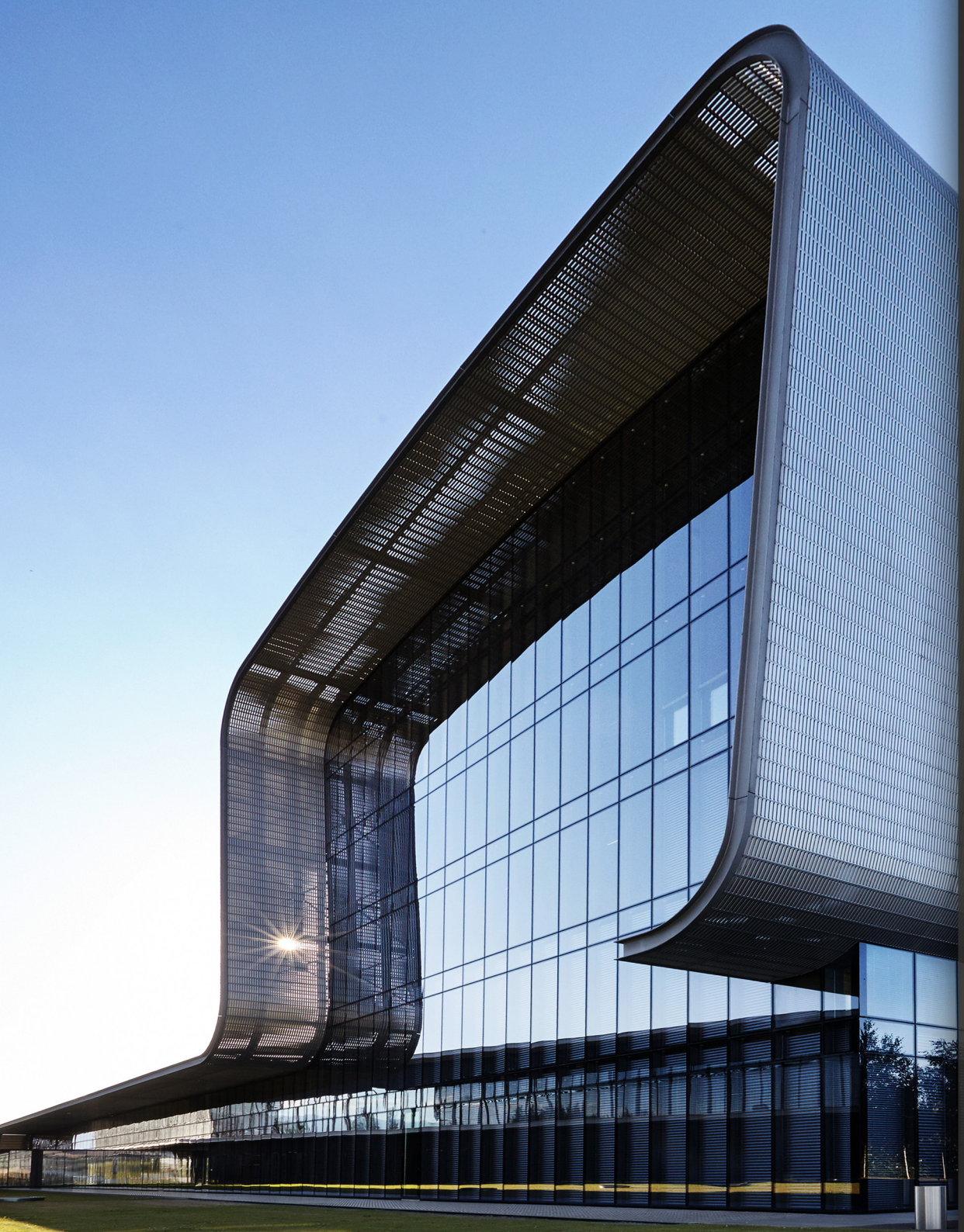


VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

عالم من التميّز

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

نظرة عامة
–
هواة مجموعات رفيعو الذوق متيّمون بصناعة الساعات الشديدة الدقة
–
صناعة تؤدي إلى تفاعل
–
ذكاء يدوي
–
ڤاشرون كونستنتان في العالم
–
المجموعات الحالية

عالم من التميّز

تأسست دار ڤاشرون كونستنتان عام 1755 وهي الأقدم في العالم من حيث العمل المتواصل في صناعة الساعات منذ حوالى 270 عاماً، محافظة بإخلاص على استمرارية تراثها الفخور في صناعة الساعات المتميزة وتطور أساليب التصميم عبر أجيال من الحرفيين المتمرسين.

وفي تعبيرها عن روح الابتكار المستوحاة من التقاليد الموروثة في الدار، تحيي ڤاشرون كونستنتان إرثاً لا مثيل له من خلال مجموعاتها: باتريموني، تراديسيونل، ميتييه دار، أوفرسيز، فيفتي سيكس، هيستوريك وإيجيري.كما أنها توفر لعملائها المميزين من الخبراء فرصة نادرة للحصول على ساعات فريدة من نوعها ومصنوعة تحت الطلب من قسم "لي كابينوتييه" الكائن في مصنعها.

"قمْ بما هو أفضل إن أمكن، وهذا ممكن دائماً". لم تختر ڤاشرون كونستنتان هذا الشعار بالصدفة. على مرّ القرون، ومن خلال الترابط المتقن بين التقاليد والابتكار، اكتسبت الدار الوسائل التقنية والجمالية والفنية والبشرية المطلوبة للتعبير عن رؤيتها للوقت وعملت على تعزيزها ورعايتها. إن كانت تستعدّ لغزو الفضاء أم لتسير على خطى المسافرين العظماء، فالدار تتصدّى لكلّ تحدّ يرتبط بسرد قصصها المصغرة سواء كانت على موانئ الساعات أم في قلب الآلية حيث تلعب الكائنات البشرية دور البطولة في هذه القصة الملحمية فيما يساهم الحب للحرف اليدوية الدقيقة والارتباط العميق بالقيم المشتركة في تحفيز الفرق العاملة وتحديد الحياة اليومية في الشركة.

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

نظرة عامة
–
هواة مجموعات رفيعو الذوق متيّمون بصناعة الساعات الشديدة الدقة
–
صناعة تؤدي إلى تفاعل
–
ذكاء يدوي
–
ڤاشرون كونستنتان في العالم
–
المجموعات الحالية

هواة مجموعات رفيعو الذوق متيّمون بصناعة الساعات الشديدة الدقة

انتصرت دار ڤاشرون كونستنتان على دائرة من المبتدئين وهواة المجموعات المتيّمين بصناعة الساعات الراقية علماً ان هذه الدائرة تشهد تزايداً مستمراً. ويعود ذلك إلى شعور هؤلاء بقرابة طبيعية مع هذه الأناقة غير المعلنة، مع هذا التعطّش للمعرفة وليس للعرض، وهذا الإحساس المتأصل بالرقي الطبيعي. بعد أن ظلّت متناغمة بشدّة مع عصرها - وغالبًا ما سبقته - تحرص ڤاشرون كونستنتان على تلبية متطلبات هؤلاء الأفراد المتميزين من خلال صنع ساعات مصممة خصيصًا للحياة العصرية مع الحفاظ على هويتها ومعاييرها الصارمة.

عالم من التميّز

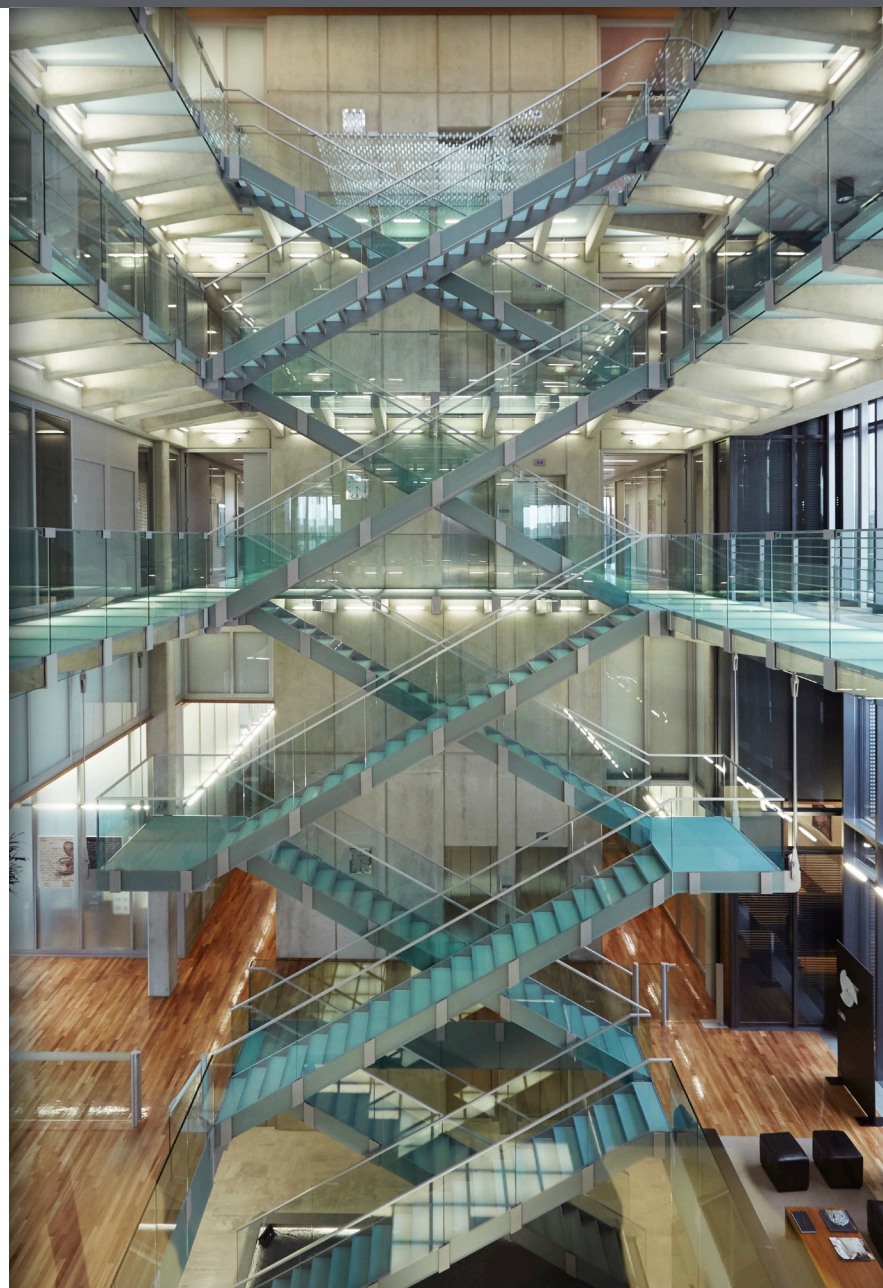
نظرة عامة
–
هواة مجموعات رفيعو الذوق متيّمون بصناعة الساعات الشديدة الدقة
–
صناعة تؤدي إلى تفاعل
–
ذكاء يدوي
–
ڤاشرون كونستنتان في العالم
–
المجموعات الحالية

صناعة تؤدي إلى تفاعل

إن الشركة القائمة في "بلان – ليه- زوات" بالقرب من جنيف هي المقرّ الدولي لدار ڤاشرون كونستنتان وهي تضمّ الادارة، أقسام التصميم، الابحاث والتطوير، التراث، خدمة الزبائن والترميم بالاضافة إلى قسم التدريب. تمّ تنظيم الإنتاج حول ورش عمل مخصّصة لذلك تضمّ: التعديل، التعليب، التعقيدات، توربيونات بآلية كرونوغراف، التعقيدات الكبرى، مجموعة المهن الفنية (النقش، الزخرفة بالمينا، الترصيع بالجواهر، الزخرفة بالنقش المتكرر guillochage)، ليه كابينوتييه، إضافة إلى الاختبار والشهادات.

في عام 2005 تمّ الانتهاء من البناء، الذي أنشأه المهندس المعماري الفرنسي السويسري برنارد تشومي، ثمّ جرى توسيعه في عام 2015، في حدثين بارزين يقابلان الذكرى السنوية الـ 250 والـ 260 لتأسيس الدار. هذان المبنيان المشيدان بتصميم فني عالي التطور والمكونان من 17000 متر مربع من المعدن والخرسانة والفولاذ والخشب والزجاج – بحيث تستوفي بشكل طبيعي المعايير الصديقة للبيئة في يومنا هذا- تمّ تصميمهما بروح تعتزّ بها ڤاشرون كونستنتان تقوم على السعي لتحقيق الانسجام. فالمواد الثمينة تنسجم مع الطبيعة المستدامة للهيكل فيما تكشف الخطوط الأنيقة عن جوهر الاتقان في العمل والصنعة الدقيقة. وينقل الضوء الطبيعي المتدفق من نوافذ البناء الواسعة الأصالة والعيش المشترك المغروسين هناك، حيث تمّ تصميم البناء بأكمله لتشجيع الإبداع والتدفقات الطبيعية والتفاعل الشخصي.

كما أن الديناميكية النابضة بالحيوية، والمترسّخة في مميزات الدار الأساسية، تسود أيضًا في الشركة القائمة في "فالليه دو جو"، حيث يجري تصنيع مكوّنات الساعة ويبذل أمهر الحرفيين جهدهم لإبراز جمال هذه الأجزاء من خلال إضافة العمق والتأثيرات الضوئية، بدءًا من التشغيل الآلي وصولاً إلى التشطيب اليدوي، الذي يمثل توقيع ڤاشرون كونستنتان، في حين تترك لمساتهم البارعة والمميزة بصمة لا تُمحى على عمليات تشطيب الزوايا وتدويرها والتنعيم والتلميع والخطوط المرسومة بتطبيع دائري. إن الحب الملموس للبراعة اليدوية هو الذي يقف وراء سرد قصة المغامرات البشرية التي تجري داخل مصنع الشركة - كقصة المتخصّصة في رسم الخطوط بتطبيع دائري التي أورثت شغفها لابنتها عن طريق جلبها كطفلة صغيرة إلى المنضدة حيث تعمل الشابة اليوم بدورها.



عالم من التميّز

نظرة عامة
–
هواة مجموعات رفيعو الذوق متيّمون بصناعة الساعات الشديدة الدقة
–
صناعة تؤدي إلى تفاعل
–
ذكاء يدوي
–
ڤاشرون كونستنتان في العالم
–
المجموعات الحالية

ذكاء يدوي

ظهر توقيع ڤاشرون كونستنتان الفني والجمالي في جميع مناطق الإنتاج بفضل تفوّق خبرتها، ما يعني ضمناً سعيها الدائم إلى الدقة. ليس من قبيل المصادفة أنه في عام 1860 أن تقوم الدار بتبنّي شعار "الصليب المالطي"، على شكل جزء من حركة مخصّصة لتحسين دقة الساعة. فجميع العمليات التي يتمّ تنفيذها بإتقان والتحكّم فيها بسلاسة توجّهها اليد البشرية، التي أبقت مهارات الأسلاف على مرّ الزمان لتنقلها داخل الدار من جيل إلى جيل، ومن الصانع إلى المتدرّب. فالخبرة التي يتمتع بها كلّ حرفي تنتقل بالتعاقب بتسليم العصا فيما تعتمد جودة الصنعة لكل حرفي على جودة الحرفيين الآخرين.

في كلّ مرحلة من مراحل الإنتاج، تُصنع أجزاء الساعة فرادى – سواء كانت ذهبية أم فولاذية، مرئية أم غير مرئية، أجزاء رئيسية أم مسامير صغيرة – ويجري تزيينها واختبارها بالعناية الدقيقة ذاتها. لا مجال للتسويات أو الأخطاء هنا، بل يُستعاض عن ذلك بالتواضع الكبير. كما يقول أحد صانعي الساعات الرئيسيين في الدار: "إذا نسينا أن نكون متواضعين، فإن الساعة تذكرنا بمكان توازن القوى". في أجواء من الهدوء والصبر والاحتفاظ بأعلى المعايير، يضع صانعو الساعات أنفسهم بصورة دائمة أمام تحدّيات جديدة، حيث يقوم الأكثر جرأة بينهم بإعادة ابتكار مهنتهم. "عليك أن تمضي قدماً. فالتصميم المفضل لدي هو دائماً التالي". أدوات شحذ، تقطيعات مشحوذة في غاية الدقة، مصقولة، تشطيب بخطوط مرسومة بتطبيع دائري ... "نحن نتلاعب بالضوء، بالتناوب بين الأسطح المطفأة اللمعة وتلك الساطعة وذلك لإخفاء لمسة من الحيوية على الرسوم الزخرفية".

التميّز مكلف وينقل معنى عميقاً. فهو مستمرّ على مرّ الزمان في الشركة، حيث تقود اليد البشرية التحالف الدائم بين التقليد المتوارث والابتكار المواكب للحداثة لصنع الآلات المتطورة اللازمة للإنتاج في عصرنا الحديث وفقاً لمعايير الجودة المتميزة التي تفرضها ڤاشرون كونستنتان. تصل الدقة إلى أقصى درجات التعبير في جودة الصنع الموصى عليها؛ حتى في تشكيل نماذج تؤلف مجموعة حيث تتدخّل اليد البشرية لجعل هذه النماذج فريدة. فالدقة والمواءمة مع المتطلبات الشخصية يمثلان أرقى أشكال الكمال.

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

نظرة عامة
–
هواة مجموعات رفيعو الذوق متيّمون بصناعة الساعات الشديدة الدقة
–
صناعة تؤدي إلى تفاعل
–
ذكاء يدوي
–
ڤاشرون كونستنتان في العالم
–
المجموعات الحالية

ڤاشرون كونستنتان في العالم

- 1120 موظفًا
- ممثلة في 65 دولة
- 327 نقطة بيع، بما في ذلك 89 بوتيكاً
- 12 في أوروبا
- 62 في آسيا (28 في الصين، 10 في هونغ كونغ وماكاو، 10 في كوريا، 1 في تايوان، 5 في اليابان، 3 في سنغافورة، 1 في أستراليا، 3 في تايلندا، 1 في فيتنام)
- 7 في الشرق الأوسط
- 8 في الولايات المتحدة وكندا

نظرة عامة
–
هواة مجموعات رفيعو الذوق متيّمون بصناعة الساعات الشديدة الدقة
–
صناعة تؤدي إلى تفاعل
–
ذكاء يدوي
–
ڤاشرون كونستنتان في العالم
–
المجموعات الحالية

مجموعات ساعات ڤاشرون كونستنتان، أكثر من 260 سنة من التميّز الفني والإبداعي

خبرة وتمايز تقني

- **لي كابينوتيه:** يتمّ إغناء هذه المجموعة باستمرار بتصاميم فريدة من نوعها تقدمها الدار لعملائها الخبراء، أو بساعات مصمّمة حسب الطلب تتمتع بدرجة نادرة من الوظائف التقنية والجمالية. براعة فنية خالصة من ڤاشرون كونستنتان.

- **ميتييه دار:** تصاميم استثنائية تسلّط الضوء على تقنيات الزخرفة التقليدية المتوارثة بين أجيال من الحرفيين الخبراء: فن الطلاء بالمينا، النقش، الترصيع بالمجوهرات، الزخرفة بالنقش المضفّر. تمّ استكشاف مواضيع متنوّعة على مرّ السنين منها: *Aérostiers*، *Mécaniques ajourées*، *Villes Lumières*، *Sphères célestes*... والتلاعب بالمواد والالوان بهدف خلق تأثيرات مذهلة.

عالم من التميّز

نظرة عامة
–
هواة مجموعات رفيعو الذوق متيّمون بصناعة الساعات الشديدة الدقة
–
صناعة تؤدي إلى تفاعل
–
ذكاء يدوي
–
ڤاشرون كونستنتان في العالم
–
المجموعات الحالية

المجموعات الحالية:

- **باتريموني:** أحجام متوازنة بدقة، منحنيات مشدودة، خطوط واضحة المعالم وعلبة رفيعة التصميم. معالم جمالية مصغّرة مستوحاة من تصاميم ڤاشرون كونستنتان في خمسينيات القرن الماضي.
- **ترادیسیونل:** إشادة بالمهارة الحرفية وبالفن الجنيفي في صناعة الساعات المتوارثة من جيل لجيل.
- **أوڤرسيز:** تمّ طرحها في عام 1996 وأعيد تصميمها في عام 2016. تؤكد هذه الساعة على أسلوبها العصري، الأنيق والرياضي، العملي والمريح. تأتي مع أطواق معدنية /جلدية قابلة للتبديل تقفل حول المعصم بواسطة أبازيم. هذه الساعة التي تعمل بآلية اوتوماتيكية هي مخصصة للسفر والانفتاح على العالم.
- **فيفتي سيكس:** كشفت الدار عنها في العام 2018، وهي تنسجم مع الروح العالمية للأناقة العملية، التي تناسب الحياة العصرية والمصممة لاستخدامها في جميع الظروف. مستوحاة من بعض الرموز الجمالية لأحد تصاميم العام 1956. تأتي في نسخ من الذهب أو الفولاذ وهي مجهزة بحركة بسيطة أو معقدة تظهر من خلال ظهر العلبة الشفاف المصنوع من كريستال الصفير فيما جرى تزيين ميزانها الأصلي المتذبذب والمصنوع من الذهب بشعار الدار، المتمثل بالشعار المالطي.
- **إيجيري:** تم الكشف عن إجيري في عام 2020، وهي تنسج لقاء عالمين، صناعة الساعات الراقية من جهة وصناعة الأزياء الراقية من جهة أخرى، تحت منظور الحرفية والدقة والتميز والجمال. يقترن الأسلوب الأنيق للساعات، مثل الثنيات على الميناء، بمهارة مع الجمالية غير المتناظرة التي تكرس بإخلاص تراث ڤاشرون كونستنتان.
- **مالط:** تُعرف هذه الساعة بشكلها الاسطواني والمستوحى من الشعار المالطي. وهي تبرز بوضوح الإبداع الوافر والمتعدّد الجوانب لڤاشرون كونستنتان في تصميم ساعاتها.
- **هيستوريك:** ترجمات عصرية لتصاميم ڤاشرون كونستنتان الأصلية تكريماً لخبرات الدار الفنية والجمالية.
- **أور كرياتيف:** الوقت بأسلوب أنثوي: ثمينة، جذابة، جريئة ومزينة بالماس، تذكّر هذه المجموعة من الساعات ببعض التصاميم الايقونية التي صممتها الدار في عشرينيات وثلاثينيات وسبعينيات القرن الماضي.

مجموعة لي كوليكسيونور:
تشكل الساعات الكلاسيكسة القديمة التي سيطرت على القرن العشرين بأكمله والتي تم اختيارها بصبر وموهبة من قبل المتخصصين في قسم التراث لدى الدار، جزءاً من المجموعة التي تحمل بجدارة إسم "لي كوليكسيونور" أي "هواة الجمع". تستمر هذه الأخيرة في التطور بمرور الوقت ويتم عرضها للبيع بانتظام لمعجبي الدار في المناسبات الخاصة التي يتم تنظيمها في بوتيكات ڤاشرون كونستنتان حول العالم. ترفق جميع طرازات "لي كوليكسيونور" بشهادة أصالة وضمان لمدة عامين – وهو عرض لا مثيل له في عالم صناعة الساعات.

تأسست دار ڤاشرون كونستنتان عام 1755 وهي الأقدم في العالم من حيث العمل المتواصل في صناعة الساعات منذ حوالى 270 عاماً، محافظة بإخلاص على استمرارية تراثها الفخور في صناعة الساعات المتميزة وتطور أساليب التصميم عبر أجيال من الحرفيين المتمرسين.

وفي ذروة صناعة الساعات الراقية وتعزيز الأناقة المطلقة، تتولّى الدار السويسرية إنتاج ساعات ذات مواصفات تقنية وجمالية فريدة ولمسات نهائية مُتقنة.

تجسّد ڤاشرون كونستنتان تراثاً لا يُضاهى وروحاً ابتكارية من خلال مجموعاتها الرئيسية: "باتريموني" و"ميتييه دار" و"أوڤرسيز" و"فيفتي سيكس" و"هيستوريك". كما وتقدّم لزبائنها المميّزين من الخبراء فرصة نادرة لاقتناء ساعات استثنائية وحسب الطلب، "عبر قسم "لي كابينوتييه

#vacheronconstantin
#OneOfNotMany

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.