VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Égérie

Die neue uhrmacherische Muse von Vacheron Constantin

reiht sich ein in die Welt der „Haute Manufacture“

Égérie

Die neue uhrmacherische Muse von Vacheron Constantin reiht sich ein in die Welt der „Haute Manufacture“

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Einleitung
–
Égérie Automatik
–
Égérie Mondphase
–
Égérie Monphase mit voll ausgefasstem Zifferblatt
–
Résumé
–
Technische Daten

- Eine neue Kollektion für Damen.
- Die Begegnung zweier Welten, Haute Horlogerie und Haute Couture, betrachtet durch das Prisma von Handwerk, Präzision, Exzellenz und Schönheit.
- Ein Plissee-Effekt, der an die feine Stoffveredelung erinnert, wie sie durch die Kunst des Wandteppichwebens zum Leben erweckt wird.
- Mit exzentrischen Zifferblättern und Kronen von besonderer Ästhetik, mit uhrmacherischen Komplikationen und Design-Chiffren, die in die Geschichte des Hauses eingebettet sind.
- Gehäuse aus Rosé- und Weißgold oder Stahl, besetzt mit Diamanten, erhältlich in den Abmessungen 35 mm und 37 mm.
- Ein durchdachtes System zum Austausch der Armbänder, das die Gebrauchsmöglichkeiten vervielfältigt und variiert.

Es gibt zwei besondere Bereiche, in denen Handwerkskunst, Wissen und Rarität nichts wären ohne Leidenschaft, Kreativität und Liebe zum Detail. *Haute Horlogerie* und *Haute Couture* teilen diese Berufung, die hinter den Kulissen immer wieder aufs Neue von den Handwerkskünstlern mit Leben erfüllt wird. Égérie ist aus der Verbindung dieser beiden Kompetenzfelder entstanden. Die raffinierte Stilgebung der Haute Couture wird hier subtil mit der asymmetrischen Ästhetik gepaart, die das Erbe von Vacheron Constantin ausmacht. Getragen von dieser doppelten Inspiration, erzeugt die neue Kollektion Égérie ein gewebtes Bild uhrmacherischer Weiblichkeit nach der Fasson von Vacheron Constantin. Eine Uhr im klassischen Look „drapiert“ mit einer schelmischen Note, die den heutigen Frauen entspricht: inspirierend, unabhängig und charismatisch.

Égérie

Die neue uhrmacherische Muse von Vacheron Constantin reiht sich ein in die Welt der „Haute Manufacture“

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Einleitung
–
Égérie Automatik
–
Égérie Mondphase
–
Égérie Monphase mit voll ausgefasstem Zifferblatt
–
Résumé
–
Technische Daten

Ein filigranes Zusammenspiel von Texturen und miteinander verflochtenen Formen, von abwechselnd flachen und subtil angehobenen Bereichen; ein an Stoffe erinnernder Plissee-Effekt; eine einzigartige Asymmetrie, die von einer flüssigen Ästhetik getragen wird: Das ist die exquisite Ästhetik der Égérie-Uhr. Der weibliche Name dieser damenhaften Kollektion geht auf die Nymphe Egeria zurück, die der römischen Mythologie zufolge die Muse war, die Künstler, Designer und andere kreative Talente in ihrer Schaffenskraft bestärkte. Die neue Kollektion von Vacheron Constantin ist von exquisiter femininer Sensibilität durchdrungen und bezieht ihre Verfeinerung aus der Welt der *Haute Couture*. Ein Zifferblatt mit Plissee-Muster. Ein Strahlenkranz aus Diamanten, der an ein schlankes Geflecht erinnert und die feminine Form des Gehäuses betont. Und vor allem die Raffinesse in jedem Detail, die sich in einer angenehm harmonischen Geometrie ausdrückt, die von anmutig wie Spitze gestalteten arabischen Ziffern aus 18-karätigem Gold unterstrichen wird.

Égérie ist auch eine moderne Interpretation der von Vacheron Constantin geschätzten ästhetischen Chiffren, die seit Anfang des 19. Jahrhunderts von exzentrischen Displays charakterisiert sind, wobei insbesondere mit zwei ineinander verflochtenen Kreisen gespielt wird. Égérie hat dies zu seiner charakteristischen Note gemacht. Datumsanzeige und Mondphase ordnen sich entlang einer subtilen diagonalen Linie, die von dem Vacheron Constantin-Logo und der Krone gebildet wird, welche kühn zwischen 1 und 2 Uhr platziert ist. Die Krone ist je nach Modell mit einem Mondstein im Cabochon-Schliff oder einem Diamanten im Rosenschliff verziert. Diese kreative Freiheit wird von einem kühnen Geist angetrieben, der den Unterschied ausmacht.

Die schelmische Égérie hat einen starken Charakter, und diese elegante Uhr ist fest in ihrer Ära verankert. Eine Uhr, die eine tägliche Begleiterin und Vertraute bei unvergesslichen abendlichen Anlässen ist.

Die Égérie-Kollektion ist in allen Vacheron Constantin-Boutiquen und autorisierten Verkaufsstellen ab 1. März 2020 erhältlich.

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Einleitung
–
Égérie Automatik
–
Égérie Mondphase
–
Égérie Monphase mit voll ausgefasstem Zifferblatt
–
Résumé
–
Technische Daten

Égérie Automatik

Eine Uhr für jeden Tag, für jeden Abend, für jeden Moment. Der in einer Automatikversion aus 18-karätigem 5N Roségold oder Edelstahl erhältliche Zeitmesser trägt den Zeitgeist in sich.

Das kieselsteinförmige 35 mm-Gehäuse wird von einer schlanken Lünette gekrönt, die mit 58 Diamanten besetzt ist. Integrierte Bandanstöße verlängern die Form der Uhr, die zwischen 1 und 2 Uhr von einer mit einem Mondstein im Cabochon-Schliff verzierten Krone akzentuiert wird, dessen weicher Farbton sich perfekt in die Gesamtästhetik einfügt. Das Zifferblatt schafft die Bühne für ein zartes, silber-opalenes Kunstwerk, das von der Welt der *Haute Couture* inspiriert ist: konzentrische Kreise, die in der Mitte und am Rand von einem Plissee-Muster verschönert sind. Diese nach mehrmonatigen Tests entwickelte Dekoration, wurde in der Guillochier-Werkstatt der Manufaktur mit historischer „Tapisserie“-Technik erzeugt. In aufwendigen, zeitraubenden und äußerst subtilen Arbeitsgängen gelingt es den Handwerkern, mit Hilfe eines Pantografen von 1904 großformatige Motive auf dem Zifferblatt miniaturisiert wiederzugeben. Die fachmännisch geführte Spitze des regelmäßig vom Handwerker geschärften Stichels lässt das drapierte Motiv des Égérie-Zifferblatts entstehen. Die speziell für die Kollektion entworfenen kalligrafischen Ziffern erinnern an feine Stickereien, während die blattförmigen Stunden- und Minutenzeiger an die feinen Nadeln gemahnen, die von den flinken Fingern in den Ateliers der Haute Couture verwendet werden. Die von einem Kreis aus Diamanten umgebene Datumsanzeige greift die charakteristische, von Vacheron Constantin gepflegte Tradition exzentrischer Zifferblätter auf.

Ein kühner Zug für diese vielseitige Uhr, deren 18-karätige 5N Roségold-Version mit drei austauschbaren Lederarmbändern geliefert wird. Das Edelstahlmodell ist mit einem polierten Metallarmband ausgestattet, das für ein extrem fließendes Aussehen und Gefühl sorgt. Schlank und anmutig zugleich, liegt sie so unglaublich leicht, gleich einer zweiten Haut am Handgelenk, sodass sie kaum wahrgenommen wird.

Im Herzen der Uhr schlägt das Kaliber 1088. Das hauseigene Automatikuhrwerk mit 40 Stunden Gangreserve verleiht dem Zeitmesser ein Maß an Unabhängigkeit, das perfekt zum modernen Lebensstil passt. Durch den Gehäuseboden aus Saphirglas werden die Signaturen der *Haute Horlogerie* sichtbar: das von Hand gefertigte Genfer Streifendekor-Motiv sowie eine zart durchbrochene Schwungmasse aus 22-karätigem Gold, die von der Form des Malteserkreuzes inspiriert ist.

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Einleitung
–
Égérie Automatik
–
Égérie Mondphase
–
Égérie Monphase mit voll ausgefasstem Zifferblatt
–
Résumé
–
Technische Daten

Égérie Mondphase

Das Herzstück des Modells Égérie Mondphase mit seinem 37 mm-Gehäuse aus 18-karätigem 5N Roségold oder Edelstahl und diamantbesetzter Lünette ist das Nachtgestirn. Diese uhrmacherische Komplikation taucht überraschend dort auf, wo sie am wenigsten erwartet wird.

Ein versetzter, mit 36 Diamanten glitzernder Kreis offenbart eine traumhafte Vision der Zeit, wobei der Mond aus 18-karätigem Gold in einem Sternenhimmel aufscheint, der hinter zarten Perlmutt-Wolken erkennbar wird. Der bezaubernde Charme dieses Modells wird durch das silber-opalene Zifferblatt und das Plissee-Muster noch verstärkt, das in mehrmonatigen Versuchen entwickelt und mit der alten „Tapisserie“-Technik realisiert wurde. Bei diesem aufwendigen Verfahren wird eine Maschine von 1904 als Pantograf eingesetzt und ein miniaturisierter Stich nach einem großformatigen Motiv reproduziert. Diese komplexe und höchst sorgfältige durchzuführende Bearbeitung fordert von den *Guilloche*-Handwerkern größte Geschicklichkeit.

Das Modell Égérie Mondphase ist erhältlich in Edelstahl, besetzt mit 58 Diamanten; die Krone ist mit einem Mondstein – dem Symbol für Ruhe und Gelassenheit – im Cabochon-Schliff geschmückt, was der Uhr mit Metallarmband eine besonders moderne und dynamische Anmutung verleiht. Schlank und leicht zugleich, liegt sie wie eine zweite Haut am Handgelenk, sodass sie kaum wahrgenommen wird. Noch schicker und eleganter ist die Version der Égérie Mondphase mit einem Gehäuse aus 18-karätigen 5N Roségold, ebenfalls von 58 Diamanten gesäumt und mit einem Cabochon-Mondstein auf der Krone. Die vielseitige Eleganz der Uhr wird durch drei austauschbare Armbänder unterstützt, die eine Vielzahl verschiedener Stilgebungen ermöglichen.

Das Modell wird von dem Manufaktur-Mondphasen-Kaliber 1088 L mit Automatikaufzug angetrieben. Dieses benutzerfreundliche Kaliber erfüllt mit einer Gangreserve von 40 Stunden alle Erwartungen an einen modernen Lebensstil. Durch den Gehäuseboden aus Saphirglas werden die Signaturen der *Haute Horlogerie* sichtbar: das von Hand gefertigte Genfer Streifendekor-Motiv sowie eine zart durchbrochene Schwungmasse aus 22-karätigem Gold, die von der Form des Malteserkreuzes inspiriert ist.

Égérie

Die neue uhrmacherische Muse von Vacheron Constantin reiht sich ein in die Welt der „Haute Manufacture“

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Einleitung
–
Égérie Automatik
–
Égérie Mondphase
–
Égérie Monphase mit voll ausgefasstem Zifferblatt
–
Résumé
–
Technische Daten

Égérie Mondphase

Wenn die Nacht hereinbricht, gleicht das Égérie Mondphase Modell mit voll ausgefasstem Zifferblatt einem Tanz in einem atemberaubenden Abendkleid. Das 37 mm-Gehäuse aus 18-karätigem Weißgold funkelt mit 292 Diamanten, während das Zifferblatt seine konzentrischen Kreise inmitten einem Überzug aus 510 Diamanten entfaltet, was an eine kostbare Stickerei erinnert. Ein Haute Couture-Auftritt, der das meisterhafte Gespür der besten Edelsteinfasser der Manufaktur brillant zur Geltung bringt.

Umrahmt von Diamanten zieht das Gestirn aus Weißgold seinen majestätischen Weg unter einem milchigen Saphirglas und zieht alle Blicke auf sich, während die Aufzugskrone mit einem Diamanten im Rosenschliff geschmückt ist. Diese extravaganten Kreationen umschließen das Handgelenk mit zwei austauschbaren jeweils von einer Dornschließe gesicherten nachtblauen Armbändern, eines aus Leder und eines aus Satin.

Das Modell Égérie Mondphase mit voll ausgefasstem Zifferblatt schlägt im Rhythmus des Manufaktur-Mondphasen-Kalibers 1088 L mit Automatikaufzug, dessen großzügige Gangreserve von 40 Stunden für unvergessliche Zeiten sorgt. Durch den Gehäuseboden aus Saphirglas werden die Signaturen der *Haute Horlogerie* sichtbar: das von Hand gefertigte Genfer Streifendekor-Motiv sowie eine zart durchbrochene Schwungmasse aus 22-karätigem Gold, die von der Form des Malteserkreuzes inspiriert ist.

Égérie

Die neue uhrmacherische Muse von Vacheron Constantin reiht sich ein in die Welt der „Haute Manufacture“

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Einleitung
–
Égérie Automatik
–
Égérie Mondphase
–
Égérie Monphase mit voll ausgefasstem Zifferblatt
–
Résumé
–
Technische Daten

Résumé

Ein an die Haute Couture erinnerndes Plissee-Motiv, feine Spitzen aus 18-karätigem Gold, Diamanten, die an kostbare Stickereien gemahnen, und eine exzentrische Ästhetik, die vom Erbe von Vacheron Constantin inspiriert ist ... Die *Haute Horlogerie* in einem faszinierenden Dialog mit der *Haute Couture.* Die neue Égérie Damenkollektion ist eine Hymne an die elegante Weiblichkeit, die ihre Garderobe mit einem kühnen Touch bereichern möchte. Ein Kreis im Kreis und eine bewusste Asymmetrie kennzeichnen eine Uhr, die die Stimmung des Augenblicks durch ihre vielfältigen Gesichter einfängt, zuverlässig angetrieben von Automatikkalibern, die mit den Signaturen der Haute Horlogerie geschmückt sind. Die vielseitige Égérie-Kollektion umfasst drei Modelle – Automatik, Mondphase und Mondphase mit voll ausgefasstem Zifferblatt –, die jeweils in Versionen aus 18-karätigem Rotgold, 18-karätigem Weißgold oder Edelstahl, besetzt mit Diamanten, angeboten werden. Mit einem sich wie eine „zweite Haut“ anschmiegendem Metallarmband für die Stahlversionen oder mit austauschbaren Armbändern für die Goldversionen zeigt sich Égérie angenehm vielfältig.

Die Égérie-Kollektion ist in allen Vacheron Constantin-Boutiquen und autorisierten Verkaufsstellen ab 1. März 2020 erhältlich.

Égérie

Die neue uhrmacherische Muse von Vacheron Constantin reiht sich ein in die Welt der „Haute Manufacture“

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Einleitung
–
Égérie Automatik
–
Égérie Mondphase
–
Égérie Monphase mit voll ausgefasstem Zifferblatt
–
Résumé
–
Technische Daten

TECHNISCHE DATEN

Égérie Automatik

REFERENZNUMMER
4605F/000R-B496
4605F/110A-B495

KALIBER
1088
Manufakturkaliber
Mechanisch mit Automatikaufzug
20,80 mm Durchmesser, 3,80 mm Höhe
Ungefähr 40 Stunden Gangreserve
4 Hz (28.800 Halbschwingungen pro Stunde)
144 Einzelteile
26 Edelsteine

ANZEIGEN
Stunde, Minute, zentrale Sekunde
Datum

GEHÄUSE
4605F/000R-B496: 18-karätiges 5N Roségold
4605F/110A-B495: Edelstahl
35 mm Durchmesser, 9,32 mm Höhe
Lünette besetzt mit 58 runden Diamanten (~ 0,88 Karat)
Krone besetzt mit Mondstein
Transparenter Saphirglasboden
Wasserdichtigkeit bei 3 Bar geprüft (ca. 30 Meter)

ZIFFERBLATT
Silber-opalen, „Plissee-Muster“ mit Tapisserietechnik erzeugt
18-karätiges 5N Roségold/Ring aus 18-karätigem Weißgold, besetzt mit 34 rund geschliffenen Diamanten (~ 0,09 Karat)
Kreisförmige „Perlen“-Minuterie
18-karätiges 5N Roségold/applizierte arabische Zahlen und Indizes aus 18-karätigem Weißgol

ARMBÄNDER/SCHLIESSEN
4605F/000R-B496: Lieferung mit drei austauschbaren Lederarmbändern aus *Mississippiensis*-Alligator-Leder (halbmattes Himbeerrot, Nachtblau und kandierte Kastanie mit Satineffekt), jedes Armband ist mit einer Dornschließe aus 18-karätigem 5N Roségold ausgestattet
4605F/110A-B495: Edelstahlarmband mit Dreifach-Faltschließe und Drückern

Égérie

Die neue uhrmacherische Muse von Vacheron Constantin reiht sich ein in die Welt der „Haute Manufacture“

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Einleitung
–
Égérie Automatik
–
Égérie Mondphase
–
Égérie Monphase mit voll ausgefasstem Zifferblatt
–
Résumé
–
Technische Daten

TECHNISCHE DATEN

Égérie Mondphase

REFERENZNUMMER
8005F/000R-B498
8005F/120A-B497

KALIBER
1088 L
Manufakturkaliber
Mechanisch mit Automatikaufzug
30 mm Durchmesser, 5 mm Höhe
Ungefähr 40 Stunden Gangreserve
4 Hz (28.800 Halbschwingungen pro Stunde)
164 Einzelteile
26 Edelsteine

ANZEIGEN
Stunde, Minute, zentrale Sekunde
Mondphase

REFERENZNUMMER
8005F/000R-B498 18-karätiges 5N Roségold
8005F/120A-B497: Edelstahl
37 mm Durchmesser, 10,08 mm Höhe
Lünette besetzt mit 58 runden Diamanten (~ 1,00 Karat)
Krone besetzt mit Mondstein
Transparenter Saphirglasboden
Wasserdichtigkeit bei 3 Bar geprüft (ca. 30 Meter)

ZIFFERBLATT
Silber-opalen, „Plissee-Muster“ mit Tapisserietechnik erzeugt
18-karätiges 5N Roségold/Ring aus 18-karätigem Weißgold, besetzt mit 36 rund geschliffenen Diamanten (~ 0,10 Karat)
Kreisförmige „Perlen“-Minuterie
Monde aus 18-karätigem Gold hinter einer Perlmuttwolke
18-karätiges 5N Roségold/applizierte arabische Zahlen aus 18-karätigem Weißgold

ARMBÄNDER/SCHLIESSEN
8005F/000R-B498: Lieferung mit drei austauschbaren Lederarmbändern aus *Mississippiensis*-Alligator-Leder (halbmattes Himbeerrot, Nachtblau und kandierte Kastanie mit Satineffekt), jedes Armband ist mit einer Dornschließe aus 18-karätigem 5N Roségold ausgestattet
8005F/120A-B497: Edelstahlarmband mit Dreifach-Faltschließe und Drückern

Égérie

Die neue uhrmacherische Muse von Vacheron Constantin reiht sich ein in die Welt der „Haute Manufacture“

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

Einleitung
–
Égérie Automatik
–
Égérie Mondphase
–
Égérie Monphase mit voll ausgefasstem Zifferblatt
–
Résumé
–
Technische Daten

TECHNISCHE DATEN

Égérie Mondphase

REFERENZNUMMER	8006F/000G-B499
KALIBER	1088 L Manufakturkaliber Mechanisch mit Automatikaufzug 30 mm Durchmesser, 5 mm Höhe Ungefähr 40 Stunden Gangreserve 4 Hz (28.800 Halbschwingungen pro Stunde) 164 Einzelteile 26 Edelsteine
ANZEIGEN	Stunde, Minute, zentrale Sekunde Mondphase
GEHÄUSE	18-karätiges Weißgold, besetzt mit 292 rund geschliffenen Diamanten (~ 3,00 Karat) 37 mm Durchmesser, 10,53 mm Höhe Krone besetzt mit einem Diamanten im Rosenschliff ~ 0,17 Karat) Transparenter Saphirglasboden Wasserdichtigkeit bei 3 Bar geprüft (ca. 30 Meter)
ZIFFERBLATT	18-karätiges Weißgold, besetzt mit 510 rund geschliffenen Diamanten (~ 1,85 Karat) Perlmutt-Monde hinter einer transparenten Saphirkristallwolke Applizierte arabische Ziffern aus 18-karätigem Weißgold
ARMBÄNDER	Nachtblaues Armband aus *Mississippiensis*-Alligatorleder mit Satineffekt Im Lieferumfang enthalten: ein zweites Armband aus blauem Satin
SCHLIESSE	Lieferung mit zwei Dornschließen aus 18-karätigem Weißgold (direkt an den Armbändern montiert), jeweils mit 21 rund geschliffenen Diamanten (~ 0,21 Karat) besetzt

Vacheron Constantin wurde 1755 gegründet und gilt als die älteste Uhrenmanufaktur der Welt, die ihre Herstellungstätigkeit seit 265 Jahren ohne Unterbrechung ausübt. Generationen von Meisterhandwerkern haben dieses stolze Erbe hervorragender Uhrmacherkunst und stilistischer Vervollkommnung aufrecht erhalten.

Die Maison fertigt Zeitmesser, die sich durch zurückhaltende Eleganz und einen einzigartigen technischen und ästhetischen Anspruch auszeichnen, der durch außergewöhnliche Verarbeitung und Veredelung realisiert wird.

Vacheron Constantin gelingt es immer wieder, sein unübertroffenes Erbe mit Innovationen zu beleben, was in den wichtigsten Kollektionen besonders deutlich wird: Patrimony, Traditionnelle Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix und Historiques. Über seine Abteilung „Les Cabinotiers" bietet die Manufaktur zudem anspruchsvollen Kennern und Sammlern die selten gegebene Möglichkeit, einzigartige und individuell gestaltete Zeitmesser zu erwerben.

#vacheronconstantin
#OneOfNotMany

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE
ONE OF
NOT MANY.