MON
DEC
VACHERON CONSTANTIN
GENEVE
SUNRISE
SUNSET
SWISS MADE
VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE
“La Musique du Temps®”
Les Cabinotiers Grand Complication
Astronomique con suoneria
– Inno alla musica

“La Musique du Temps®”

Les Cabinotiers Grand Complication Astronomique con suoneria – Inno alla musica

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Introduzione
–
Calendario perpetuo e tempo solare
–
Tempo siderale
–
Les Cabinotiers: creazioni uniche
–
Una traccia sonora certificata dagli Abbey Road Studios
–
Sintesi
–
Specifiche tecniche

- 19 complicazioni per questo modello unico con ripetizione minuti, due quadranti, indicazione dell'ora solare, siderale e civile, completo di calendario perpetuo.
- Calibro ultra-piatto di spessore inferiore a 8 millimetri.
- “La Musique du Temps®”: una collezione di segnatempo unici creati all'interno del dipartimento Les Cabinotiers celebra l'arte della musica.
- In qualità di partner della Maison, gli Abbey Road Studios hanno registrato una traccia sonora originale consegnata come certificato per ciascuno dei modelli della collezione dedicata a “La Musique du Temps®”.

Aprile 2020 – La visualizzazione di una serie di indicazioni, tra cui l'ora civile, solare e siderale e la combinazione di 19 complicazioni all'interno di un calibro con ripetizione minuti fanno di questo orologio un capolavoro di estetica e tecnologia. Les Cabinotiers Grand Complication Astronomique con suoneria – Inno alla musica è un omaggio alle grandi leggi della Natura, che continuano a esercitare un formidabile potere di attrazione.

Les Cabinotiers Grand Complication Astronomique con suoneria – Inno alla musica esprime ancora una volta la maestria di Vacheron Constantin nella creazione delle grandi complicazioni orologiere. Nell'ambito della collezione poeticamente denominata “La Musique du Temps®”, composta da straordinari segnatempo con suoneria, tutti pezzi unici da collezione, il nuovo modello si basa principalmente sulla ripetizione minuti, da cui prende il via la realizzazione dell'intero calibro.

Dato lo spessore particolarmente ridotto (3,90 mm) per un meccanismo con ripetizione minuti, il punto di partenza è il celebre movimento di manifattura 1731, che vanta una riserva di carica di 60 ore e una magnifica qualità sonora, frutto dello sviluppo di un regolatore di suoneria volante completamente silenzioso. Il movimento è stato rielaborato per accogliere le complicazioni astronomiche che rendono eccezionale questo segnatempo. Con il nuovo calibro 1731 M820, l'orologio è dotato di 19 complicazioni – un autentico capolavoro – alloggiate in uno spazio di appena 7,84 millimetri di spessore, poco più del movimento originale ultra-piatto. Una delle sfide principali legate alla realizzazione del segnatempo si riferisce all'indicizzazione dell'equazione del tempo mobile rispetto alla ripetizione minuti, mantenendo uno spessore ridotto.

Introduzione
–
Calendario perpetuo e tempo solare
–
Tempo siderale
–
Les Cabinotiers: creazioni uniche
–
Una traccia sonora certificata dagli Abbey Road Studios
–
Sintesi
–
Specifiche tecniche

Calendario perpetuo e tempo solare

L'orologio è dotato di un calendario perpetuo armoniosamente inserito nel quadrante opalino blu. Per una migliore leggibilità, la data è indicata da una lancetta a serpentina in un contatore azzurrato posto a ore 3. I giorni, i mesi e gli anni bisestili sono discretamente visualizzati in aperture poste tra le 12 e le 2, mentre la data è indicata dalle fasi e dall'età della luna di precisione come dall'indicazioni giorno/notte coassiale alle fasi di luna. La parte inferiore del quadrante è occupata dal cursore indicante l'ora dell'alba e del tramonto, completata dalla visualizzazione lineare della durata del giorno e della notte. L'apertura posta a ore 4 mostra un disco con i segni dello zodiaco, le stagioni, i solstizi e gli equinozi.

Come suggerito da queste funzioni, il segnatempo è soprattutto un orologio astronomico che, oltre al tempo civile indicato dalle lancette centrali, mostra anche le peculiarità del tempo solare. Poiché il percorso della Terra attorno al Sole descrive una traiettoria ellittica e non circolare e dato che l'asse terrestre è inclinato di 24° rispetto al piano della sua orbita, l'intervallo di tempo compreso tra due passaggi del sole allo zenit non è uguale tutto l'anno. La differenza tra il giorno solare (vero) e il giorno civile (medio) di 24 ore è compresa tra –16 e +14 minuti, a seconda del periodo dell'anno e si annulla solo quattro volte in 12 mesi. Questo dato, noto come equazione del tempo, o correzione del tempo nel linguaggio dell'astronomia, ha sempre affascinato gli orologiai. Il fatto che tali variazioni siano assolutamente identiche di anno in anno permette di programmarle meccanicamente tramite una camma che ne controlla la visualizzazione. Per questo segnatempo, i maestri orologiai della Maison hanno scelto una soluzione più rara e complessa: l'equazione del tempo mobile, consistente nella visualizzazione dell'ora solare tramite la lancetta centrale dei minuti, che in questo caso è simbolicamente seghettata, consentendo la lettura simultanea del tempo civile e solare.

Introduzione
–
Calendario perpetuo e tempo solare
–
Tempo siderale
–
Les Cabinotiers: creazioni uniche
–
Una traccia sonora certificata dagli Abbey Road Studios
–
Sintesi
–
Specifiche tecniche

Tempo siderale

Un orologio astronomico degno di Vacheron Constantin non potrebbe essere tale senza l'indicazione del tempo siderale che, infatti, è visibile sul retro, grazie a una carta celeste ingegnosamente formata da due dischi sovrapposti in vetro zaffiro. Prendendo come punto di riferimento una stella fissa, si definisce giorno siderale il tempo impiegato dalla Terra per compiere una rotazione completa attorno al proprio asse, ovvero 23 ore, 56 minuti e 4 secondi. La durata del giorno siderale, circa quattro minuti più breve del giorno solare o di calendario, è dovuta al fatto che la Terra si muove sia attorno al proprio asse che attorno al Sole. Sulla base di questo modello, il primo disco mobile inferiore è circondato da una scala temporale siderale scandita dai punti cardinali, che ruota secondo il tempo siderale.

Sempre sullo stesso disco, un'ellisse blu decentrata serve da indicatore trasparente delle costellazioni della volta celeste, posizionate sul disco superiore fisso. Ne scaturisce una danza meccanica che svela il cielo in movimento visto da un determinato punto del nostro pianeta. Anche il secondo disco presenta un'ellisse bianca per l'equatore celeste e un'ellisse rossa per l'eclittica. Mentre il primo è una proiezione dell'equatore sulla sfera celeste che tiene conto dell'inclinazione della Terra, pari a circa 24°, il secondo rappresenta – da un punto di vista eliocentrico – il piano dell'orbita terrestre che serve da riferimento per le coordinate celesti. Infine, osserviamo un quadrante di colore blu intenso con i mesi dell'anno.

Data la differenza tra il giorno siderale e il giorno solare, il disco inferiore mobile accelera quotidianamente di circa quattro minuti rispetto al disco esterno fisso, in modo da indicare il mese in corso a mezzanotte esatta con una freccia gialla.

Alloggiato in una cassa in oro rosa di 45 mm di diametro e 12,54 mm di spessore, perfettamente progettato per accogliere il correttore della carta celeste e il pulsante della ripetizione minuti sulla carrure, questo calibro è uno dei pochissimi movimenti in grado di offrire contemporaneamente una ripetizione minuti e la lettura del tempo civile, solare e siderale.

A questo livello di complessità corrisponde la straordinaria finitura del segnatempo, incluso il motivo a Côtes de Genève, visibile attraverso la trasparenza di un movimento che sembra sospeso tra le stelle. Il cinturino in pelle di alligatore blu notte con fibbia ad ardiglione rende ancora più elegante un orologio tanto affascinante quanto complesso.

Introduzione
–
Calendario perpetuo e tempo solare
–
Tempo siderale
–
Les Cabinotiers: creazioni uniche
–
Una traccia sonora certificata dagli Abbey Road Studios
–
Sintesi
–
Specifiche tecniche

Les Cabinotiers: creazioni uniche

Nell’universo di Vacheron Constantin, Les Cabinotiers rappresenta un dipartimento a sé stante dedicato alla personalizzazione di modelli e creazioni uniche. Questa tradizione risale al XVIII secolo, quando i maestri orologiai erano chiamati *cabinotiers* e lavoravano in atelier immersi nella luce naturale detti *cabinets*, posti all’ultimo piano degli edifici di Ginevra. Dalle mani di questi sapienti artigiani, aperti alle nuove idee dell’Illuminismo, sono nati orologi eccezionali, ispirati all’astronomia, all’ingegneria meccanica e alle arti. Questo savoir-faire, che costituisce la grande tradizione orologiera ginevrina, scorre nelle vene di Vacheron Constantin dal 1755.

Vacheron Constantin e gli orologi con suoneria

Gli orologi con suoneria occupano un posto speciale tra le complicazioni orologiere: Vacheron Constantin li realizza da oltre due secoli e oggi il reparto Les Cabinotiers ha scelto di celebrarli attraverso creazioni uniche nel loro genere sul tema “La Musique du temps®”.

Nati dall’esigenza di conoscere l’ora al buio, in un’epoca in cui ci si doveva affidare alla luce delle candele, gli orologi “sonori” presentano diverse tipologie: ripetizione a richiesta delle ore e talvolta di quarti, mezzi quarti e minuti a seconda delle versioni), Grande e Piccola *Sonnerie* (indicano le ore e i quarti al passaggio con o senza ripetizione delle ore ad ogni quarto) e infine le sveglie (programmabili per suonare in orari specifici). Sebbene ognuna di queste complicazioni possieda caratteristiche distintive, tutte combinano un meccanismo integrato e complesso con la raffinatezza degli strumenti musicali in termini di risonanza, acustica e armoniche. Dotate di casse contenenti movimenti elaborati come unico mezzo di espressione musicale, queste creazioni rappresentano una magnifica opera di miniaturizzazione.

In Vacheron Constantin, si ha la prima menzione di un orologio con suoneria nel 1806: un modello da tasca in oro con ripetizione minuti inserito nel primo registro degli archivi della Maison da Jacques-Barthélemy Vacheron, nipote del fondatore. Da allora, gli orologi a *sonnerie* o a ripetizione hanno sempre fatto parte del patrimonio della Manifattura, che si è costantemente arricchito nel corso dei decenni.

Introduzione
–
Calendario perpetuo e tempo solare
–
Tempo siderale
–
Les Cabinotiers: creazioni uniche
–
Una traccia sonora certificata dagli Abbey Road Studios
–
Sintesi
–
Specifiche tecniche

Una traccia sonora certificata dagli Abbey Road Studios

Da sempre il suono e la musica svolgono un ruolo importante nelle collaborazioni della Maison, l'ultima delle quali è con i celeberrimi Abbey Road Studios, strettamente legati ad artisti quali i Beatles, Adele e gli Oasis. Insieme agli studios, Vacheron Constantin ha lanciato la collezione Fiftysix®, sostenuta dalla campagna "One of not Many". La partnership svolge un ruolo importante anche per "La Musique du Temps®", perché Vacheron Constantin ha affidato agli Abbey Road Studios la registrazione del suono unico di ogni modello.

"Oltre ad avere in comune valori estremamente simili, gli Abbey Road Studios e Vacheron Constantin lavorano fianco a fianco a collaborazioni creative che prevedono la creazione dei contenuti e la condivisione delle competenze. Affidare la produzione delle tracce sonore dei nostri segnatempo a un esperto affermato a livello internazionale è parte integrante del nostro progetto di collaborazione", spiega Laurent Perves, CMO di Vacheron Constantin. *Per la prima volta, gli orologi con ripetizione "La Musique du Temps®" hanno un suono unico, registrato e certificato dagli Abbey Road Studios. "È un privilegio poter catturare l'identità sonora di questi orologi straordinari"*, afferma Jeremy Huffelmann, Responsabile partnership degli Abbey Road Studios. *"Queste registrazioni racchiudono alla perfezione i valori condivisi di artigianalità, savoir-faire ed eccellenza che caratterizzano la nostra collaborazione, nel perenne rispetto della personalità di questi capolavori".*

Introduzione
–
Calendario perpetuo e tempo solare
–
Tempo siderale
–
Les Cabinotiers: creazioni uniche
–
Una traccia sonora certificata dagli Abbey Road Studios
–
Sintesi
–
Specifiche tecniche

Sintesi

Il segnatempo Les Cabinotiers Grand Complication Astronomique con suoneria – Inno alla musica esprime ancora una volta la maestria di Vacheron Constantin nella creazione delle grandi complicazioni orologiere. Il nuovo modello, unico nel suo genere, fa parte della collezione di orologi eccezionali con suoneria denominata “La Musique du Temps®” e si basa principalmente sulla ripetizione minuti, da cui prende il via la realizzazione dell’intero movimento. Dato lo spessore particolarmente ridotto, il punto di partenza dell’opera è il celebre calibro di manifattura 1731. Riprogettato per accogliere una serie di funzioni astronomiche, il nuovo movimento 1731 M820 è dotato di 19 complicazioni, tra cui l’ora civile, solare e siderale, ognuna con il proprio ruotismo, oltre al ruotismo della ripetizione minuti. Questa meraviglia della tecnica è del tutto in linea con lo spirito del movimento ultra-piatto di riferimento, perché i suoi 600 componenti sono alloggiati in un calibro spesso meno di 8 millimetri.

Introduzione
–
Calendario perpetuo e tempo solare
–
Tempo siderale
–
Les Cabinotiers: creazioni uniche
–
Una traccia sonora certificata dagli Abbey Road Studios
–
Sintesi
–
Specifiche tecniche

SPECIFICHE TECNICHE

Segnatempo Les Cabinotiers Grand Complication Astronomique con suoneria – Inno alla musica

REFERENCE	6620C/000R-B656
CALIBRO	1731 M820 Sviluppato e prodotto da Vacheron Constantin Meccanico a carica manuale 36 mm (16 linee) di diametro, 7,84 mm di spessore Riserva di carica: circa 60 ore 3 Hz (21.600 alternanze/ora) 600 componenti 36 rubini Certificato dal Punzone di Ginevra
INDICAZIONI	Lato anteriore Ore e minuti – Ripetizione minuti (ore, quarti e minuti a richiesta) – Calendario perpetuo (giorno della settimana, data, mesi e anno bisestile) – Equazione del tempo mobile – Fasi lunari di precisione – Età della luna – Indicazione alba/tramonto – Indicazione giorno/notte – Disco dei tropici e dello zodiaco (stagioni, equinozi, solstizi e segni zodiacali) Lato posteriore Ore e minuti siderali – Mappa celeste trasparente dell’emisfero boreale con indicazione della Via Lattea, dell’eclittica e dell’equatore celeste
CASSA	Oro rosa 45 mm di diametro, 12,54 mm di spessore Fondello trasparente in vetro zaffiro
QUADRANTE	Opalino blu Indici delle ore a bastone applicati in oro rosa
CINTURINO	Pelle di alligatore Mississippiensis blu con fodera di alligatore, cucito a mano, impunturato, grandi squame quadrate
FIBBIA	Fibbia déployante in oro rosa Disponibile una seconda fibbia in oro rosa Mezza croce di Malta lucida
COFANETTO E ACCESSORI	Modello Les Cabinotiers

Segnatempo unico
Incisioni “Pièce unique” e “Les Cabinotiers” sul fondello

Fondata nel 1755, Vacheron Constantin è la più antica Manifattura orologiera al mondo con un'attività ininterrotta di oltre 265 anni, al cui interno generazioni di maestri orologiai continuano a perpetuare un prezioso patrimonio di conoscenze e di ricercatezza stilistica, fondato sulla trasmissione dell'eccellenza orologiera e dell'arte della "Belle Haute Horlogerie".

Simbolo di Alta Orologiera ed eleganza sobria, la Maison crea collezioni di segnatempo unici sia per tecnica che per estetica, in un connubio perfetto tra le più alte tecniche di artigianato e le finiture più esclusive.
In tutte le sue collezioni – Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, FiftySix e Historiques e Égérie – Vacheron Constantin esprime un patrimonio creativo unico e una continua ricerca di innovazione.

Inoltre, con l'atelier "Les Cabinotiers" la Maison propone un servizio bespoke di segnatempo unici, creati su misura per la clientela di connoisseurs più esigenti.

#vacheronconstantin
#OneOfNotMany

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE
ONE OF
NOT MANY.