VACHERON CONSTANTIN

GENÈVE

Métiers d'Art

La leyenda del zodiaco chino

El año de la rata

Métiers d'Art
La leyenda del zodiaco chino
El año de la rata

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

SINOPSIS
–
LA ALIANZA DE LAS ARTESANÍAS ARTÍSTICAS
–
CALIBRE 2460 G4
–
CARACTERISTICAS TECNICAS

En la búsqueda de un mayor diálogo con coleccionistas y apasionados de la Alta Relojería, Vacheron Constantin está enriqueciendo su colección Métiers d'Art *La leyenda del zodiaco chino* con el signo de la rata. Como referente de fuerte vitalidad e inteligencia, sucederá al cerdo en el Año Nuevo Chino el 20 de enero de 2020. Estas dos nuevas creaciones, realizadas en doce unidades cada una, combinan la excelencia técnica del Calibre 2460 G4 con la belleza de la artesanía artística.

Corte de papel, en la encrucijada entre culturas orientales y occidentales

China, una nación con la que Vacheron Constantin ha estado cultivando lazos especiales desde 1845, es el origen de la técnica Jianzhi, una técnica de corte de papel. Este arte popular se hizo eco en la cultura suiza a través de su famoso corte de papel "Scherenschnitt". Este enfoque artístico, destacado en los Métiers d'Art La leyenda del zodíaco chino, ha recibido una nueva interpretación gracias a la experiencia de los maestros grabadores y esmaltadores.

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

SINOPSIS
–
LA ALIANZA DE LAS ARTESANÍAS ARTÍSTICAS
–
CALIBRE 2460 G4
–
CARACTERISTICAS TECNICAS

La alianza de las Artesanías artísticas

El motivo del follaje que aparece en la esfera, basado en la iconografía china clásica está grabado directamente en el metal. El dibujo permanece semi-incrustado y sobresale de la base de oro gracias a los diversos relieves que acentúan la creación y crean un efecto de profundidad. Esto hace que la vegetación parezca estar flotando sobre la esfera.

A continuación viene la etapa del esmaltado *Grand Feu*, una técnica ancestral preservada por unos pocos artesanos particularmente expertos. Aplicando el esmalte en capas sucesivas, el especialista en esmalte realza la intensidad de la esfera de color azul o bronce. Dominar el color y las reacciones al fuego con temperaturas entre de 800 y 900 grados centígrados requiere de una experiencia que sólo se puede adquirir a lo largo de muchos años de experiencia. La rata, realizada en platino u oro rosa, está grabada a mano y delicadamente aplicado en el centro de la esfera.

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

SINOPSIS
–
LA ALIANZA DE LAS ARTESANÍAS ARTÍSTICAS
–
CALIBRE 2460 G4
–
CARACTERISTICAS TECNICAS

Un movimiento que deja espacio a la expresión artística

El Calibre 2460 G4 permite crear un escenario distintivo e ideal para las artes decorativas, dando al motivo de la esfera central un papel protagonista. La visualización del tiempo no requiere de agujas ya que se realiza a través de cuatro aberturas en la esfera que muestran las horas, minutos, días y fechas. Estas indicaciones de disco –las dos primeras de arrastre y las dos últimas de tipo saltante– encarnan orgullosamente el saber hacer la Casa en el diseño y desarrollo de indicaciones originales. Claramente visible a través del fondo de cristal de zafiro de la caja de platino o de oro rosa, la masa oscilante de 22 quilates es adornada con un grabado de la cruz de Malta atestiguando los acabados tradicionales de la Alta Relojería. Todos los componentes del movimiento están finamente acabados de acuerdo con los criterios del Sello de Ginebra, una etiqueta de calidad de la cual Vacheron Constantin es su representante más fiel.

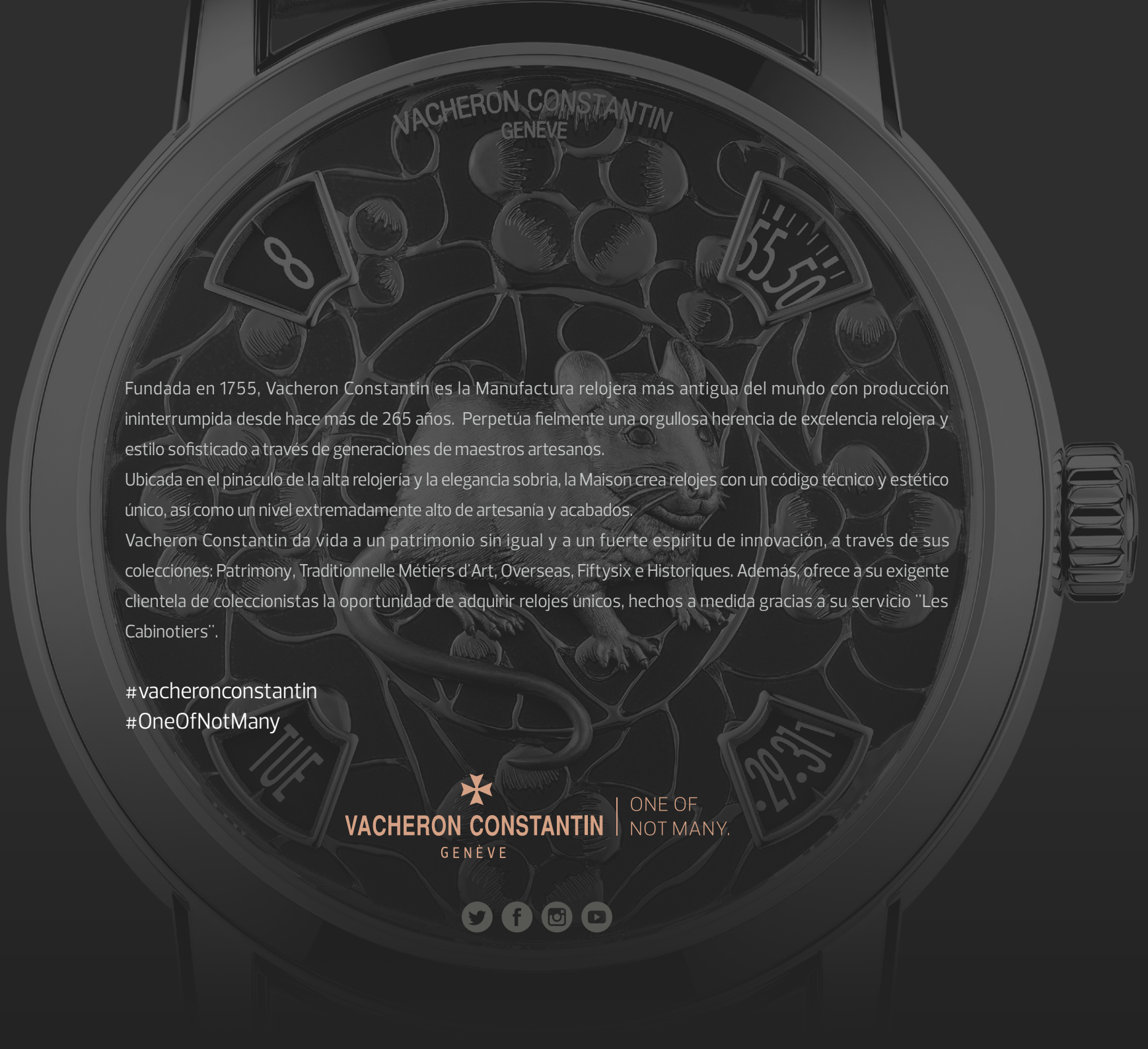
SINOPSIS
–
LA ALIANZA DE LAS ARTESANÍAS ARTÍSTICAS
–
CALIBRE 2460 G4
–
CARACTERISTICAS TECNICAS

CARACTERISTICAS TECNICAS

Métiers d'Art *La leyenda del zodiaco chino* – El año de la rata

REFERENCIAS	86073/000P-B521 86073/000R-B520
CALIBRE	2460 G4/2 Desarrollado y manufacturado por Vacheron Constantin Mecánico, automático 31 mm (11‴¼) diámetro, 6.05 mm grosor Aproximadamente 40 horas de reserva de marcha 4 Hz (28,800 vibraciones/hora) 237 componentes 27 rubíes Certificado con el prestigioso Punzón de Ginebra
INDICACIONES	Horas, minutos, día de la semana y fecha en ventanilla
CAJA	Platino / oro rosa 18K 5N 40 mm diámetro, 12.74 mm grosor Fondo transparente de cristal de zafiro Hermético, testado a una presión de 3 bares (aprox.30 metros)
ESFERA	de oro 18K, grabada a mano y con esmalte Grand Feu Rata en platino / oro rosa de 18K 5N, grabado a mano
CORREA	Azul oscura/ marrón de piel de aligátor *Mississippiensis*, cosida a mano.
CIERRE	desplegable en Platino/ oro rosa 18K 5N con forma de media cruz de Malta, pulida.
ACCESORIOS	se entrega con un punzón corrector

Edición limitada a 12 piezas por referencia.
Piezas exclusivas para boutiques Vacheron Constantin.



Fundada en 1755, Vacheron Constantin es la Manufactura relojera más antigua del mundo con producción ininterrumpida desde hace más de 265 años. Perpetúa fielmente una orgullosa herencia de excelencia relojera y estilo sofisticado a través de generaciones de maestros artesanos.

Ubicada en el pináculo de la alta relojería y la elegancia sobria, la Maison crea relojes con un código técnico y estético único, así como un nivel extremadamente alto de artesanía y acabados.

Vacheron Constantin da vida a un patrimonio sin igual y a un fuerte espíritu de innovación, a través de sus colecciones: Patrimony, Traditionnelle Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix e Historiques. Además, ofrece a su exigente clientela de coleccionistas la oportunidad de adquirir relojes únicos, hechos a medida gracias a su servicio "Les Cabinotiers".

#vacheronconstantin
#OneOfNotMany

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.