肖地勾勒出一只展翅欲飞的凤凰图腾，堪称浅浮雕杰作。

手工雕刻大师，刻画光影的艺术

浮凸雕刻

以金质雕刻镶贴工艺致敬文明艺术杰作，浮凸雕刻技艺在Métiers d'Art艺术大师系列“伟大文明”腕表中得到生动呈现。这一技艺指通过剔除多余金属来打造浮雕感，整个过程不可逆转，因此一琢一磨之间必须成竹在胸，力求完美无暇。雕刻大师首先用钢版雕刻针细致勾勒出图案的主体轮廓，再用刻刀雕除周围的材质。为了尽可能地确保精准，在此过程中需对刻刀进行多次锉磨。随着雕刻的深入，下刀愈发精细，纤毫细节亦清晰可见；表面则以不同技法交替处理，营造出细腻的光影变化。

敲花

敲花技艺不会削去部分金属材质，而是采用冲头（一种圆头工具）、钝头小凿刀或者锤子敲击金属表面，形成浮凸有致的立体感，营造出独特的图案或装饰效果。Traditionnelle传袭系列陀飞轮腕表“祥瑞麒麟”便巧妙运用这一装饰艺术，将麒麟瑞兽的毛发和鳞片刻画得纤毫毕现。

手工雕刻大师，刻画光影的艺术

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

代表时计作品

银质手工雕刻怀表（1778年）

这枚诞生于1778年的时计是江诗丹顿品牌典藏中最古老的手工雕刻怀表之一，仅次于1755年问世的一款时计，后者机芯上刻有品牌创始人 “JM Vacheron à Genève” 的签名字样，摆轮夹板亦经过精心雕刻。18 世纪晚期正值手工雕刻艺术的黄金时代，江诗丹顿相继推出多款雕饰精美的时计作品，分别饰有丰富多样的动物形象、狩猎场景或花卉主题图案，启发了当时人们的个性化装饰灵感。这枚怀表的表盖和底盖采用线雕工艺装饰，中央镌刻象征鸽子的漩涡纹饰。表环则饰以彼时盛行的麦粒纹机刻雕花图案，呈现出曲与直的交融之美。值得一提的是，除了装饰用途外，手工雕刻艺术最初还用于减少金属表面的眩光。这枚时计以不同的手工雕刻技艺，栩栩描绘出内容丰富而别具意蕴的装饰图案，尽显原创巧思。

手工雕刻大师，刻画光影的艺术

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Métiers d’Art艺术大师系列Copernicus celestial spheres哥白尼天体球 2460 RT腕表（2017年）

凝聚江诗丹顿艺术大师的非凡创想，Métiers d’Art艺术大师系列Copernicus celestial spheres哥白尼天体球2460 RT腕表将尼古拉·哥白尼（Nicolas Copernicus）眼中的天文世界及其关于“日心说”的伟大发现娓娓道来。秉承这一主题，此组腕表的表盘均由两个截然不同的部分构成，中央的椭圆形盘面以手工压印，饰有一个耀目的太阳面庞，以粉红金雕刻。外圈圆盘则采用三种艺术工艺装饰，两个圆盘之间的一圈纤细椭圆形轨道用于展示地球的公转轨迹。这款腕表的表盘呈现巴洛克美学风格，12星座图案在白金盘面上交织相错。雕刻大师以浮凸雕刻技艺刻画出丰富细节，突显错落有致的立体层次感。在放大镜下，射手座的肌肉线条饱满有力，摩羯座的鬓毛栩栩如生。围绕金色太阳旋转的地球上，每一处细节处理均极尽巧思：雕刻而成的粼粼波纹浮于海洋上；与之相对的大陆经过悉心打磨，散发出金色的耀眼光泽。

手工雕刻大师，刻画光影的艺术

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Les Cabinotiers阁楼工匠西敏寺钟声自鸣报时怀表——“致敬约翰内斯·维米尔”（2021年）

Les Cabinotiers阁楼工匠西敏寺钟声自鸣报时怀表——“致敬约翰内斯·维米尔”是一枚独一无二的时计杰作，巧妙融汇了江诗丹顿的深厚制表积淀。这款极具技术内涵的怀表搭载品牌自制机芯，具备西敏寺钟声大、小自鸣功能。时计的装饰工艺同样精妙非凡，展现出江诗丹顿博大精深的艺术工艺造诣。军官式表底盖以微绘珐琅工艺惟妙惟肖地再现了荷兰绘画巨匠约翰内斯·维米尔（Johannes Vermeer）的经典名作《戴珍珠耳环的少女》（Girl with a Pearl Earring）。表壳两侧饰以手工雕刻的精美饰带，由凹雕的莨苕叶饰和郁金香花饰组成。为突出花叶上的细节，需运用线雕技法，在一点点进行手工敲花的图案背景上勾勒出细致的线条。饰带外缘环饰一圈宛如"珍珠"的雕刻图案。吊环雕饰了一对昂首咆哮的狮首，堪称艺术之作。这一极具立体感的圆雕作品以经典雄狮雕像为灵感，由一整块实金材质雕琢而成，栩栩如生，展现出罕见的精湛工艺。历经五个月的细心雕琢，这枚怀表最终得以充分展现出雕刻与雕塑艺术的细节美感。

手工雕刻大师，刻画光影的艺术

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Metiers d'Art艺术大师系列Les Aerostiers热气球腕表——巴黎1783（2017年）

江诗丹顿Metiers d'Art艺术大师系列Les Aerostiers热气球腕表致敬人类历史上的首次空中静力飞行壮举，生动诠释人类征服蓝天之旅的动人一幕。在方寸表盘之间，江诗丹顿手工雕刻大师同样完成了一项非凡创举，以历史画作为灵感，将1783 年至1785 年间在法国完成的五次热气球飞行壮举微缩再现于方寸表盘上。手工雕刻的微雕金质热气球悬浮于空窗珐琅工艺制成的半透明背景之上。得益于品牌自行研发并制造的2460 G4/1机芯，时间显示位于表盘外缘，表盘上的微缩图景也由此得以展开细节繁复的画面。在Metiers d'Art艺术大师系列Les Aerostiers热气球腕表——巴黎1783中，表盘以细腻的微雕工艺传神地描绘出由 Étienne de Montgolfier 设计的高空热气球装置，以及两位“天空旅行者”的形象。蓝色的空窗珐琅背景中，绚丽的粉红金和白金气球四周雕刻太阳、星座、鸢尾花、花环、徽章和展翅飞翔的雄鹰图案，以令人惊叹的艺术手法再现人类历史上的非凡时刻。

江诗丹顿创立于1755年，拥有近270年从未间断过的悠久历史。品牌始终恪守着引以为傲的高级制表传统，传承精湛制表技艺，弘扬历代工艺大师们倾力打造的精致美学风范。

作为低调优雅的高级钟表杰出代表，江诗丹顿用别具一格的制表技术与美学设计，以及高超的艺术工艺和装饰技法，不断创制卓尔不凡的钟表作品。

江诗丹顿为制表传统和创新精神赋予无限活力，并将其注入产品系列：Patrimony传承系列、Traditionnelle传袭系列、Métiers d’Art艺术大师系列、Overseas纵横四海系列、Fiftysix®伍陆之型系列、Historiques历史名作系列和Égérie伊灵女神系列等。此外，品牌还为眼光独到的品位鉴赏家们提供千载难逢的机会，不仅精心呈献Les Collectionneurs 收藏家系列古董时计，还可通过Les Cabinotiers阁楼工匠部门，创制独一无二的定制时计杰作。

#VacheronConstantin
#OneOfNotMany

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.