



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

เทรดิชั่นแนลล์ ทูร์บิญอง
โครโนกราฟ
คอลเลกชัน เอ็กซ์เซลเลนซ์ แพลทิน
เรือนเวลาของนักสะสม

วอทช์ส แอนด์ วันเดอรัส 2024

ห้ามเผยแพร่จนถึงวันที่ 9 เมษายน ค.ศ. 2024 เวลา 9AM CET

เทรดิชันแนลล์ ทูร์บิญอง โครโนกราฟ คอลเลกชัน เอ็กซ์เซลเลนซ์ แพลทิน

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

เรือนเวลาของนักสะสม

กลไกคาลิเบอร์ 3200
ชุดพิเศษผลิตในโรงงาน

รุ่นผลิตจำนวนจำกัดเพียง
50 เรือนอันหายากและล้ำค่า

สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

ข้อมูลทางเทคนิค

- เรือนเวลาของนักสะสม พร้อมด้วยตัวเรือน เม็ดมะยม หน้าปัด หัวเข็มขัดและตะเข็บสายทำจากแพลทินัม
- กลไกผลิตในโรงงานอันทรงเกียรติ ด้วยจักรกลไขลานด้วยมือ คาลิเบอร์ 3200 (Calibre 3200) พร้อมทั้งทูร์บิญองและโครโนกราฟแบบปุ่มกดเดี่ยวหรือโมโนพูชเชอร์ (monopusher)
- รุ่นผลิตจำนวนจำกัด 50 เรือน

เรือนเวลารุ่น เทรดิชันแนลล์ ทูร์บิญอง โครโนกราฟ (Traditionnelle tourbillon chronograph) ผลิตในจำนวนจำกัดเพียง 50 เรือนนี้คือส่วนหนึ่งของ คอลเลกชัน เอ็กซ์เซลเลนซ์ แพลทิน (Collection Excellence Platine) จากการผสมผสานสองความสลับซับซ้อนชั้นสูงเข้ากับความก้าวหน้าล้ำสมัยทางเทคโนโลยีล่าสุด โดยผลงานรุ่นนี้ได้อุทิศให้กับประเพณีการประดิษฐ์นาฬิกาอันยิ่งใหญ่ ด้วยสุนทรียะความสวยงาม เช่นเดียวกับความสามารถด้านฟังก์ชันในแง่ของความดั้งเดิมของรูปแบบการแสดงผลเวลา มาพร้อมความสง่างามล้ำค่าของแพลทินัมที่นำมารังสรรค์เป็นตัวเรือนขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 42.5 มม. รวมถึงเม็ดมะยม หน้าปัด ตัวพับล็อกสายและตะเข็บของสายนาฬิกา นาฬิกาอันล้ำค่ารุ่นนี้ขับเคลื่อนด้วยกลไก คาลิเบอร์ 3200 ที่พัฒนาขึ้นเพื่อร่วมเฉลิมฉลองครบรอบ 260 ปีของแบรนด์ โดยการผสมผสานระหว่างจักรกลโครโนกราฟโมโนพูชเชอร์หรือแบบปุ่มกดเดี่ยวเข้ากับทูร์บิญองเรกูลเตอร์ (tourbillon regulator) ที่สองความสลับซับซ้อนนี้ได้ยกระดับความสามารถทางเทคนิคในแง่ของความไว้วางใจเชื่อถือได้ตลอดจนความเที่ยงตรงแม่นยำ และความเป็นมิตรสำหรับผู้ใช้งาน ด้วยหน้าปัดที่สามารถอ่านค่าได้อย่างชัดเจนสมบูรณ์แบบ ถ่ายทอดด้วยช่องหน้าต่างทูร์บิญองขนาดใหญ่ที่ตำแหน่ง 12 นาฬิกา ขณะที่จัดวางหน้าปัดย่อยจับเวลาโครโนกราฟ 45 นาที ไว้ที่ตำแหน่ง 3 นาฬิกา รวมถึงตัวแสดงพลังงานสำรองที่ตำแหน่ง 6 นาฬิกา คุณสมบัติทางจักรกลของกลไกนี้ยังสามารถมองเห็นได้ผ่านฝาหลังกระจกแซฟไฟร์ ซึ่งรวมถึงการมองเห็นคอลัมน์วีล (column-wheel) ตกแต่งด้วยสัญลักษณ์ มอลทิส ครอส (Maltese cross) และคลัทช์แรงเสียดทานด้านข้าง รวมถึงค้อนสองตัวสำหรับการปรับตั้งไปที่ศูนย์กลางของเข็มจับเวลาโครโนกราฟ เช่นเดียวกับอุปกรณ์ขับเคลื่อนที่พ่วงต่อเข้ากับทูร์บิญอง งานฝีมือการตกแต่งอันละเอียดอ่อนพิถีพิถันนี้ได้มอบซึ่งประกายแห่งรัศมีอันแสนพิเศษให้กับนาฬิกา เทรดิชันแนลล์ ทูร์บิญอง โครโนกราฟ รุ่นใหม่ อันเป็นผลลัพธ์ของการผสมผสานระหว่างความสลับซับซ้อนทางจักรกลและความสง่างามแห่งสุนทรียะความสวยงาม



เทรดิชันแนลล์ ทูร์บิญอง โครโนกราฟ คอลเลกชัน เอ็กซ์เซลเลนซ์ แพลทิน

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

เรือนเวลาของนักสะสม

กลไกคาลิเบอร์ 3200
ชุดพิเศษผลิตในโรงงาน

รุ่นผลิตจำนวนจำกัดเพียง
50 เรือนอันหายากและล้ำค่า

สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

ข้อมูลทางเทคนิค

เรือนเวลาของนักสะสม

*วาเชอรอง คองสตองแตง (Vacheron Constantin)
ได้รวมเอาผลงานรุ่นเอ็กซ์คลูซีฟสูงสุดของเมฆมาไว้ภายใน
คอลเลกชัน เอ็กซ์เซลเลนซ์ แพลทิน*

โดยการผลิตเป็นรุ่นจำนวนจำกัด ที่ผลงานเหล่านี้ล้วนรังสรรค์ขึ้นจากโลหะล้ำค่าและสง่างาม อย่างแพลทินัม ซึ่งมีความโดดเด่นและงดงามพิเศษ โดยเฉพาะในแง่ของความสามารถในการรักษาไว้ซึ่งความเงาวาวอันทนทาน และในวันนี้ คอลเลกชันดังกล่าวยังได้ต้อนรับผลงานใหม่ในรุ่น เทรดิชันแนลล์ ทูร์บิญอง โครโนกราฟ ซึ่งเป็นรุ่นที่เผยแพร่ครั้งแรกในปี ค.ศ. 2020 กับการติดตั้งด้วยกลไกจักรกลผลิตในโรงงานของตนเอง โดยผสมผสานไว้ด้วยสองความสลับซับซ้อนอันทรงเกียรติ อย่าง ทูร์บิญอง และโครโนกราฟ ที่นับเป็นการหล่อหลอมไว้ด้วยประเพณีการประดิษฐ์นาฬิกาอันยิ่งใหญ่เข้ากับสุนทรีย์ของความสง่างามและความสามารถทางฟังก์ชัน โดยยังคงความคลาสสิก แต่ก็เหนือซึ่งความคาดหมายอันเป็นผลลัพธ์ที่ได้มาจากการจัดวางฟังก์ชันต่าง ๆ แบบดั้งเดิม และรักษาไว้ซึ่งคุณสมบัติอันโดดเด่นของคอลเลกชัน เทรดิชันแนลล์ (Traditionnelle) ทั้งเข็มชี้แบบดอฟิน (Dauphine-type) สเกลนาฬิกาแบบรางรถไฟ (railway-type) และตัวเรือนแบบไร้ระดับชั้น พร้อมกับฝาหลังตัวเรือนแบบเจาะร่อง ขณะที่แตกต่างไปจากองค์ประกอบหลัก ๆ ทั้งหมดของคอลเลกชัน ที่นอกเหนือไปจากกลไกและสายแล้ว นั่นก็คือ แพลทินัม 950 ซึ่งนำมารังสรรค์เป็นตัวเรือน เม็ดมะยม หน้าปัดตกแต่งแบบเกรนละเอียดอ่อน และตัวพับล็อกสายนาฬิกา ขณะที่ตะเข็บของสายหนังจะเชลีนำเงินเข้มยังรังสรรค์จากไหมถักและด้ายแพลทินัมเช่นกัน

บนด้านหน้าปัดบรรจุไว้ด้วยความสง่างามของทูร์บิญอง พร้อมทั้งกรงรูปทรง มอลทิส ครอส ที่จัดวางไว้ ณ ตำแหน่ง 12 นาฬิกา ซึ่งต่างจากนาฬิกาทูร์บิญองเรกูลเตอร์ทั่วไปที่มักติดตั้งไว้บนด้านล่างของหน้าปัด ส่วนอีกหนึ่งคุณสมบัติดั้งเดิมนั้นคือหน้าปัดย่อยจับเวลาโครโนกราฟ 45 นาทีที่ปรากฏ ณ ตำแหน่ง 3 นาฬิกา ขณะที่การแสดงผลงานสำรองนาน 65 ชั่วโมงจัดวางไว้ที่ตำแหน่ง 6 นาฬิกา เสริมด้วยสัมผัสอันหลักแหลมด้านสัดส่วน ที่สุนทรีย์ความสวยงามนี้ได้สะท้อนถึงการทำงานอย่างทุ่มเทของทีมนักออกแบบของเมฆ (Maison) ในเวลาเดียวกันก็ได้มอบซึ่งประสิทธิภาพสูงสุดด้านฟังก์ชันและการอ่านค่าเวลาอีกด้วย



เทรดิชันแนลล์ ทูร์บิญอง โครโนกราฟ คอลเลกชัน เอ็กซ์เซลเลนซ์ แพลทิน

ภาพรวม

เรือนเวลาของนักสะสม

กลไกคาลิเบอร์ 3200
ชุดพิเศษผลิตในโรงงาน

รุ่นผลิตจำนวนจำกัดเพียง
50 เรือนอันหายากและล้ำค่า

สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

ข้อมูลทางเทคนิค

กลไกคาลิเบอร์ 3200 ชุดพิเศษผลิตในโรงงาน

บนฝาหลังของตัวเรือนนาฬิกาเผยให้เห็นความสวยงามของกลไก คาลิเบอร์ 3200 ที่พัฒนาขึ้นสำหรับโอกาสเฉลิมฉลองครบรอบ 260 ปี ของเมฆ ในปี ค.ศ. 2015

*ด้วยความหนาเพียง 6.7 มม. กลไกจักรกลไขลานด้วยมือผลิตในโรงงาน
ซึ่งประกอบด้วยชิ้นส่วน 292 ชิ้นนี้*

นับเป็นกลไกที่บางพิเศษอย่างน่าทึ่งสำหรับบรรจุภายในเรือนเวลาสลับบัซซ็อน

โดยเดินรอยตามก้าวแห่งความสำเร็จและสง่างามของนาฬิกากลไกโครโนกราฟที่ได้มีชื่อเสียงให้กับ
วาเชอรอง คองสตองแตง ในช่วงยุค 1930s และ 1940s จากการผสมผสานทูร์บิญองเรกูลเตอร์และฟังก์ชัน
โครโนกราฟโมโนพูซเซอร์สู่กลไกซึ่งแตกต่างไปจากการใช้โครงสร้างแบบโมดูลาร์ อันเป็นผลลัพธ์มาจากการ
การวิจัยอย่างเข้มข้นเพื่อให้บรรลุถึงประสิทธิภาพสูงสุดด้านฟังก์ชันการใช้งาน



เทอร์ดิชันแนลล์ ทูร์บิญอง โครโนกราฟ คอลเลกชัน เอ็กซ์เซลเลนซ์ แพลทิน


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

เรือนเวลาของนักสะสม

กลไกคาลิเบอร์ 3200
ชุดพิเศษผลิตในโรงงาน

รุ่นผลิตจำนวนจำกัดเพียง
50 เรือนอันหายากและล้ำค่า

สัมผัสภาษาเดียวกับ คริสเตียน เซลโมนี

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

ข้อมูลทางเทคนิค

ก้าวแรกนั้นคือการตัดสินใจถึงจังหวะความถี่การทำงานของกลไกคาลิเบอร์นี้ที่ควรเป็น โดยการทำงานที่ความถี่ระดับกลาง อย่าง 18,000 ครั้งต่อชั่วโมง (2.5 เฮิร์ตซ์) ทูร์บิญองเรกูลเตอร์นี้ได้มอบเกียรติแก่จังหวะการเดินระบำทางจักรกลของทูร์บิญองซึ่งบรรจุไว้ด้วยการแสดงวินาทีเล็ก ขณะที่ความท้าทายขั้นต่อไปนั้นคือการมอบพื้นที่ให้ได้มากที่สุดเท่าที่จะเป็นไปได้ให้กับเรกูลเตอร์ โดยยังคงรักษาไว้ด้วยตำแหน่งกลางของการติดตั้งเข็มชี้ชั่วโมงและนาฬิกาสำหรับการแสดงเวลาเพียงอย่างเดียว

โดยช่างนาฬิกาได้พัฒนาระบบขับเคลื่อนแบบต่อพ่วงขึ้นมาใหม่สำหรับกรงทูร์บิญอง

ด้วยโครงสร้างที่บางลงนี้จึงช่วยให้สามารถตกแต่งแทนเครื่องแบบเปลือยโปร่งหรือโอเพนเวิร์ก (openworked) ได้สำเร็จ ดังนั้นจึงมอบภาพที่ชัดเจนและสวยงามโดดเด่นยิ่งขึ้นให้กับทูร์บิญอง ส่วนสเกลนาฬิกาที่สามารถอ่านค่าได้อย่างชัดเจนสูงสุดนั้นบรรจุไว้บนขอบรอบนอกของหน้าปัดและแสดงด้วยเครื่องหมายห้าของวินาที (fifth-of-a-second) ที่สอดคล้องกับระดับของความเที่ยงตรงซึ่งสามารถทำได้และควบคุมโดยเรกูลเตอร์อันอัจฉริยะนี้ และเพื่อใช้ในการคำนวณความเร็วด้วยหน่วยกิโลเมตร/ชั่วโมง ในหนึ่งนาทีก่อนที่ล่องผ่านสำหรับฟังก์ชันโครโนกราฟ สเกลนาฬิกาจึงล้อมบนขอบด้านนอกไว้ด้วยสเกล เบส 1000 ทาคิเมตร (Base 1000 tachymeter) ส่วนโครโนกราฟ ฟังก์ชันอันเป็นตัวแทนถึงความสลับซับซ้อนทางจักรกลสูงสุดภายในเวอร์ชันแบบกลไกฟอสฟอรัสนี้ยังคงได้รับประโยชน์มาจากการพัฒนาใหม่ ๆ

ในรุ่นนี้ติดตั้งด้วยคอลัมน์วีลเพื่อควบคุมฟังก์ชันต่าง ๆ

ซึ่ง วาเซอร์อง คองสตองแตง ได้พัฒนาระบบคลัทช์ด้านข้างขับเคลื่อนแรงเสียดทาน (friction-drive lateral clutch system) เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพ

ผลลัพธ์ของระบบนี้จึงช่วยให้สามารถเลี่ยงการกระตุกและทำให้เข็มวินาทีสามารถเริ่มทำงานได้อย่างราบรื่นเมื่อระบบโครโนกราฟได้เริ่มต้นขึ้น โครโนกราฟนี้ยังติดตั้งไว้ด้วยระบบเปิดการทำงาน “ออล-ออร์-นอทริง” (“all-or-nothing”) อันทรงพลังที่ช่วยป้องกันเข็มวินาทีจากการเริ่มต้น เมื่อบังเอิญเกิดแรงกดเล็กน้อยบนปุ่มกด การเข้าถึงความล้ำเจ๋งอันเข้มข้นนี้จำเป็นต้องอาศัยเทคนิคการผลิตขั้นสูงอันล้ำสมัย สำหรับเฟืองเกียร์ต่าง ๆ ของ คาลิเบอร์ 3200 ที่ได้รับการขึ้นรูปอย่างแม่นยำสูง และรับประกันได้ถึงระดับช่วงห่างระหว่างซี่ฟันเฟืองต่าง ๆ ที่ไม่มากเกินไปกว่า 0.03 มม. มอบเป็นผลลัพธ์แห่งความแม่นยำของการแสดงและจับเวลา ทั้งยังเสริมประสิทธิภาพยิ่งขึ้นโดยการใช้คอนสตรัคชันที่เป็นค้อนหนึ่งตัวในการรีเซ็ตหรือปรับตั้งใหม่ของเข็มจับเวลาโครโนกราฟ ซึ่งเป็นฟังก์ชันที่ควบคุมโดยปุ่มกดเพียงปุ่มเดียวที่ติดตั้งไว้บนเม็ดมะยม



เทอร์ดิชั่นแนลล์ ทูร์บิญอง โครโนกราฟ คอลเลกชั่น เอ็กซ์เซลเลนซ์ แพลทิน


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

เรือนเวลาของนักสะสม

กลไกคาลิเบอร์ 3200
ชุดพิเศษผลิตในโรงงาน

รุ่นผลิตจำนวนจำกัดเพียง
50 เรือนอันหายากและล้ำค่า

สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

ข้อมูลทางเทคนิค

รุ่นผลิตจำนวนจำกัดเพียง 50 เรือนอันหายากและล้ำค่า

มุมมองด้านเทคนิคอันซับซ้อนทันสมัยเหล่านี้ได้สร้างซึ่งสัมผัสเสมือนดั่งมงกุฎอันสง่างามที่มอบให้กับเรือนเวลารุ่นนี้ซึ่งเป็นรุ่นผลิตจำนวนจำกัดภายใน คอลเลกชั่น เอ็กซ์เซลเลนซ์ แพลทิน โดยมีเพียง 50 เรือน จึงกลายเป็นเรือนเวลาหายากและแสนล้ำค่า เจกเช่นเดียวกับตัวเรือน ที่กลไก คาลิเบอร์ 3200 ยังคงได้รับการตกแต่งอย่างประณีตละเอียดอ่อนและให้ความเอาใจใส่พิถีพิถันในทุก ๆ รายละเอียด นับจากแท่นเครื่องซึ่งตกแต่งด้วยลายเกรนวงกลม และชิ้นส่วนประกอบทั้งหมดที่ล้วนผ่านการขัดเงา และขัดขอบขึ้นมุม รวมไปถึงสกรูพร้อมขอบด้านข้างตกแต่งลายเกรนเส้นตรง ส่วนฟันของเฟืองเกียร์ยังผ่านการขัดเงาเพื่อป้องกันอนุหรือสิ่งปนเปื้อนเล็ก ๆ ที่เป็นตัวเพิ่มค่าสัมประสิทธิ์แรงเสียดทาน ส่วนบนสะพานจักรตกแต่งด้วยลวดลาย โคตส เดอ เดนแนฟ (Côte de Genève) และขัดขอบขึ้นมุมด้วยมือ ซึ่งรวมไปถึงมุกกลับต่าง ๆ ขณะที่สะพานจักรด้านบนของกรงทูร์บิญองยังผ่านการขัดเงาแบบกระจก เช่นกันกับบาร์ของจักรกลนี้ที่ผ่านการขัดแบบกลมมนอย่างประณีตละเอียดอ่อนด้วยมือและใช้เวลาอันอุตสาหะและอดทนถึง 11 ชั่วโมงของการทำงาน กระบวนการตกแต่งเหล่านี้ได้มอบซึ่งภาพอันดึงดูดใจและเปี่ยมด้วยพลังของกลไก ทั้งยังทำหน้าที่ในการพนักไว้ด้วยคุณสมบัติด้านความทนทานต่อการศึกษากร่อนของชิ้นส่วนประกอบต่าง ๆ เพื่อรับประกันได้ถึงการทำงานอันคงทนยาวนานและไว้วางใจเชื่อถือได้

กลไกคาลิเบอร์นี้บรรจุภายในตัวเรือน 42.5 มม. ของนาฬิกา ซึ่งวัดความหนาได้เพียง 11.7 มม. และจับคู่เข้ากับสายหนังจะเสีน้ำเงินเข้ม ขณะที่ฟังก์ชันจับเวลาโครโนกราฟต่าง ๆ แสดงโดยเข็มวินาทีสีติน้ำเงิน และเข็มนาทีทำจากทอง 18 กระรัต เช่นเดียวกับตัวชี้แสดงพลังงานสำรอง ส่วนเข็มชี้ชั่วโมงและนาฬิกาที่รังสรรค์จากไวต์โกลด์ 18 กระรัต พร้อมกวาดอยู่เหนือสเกลนาฬิกาอย่างสง่างาม เพื่อแสดงค่าเวลาได้อย่างเที่ยงตรงแม่นยำคู่กับเครื่องหมายหรือมาร์กเกอร์บอกชั่วโมงซึ่งทำจากโลหะล้ำค่าชนิดเดียวกัน



เทรดิชันแนลล์ ทูร์บิญอง โครโนกราฟ คอลเลกชัน เอ็กซ์เซลเลนซ์ แพลทิน

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

ระยะเวลาของนักสะสม

กลไกคาลิเบอร์ 3200
ชุดพิเศษผลิตในโรงงาน

รุ่นผลิตจำนวนจำกัดเพียง
50 เรือนอันหายากและล้ำค่า

สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

ข้อมูลทางเทคนิค

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ ธีมประจำปีของ วาเซอร์อง คองสตองแตง

นาฬิกา วาเซอร์อง คองสตองแตง เป็นมากกว่าเพียงบทสรุปของส่วนประกอบต่าง ๆ นับตั้งแต่เริ่มต้นจากภาพร่างด้วยการวาดภาพรูปทรงเรขาคณิตและขยายสู่ความสามารถเชิงเทคนิค กับโลกทั้งหมดของรูปทรง สีลัน และพื้นผิวที่ได้ถือกำเนิดขึ้น ด้วยโครงสร้างอันซับซ้อนของวิศวกรรมด้านจักรกลที่ได้ผสมผสานเข้ากับงานออกแบบ ตลอดจนรายละเอียดอันประณีตพิถีพิถันที่ได้มอบซึ่งความมีชีวิตชีวาให้กับความสง่างามทรงเกียรติและอัจฉริยภาพเชิงศิลป์ที่จุดประกายซึ่งอารมณ์ความรู้สึก โดยมีพื้นฐานมาจากการศึกษาวิจัยเชิงรูปทรงและสัดส่วนทางคณิตศาสตร์ ที่ระยะเวลา วาเซอร์อง คองสตองแตง ได้ถ่ายทอดไว้ด้วยสัมผัสอันเต็มเปี่ยมไปด้วยจิตวิญญาณและความสง่างามอันเป็นตัวแทนถึงการแสดงออกอย่างสูงสุดแห่งพรสวรรค์เชิงศิลป์ เจกเช่นความคลาสสิกของคอลเลกชัน เทรดิชันแนลล์ (Traditionnelle) ความเรียบง่ายของนาฬิกา แพทริโมนี (Patrimony) ความเข้ายวนใจของ เอจรี (Égérie) และจิตวิญญาณสปอร์ตชิคของโอเวอร์ซีส์ (Overseas) ที่ทั้งหมดล้วนถ่ายทอดถึงการเล่นแร่แปรธาตุภายใต้ศิลปะที่ได้แรงบันดาลใจมาจากรูปทรงเรขาคณิต พร้อมทั้งแสดงออกผ่านธีมประจำปี ค.ศ. 2024 ของ วาเซอร์อง คองสตองแตง



เทรดิชันแนลล์ ทูร์บิญอง โครโนกราฟ คอลเลกชัน เอ็กซ์เซลเลนซ์ แพลทิน

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

ระยะเวลาของนักสะสม

กลไกคาลิเบอร์ 3200
ชุดพิเศษผลิตในโรงงาน

รุ่นผลิตจำนวนจำกัดเพียง
50 เรือนอันหายากและล้ำค่า

สัมภาษณ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

ข้อมูลทางเทคนิค

สัมภาษณ์กับ คริสเตียน เซลโมนี (Christian Selmoni) ผู้อำนวยการแห่งสโตนีและมรดก

อะไรคือผลงานอ้างอิงที่อยู่เบื้องหลังการพัฒนากลไก คาลิเบอร์ 3200 ของ วาเชรอง คองสตองแตง เมื่อวาเชรอง คองสตองแตง ได้อธิบายไว้ว่า คาลิเบอร์ 3200 นั้นมีคุณสมบัติของโครงสร้างอันคลาสสิก นั่นจึงเป็นการอ้างอิงไปถึงผลงานเรือนเวลารุ่นต่าง ๆ นับจากยุค 1930s และ 1940s ซึ่ง ณ เวลานั้น วาเชรอง คองสตองแตงได้สร้างชื่อเสียงอย่างเข้มแข็งด้านความเที่ยงตรงหรือโครโนเมทรี (chronometry) (การแสดงผลเวลาอย่างเที่ยงตรงแม่นยำ) มาแล้ว พร้อมกับความเข้มแข็งในแง่ของคุณภาพที่แสดงออกผ่านนาฬิกาพก รุ่นต่าง ๆ อย่างไรก็ตาม ด้วยกลไก คาลิเบอร์ 4072 (Calibre 4072) และคาลิเบอร์ 4178 (Calibre 4178) ซึ่งเปิดตัวในระหว่างช่วงสองทศวรรษนี้ โรงงานการผลิตของเราจึงได้สร้างหลักโมลิใหม่ ๆ อย่างแท้จริงขึ้นในพรหมแดนของการพัฒนาโลกจักรกลไขลานด้วยมือโครโนกราฟ โดยนาฬิกาซึ่งติดตั้งด้วยกลไกเหล่านี้ได้รับชื่อเสียงในอันดับต้น ๆ อย่างรวดเร็ว ไม่เพียงเพราะจากคุณสมบัติด้านความไว้วางใจเชื่อถือได้และความเที่ยงตรงแม่นยำเท่านั้น แต่ยังรวมถึงสุนทรียะความสวยงามอันดึงดูดใจของกลไกเหล่านี้ด้วย ระยะเวลาเหล่านี้ยังคงเป็นที่ต้องการในอันดับต้น ๆ ของเหล่านักสะสมที่เสาะหานาฬิกาอันทรงคุณค่า และในแง่ของผลงานอ้างอิง รุ่นต่าง ๆ ในประเภทเดียวกันนี้ ก็ยังมีอีกสองรุ่นหมายเลขอ้างอิงที่ยังคงได้รับการผลิตจวบจนกระทั่งยุค 1970s ส่วนอีกหนึ่งรุ่นอ้างอิงของผลงานโครโนกราฟ 'คลาสสิก' อันเป็นสัญลักษณ์ของ วาเชรอง คองสตองแตง ย่อมต้องเป็นรุ่น 'คอรินส เดอ วาช' ('Comes de Vache') (เขาวัว) ที่เปิดตัวแนะนำในปี ค.ศ. 1955 ซึ่งเป็นนาฬิกาที่มีความโดดเด่นด้านเทคนิคสูง โดยการติดตั้งด้วยกลไก คาลิเบอร์ 492 (Calibre 492) เรือนเวลามหาหมายเลขอ้างอิง 6087 (Reference 6087) นี้ยังเป็นนาฬิกาโครโนกราฟกันสนามแม่เหล็กและกันน้ำรุ่นแรกของโรงงานการผลิต (Manufacture) และแม้แต่วันนี้ นาฬิการุ่นนี้ก็ยังคงหวนคืนกลับสู่เวอร์ชันดั้งเดิม ด้วยเพราะงานออกแบบอันทันสมัยและค่อนข้างแตกต่าง รวมถึงความหายากอันเป็นที่ตามหา

ช่วยเล่าถึงเรื่องราวประวัติศาสตร์ของนาฬิกาโครโนกราฟที่พัฒนาขึ้นโดย วาเชรอง คองสตองแตง ขอเล่าย้อนกลับไปนับจากการสร้างสรรค์จักรกลวินาทีแบบเดดบีท (deadbeat seconds mechanism) ที่ถือเป็นตัวแทนของยุคแรก ๆ ของนาฬิกาโครโนกราฟ ด้วยเพราะความต้องการที่จำเป็นในรูปแบบของการเก็บสะสมพลังงาน ระยะเวลารุ่นแรกในมรดกของ วาเชรอง คองสตองแตง จึงบรรจุไว้ด้วยอุปกรณ์ที่นอกเหนือไปจากการตีเสียงบอก 15-นาทีก่อน (quarter repeater) ซึ่งย้อนกลับไปในปี ค.ศ. 1819 จากนั้นจึงพัฒนามาสู่นาฬิกาแบบฮันเตอร์ (hunter-type) ของปี ค.ศ. 1874 นับเป็นนาฬิกาโครโนกราฟพ็อกเก็ตที่สมบูรณ์แบบพร้อมหน้าปัดย่อยจับเวลานาทีซึ่งปรากฏอยู่ในคอลเลกชันผลงานสร้างสรรค์ของเมซง เช่นเดียวกับ โครโนกราฟสปลิท-เซกกันด์ (split-seconds chronograph) ที่ส่งให้กับตลาดบับโนสไอเรส ในปี ค.ศ. 1889 สำหรับบรรดาลูกค้าผู้หลงใหลในกีฬาแข่งม้า และในปี ค.ศ. 1917 เมื่อกรมทหารวิศวกรรมสหรัฐอเมริกา (U.S. Corps of Engineers) ได้สั่งทำนาฬิกาพกโครโนกราฟแบบไร้หน้าปัดย่อยจับเวลานาทีนับหลายพันเรือน และบรรจุในตัวเรือนเงินออกซิไดซ์ รวมถึงสามารถอ่านค่าได้อย่างชัดเจนที่ได้มาจากนวัตกรรมสายเรื่องแสงเรเดียม โดย ณ เวลานั้น วาเชรอง คองสตองแตง ได้เริ่มต้นปรับเปลี่ยนผลงานรุ่นต่าง ๆ ของแบรนด์ไปสู่นาฬิกาข้อมือ โดยนาฬิกาข้อมือโครโนกราฟเก่าแก่ที่สุดในคอลเลกชันต่าง ๆ ของเมซงนั้นก็คือ ผลงานรุ่นโมโนพูเชอริในตัวเรือนทองพร้อมด้วยหน้าปัดย่อยจับเวลานาที ย้อนกลับไปในปี ค.ศ. 1917



เทอร์ดิชั่นแนลล์ ทูร์บิญอง โครโนกราฟ คอลเลกชั่น เอ็กซ์เซลเลนซ์ แพลทิน


VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

ระยะเวลาของนักสะสม

กลไกควาลิเบอร์ 3200
ชุดพิเศษผลิตในโรงงาน

รุ่นผลิตจำนวนจำกัดเพียง
50 เรือนอันหายากและล้ำค่า

สัมภาษณ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

ข้อมูลทางเทคนิค

สัมภาษณ์กับ คริสเตียน เซลโมนี (Christian Selmoni) ผู้อำนวยการแห่งสไตล์และมรดก

คอลเลกชัน เอ็กซ์เซลเลนซ์ แพลทิน เป็นตัวแทนถึงสิ่งใดสำหรับ วาเซอร์อง คองสตองแตง
เมื่อวาเซอร์อง คองสตองแตง เปิดตัวคอลเลกชันนี้ขึ้นในปี ค.ศ. 2006 นั้น มีความตั้งใจแต่แรกเริ่มก็คือ
การเปิดตัวผลงานรุ่นสัญลักษณ์ใหม่ ๆ จากเมฆง ทว่า ตลอดระยะเวลาหลายปีต่อมา ก็ดูราวกับชัดเจน
ยิ่งขึ้นถึงการเติบโตและความสำเร็จที่อยู่เหนือเป้าหมายนั้น โดย คอลเลกชัน เอ็กซ์เซลเลนซ์ แพลทิน
สามารถขยายพรมแดนของตนได้อย่างดี และไม่ได้ต้อนรับเพียงนาฬิการุ่นใหม่ ๆ แต่ยังเป็น
เรือนเวลาที่เปี่ยมด้วยคุณค่าและอยู่ในความสนใจเฉพาะ หากพูดอีกนัยหนึ่งก็คือเรือนเวลาอันเปี่ยม
ด้วยสัญลักษณ์ทั้งหมด นับจากเรือนเวลาแสดงเวลาแบบสามเข็มชี้ ไปจนถึงผลงานสร้างสรรค์เครื่องบอกเวลา
สลับบัซซันสูงสุด และมีเพียงสิ่งเดียวที่เหมือนกันก็คือการใช้โลหะพิเศษ สว่างงามและหายากสำหรับรังสรรค์
นาฬิกาเรือนพิเศษ โดยเรือนเวลาในคอลเลกชันนี้ผลิตขึ้นในจำนวนจำกัด และมาพร้อมกับความสง่างามของ
วัสดุแพลทินัมที่นำมาสร้างสรรคทั้งบนตัวเรือน เม็ดมะยมไขลาน หน้าปัดตกแต่งลายเกรนแบบ
แซนด์บลาสต์ (sand-blasted) อันประณีต พร้อมด้วยสัญลักษณ์ลับ "Pt950" ระหว่างตำแหน่ง 4 และ
5 นาฬิกา เช่นเดียวกับตัวพับล็อกสายรูปทรง มอลทิส ครอส หรือแม้กระทั่งการเย็บตะเข็บสายก็ยังคงทำ
จากไหมถักและด้ายแพลทินัมซึ่งถูกลิขิตและมอบไว้สำหรับเหล่าผู้หลงใหลและนักสะสมเรือนเวลา ขณะที่
การนำเสนอซึ่งความหายากสูงสุดนี้ยังได้กลายเป็นเอกลักษณ์อันแท้จริงของเมฆง



เทรดิชันแนลล์ ทูร์บิยอง โครโนกราฟ คอลเลกชัน เอ็กซ์เซลเลนซ์ แพลทิน

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ภาพรวม

เรือนเวลาของนักสะสม

กลไกคาลิเบอร์ 3200
ชุดพิเศษผลิตในโรงงาน

รุ่นผลิตจำนวนจำกัดเพียง
50 เรือนอันหายากและล้ำค่า

สัมพันธ์กับ คริสเตียน เซลโมนี

จากเรขาคณิตสู่ศิลปะ

ข้อมูลทางเทคนิค

ข้อมูลทางเทคนิค

เทรดิชันแนลล์ ทูร์บิยอง โครโนกราฟ - คอลเลกชัน เอ็กซ์เซลเลนซ์ แพลทิน

หมายเลขอ้างอิง	5100T/000P-H041
คาลิเบอร์	3200 พัฒนาและผลิตขึ้นโดย วาเซอร์อง คองสตันแตง จักรกลไขลานด้วยมือ ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 32.8 มม. (14 ¼ ") , หนา 6.7 มม. สำรองพลังงานได้ประมาณ 65 ชั่วโมง 2.5 เฮิรตซ์ (18,000 ครั้งต่อชั่วโมง) ชิ้นส่วน 292 ชิ้น ทับทิม 39 เม็ด เรือนเวลาที่ผ่านประกาศนียบัตร ฮอลล์มาร์ก ออฟ เจนีวา (Hallmark of Geneva)
การแสดงผล	ชั่วโมง นาฬิกา วินาทีเล็ก บนกรงทูร์บิยอง ทูร์บิยอง ที่ตำแหน่ง 12 นาฬิกา โครโนกราฟโมโนพุซเซอร์ (หน้าปัดย่อยจับเวลา 45 นาที ณ ตำแหน่ง 3 นาฬิกา) แสดงพลังงานสำรอง ที่ตำแหน่ง 6 นาฬิกา สเกลทาคิเมตร
ตัวเรือน	แพลทินัม 950 ขนาดเส้นผ่านศูนย์กลาง 42.5 มม., หนา 11.7 มม. ฝาหลังกระจกแซฟไฟร์ปริงใส ทดสอบประสิทธิภาพการกันน้ำได้ที่ระดับความกดอากาศ 3 บาร์ (ประมาณ 30 เมตร)
หน้าปัด	แพลทินัม 950, ตกแต่งแบบแซนด์บลาสต์ เครื่องหมายสัญลักษณ์ "Pt950" ระหว่างตำแหน่ง 4 และ 5 นาฬิกา มาร์กเกอร์บอกชั่วโมง และเข็มชี้ชั่วโมงและนาฬิกา ทำจากไวด์โกลด์ 18 กะรัต สลักสิ่เงินสำหรับการแสดงวินาทีบนกรงทูร์บิยอง
สาย	สายหนังจระเข้ <i>มิสซิสซิปปีแอนติค (Mississippiensis)</i> สีน้ำเงินเข้ม รองรับด้านในด้วยหนังจระเข้, เย็บตะเข็บด้วยด้ายแพลทินัม 950 และไหม, ตกแต่งแบบนูน, ลายสเกลใหญ่
ตัวพับล็อก	ตัวพับล็อกสายแบบบานพับทำจากแพลทินัม 950 รูปทรง มอลทิล ครอส ครึ่งซีกเงา

รุ่นผลิตจำนวนจำกัด 50 เรือน พร้อมหมายเลขประจำตัวเรือน
มีให้ครอบครองแบบเอ็กซ์คลูซีฟเฉพาะ ณ วาเซอร์อง คองสตันแตง บูติก



10



Founded in 1755, Vacheron Constantin is the world's oldest watch Manufacture in continuous production for nearly 270 years, faithfully perpetuating a proud heritage of watchmaking excellence and stylistic sophistication through generations of master craftsmen.

At the pinnacle of Haute Horlogerie and understated elegance, the Maison creates timepieces with unique technical and aesthetic signatures, and an extremely high level of finishing touches.

Vacheron Constantin brings to life unparalleled heritage and a spirit of innovation through its collections: Patrimony, Traditionnelle, Métiers d'Art, Overseas, Fiftysix, Historiques and Égérie. It also offers its discerning clientele of connoisseurs the rare opportunity to acquire vintage pieces within the Les Collectionneurs assortment, as well as unique and bespoke timepieces by means of its Les Cabinotiers department.

#VacheronConstantin

#OneOfNotMany



VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.



SWISS MADE