



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

เลดี้ คอลเลกชันเนอส์
โลกแห่งความวิจิตรของ วาเชอรอง คงสทองแดง
ในวันนี้สามารถรับชมได้แล้วผ่านทางออนไลน์

ตุลาคม 2023

เลส์ คอลเลกชันเนอร์

โลกแห่งความวิจิตรของ วาเซอร์อง คองสตองแตง
ในวันนี้สามารถรับชมได้แล้วผ่านทางออนไลน์

- เลส์ คอลเลกชันเนอร์ (Les Collectionneurs) คือการคัดสรรนาฬิกาวิจิตรที่เสาะหาจากแหล่งที่มีอายุละเอียดอ่อน ผ่านการซ่อมบำรุง และรับรองความเป็นของแท้โดยผู้เชี่ยวชาญด้านมรดก (Heritage experts) ของเมซง (Maison)
- ในวันนี้ ยังสามารถรับชมคอลเลกชันการคัดสรรนี้ได้ผ่านทางเว็บไซต์วาเซอร์อง คองสตองแตง (Vacheron Constantin) ทั้งยังสามารถจองการนัดหมาย ชมสถานที่ของเหล่าเรือนเวลา ณ บูดิกต่าง ๆ และลงทะเบียนความสนใจไว้ล่วงหน้าได้
- การคัดสรรนาฬิกาวิจิตรครั้งนี้พร้อมสำหรับนำเสนอทั้งในสหรัฐอเมริกา เชียงไฮ้ และดูไบ นับจากเดือนตุลาคม ค.ศ. 2023 เป็นต้นไป

นับตั้งแต่วันที่ 17 ตุลาคม ค.ศ. 2023 นาฬิกา เลส์ คอลเลกชันเนอร์ จะมีสำหรับจำหน่ายภายในบูติกที่ได้รับคัดเลือกของ วาเซอร์อง คองสตองแตง (Vacheron Constantin) ทั้งยังนับเป็นครั้งแรกที่สามารถรับชมคอลเลกชันคัดสรรดังกล่าวได้ผ่านทางเว็บไซต์ของ วาเซอร์อง คองสตองแตง เพื่ออำนวยความสะดวกในการจองการนัดหมายสำหรับการเข้าชมคอลเลกชันผลงานภายในบูติกที่ได้รับคัดเลือก โดยบริการทางออนไลน์ใหม่นี้ยังช่วยให้ผู้ที่สนใจสามารถศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมของผลงานเรือนต่าง ๆ ได้ล่วงหน้า และแสดงความสนใจในการเข้าชมเรือนจริงภายในบูติกของเรา ซึ่งจะนำเสนอ ณ สถานที่ต่าง ๆ อันได้แก่ สหรัฐอเมริกา เชียงไฮ้ และดูไบ นับตั้งแต่เดือนตุลาคมนี้เป็นต้นไป

นับจากปี ค.ศ. 2008 วาเซอร์อง คองสตองแตง ได้สร้างโลกแห่งการประดิษฐ์สรรค์นาฬิกาวิจิตรด้วยความพิเศษสุดผ่านคอลเลกชันผลงาน เลส์ คอลเลกชันเนอร์ ซึ่งเป็นเสมือนตั้งหน้าต่างสู่การสำรวจโลกแห่งเมซงตลอดช่วงศตวรรษที่ 20

ประกอบด้วยการคัดสรรใหม่ ๆ อย่างต่อเนื่องของเหล่าเรือนเวลาวิจิตร ที่ ณ ปัจจุบัน คอลเลกชันนี้ยังสามารถค้นพบและศึกษาได้จากเว็บไซต์ของเมซง โดยลูกค้าที่สนใจสามารถค้นหาและศึกษาถึงคุณสมบัติพิเศษต่าง ๆ ของนาฬิกาเรือนใหม่ในคอลเลกชันที่สืบเสาะหาโดยผู้เชี่ยวชาญของวาเซอร์อง คองสตองแตง ทั้งยังสามารถสอบถามถึงรายละเอียดต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับเรือนเวลาและการนำเสนออันแสนพิเศษนี้ได้ นอกจากนี้ ยังช่วยให้ผู้เชี่ยวชาญสามารถสอบถามหรือแสดงความสนใจในเรือนเวลาวิจิตรอื่น ๆ ที่ผู้เชี่ยวชาญของเมซง (Maison pert) พร้อมจะให้คำปรึกษาและแนะนำได้เสมอ แม้ว่าจะเป็นการจัดแสดงผ่านทางออนไลน์ แต่นาฬิกาวิจิตรเหล่านี้ก็ยังคงสำรองไว้สำหรับการจำหน่ายภายในบูติกของวาเซอร์อง คองสตองแตง

โดยเป็นการมอบโอกาสสำหรับเหล่านักสะสมในการแสดงความสนใจผ่านการลงทะเบียน ณ บูดิก พร้อมทั้งสามารถเลือกวันและเวลาในการเข้าชมเรือนเวลาจริงได้ ณ สถานที่ที่พวกเขาเลือกผ่านการนัดหมายบูติกไว้ล่วงหน้า ซึ่งการจัดแสดงครั้งนี้จะมีขึ้นในสหรัฐอเมริกา เชียงไฮ้ และดูไบ



ภาพรวม
ความเชี่ยวชาญทางประวัติศาสตร์และเทคนิค
สัมภาษณ์ คริสเตียน เซลโมนี่
การคัดสรรนาฬิกา ณ เชียงไฮ้
การคัดสรรนาฬิกา ณ สหรัฐอเมริกา
การคัดสรรนาฬิกา ณ ดูไบ

เลดี้ คอลเลกชันเนอต์

โลกแห่งความวิจิตรของ วาเชอรอง คองสตองแตง
ในวันนี้สามารถรับชมได้แล้วผ่านทางออนไลน์

ความเชี่ยวชาญทางประวัติศาสตร์และเทคนิค

ผู้เชี่ยวชาญด้านมรดกของเมซงจะเป็นผู้รับผิดชอบในการเสาะหาหน้าปกเหล่านี้จากเครือข่ายเฉพาะของพวกเขา โดยทำหน้าที่เป็นคั้งการอ้างอิง ที่หลักฐานและบันทึกทางประวัติศาสตร์เฉพาะของวาเชอรอง คองสตองแตง นั้นครอบคลุมระยะเวลาตลอด สามศตวรรษแห่งประวัติศาสตร์ เริ่มต้นนับจากเอกสารชุดแรกที่บันทึกในปี ค.ศ. 1711 และสัญญาการฝึกงานที่เซ็นโดย ฌอง-มาร์ค วาเชอรอง (Jean-Marc Vacheron) โดยบันทึกการลง ทะเบียนการจำหน่ายและการผลิตความยาวประมาณ 420 เมตรนี้ ส่วนสอดคล้องกับเอกสารการบันทึก คุณลักษณะอื่น ๆ ที่เสริมโดยผลงานแห่งเครื่องบอกเวลาอีกมากมายถึง 1,600 ชิ้นนับจากศตวรรษที่ 18 จนถึงปัจจุบัน ความรู้มรดกของเอกสารบันทึกนี้ยังช่วยให้ผู้เชี่ยวชาญของเมซงสามารถรับประกันได้ถึงการผลิตตามผลงานเรือนเวลาทั้งหมดที่ออกจากห้องปฏิบัติการนับตั้งแต่ปี ค.ศ. 1775 โดยการรวบรวมข้อมูลของนาฬิกาวิเศษแต่ละเรือนนั้น ภารกิจแรกจึงเป็นการบันทึกชื่อเรียกนับเบอร์หรือเลขประจำเรือนของทั้งตัวเรือนและกลไกของนาฬิกา ซึ่งจะถูกรับรักษาไว้ในเอกสารข้อมูลทางประวัติศาสตร์ของวาเชอรอง คองสตองแตง ด้วยวัตถุประสงค์ของการรับประกันความเป็นของแท้ได้ในอนาคต



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE



ภาพรวม
ความเชี่ยวชาญทางประวัติศาสตร์และเทคนิค
สัมภาษณ์ คริสเตียน เซลโมนี
การคัดสรรนาฬิกา ณ เซ็งไฮ
การคัดสรรนาฬิกา ณ สหรัฐอเมริกา
การคัดสรรนาฬิกา ณ คูไบ

เลดี้ คอลเลกชันเนอต์

โลกแห่งความวิจิตรของ วาเชอรอง คงสต้องแต่ง
ในวันนี้สามารถรับชมได้แล้วผ่านทางออนไลน์


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

ความเชี่ยวชาญทางประวัติศาสตร์และเทคโนโลยี

สัมภาษณ์ คริสเตียน เซลโมนี

การคัดสรรนาฬิกา ณ เซี่ยงไฮ้

การคัดสรรนาฬิกา ณ สหรัฐอเมริกา

การคัดสรรนาฬิกา ณ ดูไบ

หลังจากนั้น จึงเป็นขั้นตอนของการพิจารณาด้านเทคนิคว่านาฬิกาเรือนนั้น ๆ จำเป็นต้องได้รับการทำความสะอาดขั้นพื้นฐาน หรือการซ่อมบำรุงฟังก์ชันการทำงานต่าง ๆ ที่ชำรุด หรือพิจารณาถึงพื้นฐานหลักอื่น ๆ เพิ่มเติม เช่น การเปลี่ยนหรือทดแทนชิ้นส่วนประกอบที่ชำรุดหรือขาดหายไป หน้าที่ที่ผู้หรือสีกกร่อน เข็มชี้เวลาที่หายไป เพื่อเกียร์ที่ชี้พื้นเพ็บบนหรือที่ือ หรือสปริงคล๊บลานที่ยุบหรือบวม ทั้งหมดล้วนเป็นความท้าทายในการวิเคราะห์และแก้ไข โดยภายในห้องปฏิบัติการทั้งสามแห่งของโรงงานการผลิตนี้ ได้ทำหน้าที่ดูแลจัดการเรือนเวลาวิจิตรตามความเหมาะสมของอายุในผลงานชิ้นนั้น ๆ ซึ่งช่างนาฬิกาสามารถซ่อมแซมนาฬิกาทุกเรือนที่ผลิตขึ้นโดยเมซงนับตั้งแต่ดั้งเดิม ด้วยวัตถุประสงค์หลักคือการซ่อมแซมและบำรุง ขณะเดียวกันก็ยังคงให้ความสำคัญต่องานของช่างนาฬิกาก่อนหน้า เพื่อไม่ให้กลายเป็นตำหนิของเรือนเวลา และเพื่อให้สามารถบรรลุถึงการกิจเหล่านี้ พวกเขาจึงมีคลังชิ้นส่วนประกอบต่าง ๆ ตามแต่ละยุคสมัย ตลอดจนถึงบรรดาเครื่องจักรทางประวัติศาสตร์เพื่อรองรับการใช้งาน หรือในบางครั้งพวกเขาก็จำเป็นต้องสร้างสรรค์ชิ้นส่วนกลไกนั้น ๆ ขึ้นมาใหม่ และไม่ว่าจะเป็นกระบวนการทำงานใด ๆ ก็ตามที่ใช้ในการซ่อมบำรุงเรือนเวลาก็จะถูกบันทึกไว้ในเอกสารและคู่มือที่มอบให้กับลูกค้า เพื่อให้ข้อมูลและขั้นตอนต่าง ๆ ของการซ่อมแซมดูแลเหล่านั้น ได้รับการอธิบายไว้อย่างละเอียด

กระทั่ง เมื่อขั้นตอนของการรับรองความเป็นของแท้ ตลอดจนการซ่อมบำรุงด้านเทคนิคของผลงานประวัติศาสตร์เหล่านี้เสร็จสมบูรณ์แล้ว นาฬิกาจะถูกส่งมอบพร้อมด้วยประกาศนียบัตรรับรองความเป็นของแท้ และการรับประกันสองปี เช่นเดียวกับดิจิทัล พาสปอร์ต (Digital Passport) ที่เป็นการบันทึกข้อมูลบนบล็อกเชน มอบทั้งความไว้วางใจเชื่อถือได้และความโปร่งใสไปตลอดอายุของเรือนเวลาในอนาคต



ภาพรวม

ความเชี่ยวชาญทางประวัติศาสตร์และเทคโนโลยี

สัมภาษณ์ คริสเตียน เซลโมนี

การคัดสรรนาฬิกา ณ เชงไฮ้

การคัดสรรนาฬิกา ณ สหรัฐอเมริกา

การคัดสรรนาฬิกา ณ ดูไบ

เลส์ คอลเลกชันเนอส์

โลกแห่งความวิจิตรงดงามของ วาเซอร์อง คองสตองแตง
ในวันนี้สามารถรับชมได้แล้วผ่านทางออนไลน์

คำถามสำหรับ คริสเตียน เซลโมนี (Christian Selmoni)

ผู้อำนวยการสไตล์และมรดก

ครั้งนี้เป็นวิวัฒนาการก้าวใหม่สำหรับ เลส์ คอลเลกชันเนอส์ ใช่หรือไม่

วาเซอร์อง คองสตองแตง มีประสบการณ์มาอย่างยาวนาน นับตั้งแต่ปี ค.ศ. 2008 กับการคัดเลือกเรือนเวลาใน เลส์ คอลเลกชันเนอส์ ที่กลายเป็นดั่ง ‘การสร้างสถาบัน’ แห่งนาฬิกาวิจิตรงดงาม ซึ่งนั่นหมายความว่า ณ ปัจจุบัน เมซงได้สร้างคอลเลกชันนี้ไว้ด้วยสถานะอันพิเศษและเหมาะสม ซึ่งจะปรากฏบนเว็บไซต์ของแบรนด์ในรูปแบบเดียวกันกับคอลเลกชันอื่น ๆ โดยวาเซอร์อง คองสตองแตงได้เริ่มต้นการวิจัยและการซ่อมบำรุงเรือนเวลาโบราณมานับตั้งแต่ราว 15 ปีที่ผ่านมา ด้วยเป้าหมายของการบรรจบกับความต้องการของกลุ่มลูกค้าที่กะทัดรัด หากมองว่าวาเซอร์อง คองสตองแตงคือโรงงานการผลิตนาฬิกาของและสำหรับผู้ซึ่งหลงใหลในเรือนเวลาที่ขอมเหมาะสมควรที่จะสำรวจอาณาจักรแห่งเรือนเวลาวิจิตรงดงาม โดยเฉพาะอย่างยิ่ง ในแง่ของเหตุผลจากการเป็นโรงงานผู้ผลิตที่มีทักษะอันจำเป็นทั้งหมด ทั้งในเชิงประวัติศาสตร์และเทคโนโลยี เพื่อมอบการนำเสนอเรือนเวลาวิจิตรงดงามที่มีความดึงดูดใจ จริ่งจิ้งและรอบคอบละเอียดอ่อนในอดีต งานต่าง ๆ ที่จัดขึ้นเพื่อนำเสนอสินค้าวิจิตรงดงามเหล่านี้มักใช้วิธีการพบกับลูกค้าที่สนใจเป็นการส่วนตัวมากกว่า ซึ่งนั่นไม่ใช่อีกแล้วในยุคปัจจุบัน เพราะความสนใจในเรือนเวลากลุ่มนี้กำลังเติบโตและขยายตัวจากจำนวนที่มากขึ้นของผู้ที่หลงใหลในนาฬิกา ภายใต้สิ่งแวดล้อมนี้ เมซงจึงตัดสินใจสร้างการเติบโตไปอีกขั้น โดยเรือนเวลาเหล่านี้ รวมถึงคุณลักษณะเฉพาะทั้งหมดของผลงานดังกล่าวจะปรากฏให้สามารถรับชมและศึกษาได้ผ่านทางออนไลน์ เช่นเดียวกับรายละเอียดต่าง ๆ ของบุคลิกที่ผลงานเหล่านี้จะถูกนำเสนอเพื่อการจำหน่าย พร้อมด้วยทางเลือกของการลงทะเบียนและทำการนัดหมายกับผู้เชี่ยวชาญของเมซง



ภาพรวม

ความเชี่ยวชาญทางประวัติศาสตร์และเทคนิค

สัมภาษณ์ คริสเตียน เซลโมนี

การคัดสรรนาฬิกา ณ เซ็งไฮ้

การคัดสรรนาฬิกา ณ สหรัฐอเมริกา

การคัดสรรนาฬิกา ณ ญี่ปุ่น

เลดี้ คอลเลกชันเนอส์

โลกแห่งความวิจิตรของ วาเซอร์อง คองสตองแตง

ในวันนี้สามารถรับชมได้แล้วผ่านทางออนไลน์

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

คำถามสำหรับ คริสเตียน เซลโมนี (Christian Selmoni)

ผู้อำนวยการสไตล์และมรดก

อะไรคือความท้าทายหลัก ๆ ที่ต้องเผชิญ เมื่อคัดเลือกผลงานรุ่นต่าง ๆ

อย่างแรกและสำคัญที่สุด คือเราต้องเสาะหารุ่นที่ไม่หายากจนเกินไป แต่ก็ไม่ใช่ธรรมดาเกินไป และยังคงเป็นเรือนที่ไม่เสียหายมากเกินไป ไม่เป็นรุ่นปัจจุบันเกินไป แต่ก็ไม่เก่าเกินไป เรือนเวลาที่หายากมาก ๆ มักจะถูกนำออกประมูลซึ่งเกินกว่าขอบเขตราคาที่เหมาะสมนำเสนอใน เลดี้ คอลเลกชันเนอส์ เช่นเดียวกับกับหากผลงานนั้น ๆ จำเป็นต้องผ่านการซ่อมบำรุงมากเกินไป ก็ย่อมส่งผลกระทบต่อราคาที่เป็นไปได้ด้วย นาฬิกาบางเรือนที่เก่ามากเกินไปก็จะมีเพียงกลุ่มผู้เชี่ยวชาญเฉพาะที่สนใจ ขณะที่หากเป็นเรือนปัจจุบันมากเกินไปก็ไม่อยู่ในขอบข่ายของผลงานวิจิตร บนพื้นฐานนี้ การคัดเลือกนาฬิกาจึงเป็นการเสาะหาผลงานที่มีทุกคุณลักษณะเฉพาะทั้งหมดที่มีแนวโน้มว่าจะเพียงพอสำหรับดึงดูดใจเหล่านักสะสม ซึ่งนั่นอาจเป็นในลักษณะของการแสดงแบบดั้งเดิม หรือเป็นกลไกคาบิเบอร์พิเศษ เป็นรุ่นเฉลิมฉลองครบรอบ เป็นผลงานที่แสดงออกถึงหัตถศิลป์ หรือความสลับซับซ้อนระดับแกรนด์ คอมพลิเคชัน (Grand Complications) ที่ไม่ว่าจะเป็นการผสมผสานใด แต่หากมอบซึ่งสิ่งที่คุณรู้ว่าจะประเมินความเกี่ยวข้องกับมุมมองทางประวัติศาสตร์ได้อย่างไร ก็ถือว่าเพียงพอ ในทางทฤษฎี อาจคล้ายกับเป็นการกึ่งง่าย แต่จริง ๆ แล้วในทางปฏิบัติ ไม่มีสิ่งใดที่เป็นกฎเกณฑ์ตายตัว และเป็นเหตุผลที่ทำให้ผู้เชี่ยวชาญด้านมรดกของเมซงจึงจำเป็นต้องมีทักษะสูงในสาขานี้ รวมถึงต้องมีเครือข่ายที่เหมาะสมในการเสาะหาเรือนเวลาเหล่านี้ และเมื่อได้มา เรือนเวลาเหล่านี้ยังต้องได้รับการดูแลและผ่านกระบวนการขั้นตอนที่กำหนดไว้ภายในโรงงานการผลิต

อะไรคือคุณลักษณะหรือคุณสมบัติอันโดดเด่นของคอลเลกชันที่กำลังนำเสนอในฤดูใบไม้ร่วงนี้

การคัดสรรอันรู้มรวิและหลากหลาย ซึ่งไม่เพียงรวมถึงนาฬิกาข้อมือ แต่ยังเป็นผลงานนาฬิกาพกต่าง ๆ ที่เป็นการผสมผสานทั้งกลไกคาบิเบอร์บางพิเศษหรือกลไกสลับซับซ้อน และการแสดงต่าง ๆ ในรูปแบบดั้งเดิม ดังนั้น นักสะสมจึงจะได้ค้นพบกับทั้งนาฬิกาโคร โนกราฟอันเป็นที่ตามหาอย่างมากของยุค 1940s เช่นเดียวกับนาฬิกาแห่งงานหัตถศิลป์ ตลอดจนเรือนเวลาสลับซับซ้อนระดับแกรนด์ คอมพลิเคชัน และผลงานรุ่นแสดงเวลาด้วยสามเข็มซึ่งเรียบง่ายที่ติดตั้งด้วยกลไกอันโดดเด่น หากมองภาพใกล้มากขึ้นไปที่คุณสมบัติเด่น ๆ ของการคัดสรรเรือนเวลาเหล่านี้ ยังนับเป็นการเผยถึงความรู้มรวิในการผลิตสร้างสรรค์ของวาเซอร์อง คองสตองแตง ผ่านยุคสมัยต่าง ๆ ทั้งในแง่ของนาฬิกาสำหรับสุภาพบุรุษและนาฬิกาสุภาพสตรี และตอกย้ำว่าพรมแดนระหว่างทั้งสองประเภทเรือนเวลานี้ ในวันนี้แทบจะเลือนรางลง ส่วนในแง่ของการประดิษฐ์นาฬิกาจักรกล เช่นเดียวกับกับสไตล์และเทรนด์นั้น ยังร่วมตอกย้ำว่า วาเซอร์อง คองสตองแตงยังคงอยู่ในระดับแถวหน้าแห่งพลังสร้างสรรค์เสมอ





VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

AUTOMATIC

เลดี้ คอลเลกชันเนอส์

โลกแห่งความวิเศษของ วาเชอรอง คองสตองแตง

ในวันนี้สามารถรับชมได้แล้วผ่านทางออนไลน์

การคัดสรรนาฬิกา ณ เจนีวา

1 - นาฬิกาตัวเรือนเยลโลว์โกลด์ 18 กระรัต พร้อมด้วยการแสดงเวลาแบบจัมป์ฮัวร์ (jumping hours) และแสดงนาฬิกาแบบมิสทีเรียส (mysterious minutes) หน้าปัดแกะลายกิลโยซ์ (guilloché) โทนาสีเงิน (หมายเลขอ้างอิง 43040 - ปี ค.ศ. 1996)

ในช่วงครึ่งแรกของศตวรรษที่ 20 วาเชอรอง คองสตองแตงได้เปิดตัวแนะนำการแสดงผลที่มีเอกลักษณ์เฉพาะหนึ่งเดียว ซึ่งเป็นการผสมผสานระหว่างการแสดงผลแบบจัมป์ฮัวร์ และแสดงนาฬิกาแบบมิสทีเรียส โดยในช่วงปี 1990s โรงงานการผลิตแห่งนี้ได้เสาะหาการคิดค้นใหม่ของการแสดงผลประเภทนี้ ผ่านผลลัพธ์ของรุ่นหมายเลขอ้างอิง 43040 (Reference 43040) อันเรียบง่ายที่พร้อมการบรรจุของหน้าต่างแสดงชั่วโมง ณ ตำแหน่ง 12 นาฬิกา และตัวชี้ที่อนิกซ์สีดำซึ่งปรากฏผ่านช่องเปิดในหน้าปัดแกะลายกิลโยซ์ ขับเคลื่อนโดยกลไกจักรกลไขลานอัตโนมัติบางพิเศษ 1120 เอชเอส (1120 HS) ที่ติดตั้งภายใต้ตัวเรือนเยลโลว์โกลด์ขนาด 36 มม. ที่บางอย่างมาก ด้วยความหนาเพียง 7 มม. กลไกฐานคาลิเบอร์ 1120 (Calibre 1120) นี้พัฒนาขึ้นในช่วงปี 1960s และกลายเป็นกลไกบางที่สุดใ้ในเจเนอรัลของคองสตองแตงซึ่งวัดความหนาได้เพียง 2.45 มม. นาฬิกาอันที่ขงตรงนำทั้งนี้เป็นผลลัพธ์มาจากการผสมผสานของกลไกบางพิเศษเข้ากับสุนทรียะความสวยงามอันสร้างสรรค้แบบดั้งเดิมอย่างแท้จริง

2 - นาฬิกาโครโนกราฟไบคอมแพกซ์ (Bicomax) ในตัวเรือนเยลโลว์โกลด์ หน้าปัดโทนาสีเงิน (หมายเลขอ้างอิง 4178 - ปี ค.ศ. 1941)

นับตั้งแต่การเข้ามาของนาฬิกาข้อมือ วาเชอรอง คองสตองแตงได้ขิ้นขิ้นถึงความเชี่ยวชาญของคนในศิลปะแห่งความเที่ยงตรง (chronometry) ด้วยชื่อเสียงของผลงานเรือนเวลารุ่นต่าง ๆ ซึ่งมีทั้งคุณสมบัติและฟังก์ชันที่ปูเส้นทางไว้สำหรับการเป็นนาฬิกาอุปกรณ์ที่ปรากฏโฉมในช่วงครึ่งแรกของศตวรรษที่ 20 โดยหมายเลขอ้างอิง 4178 (Reference 4178) ก็นับเป็นหนึ่งในผลงานเหล่านี้ และในวันนี้ยังคงได้รับยกย่องว่าเป็นหนึ่งในเรือนเวลาอันสำคัญสูงสุดแห่งมรดกของเมฆง โดยนาฬิกาโครโนกราฟที่ประสบความสำเร็จอย่างสูงนี้ได้เปิดตัวในปี ค.ศ. 1940 และอยู่ในสายการผลิตจวบจนถึงปี ค.ศ. 1964 สามารถจดจำได้อย่างทันทีจากเอกลักษณ์ของหูตัวเรือนรูปทรงพัด และมักได้รับการกล่าวถึงเสมอในฐานะตัวอย่างของความสมมาตรอันสมบูรณ์แบบและสัดส่วนอันสมดุล ในผลงานเวอริชันเยลโลว์โกลด์นี้ติดตั้งด้วยกลไกจักรกลไขลานด้วยมือคอลลัมน์วีล คาลิเบอร์ 434 (Calibre 434) ที่เป็นเรือนสำหรับนักสะสมโดยเฉพาะ

3 - นาฬิกาข้อมือแสดงปฏิทินถาวร หรือเพอร์เพทวล คาลเอนดาร์ (perpetual calendar) รูปแบบโอเพนเวิร์ก (openworked) ในตัวเรือนแพลทินัม 950 หน้าปัดแซฟไฟร์ (หมายเลขอ้างอิง 43032 - ปี ค.ศ. 1995)

หลังการเข้ามาอิทธิพลของนาฬิกาอิเล็กทรอนิกส์ในยุค 1970s การประดิษฐ์นาฬิกาจักรกลก็ได้รับการกล่าวถึงอีกครั้งในข่วงปลายของทศวรรษ ด้วยจำนวนของผลงานสร้างสรรค์ที่มีมากมายในโลกของเรือนเวลาสลบซับซ้อนตามประเพณีการรังสรรค์ โดยความนิยมนี้เห็นได้อย่างชัดเจน ณ วาเชอรอง คองสตองแตง ที่ซึ่งในปี ค.ศ. 1983 เมฆงแห่งนี้ได้นำเสนอนาฬิกาปฏิทินถาวรหรือเพอร์เพทวล คาลเอนดาร์ บางพิเศษ ตามมาด้วยปีต่อมากับเวอริชัน โอเพนเวิร์ก อย่าง หมายเลขอ้างอิง 43032 ภายในตัวเรือนขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 36 มม. และหนาเพียง 7.5 มม. นาฬิกาเรือนนี้ขับเคลื่อนโดยกลไกจักรกลไขลานอัตโนมัติชื่อดัง คาลิเบอร์ 1120 (Calibre 1120) พร้อมด้วยโมดูลวันที่ที่ขับเคลื่อนการแสดงผลต่าง ๆ ของทั้งวันประจำสัปดาห์ วันที่ และเดือนตลอดระยะเวลาสี่ปีตามวงจรของปรีอิกสุรทิน เช่นเดียวกับอายุและระยะต่าง ๆ ของดวงจันทร์ ทั้งหมดบรรจุภายใต้ความหนารวมเพียง 4.05 มม. กลไกทั้งชุดนี้ยังผ่านการสลักเสลาแบบสเกลและตกแต่งอย่างประณีต นับเป็นตัวอย่างอันหายากภายในโลกของเมฆง ที่ปฏิทินถาวรนี้เป็นคั้งผลงานชิ้นโบแดงของการประดิษฐ์นาฬิกาจักรกล



ภาพรวม
ความเชี่ยวชาญทางประวัติศาสตร์และเทคนิค
สัมผัส ณ คริสเตียน เซลโมนี่
การคัดสรรนาฬิกา ณ เจนีวา
การคัดสรรนาฬิกา ณ สหรัฐอเมริกา
การคัดสรรนาฬิกา ณ ญี่ปุ่น





JAN 3
APR 5
OCT 7
JUL 9
APR 11
JUL 13
OCT 15
JAN 17
APR 19
JUL 21
OCT 23
JAN 25
APR 27
JUL 29
OCT 31

25
27
29
31
1
3
5
7
9
11
13
15
17
19
21
23
25
27
29
31

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
SAT
SUN
MON
TUE
WED
THU
FRI

AUTOMATIC
VACHERON CONSTANTIN
GENEVE

SWISS MADE

เลดี้ คอลเลกชันแอนต์

โลกแห่งความวิจิตรของ วาเซอร์อง คองสตองแตง
ในวันนี้สามารถรับชมได้แล้วผ่านทางออนไลน์

ภาพรวม

ความเชี่ยวชาญทางประวัติศาสตร์และเทคนิค

สัมผัสกับ คริสเตียน เซลโมรี่

การคัดสรรนาฬิกา ณ เชิงโซ่

การคัดสรรนาฬิกา ณ สหรัฐอเมริกา

การคัดสรรนาฬิกา ณ ญี่ปุ่น

การคัดสรรนาฬิกา ณ สหรัฐอเมริกา

1 - นาฬิกา เมอร์แคเตอร์ (Mercator) แสดงเวลาแบบไบ-เรโทรเกรด (bi-retrograde) ในตัวเรือนแพลทินัม 950 หน้าปัดไวท์โกลด์ เกสสติกและลงยา (หมายเลขอ้างอิง 43050 - ปี ค.ศ. 1995)

ในวาระครบรอบ 400 ปีแห่งการจากไปของ เจอร์ฮาร์ด เมอร์แคเตอร์ (Gerhard Mercator) นักคณิตศาสตร์และนักภูมิศาสตร์ชาวฟลมิชในปี ค.ศ. 1994 ได้มอบโอกาสให้ วาเซอร์อง คองสตองแตง ผลิตซีรีส์นาฬิกาซึ่งนำภาพแผนที่อันหลากหลายที่ได้แรงบันดาลใจมาจากงานของเขามารังสรรค์ขึ้นใหม่ไว้บนหน้าปัด โดยแต่ละหน้าปัดไวท์โกลด์นี้ซึ่งผ่านการเกสสติกด้วยมือและจากนั้นจึงลงยาหรืออิมเมลอย่างประณีตงดงาม ได้รับแรงบันดาลใจโดยตรงจากผลงานรุ่นต่าง ๆ ที่เรียกขานกันว่า “อาร์มส อิน ดี แอร์” (“Arms in the Air”) ที่เมซงได้สร้างชื่อเสียงเป็นที่รู้จักมานับตั้งแต่ยุค 1930s ในการนำเสนอความพิเศษนี้ไว้ภายในนาฬิกาข้อมือของตน โดยเรือนเวลารุ่นนี้ขับเคลื่อนด้วยกลไกจักรกลไขลานอัตโนมัติบางพิเศษ คาไลเบอร์ 1120 (Calibre 1120) พร้อมการแสดงชั่วโมงและนาฬิกาแบบไบ-เรโทรเกรดผ่านการใช้เข็มชี้รูปทรงคล้ายกับคู่ของวงเวียน กลไกอันเป็นสัญลักษณ์แห่งเมซงนี้ยังเป็นหนึ่งในกลไกบางที่สุดเท่าที่เคยผลิตมา และนำเสนอภายใต้ตัวเรือนแพลทินัม 950 ขนาด 36 มม. ที่นาฬิกาเรือนนี้ยังคงความดั้งเดิม ขณะเดียวกันก็รักษาไว้ซึ่งความบางของตัวเรือนที่วัดความหนาได้เพียง 8.5 มม.

2 - นาฬิกาโครโนกราฟปฏิทินถาวรในตัวเรือนฟิงก์โกลด์ 18 กระรัต พร้อมด้วยการแสดงข้างขึ้น-ข้างแรม (moon phases) หน้าปัดและลายกียะห์ดีด้า (หมายเลขอ้างอิง 49005 - ปี ค.ศ. 1995)

นาฬิกาซึ่งประทับด้วยหมายเลขอ้างอิง 49005 (Reference 49005) คือสัญลักษณ์แห่งความสำเร็จของ วาเซอร์อง คองสตองแตง เช่นเดียวกับการเป็นตัวแทนแห่งความซับซ้อนอันทันสมัยทางเทคนิคกลไกจักรกล ตลอดจนการจับวางอย่างเชี่ยวชาญที่มอบซึ่งสุนทรียะความสวยงามของฟิงก์ซันสลับซับซ้อน โดยรุ่นเปิดตัวในปี ค.ศ. 1992 นี้ ยังคงอยู่ในสายการผลิตจนกระทั่งเปลี่ยนศตวรรษ และแทนที่ในคอลเลกชัน มอลต์ (Malte) โดยหมายเลขอ้างอิง 47112 (Reference 47112) ในระหว่างยุคนี้ เมซงได้ผลิตเรือนเวลาทั้งในเวอร์ชันฟิงก์โกลด์และแพลทินัม ขณะที่รุ่นนี้ซึ่งมาพร้อมด้วยตัวเรือนและหูตัวเรือนทรงโค้งมนทำจากฟิงก์โกลด์ ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 38 มม. และหนา 12 มม. คือผลงานรุ่นแรกของวาเซอร์อง คองสตองแตง ที่ผสมผสานโครโนกราฟและฟิงก์ซันแสดงปฏิทินถาวร หรือเพอร์เพทวล คาเลนดาร์ เข้ากับการแสดงข้างขึ้น-ข้างแรม พร้อมทั้งการแสดงวินาทีบนหน้าปัดเล็ก ซึ่งขับเคลื่อนโดยกลไกจักรกลไขลานอัตโนมัติ คาไลเบอร์ 1136คิวพี (Calibre 1136QP) วัดความหนาได้เพียง 7.10 มม. โดยท่ามกลางนาฬิกาซึ่งนำเสนอด้วยทั้งฟิงก์ซันโครโนกราฟและปฏิทินถาวรนี้ หมายเลขอ้างอิง 49005 ของวาเซอร์อง คองสตองแตง ถือว่ามีความโดดเด่นอย่างมากในแง่ของความสามารถในการอ่านค่าฟิงก์ซันต่าง ๆ ได้อย่างชัดเจน ซึ่งเสริมโดยงานออกแบบอันเรียบง่ายร่วมสมัย

3 - นาฬิกาตัวเรือนเฮลโลวโกลด์ 18 กระรัต หน้าปัดโทนิสเงินตกแต่งด้วยงานขัดด้านแบบซาตินแนวตั้ง พร้อมด้วยวลวลายมอลท์ส ครอส (Maltese Cross) (หมายเลขอ้างอิง 6068 - ปี ค.ศ. 1960)

นาฬิการุ่นปี ค.ศ. 1960 นี้ สะท้อนถึงประเพณีอันยิ่งใหญ่ของเหล่าผลงานนาฬิกาเรือนบางพิเศษแห่งวาเซอร์อง คองสตองแตง โดยการคิดค้นด้วยกลไกจักรกลไขลานด้วยมือ คาไลเบอร์ 1001 (Calibre 1001) ที่หนาเพียง 2.94 มม. ภายใต้โครงสร้างอันน่าทึ่งของสะพานจักรตกแต่งลวดลายอาหรับหรืออารเบสก์ (arabesque) ทั้งห้าชิ้น ประทับไว้ด้วยสัญลักษณ์อันทรงเกียรติ ฮอลมาร์ก ออฟ เจนีวา (Hallmark of Geneva) ที่อุปกรณควบคู่ความเที่ยงตรงนี้ได้จัดอยู่ในประเภทของกลไกคุณภาพระดับโครโนมิเตอร์ (chronometer) เผยโฉมในต้นยุค 1950s กลไกคาไลเบอร์นี้จึงนับเป็นหนึ่งในกลไกจักรกลไขลานด้วยมือคุณภาพสูงสุดเท่าที่เคยผลิตมาอย่างไม่ต้องสงสัย กับทุกองค์ประกอบที่เกี่ยวข้องกับนาฬิกาเรือนบางพิเศษ 7 มม. พร้อมด้วยการแสดงวินาทีบนหน้าปัดเล็กที่ยังชวนให้นึกถึงสัญลักษณ์ของเมซงด้วยรูปทรง มอลท์ส ครอส (Maltese cross) กับหูตัวเรือนซึ่งมีรูปทรงคล้ายกับหนึ่งในสี่ส่วนของมอลท์ส ครอส ขณะที่หน้าปัดได้ร่วมถ่ายทอดถึงสัญลักษณ์ มอลท์ส ครอส ซึ่งทำจากเฮลโลวโกลด์แบบนำมาคิด ณ ตำแหน่ง 12 นาฬิกา ตลอดจนวลวลาย “อิน รีเซิร์ฟ” (“in reserve”) อันโดดเด่นด้วยการตกแต่งแบบขัดด้านซาตินแนวอน





เลดี้ คอลเลกชันเนอส์

โลกแห่งความวิเศษของ วาเซอร์อง คองสตองแตง
ในวันนี้สามารถรับชมได้แล้วผ่านทางออนไลน์


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

การคัดสรรนาฬิกา ณ คูไบ

1 - นาฬิกาโครโนกราฟปฏิทินถาวร หรือเพอร์เฟกทวล คาเลนดาร์ ในตัวเรือนแพลทินัม พร้อมด้วยการแสดงข้างขึ้น-ข้างแรม หน้าปัดสีขาวเคลือบแบบด้าน (หมายเลขอ้างอิง 49005 - ปี ค.ศ. 1992)

นาฬิกาซึ่งประทับด้วยหมายเลขอ้างอิง 49005 (Reference 49005) คือสัญลักษณ์แห่งความสำเร็จของ วาเซอร์อง คองสตองแตง เช่นเดียวกับการเป็นตัวแทนแห่งความซับซ้อนอันทันสมัยทางเทคนิคกลไกจักรกล ตลอดจนการจัดวางอย่างเชี่ยวชาญที่มอบซึ่งสุนทรีย์และความสวยงามของฟังก์ชันสลับบซับซ้อน โดยรุ่นเปิดตัวในปี ค.ศ. 1992 นี้ ยังคงอยู่ในสาขาการผลิตจนกระทั่งเปลี่ยนศตวรรษ และแทนที่โดยหมายเลขอ้างอิง 47112 (Reference 47112) ในคอลเลกชัน มอลต์ (Malte) ช่วงระหว่างยุคนี้ เมซงได้ผลิตผลงานเรือนเวลาในเวอร์ชันฟังก์ชันกลไกและแพลทินัม ขณะที่เวอร์ชันนี้ซึ่งมาพร้อมด้วยตัวเรือนและหูตัวเรือนทรงโค้งมนทำจากแพลทินัม ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 38 มม. และหนา 12 มม. คือผลงานรุ่นแรกของวาเซอร์อง คองสตองแตง ที่ผสมผสานโครโนกราฟและฟังก์ชันแสดงปฏิทินถาวร หรือเพอร์เฟกทวล คาเลนดาร์ เข้ากับการแสดงข้างขึ้น-ข้างแรม พร้อมทั้งการแสดงวินาทีบนหน้าปัดเล็ก ซึ่งขับเคลื่อนโดยกลไกจักรกลไขลานอัตโนมัติ คาลิเบอร์ 1136คิวพี (Calibre 1136QP) และมีความหนาเพียง 7.10 มม. โดยท่ามกลางนาฬิกาซึ่งนำเสนอด้วยทั้งฟังก์ชันโครโนกราฟและปฏิทินถาวรนี้ หมายเลขอ้างอิง 49005 ของ วาเซอร์อง คองสตองแตง ถือว่ามีความโดดเด่นอย่างมากในแง่ของความสามารถในการอ่านค่าฟังก์ชันต่าง ๆ ได้อย่างชัดเจน ซึ่งเสริมเสน่ห์ด้วยงานออกแบบอันซับซ้อนทันสมัย

2 - นาฬิกาพอลูมิเนียม พร้อมด้วยการแสดงวินาทีบนหน้าปัดเล็ก หน้าปัดโทนสีเงินแบบด้าน (หมายเลขอ้างอิง 4348 - ปี ค.ศ. 1952)
ขณะที่ความเพริชาตก็องค์ประกอบหลักอันเป็นหัวใจของนาฬิกาอันสง่างาม ความมีน้ำหนักเบาที่นับเป็นอีกหนึ่งของการเสาะหาที่เชื่อมโยงอย่างใกล้ชิดกับการรังสรรค์นาฬิกาผู้ศตวรรษที่ 20 ด้วยความก้าวหน้าล้ำสมัยด้านโลหะวิทยา และนำมาสู่การปรากฏตัวของวัสดุคอมโพสิตชนิดใหม่ ๆ ในยุคปัจจุบัน ความร่วมมือของวาเซอร์อง คองสตองแตง ในปี ค.ศ. 1937 ที่มีส่วนร่วมบริษัทแคนาดาและอเมริกัน อย่าง อัลแคน (Alcan) และ อัล โค (Alcoa) ช่วยให้แบรนด์สามารถพัฒนานาฬิกาพอลูมิเนียมที่มีความพิเศษอย่างมากของยุคนั้นด้วย 85% ขององค์ประกอบในเรือนเวลาที่ทำจากอลูมิเนียม โดยเฉพาะอย่างยิ่งสำหรับกลไกจักรกล ไขลานด้วยมือ คาลิเบอร์ 439 (Calibre 439) ที่วาเซอร์อง คองสตองแตงได้นำเสนอเรือนเวลาผลิตในแบบซีรีส์ที่มีขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 44.5 มม. และหนักเพียง 19 กรัม ณ ช่วงสิ้นสุดสงครามโลกครั้งที่ 2 (World War II)

3 - นาฬิกาตัวเรือนยลโลว์โกลด์ 18 กระรัต พร้อมด้วยหน้าปัดแสดงวินาทีเล็ก หน้าปัดโทนสีเงิน (หมายเลขอ้างอิง 6068 - ปี ค.ศ. 1958)
ด้วยการเข้ามาของนาฬิกาข้อมือในช่วงครั้งแรกแห่งศตวรรษที่ 20 นาฬิกาที่บางพิเศษก็ได้ปรากฏ โคมไม่เพียงเฉพาะในฐานะตัวเล็กด้านสุนทรีย์และความสวยงาม แต่ยังเป็นในฐานะสัญลักษณ์แห่งความเชี่ยวชาญเฉพาะ โดยในปี ค.ศ. 1952 เมซงได้นำเสนอเรือนเวลารุ่นแรก ๆ ที่ติดตั้งด้วยกลไกจักรกลไขลานด้วยมือ คาลิเบอร์ 1001 (Calibre 1001) ซึ่งเป็นกลไกที่มีความหนาเพียง 2.94 มม. และสะท้อนถึงการเสาะหาอย่างไม่ลดละด้านความสง่างาม จวบจนวันนี้ กลไกชุดนี้ที่ยังคงอยู่ในสาขาการผลิตจนกระทั่งยุค 1980s ยังได้รับการยกย่องในฐานะผลงานชิ้นโบแดง และเป็นหนึ่งในกลไกจักรกลไขลานด้วยมืออันประณีตสูงสุดเท่าที่เคยผลิตมา พร้อมทั้งถ่ายทอดเสน่ห์ด้านความสวยงามอันหาชมได้ครั้งเดียว โครงสร้างแบบห้าสะพานจักร บรรจุภายในตัวเรือนยลโลว์-โกลด์สง่างาม ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 32 มม. พร้อมด้วยหูตัวเรือนรูปทรงหนึ่งในสี่ส่วนของสัญลักษณ์ มอลทิส ครอส (Maltese cross) ถ่ายทอดด้วยหน้าปัดสีขาวบริสุทธิ์ที่บรรจุเครื่องหมายหรือมาร์กเกอร์ชั่วโมงทำจากทองแบบนำมาคิด เช่นเดียวกับเข็มชี้เวลาวินาทีบนหน้าปัดเล็กอันเรียงง่ายคลาสสิก



ภาพรวม
ความเชี่ยวชาญทางประวัติศาสตร์และเทคโนโลยี
สัมผัส ณ คริสเตียน เซลโมนี
การคัดสรรนาฬิกา ณ เซ็งไฮ
การคัดสรรนาฬิกา ณ สหรัฐอเมริกา
การคัดสรรนาฬิกา ณ คูไบ



ก่อตั้งในปี ค.ศ. 1755 วาเชอรอง คองสตองแตง เป็นหนึ่งในโรงงานการผลิตนาฬิกาอันเก่าแก่ที่สุดของโลกที่ยังคงดำเนินการผลิตมาอย่างต่อเนื่องเป็นระยะเวลาเกือบ 270 ปี โดยอุทิศให้กับการสืบทอดซึ่งมรดกอันภาคภูมิใจแห่งความล้ำเลิศของการประดิษฐ์นาฬิกา และความซับซ้อนทันสมัยอันเปี่ยมด้วยสไตล์ ผ่านงานฝีมือของเหล่าช่างระดับมาสเตอร์จากเจนีวาผู้เจเนอเรชัน

ณ จุดสูงสุดของเครื่องบอกเวลาชั้นสูง (Haute Horlogerie) และความสง่างามอันเหนือล้ำ เมซงได้สร้างสรรค์เรือนเวลาพร้อมด้วยเอกลักษณ์เฉพาะตัวทั้งทางด้านเทคนิค และสุนทรีย์ความสวยงาม เช่นเดียวกับสัมปัสแห่งการประดับตกแต่งระดับสูงสุด

วาเชอรอง คองสตองแตง นำชีวิตใหม่มาสู่มรดกอันทรงคุณค่าที่มีอาจเทียบเคียงได้ ตลอดจนถึงวิญญาณแห่งนวัตกรรมที่ถ่ายทอดผ่านคอลเลกชันต่าง ๆ ทั้ง แพทริโมนี (Patrimony), เทรดิชันแนลล์ (Traditionnelle), เมทิเยร์ เดอ'อาร์ต (Métiers d'Art), โอเวอร์ซีส์ (Overseas), ฟิฟตี้ซิกซ์ (Fiftysix), ฮิสทอริคส์ (Historiques) และเอเจรี (Égérie) เมซงแห่งนี้ยังนำเสนอให้กับลูกค้าและนักสะสมผู้ซึ่งหลงใหลในเรือนเวลาด้วยโอกาสอันหายากในการครอบครองผลงานวินเทจอันเก่าแก่ภายในคอลเลกชันเลดี้ คอลเลกชันเนอร์ส (Les Collectionneurs) เช่นเดียวกับเรือนเวลาที่รังสรรค์ขึ้นพิเศษและมีเพียงหนึ่งเดียวจากแฟนเลส คาบิโนทีเยร์ส (Les Cabinotiers) แห่งเมซง

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany


VACHERON CONSTANTIN | ONE OF NOT MANY.
GENÈVE

