VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

“La Musique du Temps®乐动时光”
Les Cabinotiers阁楼工匠三问报时陀飞轮
“鱼跃四季”腕表

总览
–
自然主义艺术臻品
–
阿比路录音室提供音痕认证书
–
综述
–
技术规格

- “La Musique du Temps 乐动时光”：由品牌Les Cabinotiers阁楼工匠部门打造的独一无二的时计杰作，旨在向音乐艺术致敬。
- 著名的伦敦阿比路录音室（Abbey Road Studios）作为江诗丹顿的合作伙伴，为该系列每一枚问表作品录制原版音痕记录，提供专属的认证证书。

Les Cabinotiers阁楼工匠三问报时陀飞轮“鱼跃四季”腕表是四枚独一无二的全新杰作，彰显了江诗丹顿制表工艺的丰富特色。四枚时计杰作巧妙运用手工雕刻和珐琅工艺，精心呈献融入自然主义艺术的表盘。腕表搭载2755 TMR机芯，配备精密陀飞轮装置及展现品牌高超技艺的三问报时功能。

报时表的优良传承

1941年，江诗丹顿推出一款超薄三问报时腕表，配备两个音簧机构，可按需鸣报整点、整刻和分钟，融合卓越制表技艺与美学理念，尽展江诗丹顿腕表所独有的优雅气质。Les Cabinotiers阁楼工匠三问报时陀飞轮“鱼跃四季”腕表从这款经典时计中汲取灵感，延续了品牌在报时表领域的悠久传统。

四款腕表均搭载2755 TMR机芯，带有旋转框架的陀飞轮每分钟转动一圈，可抵消地心引力对时计的影响，并调节报时机构。此款手动上链机芯动力储存约58小时，表背可显示动储状态。机芯振频为传统制表业常用的2.5赫兹低速振频（18,000次/小时）。由471个零件组成的2755 TMR机芯还配备静音的向心性飞行报时调速器，能够确保三问报时的卓越性能。

总览
–
自然主义艺术臻品
–
阿比路录音室提供音痕认证书
–
综述
–
技术规格

自然主义艺术臻品

表盘装饰以四季色彩为背景，生动描绘锦鲤于水中畅游的灵动姿态，展示了高超的艺术工艺。而三问报时功能则彰显了机械制表技术，方寸间尽展出类拔萃的专业水准。作为微型化的大师杰作，时计表盘采用浮凸雕刻工艺，为图案增添透视的层次感。每个表盘至少需要60个小时的精心雕刻，才能于1.35毫米的厚度间营造出纵深效果。珐琅彩绘大师精选12种颜色，采用内填珐琅工艺（champlevé）将珐琅填充在手工雕刻的凹槽中。大约经过15次烧制及连续上色，才可获得预期的色彩。珐琅烧制的风险程度极高，工匠必须极为谨慎，以避免多次烧制导致的珐琅裂痕或暗淡。

LES CABINOTIERS阁楼工匠：成就独一无二

在江诗丹顿的浩瀚钟表世界中，Les Cabinotiers阁楼工匠部门自成一派，专注于私人高级定制和打造独一无二的时计杰作。这一传统源自18世纪，在日内瓦城建筑物顶楼自然光线充足的工作室中，经验丰富的制表大师运用精湛工艺创造钟表杰作，这些工作室被称为”阁楼（cabinets）”，于是这些制表大师也就被称为“阁楼工匠（cabinotiers）”。他们接纳启蒙运动的新思潮，从天文学、机械工程和艺术等领域中汲取灵感，用双手打造精妙时计作品。他们的专业技艺奠定了日内瓦制表的伟大传统，自江诗丹顿诞生之初就流淌在品牌的血液之中。

报时表在复杂功能钟表中享有特殊地位。200多年来，江诗丹顿一直致力于精进这一复杂功能的制造技艺。如今，Les Cabinotiers阁楼工匠部门甄选“La Musique du temps®乐动时光”为主题，为这一复杂功能呈献无双杰作。

曾经，黑暗中人们只能依靠烛光照明，而知晓时间的需求促使了各类“可聆听”的钟表诞生：问表（按需鸣报整点，或鸣报整点、整刻与分钟）、自鸣表（自动鸣报整点与整刻）、闹铃表（可设置特定时间鸣报）。尽管每一种复杂功能都各具特点，但它们都配备了集成式的复杂机械装置，而且在共振、声学技术、谐频方面均呈现出乐器般的精良音质。复杂机芯被精心装配至表壳之中，以声音实现时间表达，代表着登峰造极的微型化工艺。

报时表在江诗丹顿的首次现身可追溯至1806年：在江诗丹顿档案库的首本产品登记册中，创始人之孙Jacques- Barthélemy记载了一枚金质三问报时怀表。此后，自鸣表、问表家族不断壮大，谱写着江诗丹顿引以为傲的辉煌成就。

总览
–
自然主义艺术臻品
–
阿比路录音室提供音痕认证书
–
综述
–
技术规格

阿比路录音室提供音痕认证书

声音和音乐一直以来都是江诗丹顿在合作中崇尚的两大元素。品牌近期的合作伙伴伦敦阿比路录音室（Abbey Road Studios）便与甲壳虫乐队（The Beatles）、阿黛尔（Adele）和绿洲乐队（Oasis）等传奇音乐人物紧密相联。此前，江诗丹顿于阿比路录音室推出了Fiftysix®伍陆之型系列，并精彩呈献“One of not Many卓尔不群”的全新品牌宣传。此次再续前缘，江诗丹顿诚意邀请阿比路录音室为“La Musique du Temps乐动时光”主题下的每一枚时计录制专属的音痕记录。

对此，江诗丹顿首席营销官Laurent Perves 诠释道：“基于双方极其相似的价值追求，江诗丹顿和阿比路录音室紧密合作，探索内容创意并分享各自的专业技艺。委托阿比路录音室这一闻名世界的专业录音工作室为品牌的时计录制音痕，是我们其中一个重要的创意合作。”“La Musique du Temps乐动时光”的问表作品便首次拥有了由阿比路录音室录制并认证的专属音痕记录。阿比路录音室的负责人Jeremy Haffelmann说：“很荣幸有机会能记录这些非凡时计的音痕。这些录音诠释着双方合作中共同秉承的精湛技术、专业技能和精益求精的价值理念，同时让这些独款时计作品的个性永葆鲜活。”

总览
–
自然主义艺术臻品
–
阿比路录音室提供音痕认证书
–
综述
–
技术规格

综述

江诗丹顿Les Cabinotiers阁楼工匠部门从品牌于1941年推出的首款三问报时腕表-一枚超薄三问报时腕表中汲取灵感，精心呈献搭载2755 TMR机芯的Les Cabinotiers阁楼工匠三问报时陀飞轮-鱼跃四季腕表，传承品牌精湛制表技艺。2755 TMR机芯通过带有旋转框架的陀飞轮（可抵消地心引力对时计的影响）调节报时机构，该报时机构可按需鸣报整点、整刻和分钟。每块表盘都堪称微型化工艺的杰作。首先采用浮凸雕刻工艺将四季色彩手工镌刻于表盘上，为图案增添透视的层次感。随后采用内填珐琅工艺（champlevé），将十余种颜色连续填充，并经多道回炉烧制。最终得到的独一无二的表盘，专为这四款时计臻品精心打造。

总览
–
自然主义艺术臻品
–
阿比路录音室提供音痕认证书
–
综述
–
技术规格

技术规格

Les Cabinotiers阁楼工匠三问报时陀飞轮“鱼跃四季 · 夏”腕表

型号	6520C/000J-B602
机芯	2755 TMR 江诗丹顿自行研发并制造 直径33.9毫米 (14 ¾法分)，厚度6.1毫米 动力储存约58小时 振动频率2.5赫兹（每小时18,000次） 471个零件 40颗宝石 经日内瓦印记认证的时计
显示功能	小时、分钟、小秒针位于陀飞轮框架 三问报时（按需鸣报整点、整刻和分钟） 陀飞轮
表壳	18K 3N 黄金 直径44毫米，厚度13.5毫米 透明蓝宝石水晶表底盖
表盘	18K金，融合手工雕刻及内填珐琅工艺，描绘“夏季”
表带	有鳄鱼皮内衬的棕色密西西比鳄鱼皮表带，手工缝制，骑缝工艺，大方格纹
表扣	18K 3N 黄金折叠式表扣 经抛光处理的半马耳他十字形
展示盒及配件	Les Cabinotiers阁楼工匠专属表盒 额外配备一个18K 3N 黄金针扣式表扣 阿比路录音室认证证书

独一无二的时计
时计背面镌刻“独一无二的表款(Pièce unique)”、“阁楼工匠(Les Cabinotiers)”和“AC”字样

总览
–
自然主义艺术臻品
–
阿比路录音室提供音痕认证书
–
综述
–
技术规格

技术规格

Les Cabinotiers阁楼工匠三问报时陀飞轮“鱼跃四季 · 春”腕表

型号	6520C/000R-B604
机芯	2755 TMR 江诗丹顿自行研发并制造 直径33.9毫米 (14 ¾法分)，厚度6.1毫米 动力储存约58小时 振动频率2.5赫兹（每小时18,000次） 471个零件 40颗宝石 经日内瓦印记认证的时计
显示功能	小时、分钟、小秒针位于陀飞轮框架 三问报时（按需鸣报整点、整刻和分钟） 陀飞轮
表壳	**18K 5N 粉红金** 直径44毫米，厚度13.5毫米 透明蓝宝石水晶表底盖
表盘	18K金，融合手工雕刻及内填珐琅工艺，描绘“春季”
表带	有鳄鱼皮内衬的黑色密西西比鳄鱼皮表带，手工缝制，骑缝工艺，大方格纹
表扣	18K 5N 粉红金折叠式表扣 经抛光处理的半马耳他十字形
展示盒及配件	Les Cabinotiers阁楼工匠专属表盒 额外配备一个18K 5N 粉红金针扣式表扣 阿比路录音室认证证书

独一无二的时计
时计背面镌刻“独一无二的表款(Pièce unique)”、“阁楼工匠(Les Cabinotiers)”和“AC”字样

总览
–
自然主义艺术臻品
–
阿比路录音室提供音痕认证书
–
综述
–
技术规格

技术规格
Les Cabinotiers阁楼工匠三问报时陀飞轮“鱼跃四季 · 秋”腕表

型号	6520C/000G-B605
机芯	2755 TMR 江诗丹顿自行研发并制造 直径33.9毫米 (14 ¾法分)，厚度6.1毫米 动力储存约58小时 振动频率2.5赫兹（每小时18,000次） 471个零件 40颗宝石 经日内瓦印记认证的时计
显示功能	小时、分钟、小秒针位于陀飞轮框架 三问报时（按需鸣报整点、整刻和分钟） 陀飞轮
表壳	18K白金 直径44毫米，厚度13.5毫米 透明蓝宝石水晶表底盖
表盘	18K金，融合手工雕刻及内填珐琅工艺，描绘“秋季”
表带	有鳄鱼皮内衬的红色密西西比鳄鱼皮表带，手工缝制，骑缝工艺，大方格纹
表扣	18K白金折叠式表扣 经抛光处理的半马耳他十字形
展示盒及配件	Les Cabinotiers阁楼工匠专属表盒 额外配备一个18K白金针扣式表扣 阿比路录音室认证证书

独一无二的时计
时计背面镌刻“独一无二的表款(Pièce unique)”、“阁楼工匠(Les Cabinotiers)”和“AC”字样

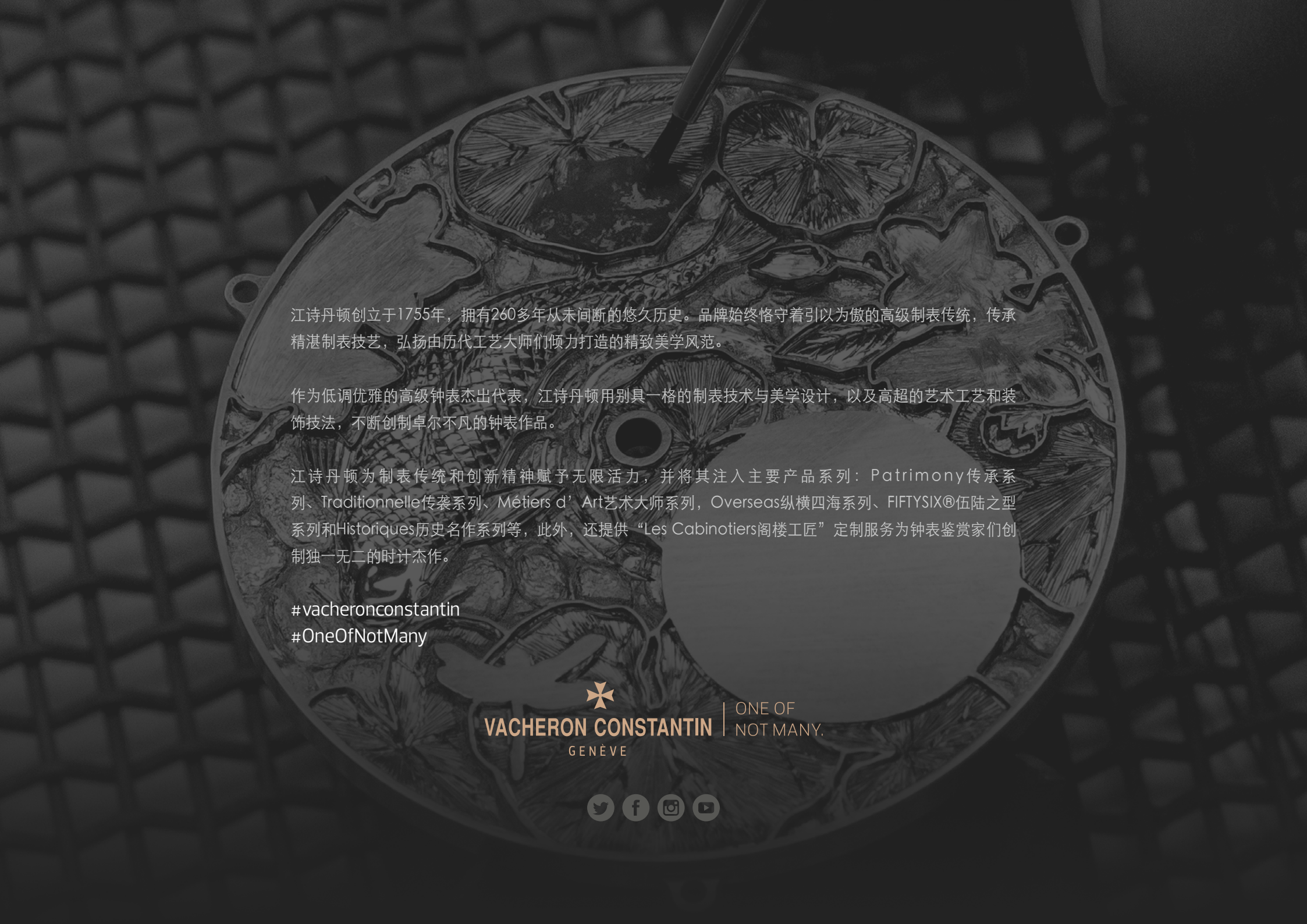
总览
–
自然主义艺术臻品
–
阿比路录音室提供音痕认证书
–
综述
–
技术规格

技术规格

Les Cabinotiers阁楼工匠三问报时陀飞轮腕表“鱼跃四季 · 冬”腕表

型号	6520C/000P-B606
机芯	2755 TMR 江诗丹顿自行研发并制造 直径33.9毫米 (14 ¾法分)，厚度6.1毫米 动力储存约58小时 振动频率2.5赫兹（每小时18,000次） 471个零件 40颗宝石 经日内瓦印记认证的时计
显示功能	小时、分钟、小秒针位于陀飞轮框架 三问报时（按需鸣报整点、整刻和分钟） 陀飞轮
表壳	950铂金 直径44毫米，厚度13.5毫米 透明蓝宝石水晶表底盖
表盘	18K金，融合手工雕刻及内填珐琅工艺，描绘“冬季”
表带	有鳄鱼皮内衬的深蓝色密西西比鳄鱼皮表带，手工缝制，骑缝工艺，大方格纹
表扣	950铂金折叠式表扣 经抛光处理的半马耳他十字形
展示盒及配件	Les Cabinotiers阁楼工匠专属表盒 额外配备一个950铂金针扣式表扣 阿比路录音室认证证书

独一无二的时计
时计背面镌刻“独一无二的表款(Pièce unique)”、“阁楼工匠(Les Cabinotiers)”和“AC”字样



江诗丹顿创立于1755年，拥有260多年从未间断的悠久历史。品牌始终恪守着引以为傲的高级制表传统，传承精湛制表技艺，弘扬由历代工艺大师们倾力打造的精致美学风范。

作为低调优雅的高级钟表杰出代表，江诗丹顿用别具一格的制表技术与美学设计，以及高超的艺术工艺和装饰技法，不断创制卓尔不凡的钟表作品。

江诗丹顿为制表传统和创新精神赋予无限活力，并将其注入主要产品系列：Patrimony传承系列、Traditionnelle传袭系列、Métiers d'Art艺术大师系列，Overseas纵横四海系列、FIFTYSIX®伍陆之型系列和Historiques历史名作系列等，此外，还提供“Les Cabinotiers阁楼工匠”定制服务为钟表鉴赏家们创制独一无二的时计杰作。

#vacheronconstantin
#OneOfNotMany

VACHERON CONSTANTIN
GENÈVE

ONE OF
NOT MANY.